جشنواره فیلم فجر

آقای برنده، بازنده شد

سید میلاد ناظمی- «مرد بازنده» الگویی مثل فیلم‌های پلیسی آمریکایی دارد که در آن مامور در شرف بازنشستگی، درگیر پرونده‌ای هزارتو می‌شود و می‌خواهد فراتر از قانون، عدالت را اجرا کند. مامور پاکدست و تلاشگری که به‌دلیل همین ویژگی‌ها پیشرفت سازمانی‌اش متوقف شده و در زندگی‌اش هزار و یک گره دارد. در سینمای آمریکا نسخه خوب این مدل فیلم‌ها به‌وفور یافت می‌شود اما فیلم آخر مهدویان شبیه هیچ کدام‌شان نیست و در خوشبینانه‌ترین حالت اثر متوسطی به‌حساب می‌آید. «مرد بازنده» ضمن استفاده از بازیگران خوب در نقش‌های اصلی و فرعی، به شدت از بازی‌ها ضربه خورده. جواد عزتی که در سال‌های گذشته ستاره سینمای ایران بوده در نقش «سرهنگ خسروی» منتقدان بسیاری دارد. خیلی‌ها بازی او را یادآور شخصیت «بابااتی» در «قهوه‌تلخ» می‌دانند یا در بهترین حالت معتقدند ترکیبی از «مالک» در «زخم کاری» و «بابااتی» است. البته این تشبیه از روی غرض‌ورزی یا تمسخر نیست. بخش قابل توجهی از اکت‌ها و تیک‌های عصبی عزتی در فیلم آخرش شباهت قابل توجهی به «بابااتی» دارد و شخصیت کاریزماتیکش بی‌شباهت به «مالک» نیست. بازی ضعیف قهرمان یک فیلم سینمایی، ایرادی کوچک یا قابل چشم‌پوشی نیست اما «مرد بازنده» نقاط ضعف دیگری نیز دارد. چه بسا ایراد نقش‌آفرینی عزتی ریشه‌اش در شخصیت‌پردازی‌های ضعیف فیلم‌نامه باشد، چرا که شخصیت‌پردازی‌های ناقص در اکثر کاراکترها به چشم می‌خورد و این مسئله فقط یکی از چند مشکل بزرگ فیلم‌نامه است. فیلم‌نامه‌ای که قصه اصلی و قصه‌های فرعی‌اش گره‌افکن نیستند یا با طی شدن یک مسیر درست روایی به گره‌گشایی نمی‌رسند. این ایرادات گل درشت باعث شده سایر بخش‌های فیلم به چشم نیاید و دیگر کمتر کسی درباره دوربین مستندنگار مهدویان صحبت کند یا کنایه‌های شبه سیاسی، شبه امنیتی و اجتماعی کارگردان را جدی بگیرد. کارگردانی که از قضا در نگارش فیلم‌نامه هم دستی بر آتش داشته است.

علاوه بر همه این ایرادات، شتاب‌زدگی در مراحل تولید و حتی تدوین «مرد بازنده» خودنمایی می‌کند. تغییر راکورد صدای جواد عزتی، نماهای تک پرسوناژ پرتکرار، اصلاح نشدن دقیق رنگ و نور و بعضی از نکات تدوینی، نشان می‌دهد مراحل تولید و پس از تولید «مرد بازنده» بدون دقت کافی طی شده و احتمالا تیم سازنده به قدری در گیر رساندن کار به جشنواره بودند که از رعایت جزئیات اثر گذار غافل شدند. با همه این احوال، فیلم آخر مهدویان را باید تماشا کرد چون کارگردان مهم و موثری برای سینمای ایران است اما ای کاش مدتی به خودش و تیم تقریبا ثابتش استراحت دهد و به جای تولید ممتد در سینما و شبکه نمایش خانگی، با تامل و فرصت بیشتری وارد رویه ساختن شود.

اکشن هالیوودی در جشنواره فجر!

