



سینمای جهان



ادامه در دسرهای سیلی برای ویل اسمیت

فیلم بعدی ویل اسمیت با تأخیر راهی سینماها می‌شود.

به گزارش مهر، به نظر می‌رسد عواقب سیلی ویل اسمیت در مراسم اسکار ۲۲-۲۰ حالا حالاها دست از سروی برنذار زیر فیلم «رهایی» بازی وی که قرار بود امسال در پاییز راهی سینماها شود تا بتواند در فصل جوایز سینمایی بدر خشد، تا سال ۲۳-۲۰ به تعویق افتاد. این فیلم که ساخته ایل و کمپانی تولید فیلم ویل اسمیت یعنی «وست بروک استودیوز» است تا زمانی نامشخص از سال آینده راهی سینماها نخواهد شد. «رهایی» را آنتوان فوکا کارگردانی کرده و گرچه استودیو به طور رسمی تاریخ اکران آن را اعلام نکرده اما انتظار می‌رفت پس از این که این استودیو برای «کودا» جایزه بهترین فیلم را برد، تلاش با القوه بعدی آن در فصل جوایز سینمایی و اسکار باشد.

چند هفته پیش از مراسم اسکار، سروصدا درباره این فیلم بالا گرفته بود و حتی گفته می‌شد ویل اسمیت سال آینده نیز برای همین فیلم برنده اسکار خواهد بود و پس از دریافت اسکار برای «شاه ریچارد» برای «رهایی» نیز این جایزه را تصاحب می‌کند.

فیلم نامه «رهایی» را بیل کولاژ نوشته و بن فاستر دیگر بازیگر اصلی فیلم است. این فیلم داستان واقعی برده‌ای فراری را روایت می‌کند که در دوران برده‌داری با تحمل شکنجه‌های فراوان از دست صاحبان مزرعه می‌گریزد.

پس از جتجال اسکار، سونی ساخت فیلم «پسران بد» را در حالی که مراحل پیش تولید به سرعت سپری می‌شود و حتی اسمیت ۴۰ صفحه از فیلم نامه را دریافت کرده بود، متوقف کرد. نتفلیکس نیز فیلمی را که قرار بود با حضور ویل اسمیت بسازد تا زمان نامعلومی به تعویق انداخت.

سینما و تلویزیون

طنز دلچسب حسن معجونی، پای نردبان سیاست

نقش «حاتم تیمسار» به یکی از شخصیت‌های دوست‌داشتنی سریال «راز بقا» تبدیل شده است

سینما حضور پررنگی داشت و در فیلم‌های کمدی، غیر کمدی و کودکو و نوجوان مانند «ما همه با هم هستیم»، «خوک»، «تپلی و من» و «آبادان یازده ۶۰» ایفای نقش کرد.

معجونی به پشتوانه تجربه‌اش در تئاتر معمولا از پس ایفای نقش‌های خود برمی‌آید و بازیگر توانایی است اصافعالیت در سینماتاکنون افتخارویژه‌ای نصیب او نکرده است. او با مسابقه «خنداننده‌شو» تجربه متفاوتی را پشت سر گذاشت و به عنوان مربی و داور کمدین‌ها با «خندانوه» همکاری کرد.



مانده کاشیان

حسن معجونی امسال با سریال «راز بقا» ساخته سعید آقاخانی واردنمایش خانگی شدو با یکی از بهترین نقش‌های کارنامه‌اش در این مجموعه دیده شد. با توجه به ویژگی‌های شخصیت «حاتم تیمسار» می‌توان حسن معجونی را بهترین انتخاب برای ایفای این نقش دانست. او به واسطه بازی خویش در «راز بقا» مورد توجه مخاطبان قرار گرفته و کاراکتر «حاتم» را به شخصیتی شیرین و جذاب تبدیل کرده‌است.

■ **بازیگر توانای تئاتر، داور «خنداننده‌شو»**

حسن معجونی بازیگر باتجربه تئاتر، سال ۸۸و به واسطه سریال «مسافران» ساخته رامبد جوان برای مخاطب عام شناخته شد. او بر خلاف تلویزیون، در

سلاخی محصولات سینما در سیما!

تا ۳۰ درصد از زمان برخی فیلم‌های سینمایی، در پخش تلویزیونی ممیزی می‌شود



مصطفی قاسمیان

آخر هفته‌ای که گذشت، تلویزیون مانند دیگر ایام تعطیلات فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی پرشماری را روانه آنتن برد. آثاری که بعضی جدید و اغلب قدیمی بودند. اما نکته‌ای که در شمار قابل توجهی از فیلم‌ها مشترک بود، ممیزی‌های بعضاً شدید آن‌ها بود؛ ممیزی‌هایی که بعضی بی‌جهت به نظر می‌رسید و بعضی اساساً انتخاب فیلم مدنظر در برای پخش، با علامت سوال مواجه می‌کرد.

