پنج شنبه ۱۴ بهمن ۱۴۰۰
اول رجب ۱۴۴۳. شماره ۲۰۸۶۹
خراسان روزنامه صبح ایران

# تفقد رهبر انقلاب از هنرمند پیش کسوت با اهدای چفیه

## محمد کاسبی پس از دریافت چفیه رهبر انقلاب از رئیس حوزه هنری: همیشه عشق این سید بزرگوار در قلبم است

رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی در عیادتی سرزده، چفیه رهبر معظم انقلاب اسلامی را به محمد کاسبی، هنرمند پیش کسوت کشورمان اهدا کرد.

به گزارش مهر، محمدمهدی دادمان، رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی در عیادتی سرزده، چفیه رهبر معظم انقلاب را به محمد کاسبی، هنرمند پیش کسوت کشورمان اهدا کرد. به گفته دادمان، رهبر معظم انقلاب اسلامی از احوال آقای کاسبی جویا شدند و ضمن آرزوی سلامتی برای این هنرمند، چفیه خود را از شانه‌هایشان برمی‌دارند و به نشان یادبود به همراه پیغامی می‌فرستند که؛ به آقای کاسبی بگویید برایشان دعا می‌کنم. محمد کاسبی هنرپیشه پیش کسوت سینما و تلویزیون در این دیدار، در حالی که به سختی سخن می‌گفت، بیان کرد: آقایمان آقاست. من هیچ‌وقت دلم نخواست از عشق و علاقه‌ام به سید بزرگوار، بهره‌برداری تبلیغاتی کنم، ولی خانواده‌ام، زن و بچه‌ام و دامادهایم می‌دانند که تنها کسی که روی کره زمین لیاقش را داشت که جانشین حضرت امام خمینی (ره) بشود، امام خامنه‌ای بود. همیشه همیشه عشق اش در قلبم است و کسانی که با من در ارتباط اند، می‌دانند که چقدر به ایشان علاقه‌مندم. می بینمشان می‌بینمشان. در تنهایی‌هایم می‌بینمشان. قربانش بروم. سید بزرگواری است.

مدتی است که محمد کاسبی هنرپیشه باسابقه کشورمان به دلیل عارضه قلبی در بیمارستان بستری شده و با بیماری دست‌وپنجه نرم می‌کند. او به واسطه ایفای نقش‌های مختلف در اذهان عمومی محبوب و ماندگار است.

■ **استقبال کاربران فضای مجازی**

دیروز ویدئوی این اتفاق در فضای مجازی بسیار پربازدید شد. گزیده‌ای از واکنش‌ها درباره آن را می‌خوانید:

– حضرت آقا مشخص است به هنرمندان احترام و علاقه دارند. این رو به همه ثابت کردن. حالا هم نماینده فرستادن به عیادت هنرمند انقلابی کاسبی و دعا کردن برای سلامتی او.

– الهی بمیرم که نبینم این جوری بازیگر باغیرت و توانمندمون افتاده باشه. لطفا برای سلامتی و بهبودیش دعا کنید.

– محمد کاسبی عزیز! کاش چهار تا سلبریتی شبیه شما داشتیم. ان شاءا... خدا ایشون رو برامون حفظ کنه.

– جانم به این رهبر... تو هیچ کشوری شما این مورد رو پیدا نمی کنی.

– خدا ان شاءا... این مرد رو به حق اون لحظات شادی که برای ما خلق کرد در سریال «سه در چهار» و «خوش رکاب» سلامتی بده.

– واقعا رهبر مون مثل یه پدر مهربونه و تمام بچه هاش رو با همه کم و کاستی هاشون، با همه خطاهاشون، دوست داره. دوستت دارم پدرم رهبرم و امام عزیزم.

