

ناگهان شعر

گفتا تو از کجایی کاشفته می نمایم
گفتم منم غریبی از شهر آشنایی
گفتا سر چاره ی کز سر خبر نداری
گفتم بر آسنا نت دارم سر گدایی
گفتا کدام مرغی کز این مقام خوانی
گفتم که خوش نوابی از باغ بینوایی
گفتا ز قید هستی رو مست شو که رستی
گفتم به می پرستی جسمت ز خود رهایی
گفتا چوبی نبرزی گرز هدت توبه ورزی
گفتم که توبه کردم از زهد و پارسایی
گفتا به دل ربایی مارا چگونه دیدی
گفتم آن تر نجم کاندر جهان نگنجم
گفتم به از تر نجی لیکن به دست نایی
گفتا چرا چو ذره با مهر عشق بازی
گفتم از آن که هستم سر گشته ای هوایی
گفتا بگو که خوا جو در چشم ما چه بیند
گفتم حدیث مستان سری بود خدایی

جان پرورم گهگی که تو جانان من شوی
جاوید زنده مانم اگر جان من شوی
رنجم شفا بود چو توباشی طیبی من
در دم دوا شود چو تو در مان من شوی
پروانه او سوزم و سازم بدین امید
کاید شبی که شمع شبستان من شوی
دور از تو گر چه ز آتش دل در جهنم
دارم طمع که روضه رضوان من شوی
مرغ دلم تذرو گلستان عشق شدی
بر بوی آن که لاله و ریحان من شوی
اکنون که خضر ظلمت زلفت تو شد دلم
بگشای لب که چشمه حیوان من شوی
چشمم فتاد بر تو و آیم سر گذشت
و اندیشه ام نبود که تو فان من شوی
چون شمع پیش روی تو میرم ز سوز دل
هر صبح دم که مهر در فشان من شوی
ز لفت به خواب بینم و خواهم که هر شبی
تعبیر خواب های پریشان من شوی
می گفت دوش با دل خوا جو خیال تو
کاندم رسی به گنج که ویران من شوی
وان ساعت رسد که بر اینی روزگار
فرمان دهی که بنده فرمان من شوی
خواجهی کرمانی



الیه ازانیان

calture@khorasannews.com

در سال های دفاع مقدس، چهار دهه ما از زندگی اش را در زندان کومله به سر برد و پس از آزادی اش روایت این اسارت را در کتابی به نام «شنام» نوشت. بعدها خاطرات یکی دیگر از رزمندگان گرفتار در جنگال جنایتکاران کومله، یعنی شهید امیر سعیدزاده را در کتابی به نام «عصر های کریسکان» به نگارش در آورد. کتابی که اتفاق های خوبی برایش افتاد و مزین به تقریظ رهبر انقلاب هم شد. کیانوش گلزار راغب در سومین اثرش به نام «برده سور» هم که اسفندماه سال گذشته منتشر شد، از زاویه ای دیگر جنایات کومله در دوران دفاع مقدس را روایت می کند. این نویسنده ادبیات دفاع مقدس چندی پیش در هفته هنر انقلاب ۱۴۰۰ در بخش محققان تاریخ شفاهی برگزیده شد. با او که این روزها همزمان علی بن موسی الرضا(ع) شده است، درباره جایگاه هنر روایتگری و خاطره نگاری در هنر انقلاب و تازه ترین فعالیت هایش گفت و گو کردیم.

