آژیر انقراض یک گنجینه ملی

بررسی روزگار سخت «موسیقی اقوام ایرانی» در گفت‌وگو با علی پورعطایی، مقام برتر جشنواره‌های موسیقی حسین دُرپور، نوازنده و پدر استعداد «عصر جدید» و هوشنگ جاوید، پژوهشگر موسیقی نواحی

آرانیان/بهبودی‌نیا- هر گوشه از کشور مان آوا و نوایی مخصوص خود دارد؛ از خراسان و گیلان و مازندران و آذربایجان گرفته تا غرب و جنوب. به مجموعه نغمه‌ها و سازها و نواهای مناطق مختلف ایران، موسیقی نواحی گفته می‌شود؛ گنجینه‌ای که هنرمندان بسیاری آن را بی‌ادعا پربارتر کرده و می‌کنند، اما شاید آن‌چنان که باید حمایت نشده‌اند. یکی از ویژگی‌های موسیقی نواحی از گذشته تا امروز، اجرای خارج از استودیوی بیشتر آن‌هاست. نتیجه این که بسیاری از آثار بزرگان موسیقی نواحی از جمله هنرمندان خراسانی در حد ضبط و ثبتِ بدون کیفیت مانده‌اند و کمتر کسی برایِ حفظ و نگهداری مطلوب و انتشار در قالب آلبوم به سراغشان رفته است. در این باره با علی پورعطایی، نوازنده و سرپرست گروه موسیقی «بیدل» و دارنده مقام برتر در جشنواره‌های مختلف موسیقی و حسین دُرپور، خواننده و نوازنده دوتار که هر دو از فرزندان دو استاد بزرگ موسیقی خراسان، زنده‌یادها غلامعلی پورعطایی و نورمحمد دُرپور هستند و نیز هوشنگ جاوید، پژوهشگر موسیقی نواحی گفت‌وگو کرده‌ایم.

■ رها شدن ۱۰۰ ساعت از اجراهای استاد دُرپور به حال خود

حسین دُرپور، نوازنده و خواننده موسیقی نواحی و فرزند زنده‌یاد استاد نورمحمد دُرپور، از آرزویش برای ضبط مطلوب آثار پدرش می‌گوید: «بعضی از آثار ایشان را محققانی مانند استاد محمدرضا درویشی، دکتر اردلان، دکتر اشرف، دکتر صدری و آقای مغازه‌ای جمع‌آوری و ضبط کرده‌اند و در قالب آلبوم‌هایی مانند «دردانه» و «گوسان پارسی» هم منتشر شده است. این‌ها با کیفیت مطلوب ضبط شده‌اند، ولی ما حدود ۱۰۰ ساعت نوار کاست خانگی داریم که نزد برادر بزرگم، محمد فاروق است. این‌ها از ۴۰ سال پیش ضبط شده‌اند و تعدادشان تقریباً ۳۰،۲۰ تاست. شاید بعضی‌هایشان هم تکراری باشند. خیلی از منظومه‌هایی که استاد دُرپور خوانده‌اند از جمله منظومه «سنگ‌تراش» در این کاست‌هاست. آقایی به نام احمد اسکندری هم که از دوستان پدرم است و در تربت جام زندگی می‌کند، حدود ۵۰ نوار کاست از اجراهای پدرم را دارد. آرزویم این است که کسی پیدا بشود و این آثار را با کیفیت مطلوب تبدیل کند تا از این راه به آقای اسکندری هم که وضعیت معیشتی خوبی ندارد، کمکی شود. ممکن است کسان دیگری هم اجراهای پدرم را داشته باشند و ما بی‌خبر باشیم. البته استاد درویشی قول‌هایی داده‌اند، اما باید کسی باشد که مدام پیگیری کند. من درگیر بیماری فرزندم هستم و نمی‌توانم خیلی پیگیری کنم. پدرم بزرگ‌ترین منظومه‌خوان کشور بود و منظومه‌های زیادی از جمله «لیلی و مجنون»، «فتح خیبر»، «یوسف و زلیخا» و... را خوانده بود. در قدیم که مردم وقت آزاد بیشتری داشتند، این منظومه‌ها را با دوتار و آواز می‌خواندند».

