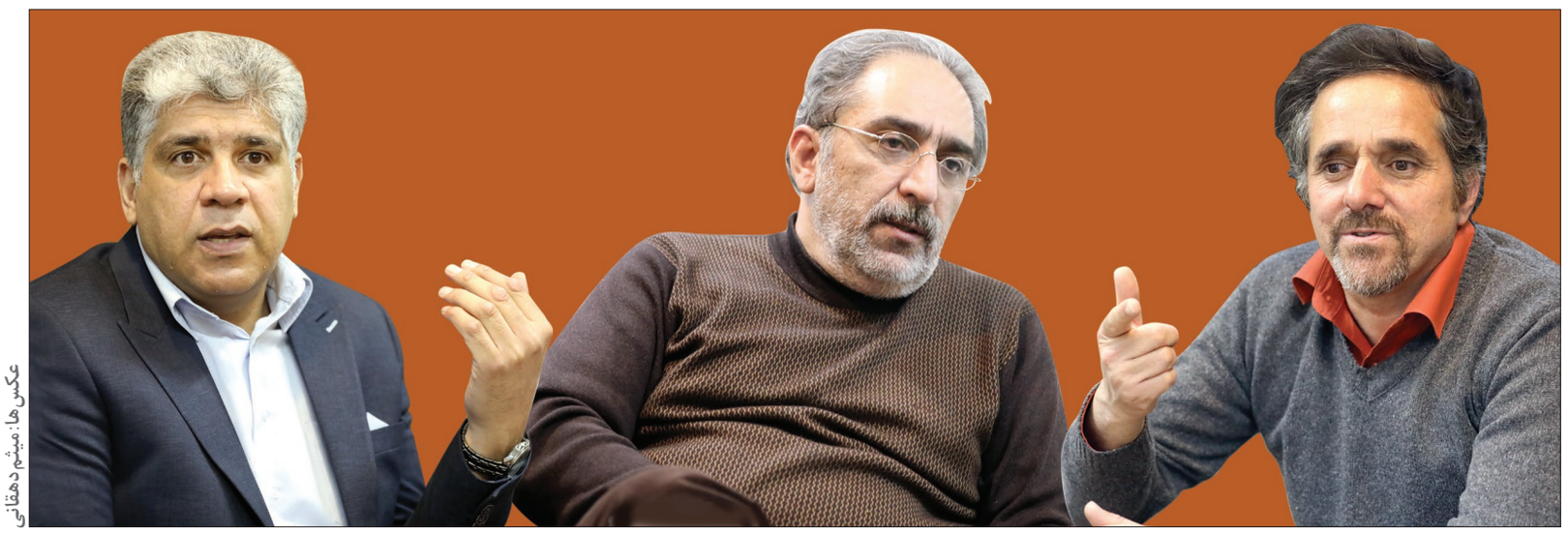
میزگرد روزنامه خراسان با شهرام شکیبا، قاسم رفیعا و مجید رحمانی صانع درباره وضعیت کنونی ادبیات طنز در نشریات، فضای مجازی و تلویزیون

روحت شاد «طنز فاخر»!



عکس‌ها: میثم دهقانی

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

تاریخچه طنز در کشور ما به قرن‌ها پیش برمی‌گردد، البته نمی‌توان تاریخ روشنی را برای شروع طنزنویسی مشخص کرد؛ طنزنویسی در شعر و نثر در ادوار مختلف با تغییراتی همراه بوده است. با توجه به مشکلات امروز و موانعی که بر سر راه خلق طنز فاخر قرار گرفته است، بیم نابودی این نوع از طنز در حد بالایی وجود دارد. به‌منظور بررسی وضعیت طنز فاخر و دلایل کمرنگ شدن این نوع طنز در نشریات، کتاب‌ها و صدا و سیما، میزگردی در تحریریه روزنامه خراسان با حضور شهرام شکیبا، قاسم رفیعا و مجید رحمانی صانع سه‌تن از طنزنویسان برجسته کشور برگزار شد که در ادامه، شرح آن را می‌خوانید.

