

درنگ

## دفاع جانانه تاریخ نگار ترکیه‌ای از شاهنامه



مدتی است که عناصر تجزیه طلب و دشمنان این سرزمین در شبکه های اجتماعی، به ویژه توئیتر و شبکه ایران اینترنشنال، به تخریب شاهنامه فردوسی می پردازند. حرفشان هم این است که شاهنامه فردوسی حماسه ملی همه ایرانیان نیست و در صد سال اخیر سروده شده و از اساس منکر قدمت شاهنامه و وجود شاعری به نام ابوالقاسم فردوسی می شوند! تخریب کنندگان شاهنامه در ادامه از این می گویند که شاهنامه کتاب ملی فارس هاست و در تاریخ آذربایجان هیچ جایگاهی ندارد. یکی از دروغ های بزرگ که مکرر در فضای مجازی و رسانه های ضد کشور مان گفته می شود، این است که شاهنامه اثری ضد آذربایجان است و در آن آذربایجانی ها تحقیر شده اند. آن قدر این ادعا تکرار شده که عده ای واقعاً باورشان شده است. یکی از منابع مهم برای شناخت جایگاه و موقعیت آذربایجان در شاهنامه، کتاب ارزشمند شاهنامه پژوه ایرانی، دکتر سجاد آیدنلو است که خود اهل این خطه ایران زمین است. او در کتاب آذربایجان و شاهنامه، که در بخش پژوهش ادبی، جایزه کتاب سال اردیافست کرده، به اینودگان گون پیوند آذربایجان و شاهنامه پرداخته و نیز موقعیت شاهنامه را در آذربایجان و میان مردم اهل فرهنگ و هنر این دیار بررسی کرده و به شبهه ها و نقدها با روش علمی پاسخ داده است. جالب این که بعد از حمله دشمنان ایران و زبان فارسی به شاهنامه، ویدئویی از یک تاریخ نگار مشهور اهل ترکیه در فضای مجازی دست به دست شد. این تاریخ نگار در وصف شاهنامه فردوسی و جایگاه بلند آن، چنان داد سخن می دهد که گویی آب پاکی را روی دست مدعیان می ریزد. ایلبر اورتایلی که با زبان و شعر فارسی آشناست، درباره شاهنامه می گوید: «فردوسی انسان فوق العاده ای بوده. توجه کنید که شاهنامه متعلق به قرن دهم میلادی است و در آن زمان هنوز ملت هایی در دنیا روی درخت زندگی می کردند. در اوپا هنوز هم چنین ادبیاتی وجود ندارد. ادبیات که از رفته در شاهنامه به گونه ای است که حتی چوپان ساکن کوه و بیابان هم آن را حفظ است. شاهنامه یکی از برترین آثار ادبی کلاسیک ایران است».



الیه آراتیان

culture@khorasannews.com

در سال های اخیر، انگار مسابقه های تلویزیونی با هم بر سر از بین زبان فارسی و ترویج اشعار جعلی و نسبت دادنشان به بزرگان شعر فارسی مسابقه گذاشته اند. نتیجه هم این می شود که شاه نگارش عجیب و غریب زبان فارسی در فضای مجازی و نیز ثبت و ضبط شدن اشعار و نوشته های جعلی در ذهن مردم جامعه هستیم. وقتی منبع اصلی گروه سازنده این مسابقه ها و اتاق های فکرشان برای طرح پرسش های مسابقه، به جای دیوان های شعر و کتاب های ادبی، گوگل و شبکه های اجتماعی است، روز به روز بر سرعت انتشار اشعار و نوشته های جعلی اضافه می شود و دیگر کسی نمی تواند جلوشان را بگیرد. چند روز پیش برنامه «دورهمی» شبکه نسیم برای چندمین بار شعری جعلی را به نام مولانا زد و مهرا مدیری هم با آب و تاب آن را شرح داد و معنا کرد؛ اما ماجرا به این جا ختم نمی شود و مسابقات تلویزیونی دیگری را نیز می توان نام برد که بد طولایی در این زمینه دارند.

