خبر

اولین واکنش رسمی فرهادی به اتهام سرقت هنری

سازنده فیلم «قهرمان» برای اولین بار در انظار عمومی درباره اتهام سرقت هنری اش برای این فیلم صحبت کرد.

به گزارش صبا، اصغر فرهادی برای اولین بار در انظار عمومی درباره اتهام سرقت هنری فیلم «قهرمان» صحبت و این موضوع را به شدت تکذیب کرد. کارگردان ایرانی برنده اسکار، بعدازظهر سه‌شنبه ۱۷ می در کنفرانس خبری هیئت داوران جشنواره کن گفت: «فیلم من بر اساس آن مستند نبود. من فکر می کنم موضوع بدون شک روشن خواهد شد و متاسفم که این قدر احساس بد ایجاد شده است.»

دادگاه در حال رسیدگی به پرونده‌ای است که یک دانشجوی سابق فرهادی به نام آزاده مسیح‌زاده، فرهادی را متهم کرده که ایده فیلمش را از مستندی که در سال ۲۰۱۴ در کارگاهی در تهران ساخته بود، کپی کرده است. اصغر فرهادی در کنفرانس مطبوعاتی جشنواره در این باره گفت: «من هیچ وقت مستقیما در این باره صحبت نکرده‌ام. بسیاری از اطلاعات منتشر شده رسانه‌ها که شما گرفته‌اید، اطلاعات نادرست بود و بعدا اصلاح شد. بنابراین فکر می کنم باید با توجه به اطلاعات صحیح، وضعیت را تصحیح کنیم.» این کارگردان افزود: «این مستند چیزی بود که من در یک کارگاه فیلم سازی دیدم. من درباره آن با دانشجویم صحبت کردم اما خیلی بعد فیلم «قهرمان» را ساختم و نمی‌توان به آن به عنوان یک سرقت ادبی نگاه کرد. در واقع در «قهرمان» آن چه در فیلم وجود دارد چیزی کاملا متفاوت است.»

کارگردان «فروشنده» تصریح کرد: «ما باید ببینیم چرا برخی روزنامه‌نگاران این اطلاعات نادرست را منتشر کرده‌اند. کاری که ما انجام می‌دهیم، ساختن فیلم‌های داستانی است و کاری که من در فیلم «قهرمان» انجام دادم، به کارگاهی که به آن اشاره کردم مربوط نیست. فیلم من بر اساس یک رویداد روز بود. این مستند و فیلم من صرفا بر اساس اتفاقی است که دو سال قبل از کارگاه رخ داده است. وقتی رویدادی رخ می‌دهد و توسط مطبوعات کشف می‌شود، آن گاه به اطلاعات عمومی تبدیل می‌شود و می‌توانید کاری را که دوست دارید، با آن انجام دهید. می‌توانید داستانی بنویسید یا فیلمی درباره آن رویداد بسازید، بدون این که یکی کپی دیگری باشد.» فرهادی افزود: «شما می‌توانید به اطلاعات مربوط به این اتفاق نگاه کنید. فیلم «قهرمان» تنها یک تفسیر از این اتفاق است در حالی که آن مستند یک کارِ بر اساس مدرک و سند بود و اصلا آن برداشت نبود.»

کارگردان «جدایی نادر از سیمین» تاکید کرد: «روزنامه‌ای که به آن اشاره می کنید که درباره سرقت ادبی در آن صحبت شده در واقع اطلاعاتش صحیح نیست و این مورد توسط مراجع مذهبی در حال بررسی است. یک هیئت منصفه برای قضاوت در این پرونده وجود دارد اما ما نمی‌دانیم که این پرونده چه زمانی رسیدگی خواهد شد. این یک فرایند بسیار طولانی است.»

فرهادی در پایان خاطرنشان کرد: «بدیهی است که این اتفاق مقداری احساس ناخوشایندی ایجاد کرده، اما فیلم من بر اساس مستند ساخته نشده است. حتی پیشنهاد شد که درآمد فیلم بین ما تقسیم شود. فکر می کنم بدون شک موضوع روشن خواهد شد و متاسفم که این قدر احساس بد ایجاد شده است اما امیدوارم این اطلاعات اشتباهی که درباره این موضوع نوشته شده اصلاح شود. حتی در اخبار گفته شده که من محکوم شده‌ام که اشتباه است.»

