

گزارش

مصطفی قاسمیان



**مجری «دورهمی» تغییر می کند؟**

در روزهای گذشته، اخباری از کنار گذاشته شدن احتمالی سه مجری شاخص رسانه ملی شنیده شده که به نظر می‌رسد چندان دور از واقعیت نیست. بر اساس ادعایی که فیلم‌بیز ۱۸ خردادماه مطرح کرد، ظاهر امدیران تازه صداوسیما قصد دارند مه‌ران مدیری، رضا رشیدپور و احسان علیخانی را از دایره مجریان و برنامه‌سازان تلویزیون حذف کنند و برنامه‌های آن‌ها را با مجریانی دیگر روی آنتن ببرند. اگر چه مدیران شبکه‌سه سیماتر جیح دادند در برابر این اخبار نیز سکوت پیشه کنند و شفاف‌سازی انجام ندهند، اما محمدرضا خوشرو مدیر شبکه‌نسیم سیم‌با به این ماجرا پاسخ داد.

ظاهر دیروز مصاحبه‌ای از خوشرو در خبرگزاری تسنیم منتشر شد که در آن، از وی درباره کنار گذاشتن مه‌ران مدیری و تعطیلی «خندوانه» سؤال شده بود. او با وجود این که پرسش در باره تغییر مجری «دورهمی»، صریح بود، اما این اتفاق را تکذیب نکرد. خوشرو همچنین ادامه‌پخش دو برند اصلی شبکه‌اش را با ارتقای فرم و محتوا تأیید کرد، اما درباره حذف احتمالی مه‌ران مدیری از اجرای «دورهمی»، اظهار نظر نکرد.

این اظهار نظر مشابه واکنشی است که خوشرو ۲ ماه پیش در باره تغییر مجری «کتاب باز» در گفت‌وگو با ایسنا مطرح کرد. او در آن زمان نیز دقیقاً عبارت «ارتقای فرم و محتوا» را به کار برد، اما استفاده نکردن از حضور سروش صحت را تکذیب نکرد؛ صحبتی که تأیید تلویحی ادامه «کتاب‌باز» بدون صحت تعبیر شد. در هر دو مورد، به‌نظر می‌رسد اگر قرار بر حفظ مجری «کتاب‌باز» و «دورهمی» بود، مدیر شبکه‌نسیم، اخبار تغییر آن‌ها را به صراحت تکذیب می‌کرد، اما تأکید بر حفظ برنامه، بدون اظهار نظر درباره مجری، شائبه تغییرات را تقویت می‌کند.

## سینما و تلویزیون

## انتخاب‌های نامحسوب از کم‌دین‌های محبوب

۲ سریال «ساخت ایران ۳» و «جادوگر» با بازی امین حیایی و احمد مهرانفر با استقبال مخاطبان مواجه نشده‌اند

فصول قبلی توجه کاربران را جلب کند و واکنش آن‌ها نیز چندان مثبت نیست.



**مائده کاشیان**

این روزها سه ستاره محبوب کمدی امین حیایی، بهرام افشاری و احمد مهرانفر با سه سریال «ساخت ایران ۳»، «راز بقا» و «جادوگر» در نمایش خانگی دیده می‌شوند. «راز بقا» و شخصیت «رحیم تیمسار» بهرام افشاری را در مرکز توجهات قرار داده و این مجموعه، سریالی موفق در کارنامه او محسوب می‌شود، اما «ساخت ایران ۳» و «جادوگر» انتخاب‌های خوبی برای ستاره‌شدن امین حیایی و احمد مهرانفر نیستند.

**■ امین حیایی**

کارنامه امین حیایی به ویژه سال‌های اخیر که در فیلم‌های غیر کمدی مختلفی بازی کرده، نشان می‌دهد او معمولاً در کنار نقش‌های جدی، نقش‌های کمدی و آثار طنز را نیز انتخاب کرده. درخشش امین حیایی در فیلم‌های اجتماعی و جوانپز که از آن خود کرده هیچ کدام باعث نشده که پیشنهادهای کمدی را رد کند. سریال «ساخت ایران ۳» جدیدترین اثر کمدی است که امین حیایی در آن ایفای نقش کرده. نقش «غلامحسین» مانند فصل اول و دوم سریال، یادآور تیپ امین حیایی در فیلم‌هایی مانند «کما» و «خراجی‌ها» است و او با حضور در فصل سوم «ساخت ایران» بار دیگر خودش را تکرار کرده است. شاید این مجموعه بتواند مخاطبان عام‌نمایش خانگی را که توقع زیادی از آن ندارند سرگرم کند، اما «ساخت ایران ۳» برای ستاره‌ا مانند امین حیایی، انتخاب قابل دفاع و موفقیت‌آمیزی نیست. فصل سوم این سریال نتوانسته به اندازه