نادر فلاح در گفت‌وگو با خراسان، از کیفیت استاندارد اکشن «لایه‌های دروغ» و تجربه حضور در فیلم عاشقانه «ملاقات خصوصی» می‌گوید

مائده کاشیان

نمایی از «لایه‌های دروغ»

نادر فلاح سال‌هاست که در تئاتر، سینما و تلویزیون، مشغول فعالیت در عرصه بازیگری است. او نقش‌های کوتاه یا بلند متفاوت و بعضا سخت و پیچیده‌ای را در آثار مختلف تجربه کرده است. این بازیگر آخرین بار با سریال «زیر خاکی ۲» در تلویزیون دیده شد و امسال با سه فیلم «لایه‌های دروغ»، «ملاقات خصوصی» و «خائن کشی» در چهلمین جشنواره فجر حاضر است. این سه فیلم به ترتیب امروز، فردا و چهارشنبه ۲۰ بهمن در سینماهای رسانه‌ها رونمایی می‌شوند. با نادر فلاح درباره تجربه بازی در این آثار باژانرهای متفاوت گفت‌وگویی کردیم که در ادامه می‌خوانید.

■ **در فیلم «لایه‌های دروغ» چه نقشی ایفا کردید؟**

نقش مردی که حادثه‌ای سرنوشت و زندگی‌اش را دچار تغییر می‌کند و او را در مسیر قهرمان قصه قرار می‌دهد. این شخصیت «بدمن» نیست اما چون در مقابل قهرمان قصه قرار می‌گیرد نقش منفی است. بعضی افراد نقش منفی را به آدم بده قصه تعبیر می‌کنند، در صورتی که خیلی از شخصیت‌های منفی آدم بدها نیستند اما در مقابل قهرمان قصه قرار می‌گیرند.

■ **نقش یا قصه فیلم برای شما چه جذابیتی داشت که بازی در «لایه‌های دروغ» را پذیرفتید؟**

من ویدئوهایی از کارهای اکشن آقای رامین سهراب را دیدم. اکشنی که از ایشان دیدم در سینمای ایران ندیده بودم و این خیلی برایم جذاب بود. من خودم یکی از طرفداران سینمای اکشن هستم و خیلی دوست دارم سینمای ایران هم به یک سطحی از استاندارد سینمای اکشن برسد. در ویدئوهایی که دیدم، به نظرم آمد آقای سهراب کسی است که می‌تواند در این مسیر گام‌های بسیار بلندی بردارد، به همین دلیل پذیرفتم این نقش را بازی کنم و در این ژانر بازی داشته باشم.

■ **آقای سهراب بدلکار هستند؟**

خودشان رزمی‌کار هستند و اصلا بدلکار نداشتند، همه صحنه‌های فیلم را خودشان اجرا کردند. یعنی تخصص رزمی و تخصص صحنه‌های اکشن فیلم‌های این ژانر را دارند.

■ **پس کیفیت اکشن فیلم، انتظار مخاطب را برآورده می‌کند.**

حتی ممکن است باعث شگفتی شود، چون قطعا از آن چه در سینمای ایران به عنوان «سینمای اکشن» دیدیم، فراتر است. حتما نظر مخاطب ایرانی و جوان‌ها را جلب خواهد کرد.

■ **این اتفاق علاوه بر تجربه و تخصص آقای سهراب، به دلیل امکاناتی است که در اختیارشان بوده؟**

به هر حال این هم بی‌تاثیر نیست. ایشان یک ورزشکار حرفه‌ای هستند، پدرشان هم ورزشکار حرفه‌ای هنرهای رزمی بودند و از کودکی این ورزش را انجام دادند. موضوع تخصص یک چیز است اما این که بتوانی از هنرهای رزمی در سینما استفاده کنی، چیزی است که ایشان دوره‌های آموزشی‌اش را گذرانده‌اند. فکر می‌کنم کسانی که در سینمای ایران فیلم‌های اکشن ساختند، این دوره‌ها را نگذرانده‌اند و همین موضوع خیلی روی کیفیت کارشان تاثیر داشته است.

■ **چرا در سینمای ایران کمتر فیلمی در ژانر اکشن ساخته می‌شود؟ به دلیل کمبود امکانات؟**

نه، تنها امکانات نیست. کسانی که می‌خواهند اکشن کار کنند و نقش قهرمان فیلم اکشن را بازی کنند، باید آدم‌های ورزیده و ورزشکار و کاملا به هنرهای رزمی مسلط باشند اما حالا به جز این موضوع، فیلم برداری این صحنه‌ها هم تخصص ویژه و ترفندهای مخصوص به خودش را می‌خواهد. بعضی‌ها در سینمای ایران تلاش کرده‌اند که این کار را بکنند اما به نظرم خیلی سیستماتیک، دقیق و این که بخواهند دوره‌هایی را به صورت جدی بگذرانند، نبوده است.

