در رنگ

تکرار تجربه همایون شجریان در «جیران»

آهنگ جدید همایون شجریان به نام «در این شب سیاه» به همراه اولین قسمت سریال «جیران» منتشر شد. این سریال از شبکه نمایش خانگی پخش می‌شود و این آهنگ با شعر حسین اللهیاری و آهنگ‌سازی فردین خلعتبری به عنوان تیتراژ پایانی این سریال منتشر شده‌است. این دومین تجربه همایون شجریان در تیتراژخوانی برای شبکه نمایش خانگی بعد از سریال «می‌خواهم زنده بمانم» است. همکاری همایون شجریان و فردین خلعتبری به آلبوم «امشب کنار غزل‌های من بخواب» در سال ۹۶ برمی‌گردد. همچنین آلبوم جدید شجریان با آهنگ‌سازی خلعتبری نیز قرار بود در نیمه اول سال ۱۴۰۰ منتشر شود که این اتفاق نیفتاد و خبر جدیدی از این که در چه زمانی منتشر می‌شود، اعلام نشده‌است. آهنگ‌سازی فردین خلعتبری در این قطعه شبیه به اجرای ارکسترال‌اش در «مدار صفر درجه» با صدای علیرضا قربانی است و در ذهن مخاطبی که برای بار اول «در این شب سیاه» را می‌شنود، آلبوم «من عاشق چشمت شدم» تداعی می‌شود. همایون در آهنگ «در این شب سیاه»، همان همایون پاپ-کلاسیک‌خوان سال‌های اخیر است که علاوه بر منتقدان، طرفداران زیادی هم دارد. توانایی و استعداد همایون شجریان در آواز ایرانی و تجربه همکاری چندین ساله او با پدرش، زنده‌یاد محمدرضا شجریان که استاد مسلم آواز و تحریرهای ناب ایرانی بود، همچنان این انتظار را در طرفداران او و آواز زنده نگه داشته‌است که همایون دوباره به آواز ایرانی برمی‌گردد و متبحرانه همه این داشته‌ها را به روی صحنه می‌آورد.

گفت‌وگو با دکتر امید جلوداریان، استاد زبان و ادب فارسی درباره بسته «پاسداشت زبان فارسی» در خبر سیما

فارسی را پاس بدارید! حتی شما آقای مسئول

الهه آرانیان- خبر خوش این که بیشتر از یک ماه است که در دو بخش خبری ۲۰:۳۰ و ۲۱:۰۰ سیما، بسته‌ای با نام «پاسداشت زبان فارسی» پخش می‌شود. این بسته از کاربرد گاه‌وبی‌گاهِ واژه‌ها و اصطلاحات بیگانه در گفتارِ مسئولان، مدیران، کارشناسان و... خبر می‌دهد و برابرنهادِ فارسی آن‌ها را یادآوری می‌کند؛ از «پروژه»، «پروسه»، «فاز»، «جنرال»، «اپلیکیشن» گرفته تا «تکنیک»، «کانال»، «بوروکراسی»، «کریدور» و.... بخش «پاسداشت زبان فارسی» در خبر سیما که با اجرا و کارشناسی دکتر امید جلوداریان پخش می‌شود، تا به حال بازخوردهای فراوانی از مسئولان کشور مانند رئیس جمهور و اعضای هیئت دولت داشته‌است. فرهنگستان زبان و ادب فارسی هم این اقدام را نویدبخش توجه بیشتر رسانه ملی به حفظ زبان فارسی دانسته‌است. با دکتر امید جلوداریان، مدرس زبان و ادبیات فارسی و پژوهشگر صداوسیما، درباره بخش «پاسداشت زبان فارسی» در خبر سیما گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

