



«آتابای» محبوب منتقدان

فیلم سینمایی «آتابای» فاتح جشن بر گزار نشده انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران در سال ۱۴۰۱ شد.

بعد از ظهر دیروز بر گزیدگان انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران، بدون بر گزار ی چهار دهمین دوره ه این جشن معرفی شدند و فیلم «آتابای» تازه ترین ساخته نیکی کریمی با کسب پنج جایزه، فاتح این جوایز شد. این فیلم هر سه جایزه اصلی جشن شامل بهترین فیلم و بهترین کارگردانی را برای نیکی کریمی و بهترین فیلم نامه را برای هادی حجازی فر گرفت. در این مراسم همچنین جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد به جواد عزتی برای «آتابای» رسید. حسین علیزاده نیز دیگر برنده این جایزه بود که به عنوان سازنده موسیقی متن این فیلم، موفق به جلب نظر منتقدان شد.

در این دوره از جوایز انجمن منتقدان همچنین سعید آقاخانی برای فیلم «خون شد» بهترین بازیگر نقش اول مرد شد و الناز شاکردوست برای فیلم «تی تی» به جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن دست یافت. جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن نیز به باران کوثری ر برای دو فیلم «بی همه چیز» و «عامه پسند» اعطا شد.

جایزه خلاقیت و استعداد در خشان انجمن منتقدان نیز که بهترین فیلم اول اهدا می شود، برای فیلم «پوست» به بهمن و بهرام ارک رسید. «روز صفر» بهترین تدوین، «تومان» بهترین فیلم بر داری و «ز الاوا» جایزه بهترین صدای فیلم را گرفتند. جایزه بهترین دسآورد فنی نیز به مرضی فرید بر برای طراحی صحنه فیلم «تومان» و مارال جیرانی برای طراحی لباس این فیلم اعطا شد.

به این ترتیب پرونده چهار دهمین جشن انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران بدون بر گزاری مراسم بسته شد.

سینما و تلویزیون

مصطفی قاسمیان



افسانه جومونگ

بسیاری از مخاطبان این روزهای تلویزیون، موج سریال های کره ای اواخر دهه ۸۰ خورشیدی را به یاد دارند؛ زمانی که بعضی مجموعه های تاریخی ساخته این کشور مانند «جواهری در قصر»، «افسانه جومونگ»، «تاجروسان»، «افسانه دونگبی» و… شبکه های سیما را درنوردید و بیننده فراوانی یافت. اگر چه موج یادشده فروکش کرد و دیله و پخش این آثار در تلویزیون بسیار محدود شد اما در طول دهه ۹۰ همواره محبوبیت محصولات ساخت کره جنوبی حفظ شد و حتی این اواخر، تلاش های نافر جامی با «افسانه اوگنیو»، «سایمدانگ» و… صورت گرفت تا با استفاده از این آثار، خلأ سریال های پرکشش داخلی پر شود. به نظر می رسد در ماه های اخیر، موجی از سریال های کره ای به آنتن رسیده است. جالب آن که این موج پخش سریال های کره ای در تلویزیون در حالی اوج گرفته که چند ماه قبل وزیر خارجه کشورمان با بیان این که «اگر کره جنوبی پول هایمان را ندهد، ممکن است دیگر سریال کره ای پخش نکنیم»، تأکید کرد: «بچه های ما در خانه سریال کره ای می بینند و از ما می پرسند کره ای های مهربان در این سریال ها همان کسانی هستند که پول های ما را نمی دهند؟» البته از آن زمان خبری از پر داخت طلب ۷ میلیارد دلاری ایران منتشر نشده، اما بازار سریال های کره ای در سیما داغ است.

۳ سریال کره ای همزمان

این روزها سه شبکه تلویزیون سریال های کره ای در حال پخش دارند. شبکه ۳ سیما ساعت ۱۸ و در باکس دوم سریال خود مجموعه پلیسی «اعتراف» محصول ۲۰۱۹ را پخش می کند. از این سریال ۱۶ قسمتی تا عصر دیروز پنج قسمت پخش شده اما با استقبال چندانی مواجه نشده است. ۲۰ دقیقه بعد از پایان این سریال، همزمان دو مجموعه کره ای، یک درام تاریخی در شبکه ۵ و یک مجموعه پلیسی دیگر در شبکه تماشا آغاز

حمله جومونگ ودوستان به آنتن!

این روزها همزمان ۳ سریال کره ای جدید در جدول پخش شبکه های سیما قرار دارد و «افسانه جومونگ» هم در راه است



تماشاشا

سریال های ساخت کره جنوبی با ۱۳/۱ درصد، محبوبیت فراوانی در کشور دارند.

