گفت و گو

گام بلند کمیسیون ملی یونسکو در مقابله با مصادره «حکیم نظامی»

الهه آرانیان- حکیم نظامی گنجوی، شاعر پرآوازه ایرانی، یکی از مفاخری است که بیشترین سهم و جایگاه را در حفظ هویت ملی و فرهنگی ما ایرانی‌ها دارد؛ شاعر و شخصیت برجسته قرن ششم هجری که با پنج گنج ماندگارش در آسمان شعر و ادبیات فارسی می‌درخشد. به‌تازگی، جمهوری آذربایجان به فکر مصادره این شاعر شهیر فارسی‌زبان و از آن خود کردن او افتاده است. در آستانهٔ روز بزرگداشت نظامی و نیز ورود به سدهٔ جدید، به همت کمیسیون ملی یونسکو- ایران نخستین جایزه حکیم نظامی برگزار می‌شود؛ جایزه‌ای که قرار است به‌صورت مداوم در سال‌های آینده نیز برگزار شود. با دکتر عبدالمهدی مستکین، دبیر نخستین جایزه حکیم نظامی درباره جزئیات این مراسم گفت‌وگو کرده‌ایم.

■ **اهدای جایزه نظامی در ۷ حوزه ادبی و هنری**

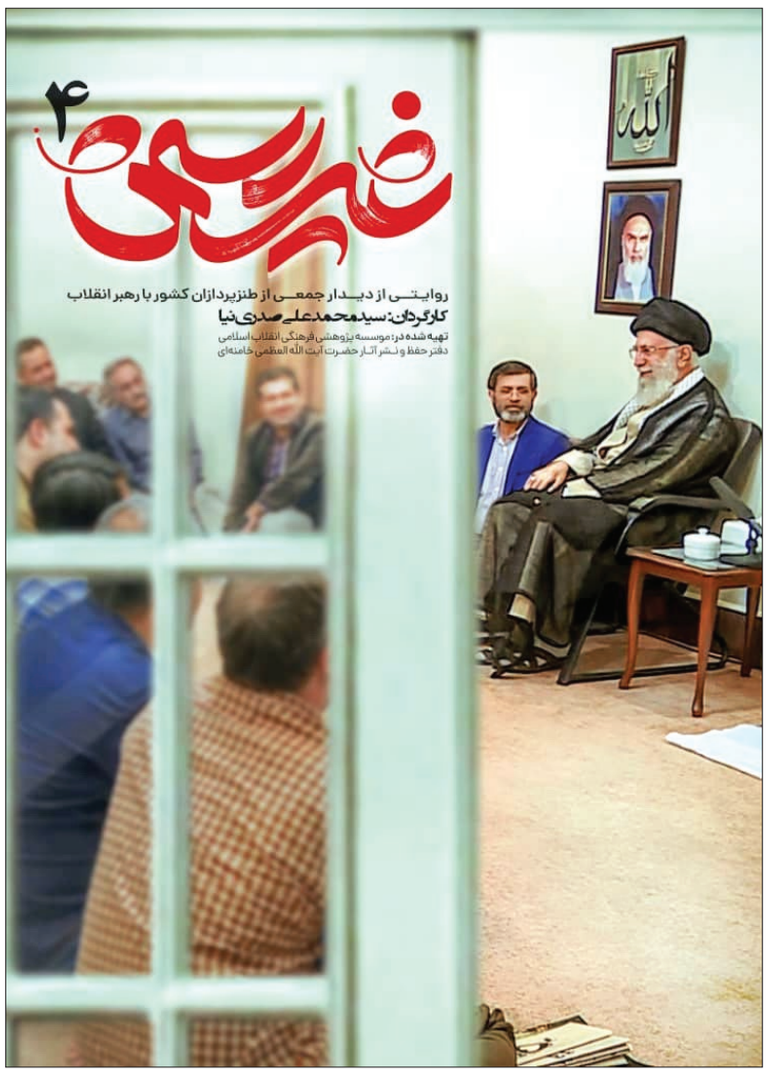
دبیر جایزه حکیم نظامی درباره اهمیت برگزاری این رویداد فرهنگی گفت: «حکیم نظامی در ادب و فرهنگ ایران‌زمین، یکی از ارکان زبان شیرین و زیبای فارسی است. بعد از فردوسی، برجسته‌ترین شخصیت و شاعر نامدار ما که به او هم «حکیم» اطلاق می‌شود، نظامی گنجوی است. سهم عمده‌ای که این حکیم در حفظ هویت ملی و فرهنگی ما و تقویت بن‌مایه و سرچشمه‌های زبان فارسی دارد، آن‌چنان که باید دیده نشده و مورد غفلت واقع شده است». دکتر مستکین در ادامه به هفت حوزه ادبی و هنری این جایزه اشاره کرد و گفت: «در هفت حوزه شعر و نثر ادبی با رویکرد حکیم نظامی، نظامی‌پژوهی، نگارگری، تئاتر، سینما، خوشنویسی و موسیقی، چهره‌ها و شخصیت‌هایی که بیشترین خدمت را در زمینه معرفی و ارائه آموزه‌ها و دستاوردهای حکیم نظامی در طول کارنامه‌شان انجام داده‌اند، در ۱۹ اسفند طی برنامه‌ای با شکوه در تالار وحدت معرفی می‌شوند و به آن‌ها نشان کمیسیون ملی یونسکو- ایران اهدا خواهد شد. این رویداد سالانه است و از سال آینده با توجه به ظرفیت عظیم آثار حکیم نظامی، در دو بخش داخلی و خارجی برگزار می‌شود».