چه شد که به فکر تولید بخش «پاسداشت زبان فارسی» در خبر سیما افتادید؟

بعد از تغییر مدیر سازمان صداوسیما، یک دوره تحول شروع شد. در دوره‌های قبل زبان فارسی مغفول واقع شده بود. چند علت دیگر هم برای تولید این بخش وجود داشت؛ از جمله دغدغه رهبر انقلاب درباره زبان فارسی. از طرفی قانونی داریم به نام ممنوعیت به کارگیری اصطلاحات و واژه‌های بیگانه که به صراحت اعلام می‌کند سازمان‌ها و نهادهای رسمی واژه‌های بیگانه را در نوشتار و گفتارشان به کار نبرند. اصل ۱۱۵ قانون اساسی هم بر پاسداشت زبان فارسی تأکید دارد. طبق این قوانین و دغدغه‌ها، تحولی ایجاد شد. از طرفی زبان فارسی هم از نظر هویتی عامل اتحاد ایرانیان است و هم از نظر فرهنگی. ورود واژه‌های بیگانه به فارسی زیاد است و از این جهت این زبان در امان نیست و مسئولان و رسانه‌ها هم این واژه‌ها را به کار می‌برند. از این رو تلاشمان این است که کم کم این واژه‌ها بیرون برود و واژه‌های فارسی جایگزین شود.

این بخش تا چه زمانی قرار است ادامه پیدا کند؟

تا وقتی این واژه‌ها به کار برده می‌شوند و در گفتار

مسئولان هستند، برنامه‌مان این است که ادامه بدهیم. اگر این واژه‌ها کمتر شوند، ممکن است بنده به جای هفته‌ای چهار روز، هفته‌ای یک‌بار برنامه اجرا کنم.

برای این برنامه با فرهنگستان زبان و ادب فارسی هم در ارتباط هستید؟

فرهنگستان زبان و ادب فارسی، مرجع اصلی کار من است. واژه‌هایی را که استخراج می‌کنم و به عنوان معادل یا برابرنهاد برای واژه‌های بیگانه در نظر می‌گیرم، غالباً با رابط فرهنگستان هماهنگ می‌کنم و وقتی آن‌ها تأیید کردند، پخش می‌کنیم.

تا به حال از مدیران و مسئولان بازخوردی داشته‌اید؟

این بخش از رئیس جمهور بازخورد داشته تا فرهنگستان زبان و ادب فارسی. رئیس جمهور در گفت‌وگوی چند هفته پیش خود به برنامه ما اشاره کردند و وقتی می‌خواستند واژه «کریدور» را به کار ببرند، گفتند فارسی‌اش را بگوییم تا صدا و سیما ایراد نگیرد و به جای آن از واژه «مسیر» استفاده کردند. از وزیر جهاد کشاورزی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و مجری‌ها و خبرنگاران هم بازخورد داشته‌ایم.

برای رصدِ گفتار مجری‌های برنامه‌های صدا و سیما هم برنامه‌ای دارید تا در گفتارشان از واژه‌های بیگانه استفاده نکنند؟

مجری‌های صدا و سیما هم از کسانی هستند که بر زبان معیار تأثیر می‌گذارند، اما فعلاً سیاست ما رویدادهای خبری است. ممکن است در آینده اگر در بخشِ مدیران و مسئولان به نتیجه مطلوب برسیم، به دیگر رسانه‌ها و گفتار مجری‌ها و... هم بپردازیم. ما در حوزه‌های دیگری هم می‌توانیم فرهنگ‌سازی کنیم از جمله انحراف‌های زبانی مانند گرته‌برداری‌ها که تعدادشان خیلی بیشتر از واژه‌های بیگانه است یا غلط‌های املایی و نگارشی.

