

پولدار نیستید، کنسرت نیایید!

زیر و بم افزایش عجیب بهای بلیت کنسرت خواننده های مختلف که عملاً دور از دسترس مردم معمولی شده است

که یک هتل لوکس است، سقف خرید بلیت های کنسرت را شکسته و مبلغ ۴۱۵ هزار تومان را برای آن تعیین کرده است.

■ **گوشه چشم خواننده ها به کنسرت های دلاری**
تورم و افزایش هزینه های اجاره سالن، ابزارهای صوتی و... ناگزیر بلیت کنسرت ها را هم گران کرده است و در غیر این صورت، برگزاری کنسرت برای برگزارکننده و گروه های موسیقی صرفه اقتصادی ندارد. بسیاری از خواننده ها از ماه ها قبل از رفع محدودیت های برگزاری کنسرت در ایران، به خارج از کشور می رفتند تا از این راه درآمد ارزی کسب کنند. قیمت بلیت کنسرت های خارج از کشور هم قابل مقایسه با کنسرت های داخلی نیست. طی هفته ها و ماه های اخیر، راضا صادقی به استانبول رفت و کنسرت خود را در این شهر تا قیمت ۱۳۰۰ لیر به فروش رساند که هر بلیت آن به ارزش پول ترکیه در آن زمان حدود ۲ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان بود. رضا بهرام هم کنسرت هایی در وین اتریش، استانبول ترکیه و آمستردام هلند برگزار کرد که قیمت بلیت هایش از ۳۹ یورو (معادل تقریبی یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان) تا ۱۵۰۰ یورو (معادل تقریبی چهار میلیون و ۷۰۰ هزار تومان) است و به این افراد باید آرون افشار با کنسرت هزاران نفری در تاجیکستان، علیرضا قربانی با کنسرت در کشور آذربایجان و... را هم اضافه کرد؛ اتفاقی که اگر ادامه یابد، در خروج ارز از کشور و کاهش درآمد اصناف مرتبط با برنامه های هنری داخل کشور، تاثیر گذار خواهد بود.

فعالیت های فرهنگی تعطیل بود، استقبال از کنسرت ها هم خوب است و خوانندگان هم پشت سر هم برای رزرو سالن ها و بلیت فروشی اقدام می کنند؛ اما بعضی، طرفدار بیشتری دارند و بلیت های گران تری می فروشند و بعضی چندین بار زمان بلیت فروشی را تمدید می کنند تا ظرفیت سالن را پر کنند. برای این که گران ترین بلیت های کنسرت ها را استخراج کنیم، باید سقف قیمت کنسرت ها را در نظر بگیریم. خواننده های مشهور مانند رضا بهرام، رضا صادقی، گرشارضایی، آرش و مسیح، ناصر زینعلی و... برای کنسرت کیش، سقف مبلغ تعیین شده ۴۵۰ هزار تومان را برای برنامه هایشان گذاشته اند و افرادی مانند محسن ابراهیم زاده، علیرضا طلیسچی و مهدی جهانی هم برای کنسرت های تهران، سقف مبلغ ۳۹۵ هزار تومان را تعیین کرده اند. بهنام بانی هم که اخیراً با فیلم سینمایی «گشت ۳» درخشید، برای کنسرت هتل اسپیناس پالاس تهران

این حساب، شرکت در یک کنسرت ساده حدود ۲ میلیون تومان برای یک خانواده چهار نفره آب می خورد! این در حالی است که قیمت بلیت کنسرت خوانندگان پر طرفدار پاپ در سال ۹۸ و دوران قبل از کرونا خیلی کمتر بود؛ مثلاً بلیت کنسرت ۲۰ خرداد ۹۸ بهنام بانی بین ۶۰ تا ۱۳۰ هزار تومان و کنسرت ماکان بند بین ۸۰ تا ۱۰۰ هزار تومان فروخته شد. در سال های ۹۴ و ۹۵، ۹۶ و ۹۷ هم بلیت کنسرت ها از حدود ۴۰ هزار تومان تا ۱۲۰ هزار تومان بود. برای مثال، بلیت کنسرت هوروش بند برای روز ۷ بهمن ۹۶ از ۴۰ تا ۱۱۰ هزار تومان و بلیت کنسرت محمدعلیزاده برای روز ۱۳ اسفند ۹۶ از ۵۵ تا ۱۳۰ هزار تومان فروخته شد.