# ستاره‌ها در جلد شخصیت های واقعی

## هادی حجازی‌فر، مریلا زارعی، امیرآقایی و حمیدرضا پگاه با نقش شخصیت‌های حقیقی در جشنواره فجر حضور دارند

مائده کاشیان

امسال در چهلمین جشنواره فیلم فجر، تعداد زیادی از آثار، سراغ ماجراهای واقعی رفته‌اند و قصه‌ای را بر اساس آن چه در واقعیت اتفاق افتاده، روایت کرده‌اند. «هناس»، «علفزار»، «ماهان»، «دسته دختران»، «خائن کشی»، «ضد»، «موقعیت مهدی»، «بیرو» و «۲۸۸۸» بر اساس واقعیت یا با نگاهی به وقایعی که خارج از دنیای قصه رخ داده، داستانی را به تصویر کشیده‌اند. در این میان امیر آقایی، مریلا زارعی، بهروز شعیبی، هادی حجازی‌فر، حمیدرضا پگاه و حسین بیرانوند نیز نقش شخصیت‌های واقعی نام‌آشنایی را ایفا کرده‌اند.

■ **هادی حجازی‌فر**

هادی حجازی‌فر با نقش شهید احمد متوسلیان در فیلم «ایستاده در غبار» در سینما شناخته شد و پس از آن در فیلم‌های دیگری نیز نقش شخصیت‌های رزمنده و مبارز را بازی کرد. او در تازه‌ترین تجربه خود در ایفای نقش یک شهید پرآوازه، نقش شهید مهدی باکری را در فیلم «موقعیت مهدی» برعهده داشته است. این اثر که ابتدا نسخه سریالی آن تولید شد، به رشادت‌های لشکر ۳۱ عاشورا در دو عملیات بدر و خیبر می‌پردازد. محوریت این فیلم برادران باکری به ویژه شهید مهدی باکری است. هادی حجازی‌فر در این فیلم با برادر خود وحید حجازی‌فر در نقش حمید باکری همبازی بوده است. ژیلا شاهی نیز با ایفای نقش همسر شهید مهدی باکری، تجربه بازی در نقش شخصیتی واقعی را داشته است.

■ **مریلا زارعی**

مریلا زارعی پس از دو دوره غیبت در جشنواره فجر، امسال با نقش یک چهره آشنا و شخصیتی واقعی، به چهلمین جشنواره فجر بازگشته است. او در دومین فیلم حسین دارابی به نام «هِناس»، نقش شهره پیرانی همسر شهید داریوش رضایی‌نژاد دانشمند هسته‌ای را بازی کرده است. طبق اطلاعات و جزئیاتی که درباره قصه فیلم منتشر شده، «هناس» قصه تلاش‌های زن یک خانواده را برای نجات زندگی‌اش از تهدیدهایی که برای آن‌ها به وجود آمده، روایت می‌کند. بنابراین فیلم روی شخصیت شهره پیرانی با بازی مریلا زارعی تمرکز دارد. بهروز شعیبی نیز دیگر بازیگر این فیلم است که در نقش شهید داریوش رضایی‌نژاد، با نقش شخصیت واقعی در جشنواره فجر دیده خواهد شد. مریلا زارعی پیش از این در فیلم «شیار ۱۴۳» به کارگردانی نرگس آبیار نیز ایفای نقش یک شخصیت حقیقی را تجربه کرده بود.

■ **حمیدرضا پگاه**

حمیدرضا پگاه که در سال‌های اخیر حضور کمرنگی در فیلم‌های سینمایی داشته، با نقش یک شخصیت واقعی به سینما بازگشته و امسال در جشنواره فجر حضور دارد. او در فیلم دفاع مقدسی «۲۸۸۸» ساخته مشترک کیوان علیمحمدی و علی‌اکبر حیدری، نقش شخصیتی به نام «بیژن عاصم» افسر کنترل هواپیمای شکاری در دوران جنگ تحمیلی را ایفا کرده است. این فیلم با محوریت کاراکتر بیژن عاصم، فداکاری‌های خلبانان نیروی هوایی را نمایش می‌دهد. علاوه بر پگاه که در نقش این شخصیت واقعی ظاهر شده، حامد کمیلی در مقام صداپیشه شهید عباس دوران با صدای خود در فیلم حضور دارد. چهره‌های متعدد دیگری مانند امین حیایی، کامبیز دیرباز، هادی حجازی‌فر، رضا یزدانی، کوروش تهامی، علی دهکردی، کامران تفتی، سام درخشانی، کاظم سیاحی، رامین ناصرنصیر، احمد مهرانفر و سعید چنگیزیان نیز به عنوان صداپیشه با این پروژه همکاری داشته‌اند.