بازگشت باشکوه خاطره سازان دنیای عروسکی

پس از ایرج طهماسب با مجموعه پرمخاطب «مهمونی»، مرضیه برومند هم از فردا با سریال «شهرک کلیله و دمنه» وارد نمایش خانگی می‌شود

مائده کاشیان

پس از ورود ایرج طهماسب به نمایش خانگی در سال ۱۴۰۱، حالا مرضیه برومند دومین چهره خاطره‌انگیز آثار عروسکی است که با سریال «شهرک کلیله و دمنه» در راه پلتفرم‌هاست. مرضیه برومند به عنوان خالق «مدرسه موش‌ها» و ایرج طهماسب خالق «کلاه قرمزی» در یاد و خاطره کودکان دهه های ۶۰ و ۷۰ ماندگار شده‌اند. آقای مجری در «مدرسه موش‌ها» به عنوان صداپیشه و عروسک‌گردان و در «آرایشگاه زیبا» به عنوان بازیگر با مرضیه برومند همکاری داشته است. بازگشت همزمان این دو دوست و همکار قدیمی به دنیای مجموعه‌های عروسک‌ها، اتفاق جذابی است که خاطرات خوشی را برای مخاطبان تداعی می کند. ایرج طهماسب با «مهمونی» در پلتفرم نماوا موفقیت تازه‌ای را در کارنامه خود رقم زد، اکنون باید دید مرضیه برومند با «شهرک کلیله و دمنه» در پلتفرم فیلم نت چه می کند.

■ **ورود ایرج طهماسب به نمایش خانگی**

سال ۹۷ آخرین فصل مجموعه «کلاه قرمزی» روی آنتن رفت و پس از آن به توافق نرسیدن مدیران تلویزیون با سازندگان «کلاه قرمزی» باعث شد سری جدید این مجموعه پرمخاطب ساخته نشود بنابراین دوری ایرج طهماسب از برنامه‌سازی طولانی شد و جای خالی او در تلویزیون احساس می‌شد. تابستان سال گذشته خبر رسید آقای مجری به عرصه برنامه‌سازی بازگشته و با برنامه تازه‌ای به نمایش خانگی کوچ کرده است. از آن جایی که مالکیت عروسک‌های «کلاه قرمزی» در اختیار صداوسیما بود، می‌دانستیم که از شخصیت‌های دوست‌داشتنی این مجموعه در برنامه جدید ایرج طهماسب خبری نیست. همین موضوع باعث می‌شد در عین حال که برای بازگشت این چهره با سابقه امیدهای زیادی وجود داشت اما از طرفی هم در خصوص حضور شخصیت‌های جدید و پذیرش این کاراکترها از سوی مخاطبان نگرانی‌هایی به وجود بیاید.

■ **«مهمونی» شیرین و آموزنده**

سرانجام در هفته اول نوروز، ایرج طهماسب با مجموعه «مهمونی» از راه رسید و طولی نکشید که این مجموعه جای خود را میان مخاطبان باز کرد و امیدها ناامید نشد. «مهمونی» با ساختاری مشابه «کلاه قرمزی» منتها با قصه‌ها و شخصیت‌هایی به‌روز و جدید منتشر شد و نام بعضی از شخصیت‌های آن بر سرزبان‌ها افتاد. ایرج طهماسب مانند گذشته از طراحی کاراکترهای کلیشه‌ای و انتقال پیام‌های اخلاقی مستقیم دوری کرده و با مهمانان برنامه که چهره‌های شناخته‌شده‌ای هستند، گفت‌وگویی خلاقانه و جذاب دارد؛ بنابراین موفق شده علاوه بر مخاطبان نوجوان، تماشاگران بزرگ سال را نیز پای تماشای این «مهمونی» شاد و شیرین بنشاند. دو شخصیت «بچه» و «پشه» محبوب‌ترین عروسک‌های این برنامه هستند که بریده ویدئوهای مربوط به آنان در فضای مجازی دست به دست می‌شود.