■ **هنرمندان همه جمع‌اند**

دکتر مستکین از حضور چهره‌های نامدار فرهنگی و هنری در این مراسم هم خبر داد و گفت: «از بین سینماگران استاد علی نصیریان و بهروز غریب‌پور، در ادبیات استادان کزازی، داد به، پورنامداریان، ماحوزی، یاحقی، روشن و محبتی، در حوزه موسیقی چهره‌های شاخصی مانند استاد شهرام ناظری، علیرضا قربانی و نیز شخصیت‌های دولتی از جمله وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزیر علوم و مسئولان وزارت امور خارجه حضور خواهند داشت». دبیر نخستین جایزه حکیم نظامی همچنین به برگزاری مراسم ویژه بزرگداشت نظامی گنجوی در خاستگاه نیاکانی این شاعر ایرانی اشاره کرد و گفت: «روز ۲۱ اسفند در روستای طاد در شهرستان تفرش و خانه‌ای چندساله که منسوب به خاندان این شاعر است، مراسم پلاک کوبی، اجرای موسیقی، سخنرانی و رونمایی از فصلنامه «هفت گنبد» را برگزار می‌کنیم. همچنین در صدد هستیم اجرای سمفونی حکیم نظامی را هم با حضور استادان بنام موسیقی مانند لوریس چکناواریان و فرهاد فخرالدینی برنامه‌ریزی کنیم».

ماموریت ویژه «طنز فاخر» در برابر کاستی‌های مسئولان

قاسم رفیعا و شروین سلیمانی در گفت‌وگو با خراسان، از کارکردهای اجتماعی ادبیات طنز و نیز، برخی محورهای مورد بحث در دیدار طنزپردازان کشور با رهبر معظم انقلاب سخن گفتند. این دیدار، هم اینک موضوع چهارمین قسمت از مستند «غیر رسمی» است



محمد بهبودی نیا- شعر طنز از گذشته تا امروز جایگاه قابل توجهی در فضای ادبیات ایران و جهان داشته است. استفاده از طنز در میان شاعران و نویسندگان ادب فارسی در ادوار مختلف، دارای شدت و ضعف بوده است و بزرگانی مانند سعدی با وجود تسلط کامل بر ادبیات و سرودن شعرهای محکم و استخوان‌دار، در برخی از موارد برای بیان مقصودشان چه در شعر و چه در نثر به سراغ طنز رفته‌اند. طنز سعدی توام با حکمت است و صرفا طنز برای طنز نیست. در عصر ما نیز، طنز در جامعه از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است و در سال‌های اخیر شاهد تولید برنامه‌های تلویزیونی و رادیویی در این زمینه و حضور شاعران در برنامه‌های مختلف بوده‌ایم. یکی از مهم‌ترین این برنامه‌ها دیدار طنزپردازان با رهبر معظم انقلاب بوده است. به‌تازگی، چهارمین قسمت از مستند «غیر رسمی» به روایت بیانات و مطالبات رهبر انقلاب در دیدار تعدادی از طنزپردازان کشور می‌پردازد که در تیرماه سال ۱۳۹۸ برگزار شده است. مؤسسه پژوهشی ـ فرهنگی انقلاب اسلامی (وابسته به دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌ا... العظمی خامنه‌ای) که روایت این دیدار را در مجموعه مستند «غیر رسمی» ارائه کرده، تاکنون سه قسمت از این مجموعه مستند را تولید کرده که از شبکه‌های مختلف صدا و سیما پخش شده و هر کدام با استقبال و بازتاب‌های ویژه‌ای از سوی مخاطبان و رسانه‌ها همراه شده است. به بهانه نمایش چهارمین قسمت از مستند «غیر رسمی» که به دیدار طنزپردازان با رهبر انقلاب می‌پردازد، با قاسم رفیعا، از طنزپردازان حاضر در این دیدار صمیمانه و نیز، شروین سلیمانی، یکی دیگر از شاعران این سبک درباره جایگاه شعر طنز امروز و آن‌چه در این دیدار گذشته است، گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

