



یادداشت

مصطفی قاسمیان

تبعات ناپسند گرانی اشتراک فیلمیو

در روزهای گذشته اخباری از افزایش بهای اشتراک پلتفرم فیلمیو منتشر شده‌است. در حالی که حدود یک سال و سه ماه از آخرین اقدام این پلتفرم برای گران شدن می‌گذرد، این بار هزینه اشتراک محتوای آن از ماهی ۹۹ هزار تومان به ماهی ۱۲۵ هزار تومان رسیده که با هزینه ما لیات، ۱۳۶ هزار تومان می‌شود.

این اتفاق تقریبا همزمان با انتشار قسمت چهارم سریال «باغی» ساخته‌محمد کارت افتاد که توجعات را جلب کرده است. این برای سومین بار متوالی است که پس از انتشار ۴ قسمت از یک سریال پربیننده، فیلمیو ناگهان گران می‌شود؛ دفعات قبل پس از انتشار ۴ قسمت «ملکه گدایان» و بعد از انتشار ۴ قسمت «می‌خواهم زنده بمانم» این اتفاق رخ داده‌بود.

در شبکه‌های اجتماعی، برخی منتقدان و سینماگران از گران شدن اشتراک فیلمیو دفاع کرده‌اند؛ چرا که آن را در پی بالا رفتن بهای برخی اقلام خوراکی اساسی مانند ماست، روغن و تخم مرغ می‌دانند. این در حالی است که بی‌تردید تفاوت مهمی میان اشتراک فیلمیو با این اقلام وجود دارد. خوراکی‌ها و خصوصا کالاهای اساسی مثل روغن، امکان کاهش جدی یا حذف از سبد غذایی خانوار را ندارند و پس از گرانی نیز بیگزین پذیر نیستند. در مقابل اشتراک پلتفرم‌های وی‌اودی این گونه نیست و مخاطبان راه‌های غیرقانونی مثل داندولیدیا خرید محصولات ویدیو کلوپر،هم دارند. اگر چه استفاده از نسخه غیرقانونی محصولات فرهنگی، امری غیرشرعی و ناپسنداست، اما بدیهی است که با این گرانی، بیش از گذشته اتفاق خواهد افتاد. این موضوع حتی ممکن است عده‌ای را که در سال‌های اخیر، به خرید اشتراک و تماشای قانونی عادت کرده بودند، تحت تأثیر قرار دهد و باعث تغییر رفتارشان شود.

این اتفاق برای فیلم‌های سینمایی نیز افتاده‌است. در حالی که تا پیش ماه پیش، به‌ندرت نسخه‌پرده‌ای از فیلم‌ها منتشر می‌شد اما امروز نسخه‌بی کیفیت تقریبا همه فیلم‌ها در فضای مجازی هست. علت اصلی این امر نیز افزایش بهای پلیت سینما و بالا رفتن تقاضای نسخه قاچاق دریی آن است.

سینما و تلویزیون



روایتی واقعی از حریم امام رضا(ع)

فیلم «بدون قرار قبلی» اثر بهروز شعبیی، چه پاسخی به تصویر دروغین «عنکبوت مقدس» می‌دهد؟

از یکی از داستان‌های کتاب «بهترین شکل ممکن» اثر مصطفی مستور نوشته شده است. در واقع همزمان با سفری که در قصه فیلم، از برلین تا تهران و در نهایت مشهد شاهد آن هستیم، سفری هم در درون خود داریم. فیلم اتفاق می‌افتد و مخاطب در این سفر با او همراه می‌شود.

■ تأثیر گذار و همراهی برانگیز

هر چند که با توجه به فضای «بدون قرار قبلی» و قصه، انتظار نداریم شاهد اتفاقات ویژه و هیجان انگیزی در آن باشیم، اما فیلم در لحظاتی کندپیش می‌رود و ممکن است کمی مخاطب را خسته کند. البته این کندی به جمع‌هفته گذشته با حضور عوامل فیلم، حامد بهداد، طی مراسمی در مشهد برگزار شد. به بهانه اکران «بدون قرار قبلی»، در ادامه مطلب به این فیلم و ویژگی‌های آن پرداخته‌ایم.