■ دلخوری استعداد «عصر جدید» از وضعیت موسیقی نواحی

حسین دُرپور، پدر مبین دُرپور که در فصل دوم مسابقه استعدادیابی «عصر جدید» خوش درخشید هم هست؛ وی درباره وضعیت حال حاضر مبین و دلخوری‌اش از معیشت هنرمندان موسیقی نواحی می‌گوید: «اداره ارشاد استان قول‌هایی داده‌تا مبین بتواند در هنرستان، موسیقی بخواند. او بعد از امتحاناتش، تمرین‌های موسیقی‌اش را ادامه می‌دهد. او در جشنواره ملی موسیقی جوان چندبار اول شد و در جشنواره مجازی آمریکا هم رتبه اول را به دست آورد. در حالی که پارسا خائف پنجم شد. مبین از فضای حاکم بر موسیقی محلی دلخور است و می‌گوید پدربزرگم با آن همه استادی‌اش که به لس‌آنجلس رفت و در بزرگداشت مولانا اجرا کرد و دکترای افتخاری گرفت، در یک خانه گِلی زندگی می‌کرد. او وقتی می‌بیند یک خواننده پاپ تحریرش را با نرم‌افزار درست می‌کند و پول بیشتری درمی‌آورد، ناامید می‌شود. اما من سعی می‌کنم مبین در راه موسیقی تلفیقی کار کند که خودش هم راضی‌تر باشد. این که با لباس محلی روی صحنه بیاید و با دوتار بخواند، برایش راضی‌کننده نیست».

■ پنجه دامن پاک با پنجه کلهر چه تفاوتی دارد؟

حسین دُرپور در پایان صحبت‌هایش از دغدغه‌اش برای موسیقی نواحی می‌گوید این که تا حمایت نباشد، موسیقی محلی جایگاه خودش را پیدا نمی‌کند: «باید فرصتی برای همه هنرمندان موسیقی محلی باشد تا خودشان را نشان بدهند. این نباشد که فقط با درگذشت یکی از این هنرمندان، مسئولان استوری بگذارند و تسلیت بگویند. استاد دُرپور نباید در یک خانه گلی زندگی می‌کرد. مگر از پنجه کیهان کلهر تا پنجه استاد دامن پاک چقدر اختلاف است که باید این همه اختلاف طبقاتی بینشان باشد؟ صداوسیما هم به موسیقی محلی بی‌توجه است. هنرمندان خوب باید به تلویزیون بیایند تا روحیه بگیرند و تشویق شوند. فرهنگ ما دارد از بین می‌رود».

■ کم هستند کسانی که پای کار موسیقی نواحی بیایند

علی پورعطایی، خواننده و نوازنده موسیقی نواحی و سرپرست گروه موسیقی «بیدل» که تاکنون در چند دوره جشنواره موسیقی فجر و جشنواره موسیقی نواحی، مقام برتر را کسب کرده است، درباره آثار منتشرنشده استاد غلامعلی پورعطایی و سختی‌های فعالیت در حوزه موسیقی نواحی می‌گوید: «بعد از درگذشت پدرم سه آلبوم از ایشان به نام‌های «نوایی»، «آن دگر» و «موسیقی نواحی ایران» منتشر شده است. تعدادی کار دیگر هم از ایشان هست که قصد داریم به صورت دیجیتال منتشر کنیم. انتشار آلبوم به‌ویژه در زمینه موسیقی اقوام بسیار سخت شده و خیلی کم هستند تعداد کسانی که پای کار انتشار آلبوم موسیقی اقوام می‌آیند. هزینه‌های انتشار به شدت بالا رفته است و وقتی آثار را به راحتی می‌توان در اینترنت دانلود کرد، هزینه تولید کار به سازندگان اثر برنمی‌گردد. در گذشته اگر هزینه‌ای برای یک اثر می‌شد، حتی خیلی بیشتر از آن به عوامل اثر برمی‌گشت، اما الان این‌طور نیست». پورعطایی از تازه‌ترین فعالیت‌های گروه موسیقی‌اش هم این‌طور خبر داد: «دو آلبوم گروه موسیقی «بیدل» در حال آماده شدن برای انتشار است. یکی از این آلبوم‌ها کار مشترکی با گروه موسیقی «رادها» است و آلبوم دیگر تنظیم و بازخوانی تازه‌ای از مقام‌هایی است که پدرم نواخته است».