■ **نقش‌تان نیاز داشت برای بازی در این فیلم مهارت خاصی را یاد بگیرید؟**

بین تولید این فیلم، مدت زمانی فاصله افتاد. وقتی بخش اول را فیلم برداری کردند، آن جا مبارزه‌هایی با قهرمان فیلم داشتم، البته نه در حد تخصصی و مانند آقای سهراب، در حد ضربه‌های معمولی مشت و لگد، اما عکس‌العمل‌های آقای سهراب بود که این صحنه‌ها را جذاب می‌کرد. فاصله‌ای افتاد تا دوباره برگشتند فیلم را تمام کنند، من دچار یک حادثه شده بودم که زانویم آسیب دیده بود، حتی نمی‌توانستم راحت راه بروم و خیلی نمی‌توانستم درگیر کارهای اکشن بشوم.

■ **«لایه‌های دروغ» اکشن و «ملاقات خصوصی» عاشقانه است، دو فیلم با دو ژانر کاملا متفاوت هستند، خودتان کدام ژانر را ترجیح می‌دهید؟**

انتخاب‌های من بر اساس فیلم‌نامه و شرایط کار است، خیلی به این که فیلم عاشقانه است یا اکشن توجه نمی‌کنم و این‌ها ملاک انتخابم نیست، کیفیت کار و کیفیت فیلم‌نامه مهم است. «ملاقات خصوصی» هم فیلم بسیار خوبی است با یک فیلم‌نامه درجه یک، کارگردانش را هم می‌شناسم. من با امید شمس فیلم کوتاه «شب تولد» را کار کرده بودم و می‌دانستم بچه بسیار خوش‌فکری است، مشاوران بسیار خوبی داشت و تیم خیلی خوبی بسته بود، همه این‌ها ملاک بود و من می‌دانستم که فیلم موفقی خواهد بود.

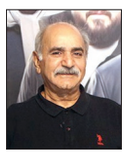
■ **در گفت‌وگوهایی که داشتید، از نادیده گرفته شدن در این سال‌ها گلایه کردید و حتی در «رخ به رخ» گفتید احساس می‌کنید تلاش‌تان هدر رفته، اکنون در این جایگاه برای دیده شدن تلاش‌تان توقع و انتظاری از جشنواره فجر دارید؟**

یک زمان است که آدم به طور قطع و یقین چیزی را حق خودش می‌داند و همیشه تا آخر عمرش به آن فکر می‌کند. من در خصوص «چند متر مکعب عشق» یقین داشتم و دارم که آن سال باید جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل را می‌گرفتم، بعد از آن هم مثلا در فیلم «در خونگاه» نقشی را بازی کردم که یک یا دو سکانس بیشتر نبود اما باید حداقل کاندید می‌شدم. ولی یک زمان هم آدم فقط حضور دارد و باید ببینیم در رقابت با دیگر بازیگران چه اتفاقی می‌افتد. من امسال دو فیلم دارم، اگر بخواهند به تفاوت خلق دو شخصیت نگاه کنند، همان طور که در سی و پنجمین جشنواره فجر به فیلم «انزوا» و «سد معبر» نگاه کردند و من را کاندیدا کردند، امسال هم می‌توانند به این جنبه کار و این که سال‌هاست در سینما کار می‌کنم، توجهی داشته باشند ولی در نهایت از حالا به رای داوران هر چه که باشد، احترام می‌گذارم. ما مثل بازیکن‌هایی هستیم که همه با هم داریم در زمین بازی می‌کنیم و باید به رای داور چه درست چه غلط، احترام بگذاریم. الان در مرحله‌ای هستم که احترام می‌گذارم، هر چند که درست هم نباشد.