معاون وزیر ارشاد مطرح کرد:

# حمایت از خرده فرهنگ‌های بومی سیاست وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است



استاد بهزاد پروین قدس و استاد قره باغی، همه و همه از مفاخر ملی این کشور محسوب می شوند. مفاخری که از این شهر برخاستند و هنر متعهد خودشان را نثار انقلاب و معارف متعالی آن کردند. اینها همه، تنها بخشی از ارزش‌های بومی

آذربایجان شرقی – فلاح: معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: سیاست قطعی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، حمایت از فرهنگ بومی و خرده فرهنگ‌های ایران زمین است.

سیدمحمد هاشمی در آیین اختتامیه جشنواره ملی تئاتر رضوی افزود: در همین راستا در نگاه بومی و استانی، نگاه توزیعی و عدالت محور حاکم شده است و این نگاه در تمامی ارکان و اجزاء وزارتخانه، از بودجه و خدمات گرفته تا تصمیمات و اقدامات جاری است. مطمئناً ما از این نگاه عدالت محور چیزی جز خیر برداشت نخواهیم کرد.

معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: همین تبریز عزیز که ما در خدمت شما هستیم، هر قدر که توجه ویژه‌ای به فرهنگ و هنر خله آذربایجان شده است چیزی جز سود ملی و همگانی نداشته

است. وی ادامه داد: عرصه فرهنگ و هنر آذربایجان و علی‌الخصوص شهر شما تبریز، مفاخر بسیاری را تحول این آب و خاک داده است، از استاد عزیز لژی که از خامان، مؤثران و بنیان گذاران تئاتر متعهد انقلاب هستند تا عرصه عکس،



بندرعباس – کیوان حسین پور: مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب هرمزگان «اتصال روستاهای واقع در مسیر خط انتقال آب جگین – سردشت و سهران – گوهران» به این منبع را باعث افزایش بهره مندی جمعیت بشاگرد از آب شرب پایدار عنوان کرد.

عبدالحمید حمزه پور در سفر استاندار هرمزگان به بشاگرد و بررسی وضعیت آب بخش‌های مرکزی، گوهران و کافر و پارامون با بیان اینکه ۹۵ درصد جمعیت این شهرستان روستایی و بالاترین پراکندگی در استان را دارند، افزود: عمده روستاهای بشاگرد در مناطق صعب‌العبور واقع شده‌اند که به دلیل عدم زیرساخت مناسب از جمله راه، هم سرعت اجرای پروژه‌ها را کاهش داده است و هم هزینه‌های بیشتری برای اجرای طرح‌های آبرسانی طلب می‌کند.

وی با اشاره به پیش‌بینی آبقا برای بهره‌مندی روستاهای بشاگرد از آب پایدار و توجه ویژه استاندار هرمزگان نسبت به افزایش بهره‌مندی مناطق محروم از آب پایدار تصریح کرد، سد جگین و سهران دو منبع پایدار این شهرستان به شمار می‌روند که اتصال روستاهای مسیر به این خطوط نگرانی تأمین آب عمده جمعیت

سه‌شنبه ۲۴ خرداد ۱۴۰۱  
۱۴ دی‌القمده ۱۴۴۳، شماره ۲۰۹۶۰

فرسان روزنامه‌صبح‌ایران

چهره‌ها و خبرها



رضا کیانیان با گریم خیام

نیشابوری و ابوالقاسم فردوسی

شاعران نامی، در کنسرت –

نمایش «سی‌صد» به کارگردانی

امیرجدیدی حضور دارد. این اثر از

پنج‌شنبه‌هفته‌جاری به‌روی صحنه‌می‌رود.

مهابت کرامتی به‌عنوان داور در جشنواره فیلم‌های ورزشی ایران حضور دارد. علاوه بر او، پژمان بازغی و کامبیز دیرباز نیز از اعضای هیئت داوران این رویداد در بخش فیلم‌های بلند سینمایی هستند.



امیرجدیدی به‌زودی بافیلم «روز صفر» اثر سعیدملکان به‌نمایش خانگی می‌آید. به‌گزارش‌هفت صبح،نمایش این‌فیلم در سینما تا پایان هفته جاری تمام‌وسیس در یکی ازپلتفرم‌ها آغاز می‌شود.

سارا بهرامی فردشب‌در اولین قسمت از سری جدید برنامه «مولن‌روژ» به‌عنوان مهمان حضور دارد و درباره سریال «حرفه‌ای» صحبت می‌کند.



این برنامه در اپلیکیشن روبیکا، مایکت و گپ‌فیلم منتشر می‌شود.