■ خاک خوردن آثار موسیقی نواحی در آرشیو صداوسیما

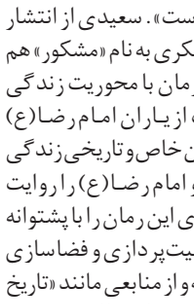
هوشنگ جاوید، پژوهشگر موسیقی نواحی، به دو وجه از دلایل جمع‌آوری نشدن آثار بزرگان موسیقی نواحی اشاره می‌کند و می‌گوید: «یک وجه به اختلاف بین تهیه‌کننده‌ها و فرزندان این استادان برمی‌گردد؛ به این معنا که در بعضی از موارد، تهیه‌کننده‌ها در زمان حیات این استادان موسیقی قراردادهایی با شخص آن‌ها نوشته و مبالغی را پرداخته‌اند، اما فرزندان این استادان، امروز آن قراردادها را قبول ندارند و مبالغ بالاتری را درخواست می‌کنند؛ وجه دیگر موضوع نیز به بی‌تفاوتی مسئولان برمی‌گردد. هم‌اکنون تعدادی از آثار این هنرمندان در آرشیو سازمان صداوسیما خاک می‌خورد که امیدواریم با تغییر و تحولات اخیر در صداوسیما، رسیدگی‌ها برای انتشار این آثار جدی‌تر شود. در سال‌های گذشته همزمان با برگزاری یک جشنواره آیینی، تعدادی از آثار جشنواره را در استودیو رودکی ضبط کردیم، اما حتی یک کپی از این آثار به ما ندادند. همین اتفاق در بیشتر جشنواره‌های ملی رخ می‌دهد و آثار زیادی از موسیقی اقوام در ناکجاها خاک می‌خورد و هیچ کس خبری از سرنوشت آن‌ها ندارد. این نکته ضروری به نظر می‌رسد که برای حفظ این آثار باید به صورت جدی‌تری وارد عمل شد؛ اگر چه هم‌اکنون این موسیقی‌ها وجود دارد اما به دلیل مدیریت ناهماهنگ، این گنجینه‌ها در خطر نابودی است. مسئولان باید آثار را برای شنیده‌شدن در اختیار مردم قرار دهند تا جوان‌ها بیشتر با موسیقی ناب ما آشنا شوند. بی‌شک با آرشیو کردن این آثار در تاریک‌خانه و پستوها اتفاقی جز نابودی‌شان رخ نمی‌دهد. این منابع غنی را می‌توان در دانشگاه‌ها مورد مطالعه قرار داد و از آن‌ها که اعتبار جهانی دارند، به نفع رشد و اعتلای موسیقی بهره برد. بنده هم مانند بسیاری از فعالان حوزه موسیقی درباره این که به چه علت در این زمینه هیچ وقت اقدامات جدی انجام نمی‌شود، سؤالات رنج‌آوری در سر دارم که هیچ کس پاسخگو نیست».

حسین و مبین دُرپور در فصل دوم مسابقه «عصر جدید»