■ **از کارهای جدیدتان چه خبر؟**

برای تلویزیون سریال «جشن سربرون» به کارگردانی آقای مجتبی راعی را کار کردم و عید نوروز سریال «زیر خاکی ۳» به کارگردانی جلیل سامان را روی آنتن دارم. برای پلتفرم‌ها هم در سریال «نوبت لیلی» کار آقای روح‌ا... حجازی و سریال «آهوی من مارال» ساخته آقای مهرداد غفارزاده بازی کردم که متاسفانه این کار دستخوش یک سری اتفاقات شد.

چهره‌ها و خبرها



پرویز پرستویی در گفت‌وگویی که با عوامل سریال «برف بی‌صدا می‌بارد» به کارگردانی پوریا آذربایجانی داشته، گفته است که از دیدن این مجموعه لذت می‌برد و همه قسمت‌هایش را با عشق تماشا خواهد کرد.

پانته‌آ پناهی‌ها فردا شب ساعت ۲۳، فیلم «خروج» اثر ابراهیم حاتمی‌کیا را از شبکه نمایش روی آنتن دارد. این فیلم محصول سال ۹۸، ماجرای سفر کشاورزان به تهران برای دیدار با رئیس جمهور را روایت می‌کند.

هنگامه قاضیانی این روزها مشغول بازی در سریال «پدر گوادیولا» به کارگردانی سعید نعمت ا... است. این بازیگر به تازگی با مجموعه «جزیره» ساخته سیروس مقدم، حضور موفقی در مدیوم نمایش خانگی نداشت.

بهرام رادان تهیه کننده «علفزار» در نشست خبری این فیلم که قصه آن درباره مسئله تجاوز به عنف است، گفته سازندگان فیلم با قوه قضاییه تعامل خوبی داشتند. او همچنین شجاعت و سعه صدر مسئولان سینمایی را تحسین کرده است.

محمد تقی فهیم به ایسنا گفته است که علت پخش نشدن میز نقد «هفت» در برنامه دوشنبه شب، مشکل فنی بوده. او همچنین گفته است که شبکه ۳ باید درباره علت این اتفاق به مخاطب توضیح می‌داد.

محمود گبرلو ضمن انتقاد از انتخاب نشدن جایگزین برای دبیر جشنواره فجر پس از ابتلا به کرونا و در نتیجه بی‌نظمی شدید در روز اول جشنواره، انتخاب مسعود نقاش‌زاده را به عنوان دبیر جشنواره اشتباه دانسته است.

اصلاحیه- پیرو آگهی مزایده شماره ۱۴۰۰۰۳۹۰۶۲۲۰۰۰۰۰۶۴ -۱۴۰۰/۱۱/۱۱ چاپ شده در روزنامه خراسان تاریخ مزایده از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه ۱۴۰۰/۱۱/۲۰ صحیح می باشد که اشتباها سال ۱۳۹۹ چاپ گردیده است. م الف ۶۴۰- سرپرست اجرا واحد اجرای اسناد رسمی طرقبه شاندیز - حسن ابوترابی ۱۴۰۰۶۰۶۰۲/م

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت پیک سوخت شرق شماره ثبت ۱۸۹۰۴ شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۴۴۵۲۲

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت میشود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در تاریخ۱۴۰۰/۱۱/۲۵ درمحل دفترشرکت واقع درپروین اعتصامی ۲۵ پلاک ۴ راس ساعت ۱۸ برگزار می شود حضور بهم رسانید.

دستور جلسه:

افزایش سرمایه

هیئت مدیره

۱۴۰۰۶۰۵۸۱/ف

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطورفوق العاده شرکت پارت لاستیک شماره ثبت ۷۳۳ شناسه ملی ۱۰۸۶۱۶۶۰۴۶۳

بدینوسیله از کلیه سهامداران یا نمایندگان قانونی آنان دعوت میگردد تا درجلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت پارت لاستیک مورخه ۱۴۰۰/۱۲/۰۱ ساعت ۹ صبح در محل جدید شرکت واقع درشهر چناران شهرک صنعتی چناران نبش صنعت ۱۷ تشکیل میگرددحضور بهم رسانید.