■ **خواننده هایی که گران ترین بلیت ها را دارند**
در روزها و ماه های آخر سال، تعداد زیادی از چهره های موسیقی، کنسرت برگزار می کنند. بعد از دو سال که

یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان و حداکثر یک میلیون و ۸۰۰ هزار تومان پردادزد که مبلغ زیادی است. مسعود صادقلو، خواننده ای که ۳۰ دی ماه ۹۹ اولین کنسرت رسمی خود را در کیش برگزار کرد و آهنگ هایش هر روز بیشتر پخش می شود، برای ۲۵ بهمن از ۱۵۰ تا ۴۵۰ هزار تومان بلیت فروشی داشت و اشکان خداپنده (اشوان) قیمت بلیت هایش در کنسرت های بهمن ماه از ۳۰۰ تا ۴۵۰ هزار تومان متغیر بود. در تهران و شهرستان ها هم این شرایط، تفاوت زیادی ندارد. به عنوان مثال، بلیت کنسرت محسن ابراهیم زاده برای ۱۳ اسفند در تهران از ۱۰۰ تا ۳۹۵ هزار تومان فروخته شد و کنسرت خنده حسن ریوندی برای ۹ روز اسفند در سالن وزارت کشور تا ۳۹۵ هزار تومان به دست طرفداران این کمترین می رسد. هزینه بالای حضور در کنسرت ها را باید به هزینه رفت و آمد و احتمالاً حضور در یک رستوران و خوردن یک شام ساده و برنامه های متفرقه هم اضافه کرد که با

ایرانی کاسته و بیشترین ضربه را به اهالی فرهنگ و هنر وارد کرده است. کنسرت های نیم میلیون تومانی هم باعث شده است خیلی از خانواده ها روی و پخش های زنده اینستاگرامی مدام از عشق خواندن برای مردم می گویند؛ اما حالا آن قدر قیمت بلیت کنسرت هایشان را بالا برده اند که بسیاری از مردم را از حضور در برنامه هایشان محروم کرده اند. از دی ماه ۱۴۰۰ و آغاز دوران تازم موسیقی ایران حدود دو ماه می گذرد؛ روزهایی که بیشتر شهرهای کشور مان پس از دو سال کرونا زده، فعالیت موسیقی شان را آغاز کردند و حتی شیوع امیکرون هم باعث نشد که این فعالیت متوقف شود. تا قبل از دی ماه، برگزاری کنسرت فقط در کیش امکان پذیر بود که برای سقف فروش بلیت، مبلغی حدود ۴۵۰ هزار تومان تعریف شده بود. اما باز مزه آغاز کنسرت ها در بقیه نقاط کشور هم صحبت از فروش بلیت های نیم میلیون تومانی در تهران و سایر نقاط به گوش رسید که با واکنش هایی همراه بود. حالا دیگر مبلغ ۴۵۰ هزار تومان برای کنسرت ها چیز عجیبی نیست و بسیاری از خواننده ها در همین محدوده قیمت بلیت می فروشند.