تازه های نشر

«غریب قریب» می‌تواند فیلم شود

مدیر انتشارات «به‌نشر» از انتشار تازه‌ترین اثر زنده‌یاد سعید تشکری خبر داد



منوچهری- مجموعه دوجلدی «غریب قریب»، تازه‌ترین اثر زنده‌یاد سعید تشکری در انتشارات آستان قدس رضوی (به‌نشر) است. پیش از این، کتاب‌های «آبی‌ها»، «موقف» و «اوسنه گوهرشاد» از این نویسنده در این انتشارات به چاپ رسیده بود. حسین سعیدی، مدیر انتشارات به‌نشر درباره کتاب «غریب قریب» که جلد دوم آن در دهه کرامت با حضور جمعی از استادان و نویسندگان رونمایی شد، به خراسان گفت: «این مجموعه به موضوع ساخت و بازسازی بارگاه امام رضا(ع) در دوره‌های مختلف تاریخی در قالب رمان می‌پردازد. در کتاب اول ساخت و بازسازی حرم مطهر امام هشتم در دوره‌های نوغانیان، سامانیان، غزنویان، سلجوقیان و... تا قاجاریه در ۱۲ بخش روایت شده است و جلد دوم کتاب به بازسازی حرم مطهر امام رضا(ع) از پایان قاجاریه و همچنین دوره جمهوری اسلامی می‌پردازد. همچنین بعضی از کرامات حضرت رضا(ع) نیز در این کتاب روایت شده است. آقای تشکری در کنار بهره‌گیری از عناصر جذاب روایی، پژوهش گسترده‌ای هم برای این رمان انجام داد که آن را اثری با قابلیت تبدیل شدن به فیلم و نمایش کرده است». سعیدی از انتشار کتابی دیگر از سعید تشکری به نام «مشکور» هم خبر داد و گفت: «این رمان با محوریت زندگی یونس بن عبدالرحمن، از یاران امام رضا(ع) نوشته شده است و دوران خاص و تاریخی زندگی امام موسی کاظم(ع) و امام رضا(ع) را روایت می‌کند. زنده‌یاد تشکری این رمان را با پشتوانه مطالعاتی قوی و شخصیت‌پردازی و فضاسازی متناسب داستان نوشته و از منابعی مانند «تاریخ طبری»، «تحف العقول» و «تاریخ الشیعه» بهره برده است. «مشکور» اکنون مراحل نهایی چاپ را می‌گذراند و تا یک ماه آینده منتشر خواهد شد».

اخبار ایران

افتتاح پروژه آبرسانی به ۶ روستای شهرستان کرمانشاه

کرمانشاه- مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان کرمانشاه از افتتاح پروژه آبرسانی به ۶ روستای دهستان میاندربند شهرستان کرمانشاه با جمعیتی بالغ بر ۸۰۰ نفر خبر داد.

به گزارش روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان کرمانشاه، علیرضا کاکاوند در حاشیه مراسم افتتاح پروژه آبرسانی به ۶ روستای شهرستان کرمانشاه، ضمن اشاره به زمانبر بودن طرح های آبرسانی، گفت: پروژه آبرسانی به بیش از ۲۰۰ روستای استان در سال ۱۴۰۰ تکمیل شد و آبرسانی به تمامی روستاهای بی آب و کم آب استان نیز در دست اجرا است که بخش عمده آنها از اعتباراتی که نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی زحمت مصوب شدن آن را کشیدند انجام می شود و در آینده نزدیک قرارداد تکمیلی و نهایی آبرسانی به تمام روستاهای استان که با مشکل کمبود آب شرب مواجه هستند با قرارگاه امام حسن مجتبی(ع) در قالب طرح جهاد آبرسانی منعقد خواهد شد. به گفته کاکاوند طرح جهاد آبرسانی بر اساس برنامه زمانبندی طی ۳۰ ماه به اتمام خواهد رسید اما این قول را خواهیم داد که این طرح در استان کرمانشاه ظرف مدت کمتر از ۲ سال به اتمام برسد. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان کرمانشاه خاطر نشان ساخت: امروز به لطف خدا شاهد افتتاح پروژه آبرسانی به ۶ روستای دهستان میاندربند شهرستان کرمانشاه با جمعیت ۸۰۸ نفر و اعتباری بالغ بر ۷۰ میلیارد ریال بودیم.