■ هنوز سریال ایرانی اولویت دارد

با همه آن چه گفته شد اما همچنان سریال های ایرانی به علل مختلف از جمله مسئله مهم زبان فارسی، در اولویت مخاطبان است. این موضوع به خصوص در ساره مخاطب تلویزیون بیشتر صادق است اما حتی در پلتفرم ها هم سریال های ایرانی بیش از سریال های خارجی مخاطب دارند. طبق آمار ی که ساتراذآر ۱۴۰۰ منتشر کرد، در حالی که تنها ۸/۵ درصد محتوای پلتفرم های وی اودی داخلی است اما همین میزان حدود ۵۳ درصد میزان تماشای کل مخاطبان را در بر می گیرد. بنابراین ۹۱/۵ درصد محتوای خارجی، تنها ۴۷ درصد زمان کل تماشا را از مخاطبان دریافت می کند. معنای این آمار، محبوبیت ۱۲ برابری محصولات ایرانی نسبت به محصولات خارجی، حتی در پلتفرم های وی اودی است. پس چرا جایگاه محصولات ایرانی در آنتن تلویزیون این گونه است؟ چرا به نظر می رسد سریال های سیما عرصه را به سریال های کره ای باخته اند و با استفاده از این آثار، جای خالی محصولات محبوب داخلی را پر می کنند؟ تردیدی نیست که تلویزیون با بهره بردن از بودجه دولتی، سال ها تجربه انباشته سریال سازی، حضور هنرمندان کاربلد و ظرفیت بی نظیر انحصار برود کست می تواند سریال های پرکشش داخلی بسازد به طوری که گوی سبقت را از محصولات کره جنوبی بریابد.

مدیر منطقه ۸ عملیات انتقال گاز:

برای تحقق شعار سال عزم جدی داریم



تحول در فرآیندها، حمایت از تولید و اشتغال آفرینی مهمترین رویکرد شرکت گاز استان اردبیل

رسالت عنوان نمود و از برنامه ریزی در جهت تحقق این مهم خبر داد.

به گزارش روابط عمومی شرکت گاز استان اردبیل، سردار اسماعیلی مدیر عامل این شرکت در نشست هم اندیشی با معاونین، مسئولین و کارشناسان در خصوص عملیاتی نمودن شعار سال جدید، ارتقاء توان تولید با محوریت قرار دادن بهره گیری از فناوری های دانش بنیان را اصلی ترین رسالت شرکت گاز در سال جدید برشمرد و گفت: توسعه زیرساخت ها و بهره مندی صنایع و شهرک های صنعتی از گاز طبیعی یکی از اصلی ترین محرک های ارتقاء توان عملیاتی و به تبع آن افزایش تولید می باشد که در این خصوص با تغییر نگرش در فرآیندها درصد افزایش ضریب نفوذ گاز طبیعی در صنایع استان می باشیم.

وی توسعه شبکه های گازرسانی و اشتراک پذیری قریب به اتفاق صنایع موجود در استان را یکی از اقدامات ارزنده شرکت گاز استان اردبیل عنوان نمود و اظهار داشت: احداث خط انتقال گاز طبیعی به مجموعه پتروشیمی آرتا یکی از طرح های عمده این شرکت می باشد که با افتتاح این طرح، استان اردبیل با تولید روزانه ۴۰۰ تن متانول به عنوان یکی از قطب های تولید متانول در شمال غرب کشور شناخته خواهد شد.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان خبر داد:

کشف ۲۳۰۰ دستگاه تولید غیر مجاز رمز ارز در کرمانشاه

کرمانشاه – مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان کرمانشاه، گفت: ۲۳۰۰ دستگاه ماینر غیر مجاز از ابتدای طرح جمع آوری دستگاه‌های استخراج رمز ارز تا کنون کشف و ضبط شده است.
به گزارش روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان کرمانشاه، محمد مرادی مدیرعامل این شرکت در این باره گفت: تعداد مراکز کشف شده رمز ارزها ۱۲۶ مکان بوده است که به صورت غیر قانونی اقدام به استخراج رمز ارز دیجیتال نموده و میزان محاسبه شده برای استخراج این رمز ارزها ۳۱۵ میلیون کیلووات ساعت بوده است.
وی تصریح کرد: با افزایش قیمت ارزهای دیجیتال بعضی از افراد در تعرفه های تخفیفی مختلف به دنبال