■ طنز پرداز با فتوسنتز زندگی نمی‌کند

در این میزگرد ابتدا از شهرام شکیبا، شاعر، طنزپرداز، مجری و بازیگر تلویزیون درباره وضعیت طنز و طنزنویسان در سال‌های اخیر می‌پرسیم. شکیبا در پاسخ می‌گوید: برای بررسی وضعیت طنزونطنزنویسی باید پاسخ‌ها را به چند بخش طنز مکتوب، طنز تلویزیونی و طنز در فضای مجازی تقسیم کنیم. در روزگار نه‌چندان دور که هنوز خبر چندانی از فضای مجازی و طنز تلویزیونی نبود، طنزنویسان به دلیل بالا بودن میزان تقاضای نشریات و روزنامه‌ها در دو یا سه نشریه و روزنامه مطلب می‌نوشتند؛ ولی در سال‌های اخیر شاهدیم که تقریباً در هیچ رسانه مکتوبی نمی‌نویسند و هم‌اکنون عملاً در مطبوعات خبری از طنز نیست.

وی درباره وضعیت طنز در فضای مجازی در سال‌های اخیر نیز می‌گوید: در فضای مجازی به دلیل نوع ارتباط خاص با مخاطب شاهد طنز سطحی هستیم؛ در مقابل، افرادی که روزنامه می‌خرند، از میزانی از فرهیختگی برخوردارند که این میزان از فرهیختگی روزنامه‌خوان‌ها در بین مخاطبان فضای مجازی وجود ندارد. بدون تعارف در مطبوعات، معمول این است که بعد از صفحه اول و خوانده‌شدن تیترهای درشت، بخش طنز خوانده می‌شود. در این میان شاید شعر و قصه‌های طنز هنوز جایگاهی دارد اما یادداشت طنز در نشریات، عمرش به پایان رسیده است.

پس از بیان این مقدمه توسط شهرام شکیبا، نوبت به مجید رحمانی صانع از دیگر حاضران این میزگرد می‌رسد؛ رحمانی صانع که از نویسندگان برنامه «قندپهلو» در چندین دوره بوده است، ضمن گلایه از کمرنگ شدن طنز در نشریات و روزنامه‌ها می‌گوید: امروز به دلیل گرانی کاغذ، چاپ روزنامه و کتاب و مجله صرفه اقتصادی ندارد؛ البته عده‌ای محدود هنوز با هزینه شخصی خود کتاب و نشریه طنز منتشر می‌کنند. طبیعتاً در وضعیت کنونی، نباید انتظار شکوفایی طنز مانند چند دهه گذشته را در نشریات داشت.

همچنین قاسم رفیعا در این باره می‌گوید: البته در توضیح دلایل کمرنگ شدن شعر طنز در روزنامه‌ها و نشریات باید گفت که مدیران روزنامه‌ها و نشریات نمی‌خواهند تاوان انتقادات طنزپرداز از مسئولان را پرداخت کنند؛ به همین دلیل ترجیح می‌دهند صفحه و ستون طنز در نشریاتشان منتشر نشود و به سراغ موضوعات کم‌دردسرتر می‌روند.

وی در ادامه، حمایت نشدن طنزپردازان از نظر مالی را دلیل دیگر بی‌رغبتی آن‌ها به سرودن شعر طنز بیان می‌کند و می‌گوید: بعضی از مسئولان که حمایت از طنزپردازان وظیفه ذاتی آن‌هاست، گمان می‌کنند طنزپرداز مانند گیاهان با نور آفتاب و آب خالی زندگی‌اش را می‌گذراند. هر حرفه‌ای نیاز به حمایت دارد؛ طنزنویسی هم از آن مستثنا نیست. قطعاً طنزپرداز با فتوسنتز زندگی نمی‌کند.