دستورجلسه:

۱-استماع گزارش هیات مدیره برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۲/۳۰

۲-بررسی و تصویب صورتهای مالی و یاداشتهای همراه منتهی به ۱۳۹۹/۱۲/۳۰

۳-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی اصلی و بازرس علی البدل

۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی شرکت

۵-سایر موارد در صلاحیت مجمع

باتشکر- هیات مدیره

۱۴۰۰۶۰۵۳۰/ف

آگهی دعوت مجمع عمومی سالانه

موسسه خیریه توانمندسازی بچه های باران اندیشه مشهد

از اعضای محترم هیئت امناء دعوت می شود در این جلسه به آدرس امامت ۶ بین بیهقی ۵ و ۷ پلاک ۱۱ در روز شنبه ۱۴۰۰/۱۱/۱۶ ساعت ۱۸ حضور به هم رسانند.

موضوع جلسه :

گزارش فعالیت های سالانه

هیئت مدیره

۱۴۰۰۶۰۶۸۲/م

آگهی دعوت به جلسه مجمع عمومی عادی انجمن در شرف تاسیس صنایع همگن خوراک دام و طیور و آبزیان خراسان رضوی (نوبت دوم)

به اطلاع کلیه واحدهای صنعتی و تولیدکنندگان خوراک دام و طیور و آبزیان استان خراسان رضوی میرساند جلسه مجمع عمومی عادی انجمن در شرف تاسیس صنایع همگن خوراک دام و طیور و آبزیان خراسان رضوی با دستور کار انتخاب اعضا هیئت مدیره و بازرسان این انجمن در شرف تاسیس در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۷ و راس ساعت ۱۶ بعدازظهر در نشانی: مشهد بلوار خیام- سالن جلسات سازمان صنعت، معدن و تجارت استان برگزار می گردد. لذا از کلیه واحدهای صنعتی و تولیدی دارنده پروانه بهره برداری معتبر در زمینه تخصصی خوراک دام و طیور و آبزیان دعوت می شود در این جلسه حضور بهم رسانند .

سازمان، صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی

۱۴۰۰۶۰۴۷۰/ط

آگهی فقدان سند مالکیت- آقای محمدجواد ماجدی با وکالت از طرف عزیز اله نداف شرق به شماره وکالت ۵۵۹۳۸-۱۴۰۰/۷/۳ دفتر ۸۰ مشهد با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده طی درخواست ۲۲۸۲۴/۱۴۰۰-۱۴۰۰/۷/۱۰ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی به میزان مالکیت شدانک پلاک ۳۸۳ فرعی از ۱۸۰ اصلی بخش ۶ مشهد را نموده که پلاک فوق الذکر برابر سند قطعی شماره ۶۷۹۷۸-۱۳۸۶/۱۰/۲ دفتر ۳۴ طرقبه شاندیز به نام عزیز اله نداف شرق انتقال و ذیل دفتر ۳۴ صفحه ۲۲۹ شماره ثبت ۶۸۴ ثبت و سند به شماره ۱۴۳۱۹۰ صادر گردید حسب اعلام متقاضی سند مالکیت المثنی در اثر سهل انگاری مفقود شده در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود.م الف ۶۳۷-تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۱۱/۱۳ حسن ابوترابی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

۱۴۰۰۶۰۲۳۵/م

مناقصه گزار: شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق (سهامی عام)

موضوع: شناسایی و ارزیابی پیمانکاران واجد شرایط جهت اجرای اسکلت قالب تونلی پروژه ۱۰۰۰ واحدی بلوار فردوسی واقع در مشهد

مناقصه گزار در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادها بدون آنکه نیاز به ذکر دلیل باشد مخیر است .

به پیشنهادهای مشروط و مبهم و پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در آگهی اختلاف داشته و یا بعد از موعد مقرر واصل گردد ، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد .

زمان دریافت اسناد: از تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۸ تا پایان وقت اداری (۱۵) تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۷

زمان ارائه اسناد: از تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۳ تا پایان وقت اداری (۱۵) تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۳۰

روش پرداخت بصورت توام نقدی و تهاتر با املاک و یا واحدهای مسکونی و تجاری قابل ارائه شرکت می باشد

محل دریافت و ارائه اسناد: مشهد- بلوار سجاد- بین سجاد ۱۲ و ۱۴ پلاک ۲۷۰- شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق - طبقه سوم- مدیریت پیمان و رسیدگی - تلفن ۳۸۰۸۳۵۲۰