■ **ماجرای فروشنده ممیزی‌شده**

عصر روز جمعه ۱۶ اردیبهشت، فیلم سینمایی

«بهترین فروشنده» (Best Sellers) محصول ۲۰۲۱ انگلیس و کانادا، در حالی برای اولین بار روی آنتن تلویزیون رفت که تقریباً یک سوم آن ممیزی شده بود! این فیلم که در نسخه اصلی، یک ساعت و ۴۲ دقیقه مان‌داشت، با ۳۰ دقیقه ممیزی، در یک ساعت و ۱۲ دقیقه پخش شد. «بهترین فروشنده» یک اثر خانوادگی است که صحنه‌های غیرقابل پخش نسبتاً کمی دارد اما در پخش از تلویزیون، طوری سلاخی شد که ممکن است بسیاری از بینندگان آن، بخش‌هایی از داستان آن‌را متوجه نشوند. در چنین شرایطی، پرسش این جاست که چرا این فیلم باید از تلویزیون پخش شود؟ به خصوص آن که از نظر برخی، ساختاری، اهمیت خاصی ندارد. نه در جشنواره مهمی جایزه برده و نه با امتیاز ۱۶٫۱ کاربران آی‌ام‌دی‌بی، اثر چندان محبوبی است.

■ **یک‌روال معمول**

«بهترین فروشنده» که البته برای اولین بار پخش شد، تنها یک نمونه از آثاری است که با این وضعیت روی آنتن تلویزیون می‌رود و وضعیت آثار تکراری نیز بهتر نیست. در همین آخر هفته، شبکه نمایش فیلم «جاستین» محصول ۲۰۱۹ تبلیکس را ۱۸ دقیقه ممیزی (۱۷ درصد زمان فیلم) و شبکه ۳ نیز فیلم «حاشیه اقیانوس آرام: طغیان» محصول ۲۰۱۸ آمریکا را ۱۸ دقیقه ممیزی (۱۶ درصد زمان فیلم) روی آنتن برد. فیلم‌های قدیمی نیز از این شیوه ممیزی‌ها در امان نیستند. در همین آخر هفته، شبکه نمایش فیلم «شالاکو» محصول ۱۹۶۸ دانمارک را با ۳۴ دقیقه ممیزی (۳۰ درصد زمان فیلم) و شبکه ۲ فیلم «دی‌دی می‌تازد» محصول ۱۹۸۶ آلمان غربی را با ۲۲ دقیقه

معاون سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی خبر داد؛

اجرای طرح آمارگیری نیروی کار در آذربایجان شرقی همزمان با کل کشور



هشدار شهردار اصفهان

عده‌ای می خواهند حق و حقوق اصفهان را نادیده بگیرند

دغدغه و نگرانی انتخاب شد. وی افزود: سال‌های سال است که موج اصفهان ستیزی آغاز و با هر منطقی سعی شده اصفهان از کانون دید جهانیان و مردم کشور خارج شود. شهردار اصفهان ادامه داد: وقتی در شرایطی هستیم که عده‌ای به نوعی درصدد هستند ما را منزوی کنند و حق و حقوق اصفهان را نادیده بگیرند، کام‌نخست در این مسیر همدلی و همکاری بین خودمان است. وی خاطرنشان کرد: انسجام داخلی، همدلی، همراهی و مهربانی از جمله شاخصه‌های مقابله با این موج منفی است تا بتوانیم روی پای خود بایستیم و از اصفهان صیانت و حقوق آن را مطالبه کنیم. قاسم‌زاده تأکید کرد: هویت اصفهان مانند خورشیدی است که قطعاً قابل کتمان نیست، بنابراین آنهایی که تصور می‌کنند می‌توانند اصفهان را از کانون تمدن و فرهنگ دنیا پنهان کنند، از اینکه بریدن شاخه باعث سقوط خود درخت می‌شود، غافل هستند. وی اظهار کرد: اگر بر اثر فرونشست زمین یکی از ابنیه‌های تاریخی اصفهان آسیب دید، آیا فقط اصفهان متضرر می‌شود و یا تمدن و تاریخ ایران برای



پرداخت و مشکلات را برطرف نمایند. وی افزود: با یک خرد جمعی، منطق و چارچوب بایستی به دنبال حل مشکلات شهر بندرعباس باشیم و همه دست در دست یکدیگر به دنبال توسعه و زیبایی شهر بندرعباس باشیم. رئیس شورای اسلامی شهر بندرعباس نیز در این مراسم با تقدیر از مجموعه مدیریت شهری بابت برگزاری این مراسم بیان کرد: از شهردار بندرعباس و مجموعه شهرداری و کمیسون های خدمات شهری و فرهنگی شورای شهر که دغدغه آنها موضوع کارگران است تقدیر و تشکر میکنم.