اختصاص ۲۴۹ میلیارد تومان برای اجرای پروژه های بنیاد مسکن استان در شهرستان گرگان در سالجاری

گرگان- مدیر بنیاد مسکن شهرستان گرگان با بیان اینکه بنیاد مسکن استان برای عمران و آبادانی روستاها، رفع محرومیت و ارتقاء سطح رفاه و زندگی مردم در سالجاری بیش از حدود ۲۴۹ میلیارد تومان اعتبار تخصیص داده ابراز داشت: در سالجاری در حوزه مسکن روستایی ۱۴۷ میلیارد تومان اعتبار برای احداث ۷۳۵ واحد مسکونی (۷۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان از اعتبارات بنیاد و ۷۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان آورده متقاضیان) اختصاص یافته که کار معرفی به بانکها و عملیات ساختمانی شروع شده است.

مهندس رضایی گفت: ۳۶۹ نفر در بخش خودمالکی و ۷۰۰ نفر در بخش انبوه سازی طرح مسکن جوانان نام نویسی کرده اند که کار معرفی کلیه متقاضیان خودمالک انجام شده و ۴۴۴ نفر نیز در روش انبوه سازی طرح مسکن جوانان احراز شرایط شده اند که احداث ۲۵۰ واحد با اعتبار ۷۵ میلیارد تومان در سالجاری در حال کارسازی و تامین زمین است . مهندس رضایی با بیان اینکه ۱۸ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان برای اجرای طرح هادی در ۴۶ روستای شهرستان گرگان مصوب شده بود، از اختصاص ۴ میلیارد تومان از این اعتبار برای اجرای ۲۷ پروژه طرح هادی در ۱۰ روستا خبر داد و افزود: با مساعدت مدیرکل محترم ۸ میلیارد تومان از اعتبارات قیر یارانه ای ۱۴۰۰ نیز به شهرستان گرگان اختصاص یافته است.

در بازدید فرماندار و جمعی از مدیران استان از سدکوچری عنوان شد؛

شوری آب شهر با کاهش مصرف کم می‌شود

قم- فرماندار قم به همراه مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب و جمعی از مدیران استان از بخش‌هایی از پروژه عظیم انتقال آب به قم بازدید کردند و با توجه به کاهش منابع آب، بر لزوم صرفه‌جویی و مدیریت مصرف تأکید کردند.

به گزارش روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان قم، دکتر عباس ذاکریان فرماندار قم، محسن اروجی مدیرکل مدیریت بحران استانداری، سیدرضا موسوی مشکینی مدیرکل حفاظت محیط‌زیست و برخی دیگر از مدیران استان از پروژه انتقال آب به قم، سد کوچری و تصفیه‌خانه آب قم بازدید کردند و از نزدیک در جریان نحوه تأمین آب استان قرار گرفتند.

کاهش ۵۰ درصدی ورودی به سد کوچری

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان قم در حاشیه این بازدید با بیان اینکه کاهش بارندگی‌ها، استان را در وضعیت تنش آبی قرار داده است، گفت: بر همین اساس ورودی سدکوچری ۵۰ درصدی کاهش داشته و ما را با محدودیت آبی مواجه کرده است. وی با بیان اینکه کاهش سهم قم از سدکوچری و رشد مصرف به دلیل افزایش دمای هوا، سبب تأمین بخشی از آب شهر از منابع زیرزمینی شده است، اظهار داشت: همین امر باعث افزایش شوری آب در شهر شده است.

مهندس بختیاری درعین‌حال تصریح کرد: هر چه قدر صرفه‌جویی در مصرف آب بیشتر شود به همان میزان برداشت از چاه‌ها کمتر می‌شود و به تبع آن کیفیت آب نیز افزایش خواهد یافت.

آب قم کاملاً سالم و بهداشتی است

فرماندار قم نیز در حاشیه این بازدید در سخنانی گفت: در طول سالیان گذشته زحمات بسیار زیادی کشیده شده تا آب از فاصله بیش از ۳۰۰ کیلومتر به شهر قم برسد.