■ روایت سفری در درون انسان

قصه فیلم «بدون قرار قبلی»، در باره زنی به نام «یاسمن» با بازی یگانه آهنگرانی است که در کشور آلمان زندگی کرده و بزرگ شده. او به بهانه مرگ پدرش مجبور می‌شود سفر کوتاهی به ایران داشته باشد. این شخصیت در طول سفر خود با اتفاقات تازه و آدم‌هایی مواجه می‌شود که تغییراتی در نگاه و افکار او به وجود می‌آورند. قصه فیلم شعبیی با الهام

با امضای تفاهم‌نامه میان شهرداری اصفهان و بنیاد جهانی انرژی؛

اصفهان به عنوان نخستین شهر کشور، به شبکه جهانی پایدار پیوست



راه هایی برای همکاری در جهت عملیاتی کردن مفاهیم شهر پایدار توفیق شد، که از مفاد این توافق می‌توان به جمع‌آوری

اصفهان – مرادیان: تفاهم‌نامه همکاری دوجانبه در راستای تحقق شهر پایدار بین شهرداری اصفهان و بنیاد جهانی انرژی به امضا رسید و اصفهان به عنوان نخستین شهر کشور، به شبکه جهانی شهرهای پایدار پیوست.

نخست بین المللی شهر پایدار اصفهان، عصر روز دوشنبه ۲۶ اردیبهشت با حضور جمعی از مدیران ارشد شهرداری اصفهان، اعضای شورای اسلامی شهر، دبیر کل دفتر منطقه ای بنیاد جهانی انرژی در ایران و... برگزار شد و امضای تفاهم نامه همکاری در خصوص شهر پایدار و هوشمند میان شهرداری اصفهان و بنیاد جهانی انرژی، نمره قابل توجه این نشست بود. شهردار اصفهان در این نشست اظهار کرد: بر اساس شعار محوری این دوره از مدیریت شهری که «اصفهان من، شهر زندگی» است، توجه به شاخص‌هایی همچون پایداری و هوشمندی شهر در دستور کار قرار دارد.

«علی قاسم‌زاده» افزود: پس از پیگیری مذاکرات دوجانبه در خصوص توسعه شهر پایدار و هوشمند و تأمین منافع متقابل بین بنیاد جهانی انرژی و شهرداری اصفهان، در مورد



روایتی واقعی از حریم امام رضا(ع)

فیلم «بدون قرار قبلی» اثر بهروز شعبیی، چه پاسخی به تصویر دروغین «عنکبوت مقدس» می‌دهد؟

خوبی از نقش خود رسیده و سپس در فیلم بازی کرده. الهام کردانیز از دیگر بازیگران «بدون قرار قبلی» است که چالش صحبت کردن با لهجه مشهدی را پیش رو داشته‌است. هر چند که نمی‌توان گفت لهجه را بی‌نقص ادا می‌کند، اما عملکردش چندان هم بد نیست و توی ذوق نمی‌زند.

■ پاسخی واقعی به تصویر دروغین «عنکبوت مقدس»

همان‌طور که اشاره کردیم، «بدون قرار قبلی» تلاش می‌کند جایگاه و ارزش واقعی حرم امام رضا(ع) را به عنوان مأمن و پناهگاهی برای همه افراد فارغ از محل زندگی و اعتقادات شان، نمایش دهد و در تحقق این هدف نیز موفق است. این تصویر با توجه به مسیری که «یاسمن» طی می‌کند و روندی که قصه دارد بدون اغراق، کلیشه یا شعار نمایش داده می‌شود و مخاطب را نیز تحت تأثیر قرار می‌دهد. «بدون قرار قبلی»، اگر چه سال گذشته و بدون توجه به فیلم «عنکبوت مقدس» ساخته شده است، اما به هر صورت آن را می‌توان پاسخ خوبی برای این فیلم موهن دانست، چرا که تصویری در دست و واقعی از تأثیر عمیق امام رضا(ع) بر روح انسان و آرامشی را که به او اعطا می‌کند، پیش چشمان مخاطب به نمایش می‌گذارد.