احمد مرادی، نماینده مردم بندرعباس در مجلس شورای اسلامی در این مراسم بیان کرد: به نمایندگی از مردم خونگرم مردم بندرعباس از زحمات شما کارگران عزیز تشکر میکنم. مرادی گفت: این حرکت شهردار بندرعباس و برگزار کنندگان مراسم به پاس قدردانی از شما کارگران و این دوره‌می زیبا همراه با برنامه های اشتوع، شاد و معنوی که سرفه افطاری است قابل تقدیر می باشد. نماینده مردم بندرعباس، قشم، خمیر، حاجی آباد و ابوموسی در مجلس شورای اسلامی افزود: ما شاهدیم که زحمات شبانه روزی در همه ایام سال و مسولیت خدمات رسانی به مردم به دوش شما کارگران است. مدیران تالش‌های شبانه روزی شما که با سختی کار شما آشنا هستم و از مدیران شهرداری درخواست دارم که حقوق شما را به موقع

میسر نمی باشد. شهردار بندرعباس گفت: جایگاه کارگران در مجموعه شهرداری برای بنده همواره مهم و قابل تکریم و تحسین بوده و هست، بدیندیه شهرداری بندرعباس با افتخار با حضور و تلاش ارزشمند شما در همه فعالیت‌ها سربلند و پیروز است. نوبانی تصریح کرد: اختصاص یک روز به کارگران شاید به لحاظ تشریفات و تعظیم باشد و گر نه هر روز، متعلق به کارگران است. نوبانی تصریح کرد: امروز در خدمت شما کارگران عزیز هستیم و اگر زیبایی در شهر مشاهده می‌کنیم حاصل تلاش‌های شبانه روزی شما است. نوبانی در پایان اظهار کرد: اتشالله با تلاش و همدلی و همراهی همدیگر همواره مجموعه شهرداری در مسیر رشد و تملای و ترقی باشد و قطعاً با وجود کارگران شهر همیشه در جنب جوش و تکاپو خواهد بود و مسیر توسعه شهر هموار تر



اصفهان – مرادیان: شهردار اصفهان گفت: در شرایطی هستیم که عده‌ای به نوعی درصدد هستند حق و حقوق اصفهان را نادیده بگیرند، بنابراین کام‌نخست برای مقابله با این موج منفی همدلی و همکاری بین خودمان است. علی قاسم‌زاده در نشست خبری هفته فرهنگی اصفهان اظهار کرد: شمار این دوره مدیریت شهری («صف‌ها من، شهر زندگی» است؛ شکاری که مبتنی بر یک رویکرد،

در مراسم روز کارگر ویژه کارگران شهرداری بندرعباس مطرح گردید؛

جامعه بدون کارگر قطعاً امکان هیچ توسعه و رشدی در آن میسر نمی‌باشد

از دیروز خواهد شد.

احمد مرادی، نماینده مردم بندرعباس در مجلس شورای اسلامی در این مراسم بیان کرد: به نمایندگی از مردم خونگرم مردم بندرعباس از زحمات شما کارگران عزیز تشکر میکنم. مرادی گفت: این حرکت شهردار بندرعباس و برگزار کنندگان مراسم به پاس قدردانی از شما کارگران و این دوره‌می زیبا همراه با برنامه های اشتوع، شاد و معنوی که سرفه افطاری است قابل تقدیر می باشد. نماینده مردم بندرعباس، قشم، خمیر، حاجی آباد و ابوموسی در مجلس شورای اسلامی افزود: ما شاهدیم که زحمات شبانه روزی در همه ایام سال و مسولیت خدمات رسانی به مردم به دوش شما کارگران است. مدیران تالش‌های شبانه روزی شما که با سختی کار شما آشنا هستم و از مدیران شهرداری درخواست دارم که حقوق شما را به موقع

چهره‌ها و خبرها



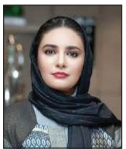
هادی حجازی‌فر در سریال «پوست شیو» ساخته برادران محمودی ایفای نقش می‌کند و در این مجموعه با شهاب حسینی همبازی شده‌است. او پیش از این با سریال «ممنوعه» در نمایش خانگی دیده‌شده‌بود.



امیر جعفری بازی در فیلم «آن‌ها مرا دوست داشتند» به کارگردانی محمدرضا رحمانی را به پایان رساند. امیر حسین آرمان، نسیم ادبی، لیلا بلوکات و شهرام قانندی از دیگر بازیگرانی هستند که در این فیلم حضور داشتند.



حمید لولایی از سه‌شنبه‌ساعت ۲۰، بازپخش سریال «نقطه‌سر خط» کاری از سعید آقاخانی را روی آنتن شبکه‌نسیم دارد. این مجموعه با بازی مریم سعادت، علی صادقی و غلامرضا نیکخواه محصول سال ۹۰ است.