یوسف تیموری در فیلم کوتاه «آنجلو» به کارگردانی علی کیان‌ارثی ایفای نقش کرده و در این فیلم با سوگل طهماسبی همبازی شده است. فیلم کوتاه

«آنجلو» در ژانر کمدی فانتزی جلوی دوربین رفته است.

شهرام قائدی نوشته، قرار بوده در سریال «باغی» نقش دایی «ابرا» را ایفا کند. پس از تست گریه، حضورش منتفی و قرار شده نقش دیگری بازی کند، اما با وجود آماده‌شدن برای نقش، خبری از بازی در سریال نشده است.



اخبار ایران

در حوزه پدافند غیرعامل:

**از تجارب پالایشگاه گاز ایلام در حوزه‌های نرم افزاری و سخت افزاری استفاده شود**



**ایلام – الهام مهدیان:** معاون انرژی پدافند غیرعامل کشور با اشاره به اینکه می‌بایست از تجارب پالایشگاه گاز ایلام در حوزه‌های نرم افزاری و سخت‌افزاری استفاده شود، گفت: در پالایشگاه گاز ایلام در حوزه پدافند غیرعامل اقدامات قابل توجهی صورت گرفته است و نیاز به ارائه این اقدامات و تجارب در حوزه‌های نرم افزاری و سخت‌افزاری در سطح شرکت ملی گاز و سایر شرکت‌های صنعتی می‌باشد.

به گزارش روابط عمومی، دکتر «عبدالرحمن کشوری» در بازدید از پالایشگاه گاز ایلام از اقدامات انجام شده این واحد صنعتی در حوزه پدافند غیرعامل قدرنالی کرد و افزود: در شرایط کنونی، بحث انرژی پاشنه آشیل جهان شده و در کنار آن دشمنان جمهوری اسلامی ایران بویژه تهدیدات روزانه آمریکا و رژیم صهیونیستی، می‌بایست هر روز هوشیارتر از قبل باشیم و تمام راه‌هایی که برای ضربه زدن به زیرساخت‌ها وجود دارد را شناسایی و برای آن برنامه داشته باشیم. وی با بیان اینکه باید از طرح‌های سنتی به سمت طرح‌های دانش‌محور عبور کنیم، اظهار داشت: می‌بایست طرح‌ها به گونه‌ای انجام شود که به صورت جامع، تمام عوامل پدافند عامل و غیرعامل در آن دیده شود و در این خصوص طرح مبنا در دست تهیه و ابلاغ است که دارای لایه‌های ایمنی، امنیتی و دفاعی است. همچنین در این دیدار مدیرعامل شرکت پالایش گاز ایلام از رشد محصولات تولیدی در چند سال گذشته و طی دو ماه قبل خبر داد و گفت: طی دو ماه گذشته تولید گاز اتان ۱۵۰ درصد و گاز مایع خام نسبت به مدت مشابه سال قبل ۸۳ درصد رشد داشته که این مهم در راستای تحقق نامگذاری چند سال اخیر مقام معظم رهبری در راستای تولید بوده است.

دکتر «روح اله نوربان» با بیان اینکه پالایشگاه گاز ایلام تنها تأمین‌کننده گاز در غرب کشور و خوراک پتروشیمی ایلام بوده و از اهمیت استراتژیک برخوردار است، افزود: با وجود رشد و پایداری تولید، بیش از ۵ میلیون ساعت کارکرد بدون حادثه داشته‌ایم که این نشان از رعایت قوانین و مقررات ایمنی و پدافند غیرعامل بوده است. وی اظهار داشت: انجام مطالعات مفهومی و پایه‌ای پدافند غیرعامل شرکت پالایش گاز ایلام و اخذ تأییدیه از سازمان پدافند غیرعامل کشور، انجام پروژه‌های تهیه، تدوین و استقرار سیستم مدیریت شرایط اضطراری و بحران، انجام پروژه شبیه‌سازی حوادث فرایندی و پروژه پژوهشی ارزیابی آسیب‌پذیری امنیتی از اقدامات این شرکت در حوزه پدافند غیرعامل و امنیت سایبری بوده است. نوربان خاطرنشان کرد: ماهواره‌های سطح ۳ و ۲ پدافند غیرعامل و مدیریت بحران، در راستای کسب آمادگی واحدهای درون سازمان و هماهنگی بیشتر با واحدهای بیرون سازمان به صورت منظم برگزاری می‌گردد.