■ سانسور، آفت طنز انتقادی

قاسم رفیعا می‌افزاید: سانسور شدید شعر و نثر طنز در روزنامه‌ها، نشریات و کتاب‌ها باعث دلزدگی طنزپرداز از انتشار شعرهایش به‌صورت مکتوب می‌شود؛ طبیعتاً سانسورهای بی‌دلیل، باعث ضعیف شدن و درنهایت بی‌مزه شدن شعر طنز می‌شود. در تلویزیون هم همین بساط است. زمانی که برنامه «قندپهلو» که برنامه‌ای تلویزیونی با محوریت شعر طنز است شروع شد اتفاقات خوبی را در زمینه طنز ایجاد کرد و به مردم فهماند به هر چیزی و به هر قیمتی نباید خندید. ولی متأسفانه برخی از برنامه‌های تلویزیونی با چند ده برابر یا چند صد برابر بودجه «قندپهلو» در حال پخش است که با شوخی‌های شنیع و به‌قول معروف مثبت ۱۸ پنبه طنز فاخر را با تغییر سلیقه مردم می‌زنند. مواردی را که بیان شد، می‌توان دلایل اصلی اقبال کم مردم به برنامه «قندپهلو» در فصل‌های اخیر دانست.

■ عمر طنز مکتوب به سر آمده است

شهرام شکیبا در پاسخ به این سؤال که چطور می‌توان روح زندگی را به کالبد طنز فاخر در فضای مکتوب برگرداند، می‌گوید: باید بپذیریم که عمر طنز مکتوب به سر آمده است. هم‌اکنون رسانه‌ای نوپدید به نام فضای مجازی به رقابت با طنز مکتوب برخاسته است. در فضای مجازی هر فردی با هر جایگاهی مطلب شوخ‌طبعانه‌اش را بدون این که نظارتی بر نوع شوخی‌ها باشد و بدون هیچ سانسوری تولید می‌کند (البته این صحبت بنده نباید بهانه‌ای شود که از فردا بخواهند فضای مجازی را تحت فشار قرار دهند و به نام صیانت این فضا را ببندند...). در رقابت با این فضا طنزپرداز باید به‌صورت رندانه، طوری که به کسی برنخورد، در بسته‌بندی دارای چهارچوب و با طعنه‌های غیرمستقیم یک مطلب را مطرح کند؛ در ادامه هم چندین و چند بار تیغ سانسور را تحمل کند که طبیعتاً از طنز چیزی برای ارائه باقی نمی‌ماند.

شهرام شکیبا می‌افزاید: همیشه ابتذال، پرطرفدارتر بوده و هست. در تولیدات فضای مجازی و حتی در تلویزیون این نوع شوخی‌ها رواج گسترده‌ای یافته است و در این میان طنز فاخر به شدت کم به چشم می‌خورد.

این شاعر طنزپرداز درباره طنز رایج در فضای مجازی خاطرنشان می‌کند: در فضای مجازی تعداد لایک‌ها میزان داوری برای خوب یا خوب نبودن یک مطلب است و هیچ معیاری وجود ندارد که چه کسی این لایک را می‌زند. اگر بنده با زیرپیراهنی و شلوارک یک عکس را بدون این که چیزی بنویسم، در اینستاگرام قرار دهم در یک شب تا یک میلیون نفر عکس را می‌بینند و شاید بپسندند. در فضای مجازی راه ارزش‌گذاری وجود ندارد. البته این را باید دوباره یادآور شوم که این انتقادهای ما به معنای موافقت با محدودسازی فضای مجازی نیست.

■ از طنزنویس می‌خواهند صدای سوسک دربیاورد!

قاسم رفیعا در این میزگرد به وجه دیگری از دلایل کمرنگ شدن شعر و ادبیات طنز فاخر در بین مردم اشاره می‌کند و با خنده می‌گوید: بعضی وقت‌ها از ما می‌خواهند مطلب طنز غیرسیاسی و غیرانتقادی بنویسیم، من معمولاً در مواجهه با این درخواست می‌گویم این مثل این است که از طنزپرداز بخواهند صدای سوسک دربیاورد (حالا صدای سوسک چه شکلی است خدا می‌داند). طنز نوشتن به دور از فضای انتقاد سیاسی یا اجتماعی کاری ناممکن است و این انتظارات ضربه‌های سهمگینی را به طنز فاخر امروز زده است. متأسفانه در برخی موارد پس از انتشار دو خط شعر طنز، طنزپرداز را به همه‌جا می‌کشانند و از او جواب می‌خواهند در حالی که نقد در ذات شعر طنز نهفته است.