«گلزار راغب» چهار دهه ما از زندگی اش را در زندان کومله به سر برد و پس از آزادی اش روایت این اسارت را در کتابی به نام «شنام» نوشت. بعدها خاطرات یکی دیگر از رزمندگان گرفتار در جنگال جنایتکاران کومله، یعنی شهید امیر سعیدزاده را در کتابی به نام «عصر های کریسکان» به نگارش در آورد

ماجرای نفوذ یک مشهدی به اردوگاه کومله در عراق

کیانوش گلزار راغب، نویسنده کتاب پر آوازه «عصر های کریسکان» که به تقریظ رهبر انقلاب مزین شد

در گفت و گو با خراسان از تازه ترین اثرش می گوید

«برده سور» یعنی چه و این کتاب به چه موضوعی در دوران دفاع مقدس می پردازد؟

«برده» در زبان کردی، یعنی سنگ و «سور» یعنی سرخ؛ سنگ سرخ، برده سور استعاره از جایی است که شهدای ما به دست کمونیست های سازمان کومله اعدام و تیرباران شدند. «برده سور» فقط یک بخش از خاطرات این زندان است که هشت نفر از عزیزان ما که به جمهوری اسلامی اعتقاد داشتند و اصلاً نظامی نبودند و برای تدریس و آموزش به کردستان رفته بودند، دستگیر شدند. این افراد به ناچار دست به فرار زدند و از این هشت نفر فقط یک نفر زنده باقی ماند که آن هم راوی ما، آقای پدا... خداداد مطلق است.

به تازگی خبری مبنی بر ساخت سریال بر اساس کتاب «عصر های کریسکان» منتشر شد. آیا خودتان هم بر روند نگارش فیلم نامه نظارت خواهید داشت؟

بنده، نه در این زمینه تخصص دارم و نه صلاحیت دخالت دارم.

کار را باید به دست کاران

و متخصص و اهل فن

سپرد. امیدوارم

دوستان به زیبایی از

عهده کار بر بیایند.

به هر حال ادبیات و

سینما تفاوت زیادی

با هم دارند. نگاهی که در ادبیات هست، دستش خیلی باز تر است و اگر بخواهد به تصویر تبدیل شود، نیازی به تخصص دارد که من ندارم و قصد دخالت هم ندارم.

به نظر شما ظرفیت ادبیات دفاع مقدس، برای تولید آثار نمایشی چقدر است؟
در باره دفاع مقدس ما یک روایت داریم که خاطرات را بیان می کنیم و یکی هم بحث تبیین است که این فداکاری ها را از بُعد معنوی و ارزشی حفظ کنیم. وقتی صحبت از هنر سینما و تصویر می شود، نیاز مند مؤلفه های جدیدی هستیم. خاطرات دفاع مقدس اگر دارای مؤلفه های هنری باشند، طبیعی است که می توانند در دنیای نمایش موفق تر باشند.

در چند سال اخیر خاطره نگاری های دفاع مقدس در دل مخاطب جایز کرده است. درباره تاثیر و جایگاه این روایت ها در ادبیات دفاع مقدس بفرمایید.

همان طور که در

همان طور که در خبر های شنویم در بعضی از استان ها رونمایی از آثار خاطره نگاری به صورت گروهی است. این نشان می دهد حال

خبر های شنویم در بعضی از استان ها رونمایی از آثار خاطره نگاری به صورت گروهی است. این نشان می دهد حالت تک روایی و تک کتابی که در دوره های گذشته بوده، رو به کاهش است و خاطر نگاری ها روند افزایشی دارد. در شهرها و روستا ها خانواده های شهدا و جوانان دست به قلم شده اند. آن شاء... در سال های آینده آثار در خشان تری به دست مخاطبان می رسد.

روند نگارش درباره جنایات کومله را ادامه خواهید داد؟
سعی می کنم این کار را با اطلاعات خوبی که به آن دست پیدا کرده ام، ادامه دهم.

از تازه ترین فعالیت های بتان بفرمایید.
می خواهم یک خبر خوش و یک هدیه به همشهریان امام رضا(ع) بدهم. اثر بعدی من قهرمانش مشهدی است. نام این کتاب «سیطره» است و آقای نادر کیانی، شیعه اهل مشهد، قهرمان اصلی آن است. پدر ایشان نظامی بوده و با خانمی سنی مذهب و اهل بوکان از دواج می کند. آقای کیانی هم به زبان کردی مسلط است و هم به مذهب اهل تسنن، اشراف دارد. وی به مدت هفت سال به اردوگاه های کومله در عراق نفوذ کرده و اطلاعات با ارزشی به دست می آورد که بنده این موارد را در کتاب «سیطره» نوشته ام. این کتاب مراحل نهایی چاپ را طی می کند و به زودی منتشر می شود.