■ **خالق آثار ماندگار کودک و بزرگ سال**

مرضیه برومند از دهه ۶۰ تا اواخر ۸۰ با ساخت مجموعه‌های عروسکی مانند «مدرسه موش‌ها»، «خونه مادربزرگه»، «قصه‌های تابه‌تا» معروف به «زی‌زی گولو» برای مخاطب کودک و نوجوان و سریال‌هایی مانند «آرایشگاه زیبا»، «کارآگاه شمسی و دستیارش مادام»، «کتاب فروشی هُدهُد» و «همه بچه‌های من» ویژه مخاطبان بزرگ سال فعالیت پررنگ و موثری در تلویزیون داشت. ساخته‌های او با استقبال مخاطبان مواجه می‌شدند و یکی یکی به فهرست بهترین تولیدات تلویزیون می‌پیوستند. آخرین ساخته برومند برای مخاطب کودک و نوجوان سریال «آب‌پریا» بود که نوروز ۹۲ پخش شد و به اندازه ساخته‌های محبوب او دیده نشد و مورد توجه قرار نگرفت. او به عنوان بازیگر، نویسنده و کارگردان در سینما هم فعالیت می کرد و قسمت های اول و دوم «شهر موش‌ها» از ساخته‌های ماندگار او به عنوان کارگردان و «الو الو من جوجوام» از آثار خاطره‌انگیز برومند در مقام نویسنده و تهیه کننده است.

■ **بازگشت به سریال‌سازی بعد از ۱۰ سال**

آخرین فعالیت مرضیه برومند در سینما مربوط به سال ۹۶ و صداپیشگی او در فیلم «خاله قورباغه» و آخرین کار او در تلویزیون نیز ساخت سریال «آب‌پریا» است. برومند پس از حدود یک دهه دوری از کارگردانی، مانند ایرج طهماسب تصمیم گرفت به نمایش خانگی کوچ کند. او سال گذشته ساخت سریال عروسکی «شهرک کلیله و دمنه» به نویسندگی کوروش نریمانی را آغاز کرد. آن چه از خلاصه داستان این مجموعه برمی‌آید، این است که قصه آن بر موضوعات روز مانند تخریب محیط زیست و گسترش شهرها بنا شده است. ماجرا از این قرار است به دلیل از بین رفتن طبیعت، حیوانات ناچار به شهرنشینی می‌شوند و در شهرکی به نام «کلیله و دمنه» آپارتمان می‌خرند. طبق آن چه در تیزر این مجموعه دیده می‌شود، شاهد حضور شخصیت‌های عروسکی متعدد در نقش حیوانات مختلف و روایت قصه در فضای خوش‌رنگ‌ولعاب و متنوع خواهیم بود. ظاهر عروسک‌ها نیز زیبا و جذاب از آب درآمده است. مرضیه برومند در اولین سریال نمایش خانگی خود از حضور چهره‌هایی مانند امیرحسین صدیق، مریم سعادت، فریبا جدی‌کار، لیلی رشیدی، مسعود کرامتی و رامین ناصرنصیر که قبلا با آن‌ها تجربه همکاری داشته به عنوان صداپیشه استفاده کرده است. ژاله صامتی، فرزاد حسنی و بهادر مالکی نیز دیگر چهره‌های شناخته‌ای هستند که صداپیشگی این مجموعه را برعهده داشته‌اند.

حاشیه‌سازی های «ستایش»

نرگس محمدی، حدیث میرامینی و رامسین کبریتی از بازیگران سریال محبوب سعید سلطانی‌اند که نام‌شان به بهانه جنجال‌های این مجموعه مطرح شده است

نام سریال «ستایش» از همان ابتدا تا فصل سوم با حاشیه‌های فراوانی گره خورده بود. تغییر عوامل و بازیگران سریال، گریم شخصیت «ستایش»، مهاجرت یکی از بازیگران سریال و ترانه شهاب مظفری در فصل سوم این مجموعه باعث شد حاشیه‌هایی برای این مجموعه ایجاد شود و نام «ستایش» در طول پخش فصل‌های مختلف بر سرزبان‌ها بیفتد. این مجموعه مدتی است از شبکه آی‌فیلم روی آنتن رفته و بازپخش آن تا انتهای تابستان ادامه خواهد داشت. به همین بهانه مروری داشتیم بر چهره‌های حاشیه‌ساز این مجموعه که در ادامه مطلب می‌خوانید.