اخبار ایران

کشف ۷۷ قبضه سلاح جنگی و شکاری غیر مجاز در آذربایجان غربی



ارومیه – کاطفی: فرمانده انتظامی استان آذربایجان غربی از کشف ۷۷ قبضه سلاح جنگی و شکاری غیر مجاز در سطح استان با اشراف اطلاعاتی پلیس خبر داد. سردار «رحیم جهانش» در تشریح جزئیات این خبر اظهار داشت: در اجرای طرح مبارزه با سلاح و مهات مجاز، طی چندین عملیات منجم و با اشراف اطلاعاتی و مشارکت مردم شریف، پلیس امنیت عمومی استان موفق شد افرادی که در زمینه خرید و فروش سلاح غیر مجاز اقدام می کردند را شناسایی کند. فرماندهی انتظامی استان در ادامه اظهار داشت: با رصد اخبار واصله و بررسی های تخصصی و با هماهنگی های قضائی، در بازرسی از مخفیگاه متهمان ۷۷ قبضه سلاح (۲۴ قبضه سلاح جنگی و ۵۲ قبضه سلاح شکاری) کشف و ضبط شد.

وی ادامه داد: در این زمینه ۴۵ نفر دستگیر و برای سیر مراحل قانونی به مراجع قضائی تحویل داده شدند. فرمانده انتظامی استان در پایان با تأکید بر اینکه پلیس به جد با عاملان فروش سلاح غیر مجاز برخورد خواهد کرد، اظهار داشت: شهروندان در صورت اطلاع از هر گونه فعالیت غیرقانونی و قاچاقی مراتب را در اسرع وقت از طریق تلفن ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند و همچنین شماره تلفن ۱۹۷ پلیس آماده دریافت نظرات، پیشنهادات و تقدیر شما همشهریان عزیز از عملکرد پلیس می باشد.

کشف ۴۴ دستگاه ماینر در شهرستان رامیان و بخش فندر سک

گرگان – سرپرست شرکت توزیع نیروی برق گلستان از کشف و جمع آوری ۴۴ دستگاه استخراج بیت کوین(ماینر) غیرمجاز طی دیروز و امروز در شهرستان رامیان، سید احمد موسوی افزود: طی گزارشات مردمی و رصد نیروهای اطلاعاتی و انتظمی و بازرسی های صورت گرفته با محوریت اطلاعاتی برق این روزها می باشد.وی افزود:بنا عبات به اینکه تأمین برق مورد نیاز مشترکین عزیز استان گلستان برای این شرکت از اهمیت بالایی برخوردار می باشد و با توجه به دستورالعمل های راسالی ازسوی شرکت وزارت نیرو، فعالیت کلیه مراکز استخراج رمز ارزها ممنوع بوده و باخطیان این امر برخورد خواهد شد.وی اضافه کرد از هم استانبهای عزیز تقاضا داریم چنانچه از مراکز استخراج رمز ارزها اطلاعاتی دارند، این مراکز را به دفتر حراست یا از طریق المیکیشن برق من اطلاع رسانی نمایند و از جواز ارزشمنان آن برخوردار شوند.سرپرست شرکت توزیع نیروی برق گلستان گذری هم بر جلسه عقابله با مراکز استخراج رمز ارزها: و گفت:نیروهای اطلاعاتی و انتظامی و دستگاه قضایی همچون گذشته کمک رسان مجموعه صنعت برق در کشف و برخورد با مراکز استخراج رمز ارز بوده که با افرادی که در این زمینه فعالیت دارند برخورد قانونی و اموال مشکوفاه ثبت و ضبط و مراحل قانونی را طی خواهد نمود.