امام جمعه تبریز:

انتظارات مردم از دولت سیزدهم به حق است



مدیر بهداشت حرفه‌ای، ایمنی و محیط‌زیست شرکت فولاد مبارکه مطرح کرد:

ارتقای ایمنی و سلامت شغلی ضامن افزایش امنیت و سلامت در محیط کار

تصریح کرد: گفت‌وگوی اجتماعی و ارائه آموزش‌های مؤثر نه‌تنها به بهبود سیاست‌ها و استراتژی‌های ایمنی و بهداشت حرفه‌ای کمک می‌کند، بلکه ایجاد مالکیت و تعهد همه همکاران نیز ضروری است و راه را برای اجرای سریع و مؤثرتر آن آسان‌تر می‌کند. وی مشارکت همه کارکنان در جهت مقابله با پاندمی کووید ۱۹ و انجام کار ایمن در سال گذشته درجهت دست‌یابی به نتایج مطلوب ایمنی، فرهنگ ایمنی کارکنان فولاد مبارکه را ستود و بیان داشت: در محل کار، فرهنگ ایمنی و بهداشت حرفه‌ای قوی فرهنگی است که در آن حق داشتن محیط کار ایمن و سالم توسط مدیریت و کارگران ارزش‌گذاری و ترویج می‌شود. فرهنگ ایمنی و بهداشت حرفه‌ای مثبت، از طریق مشارکت معنادار همه طرف‌ها در بهبود مستمر ایمنی و سلامت در محل کار میسر می‌گردد. مدیر بهداشت حرفه‌ای، ایمنی و محیط‌زیست شرکت فولاد مبارکه تأکید کرد: در یک محل کار با فرهنگ ایمنی و بهداشت حرفه‌ای قوی، کارگران احساس راحتی می‌کنند که نگرانی‌های خود را در مورد خطرات احتمالی ایمنی و بهداشت حرفه‌ای یا خطرات در محل کار مطرح کنند و مدیریت با کارگران برای یافتن راه‌حل‌های مناسب، مؤثر و پایدار فعالیت همکاری می‌کند که این امر مستلزم ارتباط و گفت‌وگوی باز است که به پایه اعتماد و احترام متقابل بنا می‌شود.



معمتدیان با اشاره به اینکه یکی از مزیت های استان در مباحث معدنی دریاچه نمک ارومیه است، گفت: با توجه به ظرفیت ها و ذخایر بیش از ۶ میلیارد تن پتاس و منیزیم، آذربایجان غربی بزرگترین معادن پتاس خاورمیانه را دارد که از حمایت دولت در چند سال آینده می توانیم به قطب تولید کربنات سدیم تبدیل شویم.

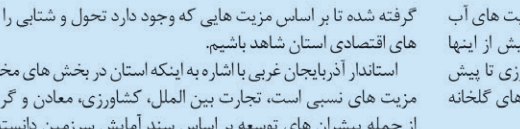
وی با بیان اینکه در بحث پروانه های اکتشاف منابعی بود که با پیگیری های صورت گرفته با وزارت جهاد کشاورزی، سازمان جنگلداری و محیط زیست برطرف شده است، گفت: در سال جاری توسعه مطالعات معدنی برای شناسایی پهنه های جدید از برنامه های اولویت دار به شمار می رود.