وی با اشاره به فرایند پیچیده تصفیه آب و مراحل مختلفی که آب در تصفیه‌خانه طی می‌کند، اظهار داشت: مردم عزیز این اطمینان خاطر را داشته باشند آبی که به شهر منتقل می‌شود و به دست آن‌ها می‌رسد از نظر سلامتی و بهداشت از استانداردهای بسیار خوبی برخوردار است.

دکتر عباس ذاکریان کاهش بارندگی‌ها در دوره آبی گذشته را مورد تأکید قرار داد و گفت: بر همین اساس آب انتقالی از سد کوچری کفاف نیاز آبی قم را نمی‌دهد بنابراین مابقی آب مورد نیاز شهر از سد ۱۵ خرداد و چاه‌های داخل شهر تأمین می‌شود که از نظر طعم از کیفیت پایین‌تری برخوردار است.

وی درعین‌حال تأکید کرد: با وجود کاهش کیفیت از نظر طعم، آبی که در شبکه آبرسانی شهر وجود دارد از لحاظ مباحث بهداشتی و سلامتی در حد بسیار قابلی قبولی قرار دارد. فرماندار قم در ادامه خواستار تولید مستندی از فرایند تولید، تصفیه و انتقال آب به قم شد و گفت: اگر مردم در جریان مرارت‌ها و سختی‌های تأمین آبی که از صدها کیلومتر دورتر به دستشان می‌رسد بشوند قطعاً در استفاده از آن دقت لازم را خواهند داشت.

وی همچنین از مردم خواست با صرفه‌جویی و استفاده درست از آب، یاری گر کسانی باشند که در عرصه تأمین و توزیع آب به صورت شبانه‌روزی تلاش می‌کنند.

رئیس سازمان صمت آذربایجان شرقی:

برق صنایع فولادی نباید قطع شود

آذربایجان شرقی - فلاح: رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت آذربایجان شرقی گفت: کاهش سهمیه برق مصرفی صنایع فولادی به منزله تعطیلی سه ماهه این صنعت است، با این کاهش عملا تولید امکان پذیر نخواهد بود.

صابر پرنیان در هشتاد و هفتمین نشست شورای گفت وگوی دولت و بخش خصوصی با طرح موضوع محدودیت های تامین برق صنایع استان در فصل تابستان، افزود: صنایع فولادی برای تولید به ظرفیت تعریف شده ای از برق نیاز دارند و با کاهش این سهمیه، فعال نگه داشتن کوره ها و برگشت به تولید زمان بر خواهد بود.

وی گفت: کاهش برق مصرفی صنایع فولادی، چه ۹ مگاوات و چه یک دهم مگاوات، تفاوتی به حال صنایع فولادی نخواهد داشت، چون کوره ها برای گرم شدن به مقدار معینی از برق نیاز دارند. پرنیان اضافه کرد: صنعت فولاد به دلیل یکپارچه بودن خط تولید، واحدهای صفر تا صدی هستند و قطعی برق و سرد شدن کوره، خسارت‌های زیادی را متوجه صنعت خواهد کرد.

رئیس سازمان صمت آذربایجان شرقی با اشاره به اینکه صنایع غذایی با تعطیلی چند خط می توانند، تولید خود را حفظ کنند، گفت: اگر صنایع فولادی در کاهش بار شبکه برق، مشارکت داده شوند، عملا دو ماه تولید فولادی ها متوقف و یک ماه نیز با حداقل ظرفیت کار خواهند کرد. براساس مصوبه کشوری برای مدیریت مصرف برق، تعطیلی دو روزه برای صنایع در نظر گرفته شده بود که مدیریت استان، این زمان را به یک روز در هفته کاهش داده است. به گفته کریم رحیمی رئیس انجمن فولاد آذربایجان، تداوم اجرای برنامه فعلی قطعی برق، تبعات نامطلوبی بر روند تنظیم بازار و صادرات محصولات فولادی خواهد داشت. براساس این گزارش، در سال گذشته، صنعت فولاد به دلایل مختلف که عمده ترین آن محدودیت انرژی در صنعت از جمله (برق و گاز) بود، حدود شش میلیون تن از برنامه هدف‌گذاری شده تولیدی خود عقب افتاد که این امر موجب تحمیل زیان حدود ۴ میلیارد دلاری به اقتصاد صنعت فولاد کشور شد. ۲۴ درصد تعداد واحدهای فولادی کشور با ۱۵ درصد کل تولید کشور و هشت درصد کل صادرات فولاد، سهم آذربایجان شرقی است. صنعت فولاد با بیش از ۲ میلیارد دلار سرمایه گذاری در کل استان، بالغ بر هفت هزار نفر اشتغالزایی مستقیم و قریب به ۲۰۰ هزار میلیارد تومان گردش مالی دارد.