■ **امیر آقایی**

امیر آقایی در اولین همکاری خود با مسعود کیمیایی در فیلم «خائن کشی»، یکی از نقش‌های مهم و پرچالش کارنامه خود را تجربه کرد. او در این فیلم، نقش اصلی قصه یعنی نقش «مهدی بلیغ» کلاهبردار معروف را در دهه ۳۰ و ۴۰ ایفا کرده است و گریم متفاوتی هم دارد. آقایی پس از ایفای نقش متفاوت «هاشم» در «شنای پروانه» به عنوان یک شخصیت لات، این بار در «خائن کشی» نقش ویژه و چالش برانگیزی را تجربه کرده است. باید دید امیر آقایی امسال به واسطه حضور در این فیلم بیشتر توجه داوران و مخاطبان را جلب خواهد کرد یا فیلم «بی‌مادر». با توجه به نقش او در «خائن کشی»، پیش‌بینی می‌شود حضور او در فیلم کیمیایی بیشتر زیر ذره‌بین برود.

■ **حسین بیرانوند**

برخلاف دیگر چهره‌هایی که نقش شخصیت‌های واقعی را ایفا کردند، حسین بیرانوند پیش از این، تجربه بازیگری نداشته است و چهره شناخته‌شده‌ای نیست. او به عنوان اولین تجربه بازیگری خود در فیلم «بیرو» ساخته مرتضی علی عباس‌میرزایی، نقش علیرضا بیرانوند را ایفا کرده است. هرچند که چهره حسین بیرانوند بی‌شباهت به دروازه‌بان تیم ملی نیست و فامیل او نیز بیرانوند است، اما این دو شخصیت نسبتی با یکدیگر ندارند و طبق گفته حسین بیرانوند، هر دو تنها از یک ایل هستند. بازی این نوجوان در نقش علیرضا بیرانوند چندان مورد توجه واقع نشد. با توجه به این که فیلم درباره یک چهره فوتبالی است، کاراکترهای واقعی دیگری هم به تناسب قصه در آن حضور دارند. به عنوان مثال رضا داوودنژاد در نقش صادق بازگیر اولین مربی بیرانوند که استعداد او را در دروازه‌بانی کشف کرد، در فیلم ظاهر شده است.

**آگهی مزایده**

**یک شرکت تولیدی در نظر دارد ۲ قطعه زمین مازاد بر نیاز خود را در شهرستان ایرانشهر با کاربری مسکونی با متراژ تقریبی ۴۰۰۰ و ۱۷۰۰۰ متر مربع از طریق مزایده عمومی بفروش رساند. متقاضیان و خریداران محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۳۳۹۰۶۱۶۰۱ تماس حاصل نمایند.**

۱۴۰۰۶۰۷۳۷/

**آگهی مزایده آهن آلات و ادوات کشاورزی مازاد شرکت مدبر کشت توس (سهامی خاص)**

**شرکت مدبر کشت توس (سهامی خاص)** در نظر دارد از طریق مزایده عمومی نسبت به فروش ضایعات آهن آلات ساختمانی مازاد خود شامل میلگرد، نبشی، قوطی و ... به وزن تقریبی ۴۰۰۰ کیلوگرم و ادوات کشاورزی مازاد خود شامل دیسک ۲۸ پره، ساب سویلر ۳ خیش، گاوآهن ۱۲ اینچ ۳ خیش برگردان، کلتیواتور ۲۴ پره، کود پاش مهرگان در مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۳ اقدام نماید. لذا از متقاضیان دعوت می شود جهت رویت آهن آلات ادوات کشاورزی و اخذ مدارک شرکت در مزایده تا آخر وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۱ به آدرس شهرستان تایباد کیلومتر ۱۵ جاده باخرز محل شرکت مدبر کشت توس (دفتر فنی) مراجعه نمایند. تلفن ۰۵۱۵۴۶۶۳۷۰ الی ۳ موبایل ۰۹۳۵۳۷۰۰۷۰۸ آقای عطاریانی (مدیر بازرگانی) ۰۹۱۵۵۲۸۳۵۵۶ آقای مهندس آرش (ناظر فنی در خصوص فروش آهن آلات) ۰۹۱۲۰۵۴۳۸۹۳ آقای مهندس کردیانی (مدیربخش کشاورزی در خصوص فروش ادوات کشاورزی)

۱۴۰۰۶۰۷۹۴/ف

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت تعاونی تهیه و توزیع صنعت چاپ خراسان (نوبت اول)**

بدینوسیله از کلیه اعضای شرکت و یا نمایندگان قانونی شرکت دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده (نوبت اول) شرکت که راس ساعت ۱۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۲ در محل دفتر شرکت واقع در خیابان قرنی، قرنی ۲۵ پلاک ۳۱ تشکیل می شود حضور بهم رسانند.