■ **افزایش قیمت کنسرت هم حباب است؟!**
این روزها رازان ترین قیمت بلیت برای حضور در کنسرت خوانندگان مطرح در کیش ۲۰۰ هزار تومان و گران ترین آن ۴۵۰ هزار تومان است. هر کدام از کنسرت های بسته به زمان برگزاری، شهرت و پر طرفدار بودن خواننده ها، قیمت بلیت متفاوتی دارند؛ مثلاً قیمت بلیت کنسرت رضا بهرام برای ۲۵ و ۲۶ بهمن از ۳۰۰ تا ۴۵۰ هزار تومان بود. یعنی یک خانواده چهار نفره برای حضور در کنسرت این خواننده نام آشنا حداقل باید

مصطفی میرجانیان - باورتان می شود بلیت کنسرت یک خواننده به نیم میلیون تومان رسیده باشد؟ عجیب آن که برخی از خواننده ها در برنامه های تلویزیونی و پخش های زنده اینستاگرامی مدام از عشق خواندن برای مردم می گویند؛ اما حالا آن قدر قیمت بلیت کنسرت هایشان را بالا برده اند که بسیاری از مردم را از حضور در برنامه هایشان محروم کرده اند. از دی ماه ۱۴۰۰ و آغاز دوران تازم موسیقی ایران حدود دو ماه می گذرد؛ روزهایی که بیشتر شهرهای کشور مان پس از دو سال کرونا زده، فعالیت موسیقی شان را آغاز کردند و حتی شیوع امیکرون هم باعث نشد که این فعالیت متوقف شود. تا قبل از دی ماه، برگزاری کنسرت فقط در کیش امکان پذیر بود که برای سقف فروش بلیت، مبلغی حدود ۴۵۰ هزار تومان تعریف شده بود. اما باز مزه آغاز کنسرت ها در بقیه نقاط کشور هم صحبت از فروش بلیت های نیم میلیون تومانی در تهران و سایر نقاط به گوش رسید که با واکنش هایی همراه بود. حالا دیگر مبلغ ۴۵۰ هزار تومان برای کنسرت ها چیز عجیبی نیست و بسیاری از خواننده ها در همین محدوده قیمت بلیت می فروشند.

■ **بلیت کنسرت ها چقدر بود، چند شد؟**
طی دو سال گذشته، کشورمان همراه با کود اقتصادی ناشی از کرونا، با تورم بالایی دست و پنجه نرم کرده است. این شرایط اقتصادی باعث شده قیمت همه کالاها، مصرفی، افزایش چندبرابری داشته باشد. نکته تلخ ماجرا هم آن جاست که افزایش نامتعارف هزینه ها از سبب فرهنگی خانواده های

ادبی

برگزاری آیین پایانی کنگره ملی شعر دفاع مقدس

مدیر ادبیات اداره کل حفظ آثار دفاع مقدس فارس، از برگزاری آیین پایانی بیست و سومین کنگره ملی شعر دفاع مقدس و مقاومت در شیراز خبر داد. به گزارش ایسنا، حجت الاسلام محمدحسین انصاری نژاد گفت: «شیراز روز چهارشنبه چهارم اسفند میزبان مراسم اختتامیه بیست و سومین کنگره ملی شعر دفاع مقدس و مقاومت در سالن ولایت حرم مطهر شاهچراغ (ع) است. فراخوان این کنگره با هدایت و همراهی اداره های کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان ها از ابتدای سال شروع شد و آثار در محورهای دفاع مقدس، جنگ نرم، مدافعان سلامت، مدافعان حرم و کودک و نوجوان به دبیرخانه ارسال شده اند.»

آموزش

باسایه عکاسی کنید!



در گوشه و کنار خانه به دنبال سایه های جالبی بگردید که از طریق اشیای معمولی ساخته شده اند. به سادگی می توانید با قرار دادن سوژه در برابر یک دیوار و تاباندن نور به سمت آن سایه ایجاد کنید. برای تغییر دادن محل قرارگیری سایه، زوایای مختلف تابش نور را امتحان کنید. همچنین می توانید شدت سایه را با تغییر دادن فاصله میان منبع نور، سوژه و سطحی که سایه روی آن تشکیل می شود، کنترل کنید. می توانید هم سوژه و هم سایه را در عکس یکنجانبی یا تنها از سایه عکس بگیرید. مراقب باشید سایه خودتان یا گوشی در عکس مشخص نباشد. ممکن است لازم شود برای حذف کردن سایه خودتان از عکس، زوایای مختلفی را بیازمایید.