تغییر ساعات اداری ۳۰۰ مگاوات در شبکه برق خوزستان پیک‌سایی می کند

اهوز -رحمان محمدی: رئیس شورای پایایی منطقه‌ای شبکه برق خوزستان گفت: انتظار این است که تغییر ساعات اداری ۳۰۰ مگاوات تاثیر مثبت در پیک‌سایی شبکه برق استان داشته باشد اما لازمه آن عملکرد مسئولانه از سوی ادارات و دستگاه‌های اجرایی است.

محمود دشت‌بزرگ در پنجمین جلسه کمیته استانی مدیریت تولید و مصرف برق که با حضور معاون عمرانی استانداری، مدیران صنعت برق و صنایع در استانداری خوزستان برگزار شد، بیان کرد: شرایط دمایی خاص خوزستان در فصل گرم (ثبت ۱۰۲ روز دماهای ۴۷ تا ۵۰ درجه و بالاتر در سال گذشته) باعث شد تا تصمیم به تغییر ساعات اداری و شناور کردن آن (دورکاری) گرفته شود تا از این طریق ۳۰۰ مگاوات تاثیر مثبت در پیک‌سایی داشته باشد و شرایط مصرف برق را تعدیل کند. در حال حاضر تنها ۱۰۰ مگاوات کاهش حاصل شده که با همراهی سایر دستگاه‌ها، بانک‌ها، دانشگاه‌ها و ... انتظار تحقق ۷۵ درصدی برنامه کاهش بار اداری را داریم.

وی افزود: انتظار این است که نظارت بیشتری در دستگاه‌های اجرایی در این زمینه صورت بگیرد تا به اهداف تعیین شده در کاهش مصرف برق بخش اداری برسیم.

مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای خوزستان تصریح کرد: پیک مصرف سال گذشته ۸۴۸۹ مگاوات بوده که در دمای ۵۲ درجه رخ داده و پیک امسال نیز روز گذشته در دمای ۵۰ درجه با مصرف ۷۹۸۲ مگاوات ثبت شده که نشان می‌دهد مصرف برق با رشد ۲،۴ درصدی نسبت به روز مشابه در سال گذشته در حال افزایش است و باید برنامه‌های مدیریت مصرف را جدی‌تر دنبال کنیم.

دشت‌بزرگ اضافه کرد: ۱۰ درصد از مشترکین بخش خانگی خوزستان پرمصرف و بدمصرف هستند و خارج از الگو مصرف می‌کنند که باید طبق مصوبه هیئت وزیران شرکت‌های توزیع برای آنها کنتورهای هوشمند نصب نمایند تا از این طریق رعایت الگو و مدیریت مصرف قابل کنترل باشد.

وی با اشاره به مصوبه هیئت وزیران در بخش تولید و مصرف برق، بیان کرد: نصب کنتورهای هوشمند برای مانیتورینگ شبکه و کنترل رمزارزها از جمله اقداماتی است که باید انجام شود. رئیس شورای پایایی منطقه‌ای شبکه برق خوزستان با بیان اینکه برای همه شرکت‌های برق منطقه‌ای و توزیع در سراسر کشور سهمیه‌های مدیریت مصرف در نظرگرفته شده و همه موظف به رعایت این الگو هستند، افزود: اگر سهمیه‌های ابلاغی رعایت نشوند دستگاه‌های اجرایی با جریمه دو برابری تعرفه و در نهایت اخطار و قطع برق مواجه خواهند شد.