شهرام شکیبا در این میزگرد در پاسخ به این سؤال که آیا امیدی به برگرداندن طنز مکتوب به دوران اوج خود وجود ندارد، می‌گوید: با توجه به موضوعاتی که ذکر شد، من معتقدم دوره طنز مکتوب سر آمده است.

■ خداحافظ طنز فاخر

از شهرام شکیبا درباره تأثیر سانسورهای صداوسیما در کاستن از شیرینی طنز فاخر تلویزیونی می‌پرسیم و شکیبا پاسخ می‌دهد: در تلویزیون آن‌قدر خطوط قرمز سلیقه‌ای وجود دارد که شرایط را کاملاً گیج‌کننده کرده است. تولید محتوایی که در صداوسیما برای بنده حلال است، برای دیگری حرام است و برعکس، ارائه محتوایی که در یک شبکه برای یک کارگردان مجاز است، برای شبکه دیگر خط قرمز به شمار می‌آید. هیچ معیاری در تلویزیون وجود ندارد و بستگی دارد چه مدیری از چه فردی خوشش می‌آید و تولید چه برنامه‌ای را به چه فردی می‌سپارد. در تلویزیون مبنای خط قرمز را این موارد تعیین می‌کند.

شکیبا همچنین در پاسخ به این سؤال که بودجه‌ای که صداوسیما به برنامه‌های طنز بر پایه شعر و ادبیات اختصاص می‌دهد چقدر است، می‌گوید: در تلویزیون مجری‌هایی داریم که دستمزد دو شب اجرای آن‌ها به اندازه کل بودجه یک دوره سیزده‌قسمتی برنامه طنز «قندپهلو» است.

رحمانی صانع هم در دقایق پایانی این میزگرد درباره سرنوشت شعر طنز فاخر می‌گوید: در مورد سرنوشت طنز فاخر در تلویزیون، مطبوعات، مجله‌ها و فضای مجازی باید یک مثال زد و آن هم این که وقتی یک بیمار به کما می‌رود، با استفاده از دستگاه‌هایی که به این بیمار متصل می‌کنند، امید دارند که او را برگردانند و طنز فاخر امروز همان بیمار به کما رفته است.

شهرام شکیبا در تکمیل صحبت‌های رحمانی صانع به نکته‌ای تأمل‌برانگیز اشاره و تأکید می‌کند: اگر بخواهیم واقع‌نگرتر باشیم، باید بگوییم دستگاه‌های زنده‌نگه‌دارنده‌ای را که به پیکر به کما رفته ادبیات طنز وصل است، باید از آن بردارند و روی مریض دیگری بگذارند؛ چون این مریض تمام کرده و از بین رفته است!

اخبار ایران

ارشاد تنها خبر داد :

عملیات ترمیم و اصلاح شبکه آبیاری قطره ای فضای سبز در شهر اندیشه آغاز شد

اندیشه – فریبا میرزایی پندار : در راستای جلوگیری از هدر رفت آب و استفاده بهینه از امکانات زیرساخت های آبیاری نوین ارشاد تنها معاونت خدمات شهر شهرداری اندیشه از شروع عملیات اصلاح،ترمیم و بهسازی و بازسازی شبکه آبیاری قطره ای فضای سبز شهرداری اندیشه خبر داد و در این خصوص گفت:یکی از موفقیت های مهمی که شهرداری اندیشه در مدیریت مصرفی آب با توجه به محدودیت های موجود درباره کم آبی به دست آورده را می توان استفاد از روش مدرن و استاندارد آبیاری فضای سبز شهری نام برد که سهم بالقوه ای در کاهش هزینه های شهری و مدیریت مصرف بهینه آب دارد. وی افزود : البته با توجه به سردی و گرمی هوا ،شکستگی و مستهلک شدن این سیستم آبیاری پس از دوره زمانی مشخص باید در راستای تعویض و بهسازی شبکه یاد شده اقدام نمود تا هزینه های چندین باره متحمل شهرداری نشود و مدیریت بهینه مصرف نیز مورد توجه قرار گیرد. معاونت خدمات شهر شهرداری اندیشه افزود: لذا سعی شده در این راستا طی پروژه ای زمان بندی شده نسبت به تعویض و ترمیم شبکه مستهلک اقدام نماییم که خوشبختانه عملیات اجرایی آن هم اکنون در سطح شهر توسط همکاران فضای سبز به اجرا در آمده است و امیدواریم بتوانیم در راستای انجام سریع این پروژه طبق زمانبندی پیش برویم. وی در پایان افزود : شهروندان فهیم و همیار مدیریت شهری نیز می توانند با نگهداری مناسب و عدم صدمه وارد نمودن به این امکانات شهری در جهت احترام به حقوق شهروندان و آیندگان ما را بیش از پیش یاری نمایند.