ضمنا از داوطلبان عضویت در هیئت مدیره و بازرسی دعوت می شود ظرف یک هفته از تاریخ دعوتنامه به آدرس فوق مراجعه و تقاضای خود را کتبا به مدیر عامل تحویل و رسید دریافت نمایند.

کسانیکه امکان حضور در جلسه را ندارند می توانند تا یک روز قبل از مجمع وکالت کتبی خود را به شخص مورد نظر جهت شرکت در جلسه ارائه نمایند ضمنا هر عضو حداکثر وکالت سه نفر و هر غیر عضو می تواند وکالت یک نفر را عهده دار باشد .

**دستور جلسه :** ۱- ارائه گزارش هیئت مدیره و بازرس

۲- اتخاذ تصمیم در خصوص تصویب صورتهای مالی سال ۹۸-۹۹

۳- اتخاذ تصمیم در خصوص تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۰

۴- اتخاذ تصمیم در خصوص تصویب افزایش سرمایه تعاونی و سود شرکت

۵- اخذ تصمیم با توجه به مصوبه قبلی مجمع جهت فروش محل تعاونی و سرمایه گذاری و تکمیل ساختمان شهرک چاپ و نشر

۶- دادن ماموریت به هیئت مدیره جهت ثبت تغییرات تعاونی

۷- انتخاب اعضای هیئت مدیره و بازرس اصلی و علی البدل

**هیات مدیره شرکت تعاونی صنعت چاپ خراسان**

۱۴۰۰۶۰۷۴۶/م

**درمانگاه دارالشفای امام حسین(ع) شهرستان فردوس**

**واقع در استان خراسان جنوبی نیاز به دو نفر دندانپزشک دارد**

**دارای اسکان و پرداخت حق بیمه**

**تلفن تماس ۰۹۱۵۳۳۵۶۶۸۵**

۱۴۰۰۶۰۷۵۸/ج

**مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی (نوبت دوم)**

**شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی** در نظر دارد از محل منابع اعتبارات عمرانی ( اسناد خزانه اسلامی،اوراق مشارکت و ریالی) بر اساس قانون برگزاری مناقصات وآیین نامه های اجرایی ان پروژه های مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (WWW.SETADIRAN.IR) انجام و به شرکتهای ذیصلاح واگذار نماید./

| ردیف | نام و مشخصات خدمات مورد نیاز | مدت | برآورد اولیه(ریال) | حداقل رتبه | مبلغ تضمین |
|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | طرح آبرسانی روستای آبجور شهرستان بجنورد(مخزن ۱۵۰متر مکعبی و تاسیسات جنبی و خط برگشت) | ۵ ماه | ۹.۴۰۷.۵۷۰.۴۰۸ | حداقل رتبه۵-پایه آب | ۴۷۱.۰۰۰.۰۰۰ |
| ۲ | طرح آبرسانی به روستای جمی -شهرستان بجنورد | ۶ماه | ۱۴.۶۰۸.۰۱۱.۸۹۳ | حداقل رتبه۵-پایه آب | ۷۳۰.۵۰۰.۰۰۰ |

سایر توضیحات تکمیلی و شرح کار در اسناد اعلام شده است که لازم است مناقصه گران حداکثر ظرف ۷ روز پس از انتشار آگهی از طریق سامانه فوق الذکر اخذ و اقدام نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می باشد

**روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی**

۱۴۰۰۶۰۵۷۳/و

**تمدید آگهی مناقصه شماره ۱۵-۱۱-۱۴۰۰**

شرکت مخابرات ایران
مدیریت منطقه خراسان رضوی

**بدینوسیله به اطلاع میرساند آگهی مناقصه خرید تعداد ۱۳۲ سلول باتری سیلد ۲۰۰ آمپر ساعت ۱۲ ولت فرانت اکسس به همراه بست و پیچ و مهره و اتصالات مورد نیاز نصب شرکت مخابرات ایران - مدیریت منطقه خراسان رضوی به شرح ذیل تمدید می گردد.**