دشت‌بزرگ گفت: امیدواریم که با تشکیل این کمیته و هماهنگی همه بخش‌ها برنامه‌ریزی‌های انجام شده عملیاتی شود و عبور موفقی از تابستان ۱۴۰۱ داشته باشیم.

همچنین در این نشست، گزارشاتی از وضعیت شبکه، میزان تولید و مصرف برق در بخش‌های مختلف، وضعیت هواشناسی و مقایسه آن با سال‌های قبل ارائه شد.

اخبار ایران

نشان استاندارد محصول عصاره زعفران "کابان" جعلی است

ارومیه - کاظمی: مدیرکل استاندارد آذربایجان غربی گفت: محصول عصاره زعفران با نام تجاری "کابان" بدون کد ده رقمی در بازار مصرف مشاهده شده که جعل علامت استاندارد و تقلبی بودن این محصول محرز است.

منصور جلایر مدیرکل استاندارد استان با بیان اینکه هرگونه توزیع، فروش و عرضه ی این محصول، غیر قانونی و تخلف محسوب می شود، گفت: طی بررسی‌های صورت گرفته علامت استاندارد درج شده بر روی فرآورده عصاره زعفران با نام تجاری کابان فاقد کد ده رقمی و جعلی است. وی اضافه کرد: برخی تولیدکنندگان و فروشندگان با هدف جلب اعتماد مشتریان نشان استاندارد را جعل می کنند که مصرف کنندگان علاوه بر علامت استاندارد حتما به کد ده رقمی درج شده زیر علامت استاندارد توجه داشته باشند و برای تشخیص اصلی یا تقلبی بودن علامت استاندارد کالا یا محصول می‌توانند کد را به سامانه پیامکی ۱۰۰۰۱۵۱۷ ارسال کنند. مدیرکل استاندارد آذربایجان غربی خاطر نشان کرد: محصول عصاره زعفران کابان فاقد کد ۱۰ رقمی در بازار مصرف سایر استان‌ها نیز مشاهده شده که با توجه به اینکه آدرس درج شده برروی محصول شهرستان ارومیه می‌باشد؛ در کوتاهترین زمان بررسی‌های لازم از سوی همکاران اداره کل استاندارد آذربایجان غربی صورت گرفت و جعل علامت استاندارد و تقلبی بودن این محصول محرز شد و لذا هرگونه توزیع و اقدام به فروش و عرضه آن غیر قانونی و تخلف محسوب می‌شود.

اتصال ۲۳ روستا از روستاهای بالای ۲۰ خانوار شهرستان فراهان به شبکه ملی اطلاعات توسط مخابرات منطقه مرکزی

اراک- از ۵۴ روستای بالای ۲۰ خانوار در سطح شهرستان فراهان، تعداد ۴۷ روستا، معادل ۸۷ درصد روستاها به شبکه ملی اطلاعات متصل هستند.

به گزارش اداره روابط عمومی مخابرات منطقه مرکزی ، مهندس لطفی ،مدیر مخابرات منطقه مرکزی در نشست بررسی وضعیت پوشش ارتباطی شهرستان فراهان که با حضور نماینده این شهرستان در مجلس شورای اسلامی، برگزار شد، ضمن تشریح اقدامات انجام شده جهت توسعه زیرساخت‌های ارتباطی در مناطق روستایی این شهرستان، میزان اتصال روستاهای شهرستان فراهان به شبکه ملی اطلاعات را توسط مخابرات منطقه مرکزی ۲۳ روستا اعلام کرد واظهار داشت: از ۵۴ روستای بالای ۲۰ خانوار در سطح شهرستان فراهان، تعداد ۴۷ روستا، معادل ۸۷ درصد روستاها به شبکه ملی اطلاعات متصل هستند که از این تعداد ۲۳ روستا شامل ۹ روستا از طریق همراه اول و تعداد ۱۴ روستا از طریق شبکه کابل و اینترنت ثابت (ADSL) به شبکه ملی اطلاعات متصل شده‌اند.

۱۴۰۱۷۵۷۱۷/ت