استاندار آذربایجان غربی اسکن پهنه های جدیدی که همکاری وزارت صمت، شرکت ایمیدرو و سازمان زمین شناسی را از جمله کارهای زیرساختی عنوان کرد و گفت: در بحث صدور پروانه های اکتشاف، هماهنگی بسیار خوبی با وزارت صمت ایجاد کرد. سرعت مایه های جدیدی که ماههای گذشته در بحث صدور پروانه اکتشاف رقم خورد، زمینه های لازم برای سرمایه گذاری در استان را آماده می سازیم به نحوی که از ماههای گذشته شاهد حضور سرمایه گذاران متعددی از بخش خصوصی و هلدینگ های حاکمیتی و نهادهای توسعه گرای دولتی در استان هستیم.

گرفته شده تا بر اساس مزیت هایی که وجود دارد تحول و شتابی را در فعالیت های اقتصادی استان شاهد باشیم. استاندار آذربایجان غربی با اشاره به اینکه استان در بخش های مختلف دارای مزیت های نسبی است، تجارت بین الملل، کشاورزی، معادن و گردشگری را از جمله پشیران های توسعه بر اساس سند آمایش سرزمین دانسته و تصریح کرد: پشیران توسعه استان در سال ۱۴۰۱ توجه و تمرکز بر بخش معادن است؛ استان از قطب های معدنی کشور به شمار می رود به نحوی که از ۵۱ ماده معدنی از مجموع هفتاد ماده معدنی در کشور در آذربایجان غربی وجود دارد. معتمدیان افزود: ۵۱۶ معدن در استان وجود دارد که ۲۹۰ معدن یعنی ۵۶ درصد آنها فعال است. در مجموع یک میلیارد و صد میلیون تن ذخیره قطعی داریم و ۱۸ میلیون تن استخراج سالیانه است. ۱۶ درصد از کل ذخایر قطعی معادن استان سالانه استخراج می شود.

استاندار آذربایجان غربی:

احداث ۲ هزار هکتار گلخانه در آذربایجان غربی آغاز شده است



ارومیه- کاظمی: استاندار آذربایجان غربی با اشاره به اینکه ظرفیت های آب و خاک استان این قابلیت را دارد تا در بحث کشت گلخانه ای بیش از اینها فعال باشد گفت: با رایزنی های صورت گرفته با وزارت جهاد کشاورزی تا پیش از پایان کار دولت، بیش از ۲ هزار هکتار گلخانه در قالب مجتمع های گلخانه ای در سراسر استان احداث خواهد شد.

محمد صادق معتمدیان در گفتگو با برنامه سراسری رادیو گفتگو، یکی از اولویات اصلی دولت سیزدهم را توجه به مباحث اقتصادی و معیشتی مردم دانسته و گفت: با توجه به جهت گیری هایی که دولت دارد، با مجموعه اقداماتی که در سراسر کشور انجام می گیرد، شاهد تحقق رشد ۸ درصدی اقتصاد در کشور خواهیم بود.

وی افزود: برای استانها نیز بر اساس ظرفیت های نسبی که دارند تکالیفی را مشخص کرده اند برای آذربایجان غربی تحقق رشد ۷٫۳ درصدی در نظر

موسیقی

جزئیات آلبوم جدید همایون شجریان



جزئیات جدیدی از آلبوم موسیقی «گاه فراموشی» جدیدترین همکاری همایون شجریان و فردین خلعتبری اعلام شد.

به گزارش ایسنا، آلبوم «گاه فراموشی» ۲۲ اردیبهشت ماه امسال عرضه و در همین روز، مراسم رونمایی و نشست رسانه‌ای این اثر با حضور دست‌اندر کاران آلبوم در تالار وحدت برگزار می‌شود. این اثر با اشعار فردین خلعتبری در هشت قطعه به نام‌های: «در شب بی تو، گاه فراموشی، مشتاق توام، پی در پی، خواب خاکی، با تو مست، نشان، محرم به اسرار» طی حدود دو سال تولید شده‌است.