### دورهمی بی بی پان جعلیات!

برنامه پر مخاطب شبکه نسیم، یعنی «دورهمی»، برای چندمین بار میزبان اشعار جعلی بود! در یکی از قسمت های فصل جدید این برنامه که از آغاز سال ۱۴۰۱ پخش می شود، مهرا مدیری به شرکت کننده مسابقه که از دوستان نیماشعبان نژاد (بازیگر) است، می گوید یک شعر بخوان و او هم با غرور می گوید می خواهم شعری از مولانا بخوانم و این دوبیت را می خواند: «هر لحظه که تسلیمم در کار که تقدیر / آرام تر از آهوی با کتر از شیرم / هر لحظه که می گویم در کار کنم تدبیر / رنج از بی رنج آید زنجیر پی زنجیر». دو بیت که ناگفته پیداست متعلق به مولانا نیست. بعد از خوانش این ابیات، مهرا مدیری نا تأثیر گذاری این دوبیت می گوید و شروع به معنا کردن آن می کند! جالب این که محمود انوشه، مهمان فصل قبل «دورهمی» هم همین دوبیت جعلی را به نام مولانا خوانده بود که با واکنش اهالی ادبیات مواجه شد. مشخص نیست این انتقادها به گوش مهرا مدیری رسیده یا این که او همچنان اصرار دارد که این دوبیت را در مثنوی معنوی یا دیوان شمس خوانده است! ا کاش سازندگان مسابقه های تلویزیونی، رسالت این گونه برنامه ها را که

### استاندار آذربایجان شرقی:

## سواد رسانه ای دانش آموزان باید افزایش یابد



استاندار آذربایجان شرقی هم چنین خواستار پیگیری آموزش پرورش برای تزریق

دو سوم واکسن توسط معلمان و دانش آموزان استان شد و از آمادگی دانشگاه علوم پزشکی و شبکه بهداشت برای تسهیل و تسريع در این امر خبر داد و اظهار امیدواری کرد با رعایت دستورالعمل های مربوطه مشکلی در ادامه سال تحصیلی پیش نیاید. وی در خصوص برخی نواقص مربوط به تامین سرویس حمل و نقل دانش آموزان مدارس، دستور همکاری بیشتر فرمانداران، شهرداران، شرکت های اتوبوسرانی و تاکسی رانی و اتحادیه تعاونی های حمل و نقل طی دو ماه آینده را صادر کرد. خرم همچنین از شورای آموزش و پرورش خواست طرح های پیشنهادی برای جبران عقب ماندگی آموزشی و تربیتی دانش آموزان استان در فرصت تابستان را تدوین و بررسی کند. وی در ادامه در خصوص برنامه های هفته بزرگداشت معلم، خواستار ابتکار و نوآوری در طراحی ویژه برنامه های کیفی هفته بزرگداشت مقام معلم شد و گفت: از نشست صمیمی و چهره به چهره با معلمان برای شنیدن مطالبات و پیشنهاد های ایشان استقبال می کنیم. استاندار آذربایجان شرقی اظهار داشت: دولت توقعات و دغدغه های معلمان برای ارتقای سطح معیشتی را قبول کرده و اجرای قانون رتبه بندی فرهنگیان را دنبال می کند؛ در سطح بالاتر نیز برنامه دولت منبختی دوباره به دستگاه تعلیم و تربیت است. مدیر کل آموزش و پرورش استان و معاونان وی نیز در این جلسه گزارش های را در خصوص روند حضوری شدن آموزش کارکنان مدارس و برنامه های هفته گرامیداشت مقام معلم ارائه کرده و اعضای شورا به تبادل نظر در خصوص موضوعات مرتبط پرداختند.