اصلاح و بهسازی و احداث ۶۲ کیلومتر شبکه توزیع برق در سطح شهرستان سلماس

ارومیه- کاظمی: در راستای تامین برق متقاضیان جدید طرح توسعه و احداث شبکه فشار ضعیف هوایی در مناطق شهری سلماس و تازه شهر به طول ۵ کیلومتر و طرح تامین برق متقاضیان جدید در مناطق روستایی نیز به طول ۱۰ کیلومتر به بهره‌برداری رسیده است.

با توجه به برنامه‌ریزی انجام شده در سال ۱۴۰۰ همانند سال‌های اخیر شاهد نوسازی و توسعه شبکه توزیع برق در اکثر شهرستان‌های آذربایجان‌غربی هستیم، در همین راستا نیز طی سال گذشته در سطح شهرستان سلماس ۶۲ کیلومتر شبکه توزیع برق اصلاح، بهسازی و احداث شده و همچنین بیش از ۲ هزار و ۳۰۰ انشعاب جدید به مشترکین این شهرستان افزوده شده است. در طول سال ۱۴۰۰ در سطح شهر و روستاهای شهرستان سلماس جهت رفع ضعف ولتاژ، کاهش تلفات و جلوگیری از استفاده غیرمجاز از شبکه، با اعتباری بالغ بر ۴۳ میلیارد ریال ۴۱ کیلومتر از شبکه فشار ضعیف هوایی فرسوده سیمی به کابل خودنگهدار تبدیل شده است که روند تبدیل شبکه مسی به کابل خودنگهدار در سال جدید نیز ادامه خواهد داشت. در سالی که گذشت مدیریت توزیع برق سلماس توانست طرح نصب چراغ روشنایی معابر ۵۰ و ۷۰ وات را در معابر روستاهای سلماس به تعداد ۱۸۰ دستگاه و طرح اصلاح و ساماندهی شبکه فشار ضعیف هوایی تک فاز به سه فاز را در مناطق مختلف به طول ۶ کیلومتر اجرا نماید.

با شرکت دانش بنیان و شتاب دهنده تحلیلگران؛

اداره کل آموزش فنی و حرفه ای آذربایجان شرقی تفاهمنامه همکاری امضا کرد

آذربایجان شرقی – لیلا پاشایی: تفاهمنامه همکاری آموزشی اداره کل آموزش فنی و حرفه ای آذربایجان شرقی با شرکت تحلیلگران به امضای طرفین رسید.

علی مشایخی، سرپرست اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان آذربایجان شرقی با اعلام این خبر گفت: تفاهمنامه همکاری آموزشی اداره کل آموزش فنی و حرفه ای آذربایجان شرقی با شرکت تحلیلگران در راستای تحقق بخشیدن به منویات مقام معظم رهبری (مدظله العالی) در سالی که به نام "تولید، دانش بنیان و اشتغال آفرین" نامگذاری شده است، منعقد شد.

وی خاطرنشان کرد: به منظور فراهم آوردن زمینه همکاری سازنده برای توسعه فناوری و نوآوری و نیز حمایت از شرکت های دانش بنیان در زمینه های مختلف علمی، پژوهشی و فناوری و استفاده بهینه از ظرفیت‌ها و قابلیت‌های موجود و پشتیبانی از ایده‌های نوآورانه و فنآورانه به ویژه مرتبط با نیازهای توسعه‌ای استان، تفاهم نامه فیمابین به امضای طرفین رسید.