**- تاریخ فروش ۱۴۰۰/۱۱/۱۶**

**- تحویل پاکات ۱۴۰۰/۱۱/۲۴**

**- بازگشایی پاکات ۱۴۰۰/۱۱/۲۵**

**-جهت کسب اطلاع بیشتر با تلفن ۰۵۱۳۸۵۱۳۲۲۲ تماس حاصل فرمایید.**

دارای شماره پروانه ارائه خدمات: ۱۰۰/۱۱۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی
آسان ترین روش پرداخت قبوض تلفن ثابت با تلفن ۲۰۰۰

۱۴۰۰۶۰۷۲۹/د

جشنواره فیلم فجر

## تجربه‌گرایی فیلم‌ساز با «برف آخر»

ظهر دیروز فیلم سینمایی «برف آخر» ساخته امیرحسین عسگری در خانه چهلمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد. در این فیلم چهره‌هایی چون امین حیایی، لادن مستوفی و مجید صالحی بازی می‌کنند. نمایش این فیلم در جشنواره، با واکنش‌های متفاوت و متناقضی مواجه شد و اتفاق نظری درباره آن وجود نداشت. برخی اهالی رسانه از این فیلم با عنوان اثری جذاب و بعضی به عنوان فیلمی ملال‌آور از آن یاد کرده‌اند.

مازیار حکاک خبرنگار سینمایی نوشت: «برف آخر، فیلمی پر از نماد است. این فیلم دیالوگ کمی دارد و کارگردان سعی داشته با قاب‌های خاص و متفاوت و البته برفی در کنار نمادهایی از جنس گاو و گرگ، فیلم را پیش ببرد. بازی امین حیایی در این فیلم درخشان، اما در کل روند فیلم کمی کند و طولانی است.» ایزد مهرآفرین، منتقد سینما نوشت: «یک اجرای کم‌نقص، جسور، با فکر و کنترل‌شده. بهترین فیلم جشنواره تا به امروز. از یک امین حیایی که به پختگی کامل رسیده و ظرایف و پیچیدگی‌های نقش را با استادی کامل بازی می‌کند تا یک مجید صالحی متفاوت و درخشان. فیلم سازی که می‌داند داستان و جهان روایی فیلم‌اش چیست و بیخود به در و دیوار نمی‌زند.»

رسول شادمانی از اهالی رسانه نوشت: «اقلیم و جغرافیای زیبای فیلم، چشم‌نواز و سختی تولید کاملاً مشهود است، اما در مجموع قصه از کشش برخوردار نیست و روایت، مخاطب را مشتاق به ادامه و همراه شدن با فیلم نمی‌کند. برف آخر توفیقی در گیشه نخواهد داشت.» محمد تقی‌زاده خبرنگار این گونه نوشت: «فیلم سرد و سخت و سنگینی است که قصد دارد جهانی متفاوت، فلسفه‌گرا و نوآورانه خلق کند، اما از فیلمی تجربه‌گرا با مخاطب خاص فراتر نمی‌رود. حضور امین حیایی نیز یکی از تمهیدات فیلم‌ساز برای جذب مخاطب بوده است.»

عصر دیروز همچنین فیلم اکشن «لایه‌های دروغ» محصول مشترک ایران و فنلاند در خانه جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد، اما تا لحظه تنظیم این گزارش، نقد یا کامنتی درباره آن منتشر نشد.

## سخنگوی دولت: سینماگران را محدود نمی‌کنیم

سخنگوی دولت سیزدهم در سومین روز برگزاری چهلمین جشنواره فیلم فجر، ضمن بازدید از بخش‌های مختلف این رویداد سینمایی درباره تاثیر گذاری جشنواره فیلم فجر به بیان نکاتی پرداخت.