ملک الشعرا بهار مرکز ثقل بزرگان ادب معاصر



شهرام ناظری گفت: در تاریخ معاصر ایران اگر قرار باشد چند نفر انگشت شمار را نام ببریم به نظر بنده، مرکز ثقل بزرگان ادب معاصر، ملک الشعرا بهار بود و اگر بهار نبود شاید نیما، دکتر پرویز ناتل خانلری، شهریار، دهخدا، ایرج افشار، فروز انفر، میرزاده عشقی و شفیعی کدکنی در عرصه ادبیات به وجود نمی آمدند. به گزارش پایگاه «موسیقی ما»، وی افزود: از نوجوانی به دنبال آموختن لهجه و شعر مناطق مختلف کشور بوده‌ام و به دلیل عشق به ملک الشعرا بهار که شاعر اندیشمند خراسانی است، به موسیقی و شعر خراسان علاقه‌مند شدم.

اخبار ایران

۱۴ هزار پرونده دارای رأی قلع بنا در قم مطرح است



قم- شهردار قم با تأکید نسبت به‌دقت نظر و اعمال نظرات کارشناسی در صدور آرای کمیسیون ماده ۱۰۰، گفت: هم‌اکنون حدود ۱۴ هزار پرونده دارای رأی قطعی قلع بنا در قم مطرح است.

به گزارش: دکتر سیدمرتضی ساقیان نژاد در سی و هشتمین جلسه رسمی و علنی شورای اسلامی شهر قم در سالن جلسات ساختمان شهید باکری این شورا، با اشاره به حجم بالای پرونده‌های کمیسیون ماده ۱۰۰ اظهار داشت: در همین خصوص نزدیک به ۱۷۵ هزار پرونده در سطح شهر قم کشور وجود دارد. وی با اشاره به اصلاح شیوه‌نامه تعیین تکلیف ساختمان‌های دارای رأی قطعی قلع بنا(غیرقابل اجرا) صادره از کمیسیون ماده صد، ابراز داشت: ۱۴ هزار پرونده در این زمینه هم‌اکنون در شهرداری قم مطرح است. شهردار قم خاطرنشان کرد: اعضای این کمیسیون باید اطلاع و آگاهی دقیقی از وضعیت بنا و ساختمان قبل از صدور رأی را داشته باشند.

توسط محمود دشت‌بزرگ انجام شد:

تجلیل از کارگران شرکت برق منطقه‌ای خوزستان



اهواز- رحمان محمدی: مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای خوزستان از نقش و جایگاه شایسته کارگران این شرکت در حفظ و پایداری شبکه برق تقدیر و قدرانی کرد.

محمود دشت‌بزرگ در نشست روز کارگر که با حضور مدیران ارشد تعدادی از کارگران این شرکت برگزار شد، بیان کرد: بتانسلیس بالایی در نیروی انسانی ما وجود دارد که باید آنها را مورد تشویق مادی و معنوی قرار دهیم و قدردان آنها باشیم. وی با اشاره به شروع اولین ماه گرم و رشد مصرف برق، افزود: بخش اپراتوری در بهره‌برداری از پست‌های برق و بخش حراست در مراقبت و حفظ امنیت تجهیزات که عمده‌تا از کارگران شرکت هستند، نقش ویژه‌ای در عبور موفق از اوج بار امسال خواهند داشت.

مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای خوزستان تصریح کرد: علاوه بر کارگران خط مقدم، کارگران بخش توسعه‌ای و پشتیبانی که در معاونت‌های طرح و توسعه، مالی و پشتیبانی، برنامه‌ریزی و تحقیقات و منابع انسانی حضور دارند نقش مهمی در پایداری شبکه برق دارند. دشت‌بزرگ با بیان اینکه شرایط برق امسال برای کل کشور خاص است و ما نیز بخشی از این برنامه هستیم، بیان کرد: به همین دلیل باید هماهنگی کامل در بین ارکان و اجرای شرکت وجود داشته باشد که بتوانیم شرایط موفق‌تری برای عبور از اوج بار امسال رقم بزنیم.

ت/۱۴۰۱۷-۵۲۵