■ **نگاه رهبری، نگاه پذیرش انتقاد است**

قاسم رفیعا، شاعر مشهدی و اهل شهر طرقبه است؛ شاعری که اگرچه سال‌ها در حوزه شعر جدی فعالیت داشته و جزو شاعران برجسته کشور است اما بیشتر مردم او را با شعر لهجه و طنز «بچه محله امام رضا(ع)» می‌شناسند. رفیعا درباره دیدار طنزپردازان با رهبر معظم انقلاب و موضوعاتی که در این دیدار مطرح شده است و در مستند «غیر رسمی» به نمایش درمی‌آید، گفت: در ابتدای صحبت باید به این نکته توجه داشته باشیم که در این دیدار، رهبر انقلاب حمایت جدی خود را از انتقاد در شعر طنز اعلام کردند و حتی توصیه‌هایی برای فعالیت جدی‌تر طنزپردازان در این زمینه‌ها داشتند که برای ما قابل توجه و جالب بود. شناخت و احاطه فنی ایشان به شعر از نکات دیگری بود که نظر ما را به خود جلب کرد. خوشبختانه نگاه مقام معظم رهبری، نگاه پذیرش انتقاد است و در دیدارهای اقشار مختلف با ایشان، انتقادات صریحی مطرح می‌شود. در دیدارهای خصوصی که ما با مقام معظم رهبری داشتیم، تعداد زیادی از طنزپردازان حتی از تهدیداتی که به خاطر نوشتن طنز برایشان اتفاق افتاده و ترسی که از نوشتن بر آن‌ها غالب شده، به‌راحتی صحبت کردند و ایشان به‌صورت منطقی پاسخ دادند. معظم‌له در عین حال تأکید داشتند که طنزپردازان و دیگر هنرمندان نباید هیچ‌وقت از خواسته‌های منطقی خودشان کوتاه بیایند.

■ **فکر می‌کردیم این جلسات پخش نمی‌شود**

وی افزود: مباحث این جلسات شامل نکات خصوصی‌تری بود. گاهی آن‌قدر انتقادها خودمانی می‌شد که ما گمان نمی‌کردیم این جلسات پخش شود. آن زمان فکر می‌کردیم این جلسات، جلساتی برای روشنگری و انتقال نظرات مردم به رهبر انقلاب است؛ اما بعدها مشاهده کردیم در چند بخش از سلسله مستندهای «غیر رسمی»، این دیدارها از رسانه ملی به‌صورت کامل پخش شده است.

این شاعر طنزپرداز خاطرنشان کرد: تعداد زیادی از هنرمندان کشور موفق به حضور در این جلسات نشدند و اگر کرونا رخ نمی‌داد، رهبر انقلاب مشتاقانه بر ادامه این دیدارها و شنیدن انتقادها از سوی هنرمندان تأکید داشتند.