## مرشدی: انجام به موقع کارهای تعمیراتی و پیشگیرانه باعث پایداری تولید می شود

به گزارش روابط عمومی، مسعود مرشدی افزود: در سال ۱۴۰۰، ۷ هزار و ۵۲۵ دستورالعمل تعمیراتی در این واحد صنعتی انجام شده که از این تعداد ۳ هزار و ۲۸۰ مورد کارهای پیشگیرانه و پیش بینانه، ۳ هزار و ۴۴۵ مورد کارهای اصلاحی و اضطراری و ۸۵۲ مورد عمومی و متفرقه بوده که با شاخص ۹۸ درصدی در تحقق انجام به موقع دستورالعمل های تعمیراتی و بهبود ۳ درصدی نسبت به سال قبل همراه بوده است. وی با بیان اینکه فعالیت های واحد تعمیرات در یک دسته بندی کلی به سه دسته تعمیراتی پیشگیرانه و پیش بینانه، اصلاحی و اضطراری، عمومی و متفرقه تقسیم می شوند، اظهار داشت: در طول سال گذشته ۱۰۶ هزار و ۵۲۰ نفر ساعت کار تعمیراتی انجام شده است که ۶۰ هزار و ۸۴۳ نفر ساعت آن مربوط به تعمیرات اساسی می باشد. وی ادامه داد: همچنین تعداد ۲ هزار و ۹۲۵ روتین مربوط به دستورالعمل های تعمیرات پیشگیرانه صادر و به واحدهای تعمیراتی ارجاع و تعداد ۲ هزار و ۷۵ مورد تست و کنترل ارتعاش تجهیز دوار و ۸۱ مورد آنالیز روغن در بخش تعمیرات پیش بینانه نیز در همین مدت به انجام رسیده که انجام فعالیت های مذکور منجر به کاهش ۱۷ درصدی درخواست کارهای اضطراری نسبت به سال قبل گردیده است. مرشدی با بیان اینکه فعالیت های تعمیراتی متناسب با وضعیت تجهیزات و در راستای تحقق مأموریت اصلی شرکت همان تولید پایدار، ایمن، پاک و بهره ر گاز انجام می شوند، خاطر نشان کرد: به منظور پیشگیری از وقوع خرابی تجهیزات،



دبیران آموزش دیده به دانش آموزان در شهرستان های استان تاکید کرد و افزود: آشنایی با نحوه تولید، انتقال و توزیع برق و جرسب انرژی بر روی محصولات برای دانش آموزان لازم و ضروری است. مدیر کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه تصریح کرد: ارائه الیگارهای مدیریت مصرف با هدف کاهش تلفات، کاهش پیک و بهینه سازی مصرف انرژی به دانش آموزان یکی دیگر از اهداف این همکاری است

### در راستای ترویج فرهنگ صرفه جویی و الگوی صحیح مصرف:

## مدیرعامل شرکت توزیع برق استان کرمانشاه با مدیر کل آموزش و پرورش دیدار کرد

وی از حضور مدیران برق برای آشنایی دانش آموزان با صنعت برق در مدارس خبر داد و اظهار کرد: قرار است حدود ۲۰ نفر از مدیران شرکت توزیع نیروی برق استان کرمانشاه در مدارس حضور یابند و ضمن آشنا کردن دانش آموزان با صنعت برق و راهکارهای مصرف صرف برق، به سوالات آنان نیز پاسخ دهند. مهندس مرادی همچنین بر برنامه های شاد و مطرح به همراه آموزش مدیریت مصرف برق خبر داد و تشریح کرد: با همکاری آموزش و پرورش استان کرمانشاه و با حضور گروه های فرهنگی – هنری جهت دانش آموزان ابتدایی و راهنمایی قرار است مفاهیم مدیریت مصرف برق برای دانش آموزان توضیح و فرهنگ سازی مناسبی صورت بگیرد. مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان کرمانشاه از



ایلام- الهام مهدیان: رئیس تعمیرات اساسی شرکت پالایش گاز ایلام گفت: انجام به موقع دستور کارهای تعمیراتی، برنامه های پیشگیرانه، پایش وضعیت دوره ای تجهیزات و تعمیرات اساسی سالیانه، موجب پایداری تولید خواهد شد.

کرمانشاه- در این دیدار مهندس مرادی مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان کرمانشاه ضمن تبریک انتصاب دکتر سلمان محمدی، درخصوص برنامه های مشترک مدیریت مصرف برق و کاهش پیک بار ۱۴۰۱ گفتگو کرد.