لرزان رویِ بند عصار، حاجیلی و رفقا

نگاهی به نقاط ضعف و قوت «بندبازی»، برنامه استعدادیابی موسیقی نمایش خانگی

اکرم انتصاری- بعد از پخش ۶ قسمت از مسابقه استعدادیابی «بندبازی» که از شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود، می‌توان درباره نقاط ضعف و قوت این برنامه نوشت. علیرضا عصار، خواننده معروف پاپ، امید نعمتی، خواننده گروه پالت، بهروز صفاریان، تنظیم کننده و مهراوه شریفی‌نیا، بازیگر و دانش‌آموخته رشته موسیقی، چهار داور «بندبازی» هستند و امید حاجیلی، خواننده پاپ نیز به عنوان مجری در این مسابقه حضور دارد. پیشینه مسابقه‌های استعدادیابی موسیقی به برنامه‌های شب کوک و دلصدا در تلویزیون برمی‌گردد که به دلایلی ادامه‌دار نشد. این استعدادیابی در برنامه «عصر جدید» با حضور علاقه‌مندان به خوانندگی ادامه یافت. چندی پیش خبر ساخت یک مسابقه استعدادیابی موسیقی دیگر در شبکه نمایش خانگی به نام «آوای جادویی» نیز منتشر شد که محمد اصفهانی، رضا صادقی، رضا یزدانی، علیرضا افکاری و فرزاد فرزین که همگی از ستاره‌های موسیقی کشور هستند، در نقش مربی و داور در آن حضور خواهند داشت، اما خبر جدیدی از برنامه که در چه مرحله‌ای از ساخت قرار دارد، اعلام نشده‌است. هم‌اکنون «بندبازی»، به کارگردانی نیما بانک، تنها مسابقه در حال پخش در پلتفرم‌های مختلف شبکه نمایش خانگی است که بر محور موسیقی است و به همین دلیل درباره عملکرد برنامه و آن‌چه تا به‌حال در آن اتفاق افتاده است، نوشته‌ایم. در این مسابقه، گروه‌های موسیقی مختلف به روی صحنه می‌روند تا استعداد خود و گروهشان را به نمایش بگذارند.

■ **یک شروع گیج‌کننده**

همان‌طور که هر نویسنده‌ای برای شرح داستان خود به دنبال یک شروع درخشان است، یک کارگردان هم برای ساخت برنامه‌اش باید در تدارک یک شروع جذاب باشد. این اتفاق خواسته یا ناخواسته در دو قسمت ابتدایی مسابقه بندبازی نیفتاد و این قسمت‌ها با یک تدوین شلوغ، خسته‌کننده، طولانی و سردرگم منتشر شد؛ تدوینی که اگر در قسمت‌های بعدی بندبازی ادامه پیدا می‌کرد، حکم تیر خلاص را برای این برنامه داشت. درواقع دو قسمت ابتدایی این مسابقه به آزمون همه گروه‌های خواهانِ شرکت در این رقابت اختصاص داشت. در این قَسمت‌ها، گروه‌های موسیقی به سرعت معرفی می‌شدند و چند ثانیه از اجرای آزمایشی آن‌ها در مقابل داورها پخش می‌شد. در این دو قسمت، تعداد گروه‌ها و اجراها به قدری زیاد بود که نه به معرفی در ذهن مخاطب می‌انجامیدو نه به جذابیت قسمت‌های ابتدایی اضافه می‌کرد. پخش این دو قسمت چند اشکال بزرگ داشت که مورد انتقاد مخاطبان هم قرار گرفت. اول این که مخاطب را گمراه و گاه از دیدن ادامه مسابقه دلزده و منصرف می‌کرد. همچنین، با نشان دادن و تمرکز روی رفتار داورها مانند پشت کردن به گروه‌ها حین اجرا، قطع اجرا در میانه کار و واکنش‌های سریع در مرحله آزمایشی، چهره غیرقابل قبول و غیرمنسجمی از داورها به نمایش گذاشت و در نهایت اعتراض مخاطبان برنامه را به دلیل پرداخت هزینه برای تماشای دو قسمت که در حقیقت جزوی از مسابقه نبود، به همراه داشت.