لیندا کیانی با فیلم «مورچه‌خوار» به کارگردانی شاهده احمدلو به سینمای آنلاین آمد. این فیلم با بازی مهدی کوشکی، مارال فرجاد و رضا شفیعی‌جم اسفند ۱۴۰۰ اکران شد و حدود یک میلیارد فروخت.



سوگل طهماسبی وارد عرصه اجرا شد و به عنوان اولین تجربه خود، اجرای مسابقه «شو‌نتال» را بر عهده گرفت. این بازیگر مسابقه شرکت‌کنندگان خانم و علی‌عامل هاشمی مسابقه آقایان را اجرا می‌کند.



رضا بهبودی برای بازی در فیلم کمدی «بخارست» ساخته مسعود اطیابی جلوی دوربین رفت. پژمان جمشیدی، حسین یاری، امیرحسین آرمان، هادی کاظمی، غلامرضا نیکخواه و وحید آقاپور دیگر بازیگران فیلم هستند.

اخبار ایران

نکاهی به عملکرد معاونت بهره‌برداری برق منطقه‌ای خوزستان در سالی که گذشت



اهواز – رحمان محمدی: معاون بهره‌برداری شرکت برق منطقه‌ای خوزستان اقدامات این معاونت در سال ۱۴۰۰ برای حفظ شبکه و تامین بار مشترکین را تشریح کرد.

سید مهرداد بلادی موسوی بیان کرد: معاونت بهره‌برداری شرکت برق منطقه‌ای خوزستان و کهنگیلو و بویر احمد مشتمل بر ۱۰ بهره‌بردار و دارای ۲۱۲ پست برق است که از این تعداد ۲۲ پست برق ۴۰۰ کیلووات، ۲۲ پست ۲۳ کیلووات، ۱۵۵ پست ۱۲۲ کیلووات و ۲ پست ۲۳ کیلووات است. وی افزود: این شرکت دارای ۲۹۹۱ دستگاه کلید قدرت و ۹۳۱۲ کیلومتر خطوط انتقال و فوق توزیع به همراه ۱۷۵۷۸ دکل (برج) است. معاون بهره‌برداری شرکت برق منطقه‌ای خوزستان در خصوص عملکرد این معاونت در سال ۱۴۰۰ تصریح کرد: این مجموعه جهت مبارزه با ریزگردها و آلودگی پست‌های برق طی سال ۱۴۰۰ اقدام به شستشوی ۱۴۹ پست اصلی و فرعی طبق برنامه های خاموشی در زمان کم باری نموده است. لازم به ذکر است که تعداد ۴۴ پست برق طی سال‌های اخیر دارای پوشش عایقی (RTV) شده‌اند که علاوه بر مقاومت بالا در مقابل هر نوع آلودگی و تداوم انرژی، دیگر نیازی به شستشو ندارند. بلادی موسوی اضافه کرد: همچنین در این سال پست‌های جدیدالاحداث ۴۰۰ کیلووات پیروان در ناحیه شرق اهواز، ۱۲۲ کیلووات سرو دشت آزادگان در ناحیه غرب اهواز، پاک‌چوب در ناحیه شمال، پست میداوود در ناحیه مارون و بهمنی لیک در ناحیه اراد و جان مدار شدند و وی در ادامه خلاصه عملکرد و اقدامات انجام شده در حوزه ستادی معاونت بهره‌برداری برای حفظ و آمادساری شبکه را تشریح کرد.

مدیرکل راه و شهر سازی استان مرکزی:

۱۸ پرونده در کمسیون ماده پنج استان مرکزی مورد بررسی قرارگرفت

اراک – مدیرکل راه و شهر سازی استان مرکزی از بررسی ۱۸ پرونده مطروحه در کمسیون ماده پنج استان خبرداد.

به گزارش پایگاه خبری وزارت راه و شهر سازی(مرکزی)، جلسه کمسیون ماده پنج استان مرکزی با حضور معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری، مدیرکل راه و شهر سازی، شهردار اراک، اعضای شورای شهر و سایر مسئولین برگزار شد. حمید انعمی مدیرکل راه و شهر سازی استان مرکزی درحاشیه این جلسه گفت: جلسات کمسیون ماده پنج به درخواست شهرداری‌ها به این اداره کل بعنوان دبیرخانه ارسال و پس از بررسی درجلسات کمیته فنی تخصصی آنها با توجه به مقررات وقوانین باحضور مسئولین مربوط می‌شود، اما نکته اینست که درجلسه امروز ۱۸ دستور کار واصله از شهرداری اراک مورد بررسی قرارگرفت که از بررسی ۱۶ مورد آن با اصلاحاتی تصویب و مقررگردید در خصوص ۲ مورد از درخواستها بازدید مجدد صورت پذیرد.