■ **هنرمند باید آرامش را به جامعه برگرداند**

در ادامه گفت‌وگو، از این شاعر و نویسنده پرسیدیم که شعر طنز تا چه حد می‌تواند در اصلاح جامعه و مسئولان تأثیرگذار باشد؟ رفیعا در پاسخ گفت: برای بیان مشکلات جامعه، دو نوع ادبیات وجود دارد که شامل ادبیات رسمی و انتقادی و ادبیات طنز است. در ادبیات طنز به دلیل این که انتقادات به‌صورت غیرمستقیم بیان می‌شود، شاهد تأثیرگذاری بیشتری هستیم. طنزپردازان با این نگاه وارد فضای سرودن شعر طنز می‌شوند. در فضای امروز به دلیل تنگناهای مالی و اقتصادی که مردم در آن گرفتار شده‌اند، نیاز به آرامش و شادی، به وضوح مشاهده می‌شود. در فیلم «تایتانیک» زمانی که کشتی در حال غرق شدن است و مردم هراسان به هر سمتی می‌دوند، اعضای یک گروه موسیقی که در کشتی حضور دارند تا لحظه آخر برای انتقال آرامش به مردم می‌مانند و می‌نوازند و در آخر با کشتی غرق می‌شوند. این حکایت همه هنرمندان در تمام جوامع است و طنزپردازان به‌صورت مشخص، مصداق این مثال هستند. هنرمند باید آرامش را به جامعه برگرداند اما مانع انتقاد و فراموشی وضع موجود میان مردم نشود. برخی افراد فکر می‌کنند طنزپردازان سوپاپ اطمینان نظام هستند و صرفاً همان چیزی را می‌گویند که نظام و حکومت می‌خواهند اما در واقعیت این‌طور نیست. گاهی یک طنزپرداز شدیدترین انتقادات را مطرح و هر دو روی سکه یعنی نشاط در جامعه و انتقاد را تا لحظه اصلاح آن مشکل دنبال می‌کند.

رفیعا همچنین به تشریح رسالت طنز و طنزپرداز در جامعه امروز پرداخت و اظهار کرد: رسالت طنز تبدیل کردن یک موضوع ناراحت کننده به طنز نیست؛ زیرا ارزش و اعتبار وقایع اندوهناکی که جزئی از زندگی مردم است، زیر سؤال می‌رود. این نوع کارها در فضای مجازی زیاد رخ می‌دهد؛ اما طنزپرداز با شناخت درست از مرزهای لودگی و طنز فاخر، به انجام رسالت خود می‌پردازد تا مشکلات به حل شدن نزدیک‌تر شود.

وی خاطرنشان کرد: آثار من به‌عنوان یک محلی‌سرا و طنزپرداز با این رویکرد همراه بوده و هیچ‌وقت رویکرد اپوزیسیونی نداشته‌ام. من بزرگ‌شده در این انقلاب هستم و در این نظام و کشور زندگی می‌کنم. هدفم حفظ هویت ایرانی و اسلامی خودمان است، با این رویکرد سعی در اصلاح اموری دارم که مردم را دچار مشکل کرده است. من به‌عنوان یک طنزپرداز به موضوعات زیادی انتقاد دارم؛ اما احساس می‌کنم در برخی از موارد نوشتن یک مطلب آب به آسیاب دشمن ریختن است و اگر نگاهمان، اصلاح امور باشد و به معنای واقعی کلمه اصلاح‌طلب باشیم، بسیاری از مشکلات حل می‌شود. اگر مسئولان به مردم اجازه ندهند رودررویی آن‌ها حرف‌هایشان را در فضای اجتماعی بزنند، مطمئنا این موضوع تبدیل به آفت می‌شود که بعدها در جایی دیگر نمایان می‌شود. ما باید رویکردها را به سمت انتقادسازنده ببریم.

■ **توجه ویژه رهبر انقلاب به ادبیات طنز**

در ادامه، به سراغ شروین سلیمانی، از دیگر طنزپردازان شناخته‌شده کشور رفتیم تا از او نیز درباره جایگاه طنز در جامعه امروز بپرسیم. سلیمانی در ابتدا به تاریخچه طنز پرداخت و گفت: طنز از گذشته تا امروز یکی از برنده‌ترین ابزارهای حوزه ادبیات در قبال پلشتی‌های جامعه، چه در عرصه فرهنگ و چه در عرصه حکومت‌ها بوده است.

وی خاطرنشان کرد: بعد از انقلاب اسلامی، مجله «گل‌آقا» طنز خودش را به جامعه شناساند؛ یعنی سبک خودش را معرفی کرد و برعکس نشریاتی که قبل از انقلاب داشتیم، با رعایت چارچوب‌هایی به مسائل سیاسی پرداخت. درنتیجه، طنزی شسته‌رفته و بدون توهین ارائه داد و به گونه‌ای شایسته طنز را به جامعه شناساند که ما وارث همین نوع طنز هستیم.