به گزارش فارس، علی بهادری جهرمی در پاسخ به پرسشی درباره تاکید امیدآفرینی در آثار حاضر در جشنواره فیلم فجر توضیح داد: «طبیعتا فیلم نمایشگر واقعیت‌ها و حقیقت‌ها و اولویت‌های هر کشوری است. اگر بخواهم به عنوان نماینده حاکمیت صحبت کنم، طبیعتا می‌پسندم که هر چه می‌شود، امیدآفرینی در فیلم‌ها بیشتر شود، اما این که ما بخواهیم سینماگر و هنرمند را محدود کنیم و بگوییم که شما حتما باید فیلم امیدآفرین بسازید، خیر. هنر ذاتا چیزی که محدود شود نیست.» وی افزود: «اگر هنر گاهی واقعیت و حقیقت تلخی هم ببیند، گاهی اوقات ممکن است برای او اولویت قائل شود و به آن بپردازد. طبیعتا بنده موافق این هستم که هر چه می‌توان امیدآفرینی در آثار ما بیشتر شود، چرا که برای همه مردم و کشورمان بهتر است. از نظر من وقتی امید در کف جامعه بیشتر شود به تبع خود جامعه هنری هم حرکت بیشتری به این سمت خواهد داشت.»

چهره‌ها و خبرها

پژمان جمشیدی در روز دوم جشنواره فجر، به واسطه بازی خوب و متفاوتش در فیلم «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی با توجه و تحسین مواجه شد. او در این فیلم نقش یک بازپرس را ایفا کرده است.

صابر ابر در اولین سریال بهرام توکلی به نام «مترجم» ایفای نقش کرده است. این مجموعه ویژه انتشار در نماوا تولید می‌شود. ابر پیش از این با سریال «قورباغه» اثر هومن سیدی، حضور در نمایش خانگی را تجربه کرده بود.

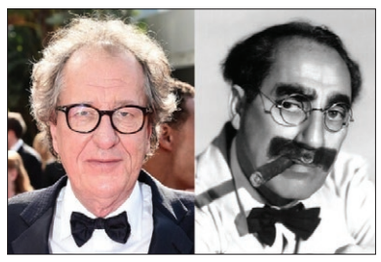
مهراوه شریفی‌نیا با انتشار ویدئویی از تمرین فلوت‌نوازی خود نوشته، قطعه افتتاحیه مسابقه «بندبازی» به دلیل حضور و فلوت زدن او حذف شده است.

کاظم هژیرآزاد در مصاحبه با ایسنا ضمن اشاره به بزرگداشت خود در افتتاحیه چهلمین جشنواره تئاتر فجر، گفته برای این بزرگداشت سپاس گزار است، اما ای کاش برای ارتقای حقوق بازنشستگی پیش کسوتان کاری می‌کردند.

الهام پاوه‌نژاد روزهای پایانی اجرای نمایش «کافه پولشری» را سپری می‌کند. این تئاتر به کارگردانی پاوه‌نژاد و با بازی او از ۲۲ دی آغاز شده و چهارشنبه و پنج شنبه هفته آینده نیز دو روز پایانی اجرای آن است.

علیرضا بیرانوند در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران درباره «بیرو» توضیح داده ۱۰۰ درصد این اثر، واقعیت‌های زندگی‌اش را نشان می‌دهد. او همچنین گفته ابتدا مستندی درباره او تولید کرده‌اند و سپس «بیرو» ساخته شده است.

سینمای جهان



## جفری راش نقش گروچو مارکس را بازی می‌کند

جفری راش در فیلمی با داستانی حقیقی، در نقش گروچو مارکس به ایفای نقش می‌پردازد.

به گزارش مهر، جفری راش قرار است در فیلم «ابروهای بالا داده شده» که اقتباس جدید اورن مورمن نویسنده و کارگردان از کتاب خاطراتی نوشته استیو استولیار است، نقش گروچو مارکس کمدین و بازیگر آمریکایی را بازی کند. راش در این فیلم مقابل چارلی پلامر و سِنا میلر نقش‌آفرینی خواهد کرد. قرار است داستان فیلم «ابروهای بالا داده شده» بین سال‌های ۱۹۷۳ و ۱۹۷۷ به وقوع بپیوندد و در آن پلامر نقش «استولیار» را بازی کند که توسط «ارین فلمینگ» (با بازی میلر) استخدام می‌شود تا با گروچو مارکس پیرو نحیف همکاری کند. فلمینگ مدیر برنامه‌ها و مسئول زندگی حرفه‌ای مارکس در آن زمان بود.