■ **سعید سلطانی**

سعید سلطانی که سریال‌های پرمخاطبی مانند «پس از باران»، «جوانی» و «خانه‌ای در تاریکی» را در کارنامه داشت، سال ۸۹ به سراغ ساخت سریال «ستایش» رفت. ابتدا قرار بود ایرج قادری این مجموعه را کارگردانی کند اما طبق توضیحات آرمان زرین کوب تهیه کننده سریال، او به دلیل بیماری از کارگردانی «ستایش» انصراف داد. پس از او کار به اصغر هاشمی سپرده شد اما این کارگردان با صاحبان سریال به توافق نرسید و در نهایت ساخت سریال پس از دو کارگردان به سعید سلطانی واگذار شد.

■ **نرگس محمدی**

قرار بود شیلا خداد نقش «ستایش» را ایفا کند اما پس از انصراف قادری، او نیز از بازی در این مجموعه کناره‌گیری کرد. طبق روایت نرگس محمدی از ماجرای انتخابش برای این نقش، او به پیشنهاد میترا حجار (دومین بازیگری که قرار بود نقش «ستایش» را بازی کند، اما از همکاری با این مجموعه انصراف داد) برای حضور در این سریال تست می‌دهد و سرانجام انتخاب می‌شود. نرگس محمدی تا پیش از بازی در «ستایش» چهره شناخته شده‌ای نبود و با این مجموعه به شهرت رسید. گریم میان سالی نرگس محمدی در «ستایش ۲» طبیعی و قابل باور نبود. بی‌رنگ و رو بودن چهره او و عینکی بر چشمان این شخصیت، باعث نمی‌شد «ستایش»، میان سال به نظر برسد. نکته عجیب‌تر این که او در فصل سوم با همان گریم اولیه در سریال دیده شد و در واقع ناگهان بسیار جوان شد!

■ **حدیث میرامینی و رامسین کبریتی**

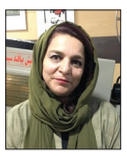
حدیث میرامینی از بازیگران جدید «ستایش ۲» بود که نقش «نازگل» دختر «ستایش» را برعهده داشت. او در فصل سوم این مجموعه به دلیل آن چه خودش «انتخاب شخصی» و «نداشتن زمان مناسب» برای همکاری اعلام کرد، از سریال جدا شد و این نقش به لاله مرزبان سپرده شد. یکی دیگر از حواشی بازیگران سریال مربوط به رامسین کبریتی بود. این بازیگر که از فصل اول «ستایش» با نقش «صابر» همراه این پروژه بود، پس از مهاجرت و ترک ایران، امکان بازی در فصل سوم را نداشت بنابراین سازندگان سریال با ترفند عجیبی حضور کوتاه او را در سریال حفظ کردند. شخصیت «صابر» در «ستایش ۳» هیچ دیالوگی نداشت و چهره‌اش نیز نمایش داده نمی‌شد. در یکی از سکانس‌های سریال، تصویر این شخصیت از پشت نشان داده شد و در سکانس دیگری که چهره‌اش تا حدودی مشخص بود، با «فلو» کردن تصویر، صورت او مات شد و واضح نبود.

■ **شهاب مظفری**

شهاب مظفری خواننده موسیقی پاپ، خوانندگی تیتراژ فصل سوم «ستایش» را بر عهده گرفت و قطعه‌ای را برای این مجموعه خواند. محتوای ترانه این قطعه از سوی بسیاری از مخاطبان سریال و کاربران فضای مجازی با انتقاد روبه رو و سوژه شوخی‌های آنان شد. «مثل یه کوری ام که عصاشو داده به دست یه کرم شب تاب»، «آخه توچی می‌دونی ازم که، رو تنم جای چنگال گرگه»، «بچگیم توپ چهل‌تیکه بودم، ته اون کوچه تاریکه بودم» بخش‌هایی از این ترانه بود که مورد انتقاد قرار گرفت.

چهره‌ها و خبرها

مسعود جعفری جوزانی امروز بعدازظهر در نمایشگاه کتاب از چاپ سوم فیلم‌نامه «پوریای ولی» و چاپ دوم فیلم‌نامه «سایه خیال» رونمایی می‌کند. «پوریای ولی» برای ساخت سریالی ۵۲ قسمتی نوشته شده است.



تهمینه میلانی برای کارگردانی قسمت سوم فیلم «آتش بس» پروانه ساخت دریافت کرد. قسمت اول این فیلم کمدی سال ۸۴ ساخته شد و قسمت دوم آن سال ۹۲ با تغییر بازیگران اصلی و با بازی میترا حجار و بهرام رادان تولید شد.

هادی مقدم‌دوست قصد دارد فیلم «عطر آلود» را در مقام کارگردان بسازد. همچنین او قرار است فیلم «مومن» را درباره زندگی شهید حسین همدانی جلوی دوربین ببرد. «مومن» اکنون در مرحله پیش‌تولید قرار دارد.

ریما رامین‌فر فیلم «جدایی نادر از سیمین» به کارگردانی اصغر فرهادی را اویژه مخاطبان نابینا توضیح‌دار کرده است. نسخه ویژه این فیلم با صدای رامین‌فر امشب در سایت سوینا قابل دسترس مخاطبان خواهد بود.

سام درخشانی به زودی با فیلم «قدغن» کاری از مجید مافی به نمایش خانگی می‌آید. این فیلم نوروز ۱۴۰۱ اکران شد و با فروش تقریبا ۲۲۰ میلیونی در گیشه شکست خورد. ساناز سعیدی دیگر بازیگر اصلی فیلم است.

ستاره پسیانی از اوایل هفته آینده با فیلم «علفزار» اثر کاظم دانشی به سینما می‌آید. این فیلم ابتدا قرار بود دیروز اکران شود، اما به دلیل آماده نبودن نسخه نهایی و تبلیغات فیلم، نمایش آن چند روز به تعویق افتاد.

محمد کاسبی در گفت‌وگو با آی‌فیلم دلیل موفقیت سریال «خوش رکاب» را آماده بودن فیلم‌نامه کامل آن قبل از شروع تولید دانسته است. او که مدتی پیش در بیمارستان بستری بود، همچنین در بخشی از صحبت‌هایش از بهبود وضعیت جسمی خود خبر داده است.

سینمای جهان

جشنواره کن آغاز شد

هفتاد و پنجمین دوره جشنواره فیلم کن به طور رسمی آغاز شد.

به گزارش ایسنا، جشنواره فیلم کن روز سه شنبه همراه با برگزاری فرش قرمز، برپایی مراسمی با حضور ستارگان سینما و پیام ویدئویی از سوی ولودیمیر زلنسکی رئیس جمهور اوکراین آغاز شد. جشنواره فیلم کن با اکران فیلم «کات آخر» ساخته میشل آزاناویسوس کارگردان فرانسوی آغاز شد که بیشتر برای ساخت فیلم برنده اسکار «هنرمند» شناخته می‌شود. فارست ویتاکر نیز به عنوان مهمان ویژه مراسم افتتاحیه، جایزه نخل طلای افتخاری جشنواره کن را از پیر لسکور رئیس جشنواره کن دریافت کرد.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی (نوبت اول) تعاونی مسکن آزاد شماره یک به شماره ثبت ۹۴۹۸

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن آزاد شماره یک مشهد دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی که در روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۹ در ساعت ۹ صبح ، در محل پروژه آسمان این شرکت واقع در بلوار نماز ، نماز ۲۷، سالن اجتماعات موقت مجتمع واقع در بلوک D3 برگزار می گردد، حضور بهم رسانند.
اعضایی که نمی توانند اصالتاً در مجمع حضور یابند ، می توانند نماینده تام الاختیاری را بین اعضا یا خارج از آن برای حضور در مجمع عمومی و اعمال رأی تعیین نمایند ؛ تعداد آرای وکالتی هر عضو سه رأی و هر شخص غیر عضو یک رأی خواهد بود . برای تایید نمایندگی ها ، عضو به همراه نماینده خود باید در روزهای ۱۴۰۱/۰۳/۱۶ تا ۱۴۰۱/۰۳/۱۸ از ساعت ۱۱الی ۱۳ در دفتر شرکت تعاونی واقع در محل پروژه آسمان واقع در نماز ۲۷حضور یافته و پس از احراز هویت تشریفات لازم را به انجام رساند .

دستور جلسه

۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس در رابطه با صورتهای مالی سال ۱۴۰۰ و عملکرد شرکت
۲- طرح تصویب ترازنامه و صورتهای مالی سال ۱۴۰۰
۳- تصویب بودجه سال ۱۴۰۱
۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای یکسال مالی
۵- طرح مبلغ ارزش روز سهام محاسبه شده ، برای واحدهای در دست احداث تعاونی برای سال ۱۴۰۱
۶- تعیین تکلیف سهامداران بدون قرارداد ساخت و تخصیص واحد نشده
ضمناً اشخاصی که کاندید سمت بازرسی می باشند لازم است با توجه به شرایط اساسنامه، حداکثر طرف مدت یک هفته از تاریخ انتشار این آگهی در روزهای کاری از ساعت ۱۱ الی ۱۳ به محل دفتر تعاونی (واقع در بلوار نماز ، نماز ۲۷، مجتمع آسمان) مراجعه و ضمن ارائه مدارک لازم ، نسبت به تکمیل فرم ثبت نام اقدام نمایند.

هیات مدیره تعاونی مسکن آزاد شماره یک

۱۴۰۱۷۲۲۱۶/ط

آگهی مناقصه (نوبت اول)

شهرداری نیشابور در نظر دارد نسبت به خرید اقلام و اجرای پروژه های عمرانی ذیل از طریق برگزاری مناقصه اقدام کند، از تمامی متقاضیان دعوت به عمل می آید برای دریافت اسناد مناقصه و اطلاعات تکمیلی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۳/۱۲ به سامانه ستاد به نشانی WWW.setadiran.ir مراجعه کنند.
• آخرین مهلت ارائه پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۴ است.
• هزینه آگهی مناقصه به عهده برندگان مناقصه است.

ردیف	عنوان پروژه	مبلغ اعتبار پروژه/ برآورد اولیه	مدت اجرای پروژه
۱	خرید ماسه دوبار شور به مقدار تقریبی ۷۰۰۰ تن	۱۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	شش ماه
۲	اجرای دیوار ساحلی بلوار شهید سردار سلیمانی	۱۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	سه ماه
۳	تامین خرید مصالح شکسته آسفالتی (۴۰ هزار تن)	۸۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	شش ماه

محمودرضا احمدی نیا_ سرپرست حوزه اداری و مالی شهرداری

۱۴۰۱۷۲۱۴۶/ش

استخدام
یک شرکت معتبر دارویی واقع در مشهد مقدس
جهت پست مدیر مالی و پشتیبانی خود نیاز به یک فرد متخصص، پویا و متعهد بصورت تمام وقت با مشخصات ذیل دارد:
شرایط احراز: مرد - سن ۳۵ تا ۴۵ - کارشناس مالی و حسابداری - تسلط به نرم افزارهای مالی - تسلط بر قوانین کار و امور اجتماعی - تسلط برقوانین مالیاتی مرتبط
شرح شغل و وظایف: راهبری فرآیندهای مالی و حسابداری - تهیه و ارائه برنامه ریزی و بودجه بندی و مدیریت فعالیت های حسابداری - اجرای فرآیندهای امور اداری و پشتیبانی - آشنایی با فرایندهای منابع انسانی و تدوین آیین نامه و دستورالعمل ها
متقاضیان واجد شرایط میتوانند رزومه خود را به آدرس پست الکترونیکی Temad.Mashhad@temad.com ارسال نمایند.

۱۴۰۱۷۱۷۶۶/ط

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

به تعدادی کامیون (خاور- ده تن) کامیونت و وانت نیسان به منظور توزیع کالا (آرد)
در سطح شهر نیازمندیم.
متقاضیان با شماره تلفن
۰۹۱۵۱۱۶۳۰۱۵
تماس حاصل نمایند.

۱۴۰۱۷۲۱۳۳/د