به گزارش روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان کرمانشاه، در حاشیه این دیدار، مهندس مرادی آموزش و ترویج فرهنگ بهینه سازی مصرف انرژی برق و صیانت از ثروت های ملی در سطح مدارس را یکی از اهداف این همکاری عنوان کرد و افزود: تغییر نگرش و رفتار دانش آموزان در زمینه بهینه سازی مصرف انرژی الکتریکی و اصلاح الگوی مصرف انرژی برق بسیار مهم و باید در دوران کودکی و نوجوانی شکل بگیرد.

### زوجی نو! با اشعاری خیلی نو!

یکی دیگر از مسابقه های تلویزیونی، «زوجی نو» است که با حضور زوج های جوان از شبکه سه پخش می شود و اجرای آن را باربد بابایی به عهده دارد. این مسابقه بخشی به نام «لب خوانی» دارد که در آن مجری برنامه شعری را می خواند و شرکت کننده باید آن را لب خوانی کند. به چند نمونه از این مثلا شعر ها و نوع نگارش آن ها در زیر نویس مسابقه توجه کنید: «مسئ این فصل بازیکن آزاد / خونه پر از فرنی واسه نوزاد»، «دو میلیون سکه مهره می می ذاره / به سال دیگه مثل سلطان سکه پای دار»، «شوهر عمه جکی جان داییش کلاه بر داره / مجردی کلی در دسر داره!» گذشته از این که آیا این ها شعر طنز هستند یا نیستند و وزن و قافیه و مضمون درست دارند یا ندارند، گویا گروه سازنده برنامه با ابتدایی ترین نکات نگارشی زبان فارسی، به ویژه «ه» کسره هم آشناییستند. و گر نه به جای «بازیکن آزاد»، «واسه نوزاده» و «پای داره»، نمی نوشتند: «بازیکن آزاد»، «واسه نوزاد» و «پای دار». بهتر بود گروه برنامه ساز «زوجی نو» به جای ساختن این به اصطلاح اشعار با مزه و طنز، از نتیجه پیر بار شعر و ضرب المثل فارسی برای مسابقه شان استفاده کنند.

معرفی کتاب

## آموزش بازیگری با پیرنگ بیداری ذهن



**بهبودی نیا- کتاب «نگاه»**، چکیده کارگاه های آموزش بازیگری عباس رئیسی، نویسنده، کارگردان و بازیگر شناخته شده تئاتر است که در ۸۳ صفحه و ۲۷ بخش، در سال ۱۴۰۰ توسط انتشارات محقق به چاپ رسیده است. رئایی در این کتاب برخلاف بسیاری از کتاب های آموزشی تئاتر، آموزش را از سالن تئاتر شروع نکرده است بلکه از لحظه بیدار شدن هنرجو و شنیدن صدای پرنده بر شاخه درختان در خیابان شروع به آموزش می کند. چند فصل اول کتاب با زبانی شیوا، روان و به دور از تکلف به هنر جو یادآور می شود که برای بازیگر شدن به چیزهای بیشتری به جز آموزش فنون صحنه ای بازیگری نیاز است. بازیگر نباید از کنار درخت، پرند و گل ها به آسانی بگذرد؛ بلکه باید در آن ها عمیق شود و با آن ها لحظه به لحظه زندگی کند. رئایی در این کتاب، موضوعات مختلف را آن چنان روان روایت می کند و آموزش را با تخیل و عاطفه در هم می آمیزد که می توان چندین صفحه از کتاب را یک نفس خواند. اگر چه در نظر اول، چند فصل ابتدایی کتاب غیر مرتبط با موضوع تئاتر به نظر می آید اما واقعیت این است که نویسنده بر این نکته اصرار دارد که تمرین بازیگری تنها به کارگاه تئاتر، سن و میزبانسن خلاصه نمی شود و به همین دلیل در فصل های اول سعی دارد ذهن هنرجو را برای ورود به دنیای پر تالطم بازیگری آماده کند. او از هنرجو می خواهد هنگام برگشتن از تمرین های سخت و طاقت فرسای تئاتر درست همان زمانی که در اوج خستگی به سر می برد، به صدای جیر جیر ک لای شمشاد های پیاده رو گوش فرادهد و چند دقیقه ای را کنار این صدا زندگی کند. رئایی در فصل های بعدی به سراغ لزوم شناخت آناتومی بدن و پالایش ذهن می رود و سپس به همراه هنر جو وارد سالن نمایش می شود و با روایت متفاوتی که مختص خود اوست، به ادامه آموزش می پردازد. او در این کتاب با قلمی متفاوت و لال و با سبک و سیاقی به آموزش بازیگری می پردازد که شوق بازیگری روی صحنه را در دل بسیاری از خوانندگان کتاب زنده می کند.