مشایخی، تشریک مساعی با استفاده بهینه از ظرفیت های طرفین در راستای آموزش و توانمندسازی و نیز کمک به رشد و شکوفایی شرکت های دانش بنیان و همچنین حمایت و پشتیبانی از ایده‌های نوآورانه و فنآورانه به ویژه مرتبط با نیازهای توسعه‌ای استان با رویکرد کارآفرینی و تربیت نیروی ماهر مورد نیاز تولید دانش بنیان و اشتغال زا را از اهداف این تفاهمنامه برشمرد. داوود حاتمی، مدیرعامل شرکت تحلیلگران، ضمن قدردانی از فعالیت های صورت گرفته در حوزه مهارت آموزی توسط اداره کل آموزش فنی و حرفه ای آذربایجان شرقی، همکاری با اداره کل در تدوین و بازنگری استانداردهای آموزشی براساس ضوابط سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور در حرفه های مورد نیاز مرتبط در صورت اعلام نیاز اداره کل، اجرای خدمات فنی و تخصصی، آموزشی، مشاوره در قالب حمایت‌های مالی و معنوی از فناوران و نوآوران طرح ها و ایده های نو و و موسسات، نیازسنجی و تامین امکانات لازم برای برگزاری دوره های آموزشی تخصصی مورد نیاز تولیدات دانش بنیان و اشتغال زا با مشارکت مراکز آموزش فنی و حرفه ای تابعه ی اداره کل در حوزه های فناوری اطلاعات و ارتباطات، تولید محتوای الکترونیکی، هوش مصنوعی و یادگیری ماشین، اینترنت اشیا، شهر هوشمند، انیمیشن سازی، برنامه نویسی گیم، متاورس و دوره های مشابه براساس ضوابط سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور را از مهمترین تعهدات این شرکت در این تفاهم نامه برشمرد.

این تفاهم نامه در یازده ماده و در دو نسخه، تنظیم؛ و با امضای طرفین، منعقد گردید.

محسن خزلی:

۱۴ پروژه پژوهشی در پالایشگاه گاز ایلام اجرا شده است

ایلام- الهام مهدیان: رئیس پژوهش و فناوری شرکت پالایش گاز ایلام با اشاره به اینکه در راستای تولید پایدار، پاک، ایمن و بهره ور، این واحد در سال ۱۴۰۰ بیش از ۱۴پروژه پژوهشی اجرا شده است، گفت: از این تعداد ۶ پروژه پژوهشی خاتمه یافته و ۸ پروژه پژوهشی در حال اجرا می باشد.

به گزارش روابط عمومی، محسن خزلی افزود: یکی از مهمترین نشانه های ارتقا کشورها، آموزش همراه با پژوهش می باشد که نتیجه آن افزایش بهره وری در حوزه های مختلف فرهنگی و اقتصادی آن کشور خواهد شد.

وی اظهار داشت: مهمترین این پروژه ها بررسی بهبود و بهینه سازی طراحی واحد بازیافت گوگرد به منظور کاهش مقدار گوگرد در دودکش نسبت به مقدار طراحی، بررسی اثر عدم وجود آنتی اسپینگ نسبت به طراحی اولیه در ولوی سینی های برج های تماس و احیای در شرایط دریافت خوراک حداکثری با تکنیک های مدلسازی CFD ، امکان سنجی روش های تولید ترشیوبوتیل مرکاپتان از محصولات تولیدی در صنایع پالایشگاهی و یا سایر مواد اولیه در دسترسُ می باشد.

وی ادامه داد: پروژه پژوهشی بررسی بهبود و بهینه سازی طراحی واحد بازیافت گوگرد به منظور کاهش مقدار گوگرد در دودکش نسبت به مقدار طراحی توسط دانشکده فنی دانشگاه تهران و بررسی اثر عدم وجود آنتی اسپینگ (نسبت به طراحی اولیه) در ولوی سینی های برج های تماس و احیای در شرایط دریافت خوراک حداکثری با تکنیک های مدلسازی CFD با ۵۰ درصد پیشرفت توسط دانشگاه رازی کرمانشاه در حال اجرا می باشند.