اخبار ایران

پیشرفت ۹۰ درصدی تعمیرات در نیروگاه بندر عباس



بندرعباس – معاون وزیرنیرو در امور برق و انرژی در بازدید از نیروگاه بندرعباس از پیشرفت ۹۰درصدی روند تعمیرات واحدها ابراز رضایت کرد.
به گزارش روابط عمومی شرکت مدیریت تولید برق هرمزگان همایون حائری با حضور در نیروگاه بندرعباس،ضمن بازدید از تعمیرات واحد گازی، از اتمام تعمیرات اساسی و نیمه اساسی واحدهای چهارگانه بخار ، ابراز خشنودی کرد و از تلاشی شبانه روزی و بی وقفه کارکنان و متخصصان این واحد نیروگاهی، به ویژه در ایام تعطیلات عید فطر و ورود به موقع به مدار، قدردانی کرد.
معاون وزیرنیرو در امور برق و انرژی بر پایان یافتن تعمیرات واحدهای گازی تأکید کرد و افزود: با وجود همه تحریم ها، نیروگاه بندرعباس در زمینه ساخت داخل، روند روبه رشدی داشته و تاکنون توانسته ۸۰درصد قطعات را بازسازی کند و با توجه به قدمت ۴۰ ساله این نیروگاه ، نوسازی و بومی سازی قطعات نیز باید با سرعت بیشتری ادامه پیدا کند و در این راستا اعتبارات لازم از طریق شرکت مادر تخصصی تولید نیروی برق حرارتی و وزارت نیرو تامین خواهد شد. این گزارش حاکی است پیشرفت تعمیرات در بخش بخار ۱۰۰ درصد است و هم اکنون چهار واحد بخار ۳۲۰ مگاواتی نیروگاه بندرعباس در مدار تولید قرار دارند و در بخش واحدهای گازی روی واحد G1۲ پیشرفت ۹۸ درصد و در واحد G1۲ پیشرفت کار ۵۰ درصد است.

تبریک رئیس امور HSE شرکت گاز استان گلستان به مناسبت گرامیداشت هفته سلامت

گراگان – مهدی ضمیری رئیس امور HSE شرکت گاز استان گلستان ضمن تبریک و گرامیداشت هفته سلامت اظهارداشت: از ۱۷ لغایت ۲۳ اردیبهشت ماه سال جاری، هفته سلامت با شعار سلامت ما، سلامت سیاره ما نام گذاری شده است-وی با بیان اینکه یکی از اهداف نام گذاری و بزرگداشت هفته سلامت، فرهنگ سازی در راستای ارتقاء سلامت و تأکید برای اصلاح روش زندگی در حوزه سلامت است افزود: جلب مشارکت مردم، مسئولین و همکاری سازمانهای مردم نهاد می تواند در تحقق بیشتر سلامت و ارتقاء فرهنگ عمومی سلامت نقش ویژه و مهمی داشته باشد.رئیس امور HSE شرکت گاز استان گلستان در ادامه گفت: در همین رابطه اسال نیزمانند سال های گذشته هر یک از روزهای هفته سلامت تحت عنوان خاصی در قالب روزشمار هفته سلامت معرفی شده است که می توان به نقش مردم، مسئولین و سخن ها در تحقق عدالت و تعالی نظام سلامت، دستیابی به انرژی پاک، ارتقای سلامت خانواده و جوانی جمعیت، تولید پاک و مدیریت پسماندها، تقذیه سالم از مرزعه تا سفره و همچنین کاهش، کنترل مصرف دخایات اشاره کرد.

خبرسان روزنامه صبح ایران

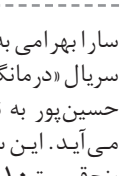
یک شنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۱
۱۳ شوال ۱۴۴۳، شماره ۲۰۹۳۶

چهره ها و خبرها



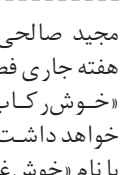
سعید آقاخانی با بازپخش مجموعه «نون خ ۳» در شبکه یک دیده می شود. این سریال که قرار بوده قسمت اول آن دیشب روی آنتن برود، اولین بار نوروز ۱۴۰۰ پخش شد. آقاخانی به زودی «نون خ ۴» را می سازد.

سعید روستایی در جمع پنج استعداد جدید جشنواره کن حضور دارد. فرانس ۲۴ با انتشار مطلبی این پنج استعداد جشنواره را معرفی کرده است. روستایی امسال بافیلم «برادران لیل» اهی کن می شود.



سارا ابراهمی به زودی با مینی سریال «در مانگر» ساخته امین حسین پور به نمایش خانگی می آید. این سریال کوتاه در پنج قسمت ۱۰ دقیقه ای منتشر می شود. بانیاeil شومون و امیرضا دلاوری دیگر بازیگران سریال اند.

ژاله صامتی از جمعه هفته جاری با سریال عروски «شهرک کلبیلو» دمنه به نمایش خانگی می آید. او به عنوان صداییشه با این مجموعه همکاری کرده است. این سریال در فیلم نت منتشر می شود.