۱۴۰۰۶۰۵۵۷/م

بدین وسیله به خانم فاطمه رحیمی گیامی اخطار می گردد:درخصوص پرونده اجرائی کلاسه ۹۹۰۸۷۲۳ متعهد: حلما مهری و فاطمه رحیمی گیامی و فرزانه زارع ازغندی و فاطمه رحیمی گیامی (ورثه زوج)- متعهدله: فرزانه زارع ازغندی، با توجه به گذشت بیش از شش ماه از تاریخ ارزیابی پلاک ثبتی فرعی : ۱۹۱۵۸ از پلاک اصلی ۱۸۳ در بخش : ۱۰ و خودرو سواری پراید جی ال ایکس مدل ۸۷ به پلاک انتظامی ۳۵ ن ۲۴۷-۱۲ متعلق به مرحوم ابراهیم مهری لذا چنانچه تمایل به ارزیابی مجدد دارید ظرف ۵ روز از تاریخ نشر آگهی، ضمن واریز مبلغ ۲۲/۲۰۰/۰۰۰ ریال به حساب کانون کارشناسان دادگستری بابت پلاک ثبتی و مبلغ ۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت خودرو، نسبت به ارسال فرم ارزیابی اقدام نمایید. در غیر اینصورت به مبلغ ارزیابی شده اقدام خواهد شد. م الف ۶۴۲- رئیس اداره اسناد ذمه مشهد - محمدرضا اجتهادی عرب

۱۴۰۰۶۰۶۳۹/م

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده ۱۴۰۰۰۱۷۳۱

بدین وسیله به ورثه مرحوم مهدی درودی نام پدر : غلامعلی شماره شناسنامه : ۷ متولد: ۱۳۳۱/۰۱/۰۵ کدملی : ۵۷۴۹۶۲۰۳۶۰ شبنم درودی نام پدر : مهدی تاریخ تولد : ۱۳۵۱/۱۰/۰۵ شماره ملی: ۰۹۴۱۸۲۸۸۴۰ شماره شناسنامه : ۵۵۶ و مهرداد درودی نام پدر : مهدی تاریخ تولد: ۱۳۵۸/۱۲/۱۱ شماره ملی : ۰۹۳۴۰۰۰۸۹۱ شماره شناسنامه : ۱۸۶۶۲ ابلاغ می شود که - خانم مرضیه رئوف مقدم نام پدر : علی اکبر تاریخ تولد: ۱۳۴۴/۰۴/۱۴ شماره ملی : ۰۹۳۵۵۷۸۶۷۶ شماره شناسنامه : ۱۱۰ به استناد مهریه مندرج سند ازدواج : شماره سند: ۷۳۷۴، تاریخ سند: ۱۳۹۰/۰۷/۲۵، دفترخانه صادرکننده : دفترخانه ازدواج شماره ۹۱ و طلاق شماره ۲۳ شهر مشهد استان خراسان رضوی در قبال تعداد ۱۰۰ سکه طلای تمام بهارآزادی علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۱۴۰۰۰۱۷۳۱ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ مامور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. و همچنین مبلغ ۶/۴۴۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال متعلق به مورث شما در قبال طلب مرضیه رئوف مقدم نام پدر : علی اکبر تاریخ تولد: ۱۳۴۴/۰۴/۱۴ شماره ملی : ۰۹۳۵۵۷۸۶۷۶ بازداشت گردیده لذا طبق ماده ۸۷ آئین نامه اجرای مراتب به شما اخطار میشود ضمنا هر گونه نقل انتقال از طرف شما نسبت بمورد بازداشت ممنوع است و ترتیب اثر داده نمی شود. م الف ۶۴۱- ریاست اداره اجرای اسناد ذمه مشهد: محمدرضا اجتهادی عرب

۱۴۰۰۶۰۶۴۹/م

آگهی فراخوان ارزیابی توان اجرایی پیمانکاران

بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس در نظر دارد عملیات اجرایی اسکلت مرکز فرهنگی دفاع مقدس استان خراسان جنوبی را با برآورد اولیه ۱۵۰ میلیارد ریال به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید.

لذا از کلیه پیمانکاران دارای صلاحیت رتبه ۳ و ۴ در رشته ابنیه،دعوت می شود به مدت ده روز از تاریخ درج آگهی جهت دریافت اسناد ارزیابی به نشانی زیر مراجعه نمایند.