رئیس پژوهش و فناوری شرکت پالایش گاز ایلام هدف از انجام این پروژه ها را رفع نیازهای عملیاتی و مهندسی شرکت و کاهش خطرات زیست محیطی عنوان کرد و گفت: پروژه فرصت مطالعاتی امکان سنجی روش های تولید ترشیوبوتیل مرکاپتان از محصولات تولیدی در صنایع پالایشگاهی و یا سایر مواد اولیه در دسترس از سوی دانشگاه پیام نور ایلام در حال اجرا است که با انجام پروژه می توان به روش مطلوب برای استحصال و تولید بومی ماده ترشیوبوتیل مرکاپتان بعنوان یکی از مواد کلیدی موردنیاز کشور دست یافت.

خزلی تصریح کرد: پروژه پژوهشی تحلیل اقتصادی و امکان سنجی بازیابی بخار هدر رفته از خط کندانس برگشتی توسط پژوهشگاه صنعت نفت و تحقیق و پژوهش در تعیین شرایط مناسب احیا و امکان استفاده مجدد از جاذبهای غیر فعال شده در بستر نم زدای گاز توسط دانشگاه ایلام اجرا و خاتمه یافته و نتایج این پروژه های پژوهشی جهت بهره برداری لازم به واحدهای عملیاتی و مهندسی ابلاغ شد.

وی ادامه داد: پژوهش و تحقیق یکی از ارکان اساسی رشد جوامع است و یک جامعه رو به توسعه نیازمند نهاد هایی است که فرهنگ پژوهش را در راستای توسعه پایدار به جریان انداخته و از نتایج این پژوهش ها، یافته ها و نظریات ارزشمند را در جهت نیل به اهداف ملی بهره برداری کند.

تشریح برنامه‌های سازمان مدیریت پسماند قم به مناسبت روز زمین پاک

قم- سرپرست سازمان مدیریت پسماند شهرداری قم، ویژه‌برنامه‌های این سازمان به مناسبت روز جهانی زمین پاک را تشریح کرد.

به گزارش واحد خبر سازمان مدیریت پسماند شهرداری قم، سیدعبدالله میرابراهیمی با گرامیداشت فرارسیدن هفته زمین پاک تصریح کرد: برنامه‌های سازمان به مناسبت این هفته به احترام همزمانی با شهادت مولی‌الموحدین علی (ع) و شب‌های قدر با چند روز فاصله برگزار می‌شود.

وی ادامه داد: روز دوم اردیبهشت به‌عنوان روز جهانی زمین پاک برای پاسداری از زمین و خاک و حفاظت از آن به‌عنوان تنها سیاره قابل زیستن نام‌گذاری شده است.

سرپرست سازمان مدیریت پسماند شهرداری قم ابراز کرد: این نام‌گذاری که در ایران به نام هفته زمین پاک انجام‌شده برای یادآوری، تأکید و اهمیت حفظ محیط‌زیست به‌ویژه اهمیت حفظ زمین اعم از آب، خاک، هوا و حفظ چرخه‌های طبیعی و در نهایت تلاش برای حفاظت از محیط‌زیست برای نسل حاضر و امانت‌داری مواهب و منابع طبیعی برای نسل آینده است. وی با اشاره به شعار امسال، عنوان کرد: روز جهانی زمین پاک، روزی برای افزایش سطح آگاهی شهروندان در جهت مسائل زیست‌محیطی است و با توجه به شعار امسال که ''سرمایه‌گذاری در زمین با کاهش پلاستیک'' بوده از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

میرابراهیمی یادآور شد: یکی از مهم‌ترین موضوعات مرتبط با زمین در مدیریت صحیح پسماندها بوده چراکه امروزه پسماند یکی از مهم‌ترین عوامل تهدید حیات زمین و آلودگی خاک محسوب می‌شود.

وی اضافه کرد: برگزاری مراسم تقدیر از همیاران بازیافت، اکران تبلیغات محیطی، رونمایی از مجموعه دوم انیمیشن‌های فرهنگ شهروندی، توزیع سفره‌های نان در غرفه‌های بازیافت ازجمله اقدامات سازمان در این ایام است.

اخبار ایران

توربین سولار مارس در تاسیسات شرکت آغاجاری راه اندازی شد

اهواز- رحمان محمدی: با تلاش کارشناسان ادارات نگهداری و تعمیرات، تاسیسات تقویت فشار و مدیریت امور فنی آغاجاری و ستاد و مشارکت بخش خصوصی توربین سولار مارس ۱۰۰ ردیف B ایستگاه تزریق گاز ۶۰۰ کرنج راه اندازی شد.

مدیر عملیات شرکت آغاجاری در این رابطه بیان کرد: در راستای بهینه سازی و تداوم تولید و تسریع در اجرای پروژه نصب سیستم کنترل جدید توربوکمپرسور ردیف B ایستگاه تزریق گاز ۶۰۰ کرنج تعمیر، بازسازی و راه اندازی شد. مهندس محمد رضا گودرزی عنوان کرد: با توجه به اهمیت راه اندازی این توربین از اواخر اسفند سال ۱۴۰۰ عملیات جابجایی و نصب تجهیز توسط بخش خصوصی و با همکاری تعمیرات و عملیات تقویت فشار کرنج آغاز و پس از هم محوری توربین و کمپرسور، نصب و سرویس ادوات جانبی، ادوات کنترل و حفاظت ابزار دقیق و همچنین بررسی سیستم اعلان و اطفای حریق و کلیه اقدامات لازم، راه اندازی گردید. مدیر عملیات بهره برداری نفت و گاز آغاجاری با اشاره به مزایای نصب این توربین در بهینه سازی مصرف برق افزود : با توجه به مصرف بیش هر یک از کمپرسورهای برقی در مجموعه کرنج، راه اندازی این توربین و جایگزینی آن با دو ردیف کمپرسور برقی موجب گردیده حدود ۸ مگاوات مصرف برق در فصول گرم سال، صرفه جویی و همچنین پایداری در نگهداشت تولید به عمل آید.

عاملان کلاهبرداری ۲۵ میلیاردی در گلستان دستگیر شدند

گرگان- فرمانده انتظامی استان گلستان گفت: با اشراف اطلاعاتی و تلاش ماموران انتظامی، ۲ کلاهبردار که به بهانه راه‌اندازی دستگاه‌های استخراج ارز دیجیتال بیش از ۲۵ میلیارد کلاهبرداری کرده بودند دستگیر شدند.سردار سعید دادگر اظهار داشت: به دنبال شکایت تعدادی از شهروندان مبنی بر کلاهبرداری از آنان، رسیدگی به موضوع در دستور کار ماموران پلیس آگاهی استان قرار گرفت.وی افزود: در بررسی‌های تخصصی ماموران مشخص شد، متهمان با درج تبلیغ دستگاه استخراج ارز دیجیتال با سودآوری کلان در فضای مجازی، شاکیان را به کارگاه خود دعوت و پس از نمایش دستگاه های مورد نظر، اعتماد آنان را جلب و مبالغ هنگفتی نیز دریافت کرده‌اند.فرمانده انتظامی استان گلستان گفت: مالباختگان پس از گذشت مدتی از نصب و راه‌اندازی دستگاه‌های استخراج ارز دیجیتال پی بردند این دستگاه‌ها هیچ سوددهی نداشته و به صورت سوری کار می‌کنند و متهمان نیز به مکانی نامعلوم متواری شده اند.دادگر تصریح کرد: با اشراف اطلاعاتی و تلاش ماموران، هر ۲ متهم شناسایی و پس از کسب مجوزهای قانونی در یک عملیات پلیسی دستگیر شدند. این مقام ارشد انتظامی خاطرنشان کرد: متهمان در تحقیقات اولیه و پس از مواجهه با مستندات پلیس، به کلاهبرداری از ۶ نفر به میزان ۲۵ میلیارد ریال اعتراف کردند.فرمانده انتظامی استان گلستان گفت: متهمان پس از تشکیل پرونده برای سیر مراحل قانونی به مراجع قضائی معرفی شدند.

۱۴۰۱۶۸۸۶۳/ت