سلیمانی خاطرنشان کرد: طنز امروز، طنز شکوهمند و شکوفایی است و شبکه‌های اجتماعی علی‌رغم مشکلات، به شناساندن طنزپردازانی که حرف‌های زیادی برای گفتن دارند، کمک کرد. ما امروز در طنز به یک نوع یکدستی خاص رسیده‌ایم. البته باید به این نکته توجه داشت که طنز، مشکلات را به مسئولان نشان می‌دهد و اصلاح آن در حوزه فرهنگ برعهده مردم و در زمینه‌های اقتصادی برعهده مسئولان است. با این حال، مشکلات باید در لفافه بیان شود اما در برخی از آثار تولیدی شاهد طنزی هستیم که به‌صورت صریح به برخی موضوعات می‌پردازد و شعر را از ساحت طنز واقعی دور می‌کند که این، آفت طنز امروز است.

او درباره میزان اهمیت ادبیات طنز و حمایت مقام معظم رهبری از طنز و طنزپردازان گفت: رهبر انقلاب اهمیت زیادی به شعر و ادبیات می‌دهند، به همین دلیل تا امروز دیدارهای فراوانی با شاعران و به‌خصوص طنزپردازان داشته‌اند که این موضوع، نشان‌دهنده میزان اهمیت طنز و جایگاه آن در جامعه امروز است.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

تاریخ: ۱۴۰۰/۱۲/۱۴
آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده
شرکت تعاونی تهیه و توزیع صنعت چاپ خراسان به شماره ثبت ۲۲۰۰ (نوبت دوم)
بدین وسیله از کلیه اعضای شرکت و یا نمایندگان قانونی ایشان دعوت میشود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت دوم) شرکت که راس ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۶ و در محل دفتر شرکت واقع در خیابان قرنی - قرنی ۲۵ پلاک ۳۱ تشکیل میشود حضور بهم رسانند.
کسانی که امکان حضور در جلسه را ندارند میتوانند تا یک روز قبل از مجمع به آدرس فوق مراجعه و وکالت کتبی خود را به شخص مورد نظر جهت شرکت در جلسه ارائه نمایند ضمنا هر عضو حداکثر وکالت سه نفر و هر غیرعضو میتواند وکالت یک نفر را عهده دار باشد.
دستور جلسه : ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس شرکت
۲- اتخاذ تصمیم در خصوص تصویب صورتهای مال سالهای ۹۸ و ۹۹
۳- اتخاذ تصمیم در خصوص تصویب بودجه سال ۱۴۰۰
۴- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیئت مدیره و بازرس
۵- اتخاذ تصمیم در خصوص تصویب افزایش سرمایه تعاونی و سود شرکت
۶- اتخاذ تصمیم با توجه به مصوبه قبلی مجمع جهت فروش محل تعاونی و سرمایه گذاری و تکمیل ساختمان شهرک چاپ و نشر
۷- دادن ماموریت به هیئت مدیره جهت ثبت تغییرات تعاونی
هیئت مدیره تعاونی
۱۴۰۰۶۵۷۷۹/م

آگهی فقدان سند مالکیت
نظر به اینکه ورثه آقای رمضانعلی خوش آب فرزند براتعلی محمد باستناد دو برگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی است سندمالکیت ششدانگ پلاک ۲۳۷۱ فرعی از ۲۵۸ اصلی واقع در بخش ۵ شهرستان خوشاب که متعلق به نامبرده میباشد بعلت نقل مکان مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد نسبت به مقدار مالکیت فوق الذکر ذیل ثبت ۳۵۳۴دفتر ۳۴ صفحه ۲۲۷ به شماره چاپی ۷۵۳۱۷۷ د ۹۱ به نام نامبرده سندصادر و تسلیم شده است و دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سندمالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید.بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی وتسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد
ضمنا : مورد ثبت فوق الذکر برابر نامه شماره ۹۶۰۹۹۸۷۷۹۳۱۰۰۶۵۹-۱۳۹۶/۰۹/۲۹ توسط دادستان محترم عمومی انقلاب خوشاب در قبال مبلغ هفتصد میلیون ریال باز داشت می باشد
م.الف۱۴۴۸خ۱۴۰۰
تاریخ انتشار ۱۴ اسفند ۱۴۰۰
رئیس ثبت اسناد و املاک خوشاب
علیرضا میرزایی
۱۴۰۰۶۵۶۳۵/ش