مجید صالحی از چهارشنبه هفته جاری فصل دوم سریال «خوش رکاب» را روی آنتن خواهد داشت. این مجموعه با نام «خوش غیرت» اولین بار نوروز ۸۴ پخش شد و به انداز فصل اول آن مورد استقبال قرار نگرفت.



فاطمه گودرزی در سریال «ابر می بار» بازی کرده و در این مجموعه با جواد هاشمی و فرهاد بشارتی همبازی شده است. قصه سریال در بار در زحمات مشکلات کادر درمان برای مبارزه با کروناست.

اخبار ایران

شهردار اراک:

اولین همایش و نمایشگاه فرصت های سرمایه گذاری در اراک بر گزار می شود



اراک – شهردار اراک مهم ترین هدف اولین همایش و نمایشگاه فرصت های سرمایه گذاری در شهر اراک را جذب بیست هزار میلیارد ریال سرمایه گذاری در پروژه های گردشگری رفاهی خدماتی کلان شهر اراک دانست و گفت بدون شک آغاز این روند به یکی از اهداف شهرداری اراک، یعنی توسعه اقتصاد شهری و ثروتمند شدن اقتصاد خرد اراک و گردشگری شهری کمک شایانی خواهد نمود.

علیرضا کریمی بیان داشت: یکی از روش های توسعه در مدیریت شهری، توجه به جنب سرمایه گذاری های خرد و کلان برای پروژه های مختلف خصوصاً در حوزه رفاه و گردشگری است و نگاه ویژه شهرداری اراک نیز به این امر معطوف است و با شعار همه برای اراک سرمایه گذاری خواهیم کرد راهی نوین برای آبادانی هرچه بیشتر اراک قدم برداشتیم و استفاده از همه ظرفیت های شهروندی و بهره برای نیل به این امر از مهم ترین ضرورت های این گام بلند است. وی تأکید نمود در مسیر سرمایه گذاری و جذب سرمایه گذار نباید از همراهی دستگاه های اجرایی دولتی نیز غافل بود چرا که با حضور مثبت ایشان و نگرش توسعه مدبرانه شان می توان به حرکت سرمایه گذاری شتاب بخشید وی تصریح کرد امروز توسعه همه جانبه علاوه بر تفکر توسعه مدار، نیازمند قدم های پرشتاب نیز دارد، از این رو شهرداری اراک تصمیم دارد که اولین همایش و نمایشگاه فرصت های سرمایه گذاری را در شهر اراک برگزار نماید و از مهم ترین اهداف برگزاری آن می توان به معرفی شهر اراک که به لحاظ اقتصادی نقش ویژه ای را در توسعه کشور ایفا می کند، به عنوان شهر سرمایه پذیر پرداخت. شهردار اراک گفت: برقراری ارتباط مداوم با سرمایه گذاران بخش خصوصی، راین های اقتصادی سایر کشورها از دیگر اهداف این رویداد محسوب می شود، اما مهم ترین هدف آن جذب بیست هزار میلیارد ریال سرمایه گذاری در پروژه های گردشگری رفاهی خدماتی کلان شهر اراک خواهد بود. بدون شک آغاز این روند به هدف دیگر شهرداری اراک یعنی توسعه اقتصاد شهری و ثروتمند شدن اقتصاد خرد اراک و گردشگری شهری کمک شایانی خواهد نمود. وی خاطر نشان کرد: توجه به شرکت های دانش بنیان از طریق پیش بینی کمیته ای با همین نام با حضور اساتید پژوهشگران، محققان و دانشمندان اراکی در مسیر توسعه همه جانبه شهری، از دیگر تکت ویژه این همایش خواهد بود.همچنین در کنار همایش آنچه این رویداد را ویژه می کند ایجاد نمایشگاه سرمایه گذاری و صنعت برای نخستین بار می باشد که نشان دهنده نقش صنعت در امر سرمایه گذاری خواهد بود. حضور شرکت های بزرگ اقتصادی، هلدینگ های سرمایه گذاری، راین های اقتصادی سایر کشورها، سازمان های سرمایه گذاری شهرداری های کشور در این همایش و نمایشگاه نوید آن را می دهد که توسعه همه جانبه و توزیع عادلانه سرنه های خدمت رسانی به شهروندان بیش از پیش مد نظر شهرداری می باشد و شعار شهرداری اراک برای همه شهروندان را محقق خواهد ساخت. امید آن می رود با برگزاری این رویدادهای توسعه محور اراک را شهری زیباتر و توسعه مدار تر و شهروندان فقیم آنرا شاد و بهره مندتر ببینیم.

ت/۱۴۰۱۷۱۴۴۹