■ **جای خالی یک سازوکار مشخص**

امید حاجیلی، خواننده پاپ، اجرای مسابقه بندبازی را به‌عهده دارد. سهم او در دو قسمت ابتدایی به اندازه اعلام اسامی راه‌یافتگان به رقابت رسمی و بیان چند دیالوگ کوتاه در برنامه بود، اما حضورش در قسمت‌های بعدی پررنگ‌تر شد. به‌طور کلی به نظر می‌رسد حضور حاجیلی به پیشبرد برنامه و ایجاد هیجان و ساخت موقعیت‌های جذاب خیلی کمکی نمی‌کند؛ چون تعریف مشخصی برای چگونگی حضور او در صحنه وجود ندارد. نبود سازوکار مناسب برای اعلام نظر داورها نیز مشکل دیگری است که به‌ویژه در مرحله آزمون خودنمایی می‌کرد. به این شکل که داورها نظرات خود را با مثبت و منفی یا پنجاه، پنجاه اعلام می‌کنند و در آخر برای انتخاب گروه‌های راه‌یافته به مرحله اصلی دچار مشکل می‌شوند. روال کار در هر قسمت این‌طور است که داورهای مسابقه بعد از هر اجرا، نقاط ضعف و قوت هر گروه را از دیدگاه خودشان بیان می‌کنند و تکلیف قطعی و مشورت‌های نهایی در اتاق شیشه‌ای انجام می‌شود؛ اتاقی که داورها در آن بنا به آن‌چه در اجرا دیده‌اند، درباره صعود گروه‌ها تصمیم می‌گیرند و به نظر می‌رسد بیشتر تجربه و نظر علیرضا عصار، آرای سه داور دیگر را هدایت و رهبری می‌کند؛ حداقل آن‌چه از اتفاقات اتاق شیشه‌ای در مسابقه به نمایش گذاشته می‌شود، نشان‌دهنده این موضوع است. شاید تنها با معرفی اتاق شیشه‌ای و نمایش آن از بیرون و در نهایت تصمیم جمعی این اتاق می‌توانست به جذابیت و هیجان بیشتر مسابقه کمک کند.

■ **«بندبازی»؛ شاید یک جاده صاف‌کن**

بخشی از مسابقه به گفت‌وگوی قبل و بعد از اجرای گروه‌های موسیقی که روی صحنه رفته‌است، اختصاص دارد. هرچند این گفت‌وگوها ممکن است به جذابیت مسابقه اضافه کند، اما بهتر بود زمان این بخش کمتر باشد و در عوض قبل از اجرا یک فلاش‌بک کوتاه به اجرای قبلی گروه زده شود تا یادآوری و معرفی دوباره‌ای برای گروهی که قرار است روی صحنه برود، باشد. البته از قسمت ۳ به بعد تدوین مسابقه تا حدودی اصلاح شده و بندبازی روال منظم‌تری به خود گرفته است. به هرحال سامان‌دهی و هدایت گروه‌های موسیقی که از سراسر ایران برای نمایش استعدادشان به بندبازی آمده‌اند، کار دشواری است و حرفه‌ای‌ترشدن گروه‌ها در هر مرحله می‌تواند به جذابیت قسمت‌های بعدی کمک کند، اما رعایت نکته‌های کوچک و تأثیرگذار می‌تواند به بهترشدن و جذابیت بیشتر این مسابقه بینجامد. به هر حال محدودیت‌های کمتر شبکه نمایش خانگی در نمایش ساز و دست‌باز گروه‌های شرکت‌کننده در انتخاب نوع موسیقی، وضعیت نوسانی برگزاری کنسرت‌ها و همچنین فقدانِ برنامه‌های موسیقی محور در تلویزیون و شبکه نمایش خانگی، از جمله مواردی است که توجه به آن می‌تواند به مقبولیت بیشتر این برنامه، موج‌سازی و تثبیت و تداوم آن کمک و راه را برای برنامه‌هایی با محتوای موسیقی در شبکه نمایش خانگی باز کند.

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

MEMRADCO
آگهی مناقصه عمومی
شرکت گسترش و نوسازی معادن خاورمیانه
در نظر دارد عملیات خرید مواد ناریه، حمل، انبارداری و انجام عملیات آتشباری در معادن زغالسنگ واقع در طبس- منطقه ذغالسنگ پروده شرقی را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان جهت دریافت اسناد با معرفی نامه کتبی تا پایان وقت اداری روز دوشنبه ۱۴۰۰/۱۲/۰۲ به یکی از آدرسهای زیر مراجعه و یا از طریق مکاتبه با شرکت جهت دریافت اسناد از طریق آدرس ایمیل خود اقدام نمایند:
۱- خراسان جنوبی - طبس گلشن - خیابان امام خمینی (ره) - جنب رستوران ناردون - کد پستی ۹۷۹۱۷۳۳۴۴۱ - تلفن: ۳۲۸۲۶۳۰۰-۰۵۶
۲- تهران - شهرک غرب - بلوار خوردین - نبش خیابان بخشی - پلاک ۸ - برج دوبرال - برج آرمینه طبقه اول - واحد ۱۰۱ - کد پستی ۱۴۶۵۹۵۳۱۱۱ تلفن: ۸۸۵۷۳۸۷۴
ت/۱۴۰۰۶۲۷۹۵

MEMRADCO
آگهی مناقصه عمومی
شرکت گسترش و نوسازی معادن خاورمیانه
در نظر دارد عملیات استخراج زغالسنگ از معادن زغالسنگ خود واقع در طبس- منطقه ذغالسنگ پروده شرقی را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان جهت دریافت اسناد با معرفی نامه کتبی تا پایان وقت اداری روز دو شنبه ۱۴۰۰/۱۲/۰۲ به یکی از آدرسهای زیر مراجعه و یا از طریق مکاتبه با شرکت جهت دریافت اسناد از طریق آدرس ایمیل خود اقدام نمایند:
۱- خراسان جنوبی - طبس گلشن - خیابان امام خمینی (ره) - جنب رستوران ناردون - کد پستی ۹۷۹۱۷۳۳۴۴۱ - تلفن: ۳۲۸۲۶۳۰۰-۰۵۶
۲- تهران - شهرک غرب - بلوار خوردین - نبش خیابان بخشی - پلاک ۸ - برج دوبرال - برج آرمینه طبقه اول - واحد ۱۰۱ - کد پستی ۱۴۶۵۹۵۳۱۱۱ تلفن: ۸۸۵۷۳۸۷۴
ت/۱۴۰۰۶۲۹۱۹

آگهی تحدید حدود اختصاصی
چون تحدید حدود شش‌دانگ پلاک ۲۱۳۸ فرعی از ۳۶۴ فرعی از ۲۹- اصلی واقع در بخش ۱ -طبس تاکنون به عمل نیامده اینک بر حسب درخواست کتبی آقای احمد بوستانی به وکالت از طرف آقای سید احمد موسوی متقاضیان ثبت و با رعایت مواد ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت عملیات تحدید حدود آن ساعت ۸ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۷ -در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا بدینوسیله انتشار آگهی از متقاضی و صاحبان املاک مجاور دعوت می شود تا در روز و ساعت مقرر در محل حضور به هم رسانند و هر ادعائی نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی آن دارند به نماینده محدد اظهار و ابراز دارند و کسانی که به عملیات تحدید حدود واخواهی داشته باشند می توانند به استناد ماده ۲۰ قانون ثبت و در اجرای مواد ۷۴و۸۶ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت از تاریخ تحدید ظرف یکماه اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد طبس تسلیم و رسید دریافت نمایند و نیز ظرف مدت یکماه از تاریخ اعتراض به اداره ثبت دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تسلیم و گواهی لازم از مرجع قضائی مربوطه اخذ و به اداره ثبت تسلیم نماید در غیر این صورت اقدامات قانونی بنا به تقاضای ذینفع به عمل خواهد آمد.
تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۱۱/۲۷
غلامرضا کدخدائی ۱۴۰۰۶۲۹۲۲/ج
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان طبس

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۵۲۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۷ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی امیررضا قرصی عنبران فرزند غلامعلی مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مالک خود متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه باغ مشتمل بر یک باب ساختمان به مساحت ۱۲۴۶ مترمربع در قسمتی از پلاک ۲۰۰ فرعی از ۲۱- اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۰۶ مشهد حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز ازطریق این روزنامه محلی وکثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۴۶۰- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۱/۱۲ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۱/۲۷ - حسن ابوترابی-مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز
م/۱۴۰۰۶۰۴۱۵

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت نوآوران آرمان پویا (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۳۲۸۰۱۰ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۸۲۶۰۲۶
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت نوآوران آرمان پویا (سهامی خاص) دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده که ساعت ۸:۰۰ صبح روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۲ به نشانی مشهد - بزرگراه شهید کلانتری - بین میدان جهاد و میدان جمهوری اسلامی - سالن کنفرانس شرکت آذرخش انرژی مهام شرق تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.
دستور جلسه: انتخاب اعضاء هیأت مدیره
هیأت مدیره شرکت نوآوران آرمان پویا (سهامی خاص)
ت/۱۴۰۰۶۲۶۷۸

آگهی مناقصه اجاره ماشین آلات سبک (نوبت دوم)
شهرداری بجنورد
شهرداری بجنورد در نظر دارد ماشین آلات پراید، پژو ۴۰۵ یا سمند، نیسان، مزدا، ون و کاپرا اجاره ای مورد نیاز خود را با برآورد اولیه ۶۶/۸۹۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال برای مدت یکسال به شماره فراخوان ۲۰۰۰۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۱۲ و تضمین شرکت در مناقصه ۳/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
۱-تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۰/۱۱/۲۰ می باشد.
۲-مهلت زمان دریافت اسناد مناقصه از سامانه: تا ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۸
۳-مهلت زمان ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۹
۴-زمان بازگشایی پاکتها: ساعت ۱۴:۳۰ تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۱
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های آدرس بجنورد بلوار دولت شهرداری بجنورد و تلفن ۱۴-۳۲۲۲۲۱۱۰-۰۵۸
شهرداری بجنورد
م/۱۴۰۰۶۱۸۱۰

فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای
شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان
۱- شرکت آب فاضلاب استان اصفهان در نظر دارد مناقصه عمومی **دو مرحله‌ای، به شرح جدول زیر** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

ردیف	موضوع	شماره مرجع	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	شماره سامانه تدارکات الکترونیکی دولت
۱	خرید ۸۸ دستگاه فلومتر الکترومغناطیسی	۴۰۰ - ۴ - ۳۰۱	۱,۲۴۷,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۰۰۰۰۱۴۳۴۰۰۰۰۶۹

۲- کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. **تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: تاریخ ۴۰۰/۱۱/۲۴ می باشد.**

عنوان	ساعت	روز	تاریخ
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه	۱۳:۰۰	چهارشنبه	۴۰۰/۱۱/۲۷
مهلت زمانی ارسال پیشنهاد	۱۳:۰۰	شنبه	۴۰۰/۱۲/۷
زمان بازگشائی پاکتها	۸:۰۰	یکشنبه	۴۰۰/۱۲/۸

۳- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف:
۱-۳- آدرس: اصفهان، خیابان شیخ کلینی، خیابان جابر ابن حیان، دبیرخانه معاملات شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان، تلفن: ۸-۳۶۶۸۰۰۳۰-۰۳۱، اتاق (۲۹۲)
۴- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
۱-۴- مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱
۲-۴- دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
۵- اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام / پروفایل / تامین کننده / مناقصه‌گر موجود است.
روزنامه: خراسان
تاریخ چاپ: ۱۴۰۰/۱۱/۲۷
۹۵۰
شرکت آب فاضلاب استان اصفهان
ت/۱۴۰۰۶۲۹۴۷