برگزیدگان جشنواره شعر فجر امروز معرفی می شوند

ده دقیقه و سی ثانیه نوشته کیانوش خان محمدی (انتشارات نگاه)، «سفر بخیر ناخدا» نوشته رحمت حق پور (نشر سپیدرود)، «سیمی که در گلولی رودخانه می افتد» نوشته ریحانه جهانی (انتشارات فصل پنجم)، «شبیبه نخستین انسان» نوشته حسین سقایی (نشر ایچجاز)، «شهر بندرخت ها» نوشته مجید سعدآبادی (انتشارات فصل پنجم) و «گوزن در بوران شدید» نوشته آرش شفاعی (انتشارات نگاه) نامزدهای بخش شعر نور هستند.

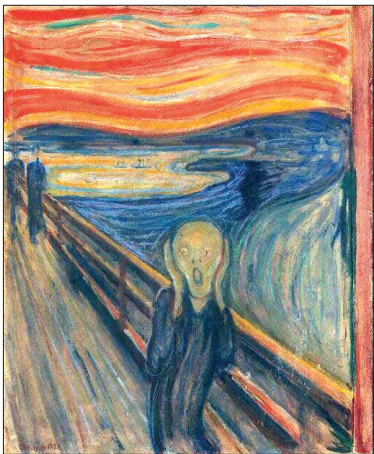
(انتشارات سوره مهر)، «سنگ بر طاغوت» اثر مرتضی حیدری آل کثیر (انتشارات آرام دل)، «شمس الشرف» اثر محمدحسین انصاری نژاد (نشر هاجر)، «عید در تبعید» اثر علیرضا ربیعی زاده کاشانی (انتشارات سوره مهر) و «غزل ها، چکامه ها، رباعی ها» اثر مهدی الماسی (نشر طلایی) به عنوان نامزدهای بخش «شعر کلاسیک» معرفی شدند. همچنین کتاب های «بر پوستم کبریت بکش، ابراهیم» نوشته علیرضا شکرریز (نشر مهر و دل)، «ده و

برگزیدگان شانزدهمین جشنواره شعر فجر، امروز چهارم اسفند، معرفی می شوند. به همین مناسبت از فهرست نامزدهای پنج گروه این رویداد ادبی، رونمایی شده است. به گزارش مشهری آنلاین، کتاب های «از پنجره آپارتمان» اثر محمدرضا سلیمی سیف تجانی (انتشارات شهرستان ادب)، مجموعه کتاب های «الف، لام، میم» اثر حافظ ایمانی (نشر علم)، «آنیما» اثر علیمهری

ادبی

هنری

مونک چطور «جیج» کشید؟!



داشتم. ایستادم و به بالای آبدره نگاه کردم، خورشید در حال غروب بود و رنگ ابرها به قرمز تبدیل می شد. حس کردم جیجی در طبیعت رها شده است؛ برایم این طور به نظر می رسید که جیجی شنیده باشم. این تصویر را نقاشی کردم، ابرها را به رنگ خون واقعی نقاشی کردم. رنگ فریاد کشید. این گونه «جیج» خلق شد. جاده ای که «مونک» از آن صحبت می کند، در واقع وجود دارد. موقعیت مکانی نقاشی در حقیقت چشم اندازی است که در کنار جاده ای واقع در اسلو قرار دارد. این جاده که روی یک تپه واقع شده، مکان محبوبی برای شهروندان اسلو است که علاقه دارند در شهر رانندگی کنند.