برنامه ریزی‌های انجام شده، از سال آینده این سلسله جشنواره‌ها، هم از حیث موضوعی و هم از حیث محتوایی و هنری، دارای اتقان، فراگیری و اثرگذاری بیشتری خواهد شد. هاشمی اضافه کرد: این سلسله جشنواره‌های ملی رضوی و فعالیت‌های هنری مشابه آن که به عشق علی بن موسی (رضاع) شکل گرفته است، جلوه‌ای از ارادت عمیق مردم و هنرمندان این کشور به ساحت مقدس آن امام همام است. نه تنها تئاتر بلکه بسیاری از فعالیت‌های هنری کشور ما پر از استعاره‌های ادبی و هنری و همچنین ادای احترام به امام رضا علیه‌السلام است. همه این فعالیت‌ها به‌خودی‌خود، پاسخ‌قاطعی در مقابل معدود حرکت‌های ضد ارزشی و غیر انسانی است.

معاون حقوقی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه با اشاره به فیلم موهن عنکبوت مقدس تأکید کرد: گرچه فیلم مذکور هیچ نسبت و ارتباطی با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همچنین قاطبه هنرمندان متعهد کشورمان نداشت اما باید بداند که بکپی‌های حقوقی را تا سر حد نتیجه، قاطعانه ادامه خواهیم داد تا هرگز شاهد تکرار چنین جسارت‌هایی نباشیم. هاشمی در پایان برای اهالی فرهنگ، هنر و رسانه استان آذربایجان شرقی آرزوی توفیق کرد.

## اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان کرمانشاه مقام اول کشور را کسب کرد

با توجه ارزیابی‌های انجام شده و جمع‌بندی گزارشات استان‌ها توسط دفتر تخصصی ستادی؛ اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان کرمانشاه توانسته است به (مقام اول کشور) برسد، به پاس کسب «داربوش آمانی معاون وزیر و رئیس سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای ای» با اهدا لوح از زحمات قدردانی کرد.

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان قزوین رتبه دوم، اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان خراسان رضوی رتبه سوم را کسب، رتبه چهارم به استان آذربایجان شرقی تعلق گرفت و استان سیستان و بلوچستان و جنوب استان سیستان و بلوچستان به صورت مشترک موفق به کسب رتبه پنجم شدند.

**کرمانشاه– نتایج ارزیابی عملکرد ادارات کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان‌های سراسر کشور اعلام شد.**

به گزارش روابط عمومی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان کرمانشاه، براساس ارزیابی فزاتر تخصصی و ستادی سازمان، ادارات کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای برتر اعلام شدند که در بین ۳۴ اداره کل زیر مجموعه سازمان، اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان کرمانشاه مقام اول را به خود اختصاص داد است.

بر اساس جمع‌بندی گزارش عملکرد ادارات کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان‌ها در سال ۱۴۰۰، نتایج ارزیابی دفاتر تخصصی و ستادی استان‌ها بررسی و از استان‌هایی که عملکرد برتر و قابل‌تقدیر در شاخص‌های عملکردی داشتند تقدیر شد.

**مدیرعامل آبقا در سفر استاندار هرمزگان به بشاگرد:**

### تأمین اعتبار پروژه‌های پیش‌بینی شده بشاگرد سرعت اجرای پروژه‌ها را افزایش می‌دهد



حمزه پورافزود: بر اساس برنامه ریزی صورت گرفته ۸ پروژه از مجموع پروژه‌های یاد شده از محل اعتبارات استانی و شش پروژه از محل اعتبارات کارگروه رفح محرومیت مکران پیش‌بینی شده است.

بشاگرد را مرتفع می‌کند.

شش هزار نفر از خط انتقال جگین به سردشت و ۱۳ روستا و یک شهر با جمعیتی بالغ بر ۸۰ هزار نفر از خط انتقال سد سهران به گوهران از نعمت آب شرب بهره مند شده‌اند که این دو منبع آبی پایدار(جگین و سهران) ظرفیت تأمین آب شرب بیش از ۸۰ روستا و دو شهر سردشت و گوهران را دارد.

حمزه پورافزود: علاوه بر دو سد جگین و سهران، منابع تأمین آب روستاهای بشاگرد از طریق ۲۷ دهنه چشمه و ۳۰ حلقه چاه تأمین می‌شود که با اتصال به خط انتقال جگین «سردشت و سهران – گوهران ضمن پایداری باعث ارتقای کیفیت آب مورد نیاز آنها خواهد شد.

وی در ادامه با اشاره به مصوبه سفر استاندار هرمزگان به این شهرستان از برنامه ریزی برای تحقق خواسته‌های مردمی خبر داد و گفت: با حمایت استاندار هرمزگان ۱۴ روستا با جمعیت ۴ هزار و ۳۷۰ نفر تا پایان سالجاری با تکمیل عملیات اجرایی از نعمت آبشرب برخوردار خواهند شد.