### اخبار ایران

شهردار اهواز:

## افتتاح پروژه ها بهانه ای برای ارتباط مستقیم و تعامل با شهروندان است



**اهواز – رحمان محمدی** رضا امینی شهردار اهواز در جمع مدیران شهری عنوان کرد: ما در شهر اهواز هفت ورودی داریم و به دنبال زیباسازی و نوسازی آنها هستیم و پروژه های بسیار دیگری نیز در دست اقدام داریم. وی افزود: مناطق چندگانه اهواز باید در هر هفته یک پروژه شاخص برای افتتاح داشته باشند. ما باید تلاش کنیم تا نگاه مردم به مجموعه شهرداری اهواز مثبت باشد. شهردار اهواز علت برگزاری افتتاحیه پروژه ها در شهر اهواز را در ابتدا ارتباط مستقیم با مردم و سپس ایجاد فضای گفتگو بین مجموعه شهرداری و شهروندان دانست و ادامه داد: شهرداری اهواز به دنبال این است تا کلیه پروژه های بر زمین مانده در این شهر را به سرانجام برساند. ما باید به هر بهانه ای که شده به مناطق محروم برویم و از نظرات مردم الگو بگیریم. امینی گفت: افتتاح پروژه های مختلف باعث می شود تا حاح رقابت در بین شهرداران مناطق چندگانه ایجاد شود و به صورت کلی همه این موارد باعث می شود تا کم قطار کوشه شهر اهواز به حرکت در بیاید. وی گفت: مشاهده حضوری مشکلات مردم باعث می شود تا با اولویت بندی مناسب به دنبال پیگیری پروژه های کوچک و بزرگ باشیم. شهردار اهواز تصریح کرد: یکی از دلایلی که ما در مجموعه شهرداری برای برخی پروژه ها مراسم افتتاحیه برگزار می کنیم، این است که جوی از امید در وجود شهروندان این شهر است. آنها بدانند این مجموعه در حال فعالیت است.

## جذب حدود ۴۱ هزار مشترک گاز طبیعی در استان کیلان طی سال گذشته

رشت -علی حیدری: با اجرای عملیات گازرسانی در سال گذشته، حدود ۴۱ هزار مشترک گاز طبیعی در کیلان جذب شده است.

به گزارش روابط عمومی گاز کیلان، عیسی جمال نیکویی مدیرعامل شرکت گاز استان کیلان با بیان این خبر اظهار داشت: با جذب این تعداد مشترک در سال ۱۴۰۰، مجموع مصرف کنندگان گاز طبیعی در کیلان به بیش از یک میلیون و ۱۸۲ مشترک افزایش یافته است. وی با اشاره به اینکه از مجموع مشترکین گاز جذب شده در سال گذشته، بیش از ۲۳ هزار مشترک متعلق به شهرهای استان بوده است، گفت: علیرغم پایان عملیات گازرسانی به شهرها، این شرکت با برنامه ریزی مدون برای برخورداری همه مشترکین در مناطق و حفرات خالی شهرها از نعمت گاز طبیعی تلاش می کند. جمال نیکویی همچنین با بیان اینکه در سال ۱۴۰۰ به بیش از ۱۷ هزار قطعانی گاز روستایی، گازرسانی شده است، بیان کرد: این شرکت در سال گذشته موفق شد با گازرسانی به ۱۴ واحد صعب العبور و کوهستانی، تعداد روستاهای برخورداری از گاز در کیلان را به ۲ هزار و ۹۴ روستا و درص بهره مندی گاز روستایی استان را به بالای ۹۶ درصد برساند. ۱۴۰۱/۲