تابلوی «جیج» که «ادوارد مونک» نقاشی کرد، یکی از مشهورترین تابلوهای نقاشی جهان است. به گزارش ایسنا، تابلوی نقاشی «جیج» اثر «ادوارد مونک»، نقاش نامدار نروژی، به نمادی برای وضعیت انسان امروزی تبدیل شد؛ انسان گمشده و مضطربی که از جهان و افکار خودش ترسیده است. «مونک» در نهایت چهار نسخه از «جیج» خلق کرد. این نقاش در خاطراتش از لحظه ای که الهام بخش خلق «جیج» شده است، این طور نوشت: «یک روز عصر داشتم از مسیری عبور می کردم که شهر در یک طرف آن و پایین آن آبدره قرار داشت. احساس خستگی و بیماری

((هنگام خرید و سایل برقی، تعمیراتی را انتخاب کنیم، که مصرف برق کمتر و یازده بالتری دارند.))

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای
شماره (۱۴۰۰/۶۵)

نوبت دوم



شرکت مدیریت تولید برق اهواز
نیروگاه رامین

شرکت مدیریت تولید برق اهواز – نیروگاه رامین در نظر دارد خرید ۱۰/۰۰۰ کیلوگرم هیدرازین هیدرات خود را از طریق مناقصه عمومی به یکی از شرکتهای واجد شرایط که سابقه کار مرتبط با موضوع مناقصه را داشته باشد و اگذار نماید. لذا از شرکت هایی که توانایی انجام کار مذکور را دارا می باشند دعوت بعمل می آید از تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۴ لغایت ۱۴۰۰/۱۲/۱۱ جهت دریافت فرم های ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه با به همراه داشتن درخواست کتبی معتبر، مدارک ذیل (در قالب دو لوح فشرده) و فیش واریزی به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ (یک میلیون) ریال به حساب سبیا به شماره ۰۱۰۷۸۳۳۳۶۶۰۰۳ بانک ملی ایران در وجه شرکت مدیریت تولید برق اهواز – نیروگاه رامین (غیر قابل استرداد و اگذاری به غیر) به آدرس: اهواز – ۲۰ کیلومتر جاده مسجد سلیمان – شرکت مدیریت تولید برق اهواز – نیروگاه رامین (اداره قراردادها) و یا تهران – شهرک غرب انتهای دادمان بعد از یادگار امام – پژوهشگاه نیرو – ساختمان فناوری مراجعه نمایند. ضمناً شماره تلفن: ۴-۳۴۴۴۹۰۹۱-۰۶۱ (داخلی ۴۸۱۷) آماده پاسخگویی به سئوالات شرکت های محترم می باشد.

الف- مدارک مورد نیاز:

اساسنامه شرکت، آگهی تاسیس، آخرین تغییرات اعضای هیئت مدیره که دو سال از آن نگذشته باشد، کپی از تمامی صفحات شناسنامه، کارت ملی (پشت و رو) و کارت پایان خدمت (پشت و رو) تمامی اعضای هیئت مدیره، مدیر عامل و عوامل اجرایی ب- نوع مناقصه: عمومی دو مرحله ای ج- تاریخ و ساعت تحویل پاکت: روز شنبه ۱۴۰۰/۱۲/۲۱ تا ساعت ۱۲:۰۰ د- تاریخ و ساعت افتتاح پاکت: روز شنبه ۱۴۰۰/۱۲/۲۱ راس ساعت ۱۴:۰۰ ه- محل تامین اعتبار: از محل بودجه جاری می باشد. و- تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مبلغ ۱/۰۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یک میلیارد و سی میلیون ریال) می باشد که بر اساس آخرین آیین نامه تضمین برای معاملات دولتی، می بایست تهیه و تسلیم گردد. سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه موجود است. حق الدرج دو نوبت آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقصه می باشد.

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۲/۰۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۲/۰۳

۹۷۴

روابط عمومی شرکت مدیریت تولید برق اهواز – نیروگاه رامین

ت/۱۲۰۶۲۳۰۰۲

آگهی مزایده فروش زمین شماره ۴۰۰/۰۷

شرکت راهبران هدف آرمان به نمایندگی بانک توسعه صادرات ایران، در نظر دارد زمین مشروح زیر را از طریق مزایده عمومی به فروش رساند. متقاضیان می توانند با مراجعه به نشانی: تهران، میدان آرژانتین، خیابان شهید عماد مغنیه (بهاران)، پلاک ۸، طبقه هفتم یا با تماس با شماره تلفن های زیر نسبت به خرید اسناد و شرایط مربوطه اقدام کرده و حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۲ مدارک تکمیل شده خود را تحویل این شرکت نمایند. بازدید از محل مربوطه با هماهنگی قبلی الزامی می باشد. متقاضیان می بایستی معادل ۵۰٪ از قیمت پایه مزایده را به عنوان سپرده شرکت در مزایده پرداخت نمایند. این شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار بوده و هزینه های کارشناسی و چاپ آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.

شماره تلفن های شرکت: ۰۲۱۸۸۵۵۸۱۶۱-۰۲۱۸۸۵۵۸۲۶۲-۰۹۳۹۴۶۵۱۳۲۷

استان	شرح	کاربری	آدرس محل	عزمه (مترمربع)	مقارن عزمه (مترمربع)	شرایط پرداخت	قیمت پایه مزایده (ریال)	توضیحات
خراسان جنوبی	زمین	-	بیرجند-روستای خراشاد- انتهای کوچه شهید علی خراشادیزاده	۹۴۵/۰۷	-	نقد	۳/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	فروش با وضع موجود

ت/۱۲۰۶۲۳۰۰۲

آگهی نقل و انتقال لنج باری به شماره ثبت ۱۲۶۳۱ – بندرعباس

شناسه آگهی: ۱۲۸۵۷۳۳

نوبت اول

به استناد رونوشت سند شماره ۳۰۸۱۷ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۸ با شناسه سند ۱۴۰۰۱۱۴۵۶۱۳۴۰۰۰۰۳۱ دفتر اسناد رسمی ۱۱۶ هندیجان آقای سید فخرالدین مستطاب فرزند سید مصطفی تمامی شش دانگ سهام خود در مالکیت لنج باری به شماره ثبت ۱۲۶۳۱ – بندرعباس را به آقای عیسی ملاحی فرزند ابراهیم انتقال قطعی داده است. مراتب به استناد ماده ۲۵ قانون دریایی ایران آگهی می گردد.

۹۷۵

ت/۱۲۰۶۲۳۰۰۲

واحد صفحه آرایی روزنامه خراسان سفارش می پذیرد

صفحه آرایی

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ ☎ layout@khorasannews.com ✉

آگهی فراخوان توان سنجی و مزایده

شهرداری نیشابور در نظر دارد نسبت به احداث مجتمع ورزشی خانه بسکتبال از طریق توان سنجی و مزایده و عقد قرارداد مشارکتی در زمین واقع در حاشیه بلوار امام رضا (ع) (کمربندی) – ضلع شرق بوستان زائر با مبلغ پایه ماهانه ۱۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال اجاره بها اقدام کند. متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۶ با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir اسناد مزایده را دریافت و پیشنهاد قیمت خود را طبق شرایط مربوط تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۶ از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir ارائه کنند. شایان ذکر است در مرحله اول، توان سنجی متقاضیان انجام خواهد شد.

– آخرین مهلت ارائه پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد ایران تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۶ است. درضمن مستندات مربوط به توان سنجی باید طی پاکت تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۶ به دبیرخانه شهرداری به نشانی: نیشابور – میدان امام خمینی (ره) – شهرداری نیشابور تحویل شود.

– هزینه آگهی مزایده بر عهده برنده مزایده است.

محمود رضا احمدی نیا – سرپرست حوزه اداری و مالی شهرداری نیشابور

ت/۱۲۰۶۲۳۰۰۲