آگهی نقل و انتقال لنج باری به شماره ثبت ۱۲۶۳۱ - بندرعباس
شناسه آگهی : ۱۲۸۰۵۷۳
نوبت سوم
به استناد رونوشت سند شماره ۳۰۸۱۷ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۸ با شناسه سند ۱۴۰۰۱۱۴۵۶۱۳۴۰۰۰۰۳۱ دفتر اسناد رسمی ۱۱۶ هندیجان آقای سید فخرالدین مستطاب فرزند سید مصطفی تمامی شش دانگ سهام خود در مالکیت لنج باری به شماره ثبت ۱۲۶۳۱ - بندرعباس را به آقای عیسی ملاحی فرزند ابراهیم انتقال قطعی داده است.
مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.
۹۷۵
۱۴۰۰۶۴۲۲۲/ت

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای
نوبت اول
شناسه آگهی : ۱۲۸۵۱۰۷
شرکت ملی گاز ایران
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل بصورت برگزاری مناقصهٔ عمومی دو مرحله ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تامین نماید:

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	۲۰۰۰۰۹۳۴۹۸۰۰۱۰۹۵
شماره مناقصه و تقاضا	تقاضای AHA – ۰۰۲۲۷۱۵ – R۱۲ مناقصه شماره ۰۳۴–۰۰–R۱۲
موضوع مناقصه / شرح مختصر اقلام درخواستی	اقلام یدکی (DCS & ESD (YOKOGAWA
مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	۱/۳۱۴/۱۱۱/۰۰۰ ریال
نوع تضمین شرکت درفرایند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار بصورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ ه مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران می باشد.
مبلغ برآوردی مناقصه	۲۶/۲۸۲/۲۲۰/۰۰۰ ریال
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد	۱۰ روز پس از درج نوبت دوم آگهی در صفحه اعلان عمومی سامانه ستاد ایران می باشد.
آخرین مهلت بارگذاری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی (رزومه) در سامانه ستاد	ظرف مدت دو هفته پس از انقضای مهلت دریافت اسناد می باشد.
آخرین مهلت بارگزاری پیشنهادات فنی / مالی در سامانه ستاد	پس از ارزیابی کیفی مناقصه گران، مستندات دریافت پیشنهاد فنی و مالی بهمراه برنامه زمانی از طریق سامانه ستاد ارسال می گردد.
آدرس مناقصه گزار	استان بوشهر – شهرستان کنگان – شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی–پالایشگاه دوازدهم فاز ۲۲ & ۲۴ –اداره کالا

بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی www.setadiran.ir انجام می پذیرد وبه پیشنهادهای خارج از سامانه ستاد هیچگونه تر تیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه گران بایستی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند. مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.spgc.ir مراجعه و یا با شماره تلفن‌های (۲۸۴۱) ۳۱۳۱ ۰۷۷ تماس حاصل فرمایند.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۱۲/۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۱۲/۱۷
روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی
۹۹۷
۱۴۰۰۶۵۴۹۷/ت

اطلاعیه
دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تهران
شناسه آگهی ۱۲۸۵۴۳۳
بدینوسیله به افراد مشروحه ذیل که پرونده آنها در هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان دانشگاه علوم پزشکی وخدمات بهداشتی،درمانی تهران مطرح است ابلاغ می گردد که از تاریخ نشر آگهی حداکثر ظرف ده روز جهت تعیین تکلیف به دفتر این هیأت واقع در خیابان قدس ـ ابتدای خیابان آیت اله طالقانی پلاک ۵۹۴ طبقه دوم مراجعه کرده درغیر اینصورت غیاباً رأی صادر خواهد شد.

نام ونام خانوادگی	نام پدر
۱– خانم صدیقه رحیمی قاضی محله	حسن
۲– آقای احمدرضا منتظرالظهور	رحیم

م.الف ۴۰۸۳
روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تهران
۱۴۰۰۶۵۱۷۳/ت

۳۷۰۱۰
پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان