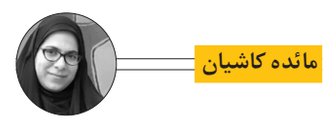
چالش نقش مادری برای ۴ متجاوز به عنف

مائده طهماسبی ،بازیگر پیش کسوت سینما و تلویزیون در گفت‌وگو با خراسان از شخصیت بسیار متفاوتش در فیلم تحسین شده «علف زار» می‌گوید



مائده کاشیان

یکی از بازیگرانی که امسال با دو فیلم و دو نقش متفاوت در جشنواره فجر حضور دارد، مائده طهماسبی است. این بازیگر در فیلم «علف‌زار» و «بی‌رویا» با کاظم دانشی و آرین وزیردفتری در اولین تجربه ساخت فیلم بلند سینمایی‌شان همکاری کرده است. «علف‌زار» که در روز دوم جشنواره به نمایش درآمد، رتبه سوم را در میان ۵ فیلم برتر آرای مردمی جشنواره فجر دارد و «بی‌رویا» نیز دیروز در خانه جشنواره رونمایی شد. در ادامه، گفت‌وگویی با مائده طهماسبی درباره تجربه حضور در این آثار و نقش سختی که در «علف‌زار» برعهده داشته، می‌خوانید.

■ در فیلم «بی‌رویا» چه نقشی بازی کردید؟

در «بی‌رویا» حضوری مهمان‌وار دارم و برای آرین وزیردفتری دو سکانس بازی کردم. خیلی از فیلم‌نامه آن خوشم آمده بود و حیرت‌انگیز است. فیلم بسیار عجیبی است و قصه عجیبی دارد. باید آن را تماشا کنید، به همین دلیل نمی‌توانم راجع به نقش خودم و فیلم توضیح بدهم. باید بیشتر تماشا شود بعد درباره آن صحبت کنیم. «بی‌رویا» قصه در قصه است و فضای بسیار ابزورد و عجیبی دارد.

■ پس با توجه به کوتاه بودن نقش، به دلیل فیلم‌نامه که مورد پسند تان بود حضور در این فیلم را پذیرفتید.

بله دقیقا و به دلیل حضور پسر با استعداد و نازنین آرین وزیردفتری. گروه هم بسیار خوب بودند، صابر ابر، طناز طباطبایی، شادی کرم‌رودی و دیگر عواملی که حضور داشتند گروه جوان و بسیار خوبی بودند، کار کردن با آن‌ها بسیار لذت‌بخش بود.

مائده طهماسبی در نمایی از فیلم «علف‌زار»

■ برای بازیگری مانند شما با سابقه و تجربه فراوانی که دارید، آن اعتماد برای همکاری با جوانان فیلم اولی چطور شکل می‌گیرد؟

من خیلی زیاد به آن چه در درونم می‌گوید «این کار را انجام بده» تکیه می‌کنم. امسال دو فیلم در جشنواره دارم و با دو پسر جوان که فیلم اول‌شان را ساختند کار کردم. در درجه اول فیلم‌نامه و نقش، در درجه دوم صحبت‌هایی که با کارگردان دارم در هر رده سنی که باشد و در درجه سوم تهیه کننده به عنوان کسی که پشتوانه بزرگی است برای کار، همه این‌ها اِلمان‌های مهمی برای بازیگر هستند تا نَقش را قبول بکند. یک مجموعه است که باعث می‌شود نقشی را قبول کنید و این اتفاق در هر دو فیلم برای من افتاد.

■ پس تجربه و سابقه کارگردان چندان برایتان ملاک نیست؟

نه، البته به هر حال زمانی که کارگردان باتجربه است، آدم در این موقعیت خیلی زیاد فکر نمی‌کند. کار کردن با جوان‌ها را بسیار دوست دارم، این نسل نسل عجیب و غریبی هستند. امسال چند فیلم اولی داریم که کارهایشان برای «فیلم اول» درخشان بوده. منتقدان فیلم‌ها را تماشا می‌کنند می‌گویند این فیلم خوب است و دیگری خوب نیست، اما شما باید نگاه کنید که یک پسر ۲۹ ساله «علف‌زار» را می‌سازد. وقتی به من می‌گوید از ۱۸ سالگی مشغول نگارش، تحقیق و تفحص بوده، خب این برای فیلم ما یک سرمایه است.

■ کار با کدام یک از این دو کارگردان برایتان پرچالش‌تر بود؟

نقشی که در «بی‌رویا» بازی کردم خیلی پرچالش نبود و فضای عجیب و بسیار خوبی داشت، اما کار با کاظم دانشی برای من بسیار پرچالش بود. نقش آن زن بیچاره‌ای که ۴ پسر متجاوز دارد و چنین بلایی به سرش می‌آید، چالش خیلی بیشتری برایم داشت.

■ نقش سختی بازی کردید، با توجه به این که نقش کاملا از شما دور و شخصیت خاصی است، چطور به آن نزدیک شدید؟

صحبت‌های اولیه‌ام با کاظم دانشی خیلی به من کمک کرد. کاظم فیلم‌های کوتاهی را در دادسراها ساخته و روی اتفاق‌ها کار کرده است. درباره خیلی از کِیس‌ها و نمونه‌ها با من صحبت کرد و واقعا با «جزئیات»، همه را برای من شرح داد، من هم فکر می‌کردم اگر مادری باشم که چنین بلایی سرم بیاید، چه حسی خواهم داشت. نمی‌دانم تا چه حد توانستم آن را باور پذیر کنم، اما سعی کردم این حس را از درون خودم بیرون بکشم و نشان بدهم.

■ «علف‌زار» در آرای مردمی رتبه بالاتری از «بی‌رویا» دارد، فکر می‌کنید به دلیل سوژه خاص فیلم است، فکر می‌کنید «بی‌رویا» هم پس از جشنواره در زمان اکران، مورد توجه قرار خواهد گرفت؟

«بی‌رویا» فردا (دیروز) رونمایی می‌شود و چون کنفرانس مطبوعاتی‌اش فرداست و آن جا بیشتر درباره فیلم صحبت می‌شود، بعید نیست آن هم تماشاچی بیشتری را جذب کند. نمی‌دانم، نمی‌توانم حدس بزنم. چون من جامعه سینماروی الان ایران را خیلی زیاد نمی‌شناسم، کرونا آمده، دوستان سینما نمی‌روند، سینما رفتن را فراموش کرده‌اند، ولی «علف‌زار» به دلیل آسیب‌شناسی و نمونه‌هایی که به واقعیت نزدیک بود، احتمالا بیشتر به دل مردم می‌نشیند.

■ بازی شما در «علف‌زار» مورد توجه قرار گرفته، به نظر داوران و کسب جایزه فکر می‌کنید؟

نه، دیگر سن و سال من از این که بخواهم رویاپردازی کنم درباره جایزه و این که چه می‌شود و چه نمی‌شود گذشته است. خوب است که آدم دیده شود، مورد توجه قرار بگیرد و اسپات لایت (نورافکن) روی او بیاید، اما اگر نیاید هم زندگی ادامه دارد و داریم کارمان را می‌کنیم.

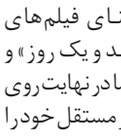
■ در واقع یعنی جایزه دیگر جذابیت و جایگاه گذشته را برایتان ندارد؟

همیشه وقتی تشویق می‌شوی، ابراز علاقه‌ای که مردم می‌کنند، همه برای من جایزه و عشق است. واقعا هر کسی به من سلام می‌کند، احساس نزدیکی دارد، کارم را می‌بیند و دوست دارد، برایم جایزه است، حالا جایزه جشنواره‌ای بیشتر دیده می‌شود. خیلی درگیرش نیستم، دغدغه‌اش را ندارم و برایم هدف نیست.

درباره «ملاقات خصوصی» که تاکنون محبوب‌ترین فیلم جشنواره فجر است

عاشقانه‌ای در زندان

سرویس «کدومو»، این فیلم را برای چه رده‌های سنی توصیه می‌کند؟



مصطفی قاسمیان

روز یک شنبه ۱۷ بهمن ماه، در روز سوم اکران آثار چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر در مشهد، دو فیلم «ماهان» و «ملاقات خصوصی» به نمایش درآمدند؛ فیلم‌هایی که از لحاظ کیفی، به نظر می‌رسد در دو سوی طیف قرار می‌گیرند. «ماهان» به کارگردانی حمید شاه‌حاتمی، فیلمی بسیار بی کیفیت است؛ اثری ماقبلِ نقد، با فیلم‌نامه‌ای بی‌نهایت سست وَ الکن. بازی‌های بد و کارگردانی ضعیف و سهل‌گیرانه، «ماهان» را به فیلمی تبدیل کرده که حضورش در بخش مسابقه جشنواره فیلم فجر، مایه شگفتی است. خانواده شاه‌حاتمی که در جایگاه نویسنده، کارگردان، تهیه کننده و دیگر عوامل، این فیلم را ساخته‌اند، در این اثر به شدت ناموفق عمل کرده‌اند. فیلمی که جز موضوع قابل احترام آن درباره امید به زندگی، نقطه قوت دیگری ندارد.

در مقابل «ملاقات خصوصی» به کارگردانی امید شمس، یکی از بهترین آثار چهلمین جشنواره فیلم فجر است؛ اثری درجه‌یک و بسیار کم‌نقص. فیلمی که بعضی عناصر آشنای فیلم‌های جنوب‌شهری مانند «ابد و یک روز» و «شنای پروانه» را دارد، اما در نهایت روی پای خود ایستاده و مسیر مستقل خود را می‌رود. امید شمس در نخستین تجربه کارگردانی فیلم بلند، با بیانی تصویری و غیرشعاری، قصه‌ای را روایت می‌کند که فیلم‌نامه آن به دقت پرداخت شده و به دشواری می‌توان ایرادی در آن یافت. انتخاب بازیگران فیلم «ملاقات خصوصی» هوشمندانه و در جهت تداعی آثار قبلی آن‌هاست، هرچند نقش‌هایی تکراری را در کارنامه پریناز ایزدیار و هوتن شکیبا ثبت می‌کند. این دو بازیگر در این فیلم، شیمی قابل توجهی دارند که به باورپذیری رابطه میان آن‌ها کمک چشمگیری کرده است. «ملاقات خصوصی» به ویژه در فصول عاشقانه آن، قاب‌هایی تماشایی دارد و روایتی متفاوت از عشق را ارائه می‌کند که پیش از این سابقه چندانی در سینمای ایران ندارد. این فیلم اگر در ۳۰ دقیقه پایانی، کمی کوتاه‌تر و خوش‌ریتم‌تر شود، به نظر می‌رسد از شانس‌های گیشه ۱۴۰۱ سینمای ایران خواهد بود.

■ کدومو توصیه می‌کند؟

برای آن که بدانید فیلم «ملاقات خصوصی» مناسب کودکان و نوجوانان هست یا نه، در ادامه نقدی را می‌خوانید که سایت «کدومو» درباره این فیلم آورده است. سرویس کدومو به آدرس kodoumo.ir وابسته به موسسه تبیان، نوعی دستیار چندرسانه‌ای برای خانواده‌هاست که کمک می‌کند خانواده‌ها بدانند چه محصولی را در اختیار فرزندان خود قرار می‌دهند. در این سرویس، هر فیلم سینمایی، سریال تلویزیونی و نمایش خانگی، انیمیشن، کتاب و... در دسترس، رده‌بندی سنی می‌شود تا مخاطبان بدانند برای چه سنی مناسب است و چه ناهنجاری‌های احتمالی را نمایش می‌دهد. رده‌بندی سنی این محصولات با استفاده از نظر کارشناسان و نظرات مردمی انجام می‌شود و با پیشنهادهایی، تلاش می‌شود تا سبد مصرف رسانه‌ای خانواده، از محصولات مناسب رده سنی افراد خانواده پر شود. در ادامه نقد کدومو به فیلم سینمایی «ملاقات خصوصی» را مرور می‌کنیم:

«ملاقات خصوصی» فیلمی در ژانر عاشقانه و اجتماعی، برگرفته از یک داستان واقعی است. داستان عشقی است که با یک انگیزه پلید آغاز می‌شود. «فرهاد» که در ابتدا به انگیزه جلو انداختن آزادی‌اش دل «پروانه» را به دست آورده، حالا باید تلاش کند همسرش را از منجلاب مواد مخدر که خودش برای او ساخته، نجات دهد. باید دید که «فرهاد» می‌تواند عشق لطیف زندگی‌اش را بازگرداند یا نه... محصول حاضر، بیانگر قدرت عشق است. زن و شوهر داستان تنها می‌توانند هفته‌ای یک شب همدیگر را ببینند. این در حالی است که مرد محکوم به حبس چنده ده ساله است. تماشای این فیلم به این دلایل به افراد زیر ۱۸ سال توصیه نمی‌شود: نمایش مواد مخدر، قاچاق مواد در خانواده، استفاده از زنان برای جابه جایی مواد، اشاره به رابطه جنسی، استفاده از الفاظ رکیک و خشونت خانوادگی اثر گذار.

کدومو همچنین در بخش نمره‌دهی به فیلم «ملاقات خصوصی»، در شاخص خشونت نمره بالای ۴، شاخص ترس نمره یک، شاخص ناهنجاری اجتماعی نمره ۳، شاخص پیام مثبت نمره ۲ و شاخص الگوی مثبت نمره ۲ را داده است.

آگهی مناقصه عمومی شهرداری کاخک

مناقصه حفظ و نگهداری فضای سبز و انجام امور خدمات شهری (رفت و روب و نظافت معابر و جمع آوری زباله و .....) شهر کاخک مراجعه به سامانه ستاد به شماره مناقصه ۲۰۰۰۰۵۰۱۹۳۰۰۰۰۰۹

تلفن تماس ۰۵۱-۵۷۳۷۲۶۲۴-داخلی ۱۵

علی افتخاری نسب - شهردار کاخک ۱۴۰۰۶۱۵۹/ش

آقای فریدون فهیمی نیا با عنایت به اینکه پرونده شما به اتهام غیبت در هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان آموزش و پرورش خراسان رضوی تحت رسیدگی می باشد،مطابق ماده ۳۷ قانون آیین دادرسی مدنی از تاریخ نشر این آگهی حداکثر ظرف مدت ۳۰ روز جهت دریافت ابلاغ اتهام و ارسال دفاعیه مهلت دارید به کارشناسی امور اداری متبوع خود مراجعه نمائید.

سید رضا خاتم پور

مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک مشهد ۱۴۰۰۶۱۴۵۱/ف

خانم میترا دهقان با عنایت به اینکه پرونده شما به اتهام غیبت در هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان آموزش و پرورش خراسان رضوی تحت رسیدگی می باشد،مطابق ماده ۳۷ قانون آیین دادرسی مدنی از تاریخ نشر این آگهی حداکثر ظرف مدت ۳۰ روز جهت دریافت ابلاغ اتهام و ارسال دفاعیه مهلت دارید به کارشناسی امور اداری متبوع خود مراجعه نمائید.

سید رضا خاتم پور

مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک مشهد ۱۴۰۰۶۱۴۵۰/ف

آگهی تحدید حدود اختصاصی - حوزه ثبتی منطقه یک مشهد مقدس

به موجب مقررات ماده ۱۴ قانون ثبت اینک برحسب درخواست واصله مستند به ماده مذکور و ماده ۶۱ آئین نامه قانون ثبت تحدید حدود برخی از املاک واقع در بخش سه حوزه ثبتی این واحد بشرح زیر: پلاک ثبتی ۳۹۲۵ اصلی بخش ۳ مشهد یک قطعه زمین به مساحت ۲۰۰ مترمربع واقع در میدان شهدا کوچه حوض لقمان به نام شرکت سهامی بیمه ایران. در روز یک شنبه مورخه ۱۴۰۰/۱۲/۱۵ ساعت ۱۰ قبل از ظهر در محل انجام خواهد شد. لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی و مجاورین به وسیله این آگهی اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر بالا در محل حضور بهم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شدو اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهدشد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحد قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی، معترضین میبایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. م الف ۴۵۴-

تاریخ انتشار : ۱۴۰۰/۱۱/۱۹- سید محمدباقر حسینی جهانگیر - رییس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد ۱۴۰۰۶۱۵۵۴/م

آگهی مزایده - نوبت دوم

شهرداری آشخانه در نظر دارد دو دستگاه خودروی سواری به مشخصات جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند، جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مزایده از ۱۴۰۰/۱۱/۱۹ تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۸ به سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

زمان بررسی نتایج مزایده ساعت ۹ تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۳۰ می باشد.

نوع خودرو	سیستم	مدل	رنگ	ارزش ریالی پایه
سواری	جیلی ECM امگراند	۲۰۱۳	مشکی روغنی	۲/۵۶۰/۰۰۰/۰۰۰

شماره تماس جهت کسب اطلاعات بیشتر: ۰۵۸۳۲۹۲۶۹۵۹

شهرداری آشخانه ۱۴۰۰۶۱۶۰/و

آگهی مزایده عمومی

سازمان همیاری شهرداری های استان خراسان شمالی در نظر دارد نسبت به فروش دو دستگاه خودروی پژو۴۰۵ مدل۸۸ وپارس مدل۹۴ از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. لذا متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و تحویل پیشنهاد خود از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز به آدرس خ شمالی،بلوار استقلال۸، پلاک۳۴ دیبرخانه سازمان مراجعه یا در ساعات اداری با شماره ۰۹۰۲۶۸۳۳۸۰۲ و ۰۹۱۵۱۸۸۳۸۸۵ تماس حاصل فرمایند. کلیه هزینه های مزایده و نقل و انتقال به عهده برنده مزایده خواهد بود. سازمان در رد یک یا تمام پیشنهاد ها مختار می باشد. مشروح شرایط مزایده در اسناد درج گردیده است که شرکت کنندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء کرده و به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

مشخصات	مبلغ پایه(ریال)	سپرده شرکت در مزایده(ریال)
پژو ۴۰۵ GLX۱۸۰۰I	۸۹۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۴,۵۰۰,۰۰۰
پارسXU7	۱,۸۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۱,۵۰۰,۰۰۰

هادی زاده -مدیر عامل سازمان ۱۴۰۰۶۱۵۵۹/و

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای

شرکت ملی گاز ایران
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

نوبت اول

شناسه آگهی : ۱۲۷۳۵۳۴

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل بصورت برگزاری مناقصهٔ عمومی دو مرحله ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تامین نماید:

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	۲۰۰۰۰۹۳۴۹۸۰۰۰۷۶۸
شماره مناقصه و تقاضا	تقاضای ۹۹۰۰۷۷۶مناقصه شماره ۰۹۹/۰۰
موضوع مناقصه / شرح مختصر اقلام درخواستی	قطعات کامپیوتر و شبکه
مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	۶۷۴,۲۵۰,۰۰۰ریال
نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار بصورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ ه مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران می باشد.
مبلغ برآوردی مناقصه	۱۳,۴۸۵,۰۰۰,۰۰۰ریال
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد	۱۰ روز پس از درج نوبت دوم آگهی در صفحه اعلان عمومی سامانه ستاد ایران می باشد.
آخرین مهلت بارگذاری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی (رزومه) در سامانه ستاد	ظرف مدت دو هفته پس از انقضای مهلت دریافت اسناد می باشد.
آخرین مهلت بارگزاری پیشنهادات فنی/ مالی در سامانه ستاد	پس از ارزیابی کیفی مناقصه گران، مستندات دریافت پیشنهاد فنی و مالی بهمراه برنامه زمانی از طریق سامانه ستاد ارسال می گردد.
آدرس مناقصه گزار	استان بوشهر – شهرستان عسلویه – شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی – ساختمان اداری مرکزی ستاد – مدیریت بازرگانی – اداره خرید – گروه خرید اقلام عمومی

بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می پذیرد وبه پیشنهاد های خارج از سامانه ستاد هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه گران بایستی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند.
مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن های ۲۲۵۲-۰۷۳۱۳۱۲۲۵۳ تماس حاصل فرمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۱۱/۱۹ — تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۱۱/۲۳

۹۲۷

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی ۱۴۰۰۶۱۵۷۸/ت

آگهی تجدید مزایده فروش و بهره برداری از ۲دستگاه اتوبوس (نوبت دوم)

شهرداری بجنورد در نظر دارد نسبت به فروش ۲ دستگاه اتوبوس اسکانیا بازسازی شده با ظرفیت ۴۵ نفر مدل ۱۳۸۹ مشروط به بهره برداری برنده مزایده به مدت ۷ سال در خطوط اتوبوسرانی بجنورد و حومه به شرح مشخصات جدول ذیل را با شماره مزایده ۱۰۰۰۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۰۲ از طریق مزایده واگذار نماید لذا متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل اسناد از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند.

ردیف	موضوع	شماره انتظامی	شماره موتور	مبلغ پایه (ریال)	تضمین (ریال)
۱	اتوبوس اسکانیا رنگ صورتی روغنی	۲۶ ایران ۵۹۸ ع ۱۲	۶۶۲۴۶۴۴	۸,۹۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۴۸,۰۰۰,۰۰۰
۲	اتوبوس اسکانیا رنگ سبز روغنی	۲۶ ایران ۵۷۶ ع ۱۲	۶۶۱۷۵۳۰	۸,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۴۷,۵۰۰,۰۰۰

کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد و لازم است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی راجحت شرکت در مزایده محقق سازند.

۱-تاریخ انتشار مزایده درسامانه ۱۴۰۰/۱۱/۱۲ می باشد.
۲- مهلت زمان دریافت اسناد مزایده از سامانه : تا ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۱
۳-مهلت زمان ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۱
۴-زمان بازگشایی پاکتها : ساعت ۱۴:۳۰ تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۲
اطلاعات دستگاه مزایده گزار بجنورد بلوار دولت شهرداری بجنورد و تلفن ۱۴-۳۲۲۲۲۱۱۰-۰۵۸

شهردار ی بجنورد ۱۴۰۰۶۰۱۸۶/و

آگهی مزایده فروش و بهره برداری از ۲ دستگاه اتوبوس (نوبت دوم)

شهرداری بجنورد در نظر دارد نسبت به فروش ۲ دستگاه اتوبوس اسکانیا بازسازی شده با ظرفیت ۴۵ نفر مدل ۱۳۸۹ مشروط به بهره برداری برنده مزایده به مدت ۷ سال در خطوط اتوبوسرانی بجنورد و حومه به شرح مشخصات جدول ذیل را با شماره مزایده ۱۰۰۰۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۰۳ از طریق مزایده واگذار نماید لذا متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل اسناد از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند.

ردیف	موضوع	شماره انتظامی	شماره موتور	مبلغ پایه (ریال)	تضمین (ریال)
۱	اتوبوس اسکانیا رنگ سبز روغنی	۲۶ ایران ۵۷۵ ع ۱۲	۶۶۱۷۱۵۸	۱۰,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۴۲,۵۰۰,۰۰۰
۲	اتوبوس اسکانیا رنگ آبی متالیک	۲۶ ایران ۶۱۵ ع ۱۲	۶۶۲۴۸۲۷	۹,۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۵۸,۰۰۰,۰۰۰

کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد و لازم است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی راجحت شرکت در مزایده محقق سازند.

۱-تاریخ انتشار مزایده درسامانه ۱۴۰۰/۱۱/۱۲ می باشد.
۲- مهلت زمان دریافت اسناد مزایده از سامانه : تا ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۱
۳-مهلت زمان ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۱
۴-زمان بازگشایی پاکتها : ساعت ۱۵ تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۲
اطلاعات دستگاه مزایده گزار بجنورد بلوار دولت شهرداری بجنورد و تلفن ۱۴-۳۲۲۲۲۱۱۰-۰۵۸

شهردار ی بجنورد ۱۴۰۰۶۰۱۹۷/و

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد

روزنامه — مجله — ویژه نامه — کتاب
اینفوگرافیک — گرید — لوگو

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com