نشانی:۱-تهران- خیابان شهید بهشتی -خیابان شهید سرافراز-کوچه شهید حق پرست- پلاک ۱۸-طبقه دوم- سازمان امور موزه ها و یادمان ها

۲-بیرجند- خیابان شهید آیت ا... غفاری-روبروی بیمارستان رازی-ساختمان دانشکده فنی و حرفه ای ابن حسام(سابق)-طبقه دوم-کد پستی ۹۷۱۷۹۴۵۵۶۱ تلفن:۳۲۳۴۷۶۵۵-۰۵۶

۱۴۰۰۶۰۵۱۲/ج

مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی (نوبت اول)

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد از محل منابع اعتبارات عمرانی (اسناد خزانه اسلامی/اوراق مشارکت و ریالی) بر اساس قانون برگزاری مناقصات وآیین نامه های اجرایی ان پروژه های مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (WWW.SETADIRAN.IR) انجام و به شرکتهای ذیصلاح واگذار نماید./

ردیف	نام و مشخصات خدمات مورد نیاز	مدت	برآورد اولیه(ریال)	حداقل رتبه	مبلغ تضمین
۱	طرح آبرسانی روستای آبچور شهرستان بجنورد(مخزن ۱۵۰متر مکعبی و تاسیسات جنبی و خط برگشت)	۵ ماه	۹.۴۰۷.۵۷۰.۴۰۸	حداقل رتبه۵-پایه آب	۴۷۱.۰۰۰.۰۰۰
۲	طرح آبرسانی به روستای جمی -شهرستان بجنورد	۶ماه	۱۴.۶۰۸.۰۱۱.۸۹۳	حداقل رتبه۵-پایه آب	۷۳۰.۵۰۰.۰۰۰

سایر توضیحات تکمیلی و شرح کار در اسناد اعلام شده است که لازم است مناقصه گران حداکثر ظرف ۷ روز پس از انتشار آگهی از طریق سامانه فوق الذکر اخذ و اقدام نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می باشد

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی

۱۴۰۰۶۰۵۷۳/و

رانندگی با سرعت مطمئنه،احتمال وقوع تصادف و بروز حوادث ناگوار را کاهش می دهد

شناسه آگهی ۱۲۶۹۸۶۷

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای بدون ارزیابی کیفی- (نوبت دوم)

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان جنوبی در نظر دارد مناقصه های عمومی به شرح ذیل را فیمابین پیمانکاران واجد الشرایط ، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید :

شماره	موضوع	مدت	مبلغ برآورد	فهرست بهاء مورد استفاده	مبلغ ضمانت نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار
۱۴۰۰/۷۵	مناقصه اجرای خط آتش نشانی سایت توسعه پایانه مرزی ماهیرود در استان خراسان جنوبی	۲ ماه	۸/۶۳۹/۳۴۹/۰۳۰ ریال	فهارس بهاء تاسیسات مکانیکی و شبکه توزیع آب سال ۱۴۰۰	۴۳۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۱۴۰۰/۷۶	مناقصه تکمیل راه روستایی گرو چشمه زرد شهرستان نهبندان در استان خراسان جنوبی	۱۲ ماه	۱۱/۵۱۲/۷۲۹/۰۵۸ ریال	فهرست بهاء تجمیعی راه ، باند فرودگاه و زیر سازی راه آهن سال ۱۴۰۰	۵۷۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۱۴۰۰/۷۷	مناقصه احداث راه روستایی باداموک شهرستان فردوس در استان خراسان جنوبی	۲۴ ماه	۳۵/۹۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	فهرست بهاء تجمیعی راه ، باند فرودگاه و زیر سازی راه آهن سال ۱۴۰۰	۱/۷۹۹/۵۰۰/۰۰۰ ریال
۱۴۰۰/۷۸	مناقصه بهسازی و نوسازی راه روستایی بشرویه - چاهنو در استان خراسان جنوبی	۱۲ ماه	۱۲/۱۷۱/۴۷۹/۱۱۵ ریال	فهرست بهاء تجمیعی راه ، باند فرودگاه و زیر سازی راه آهن سال ۱۴۰۰	۶۰۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۱۴۰۰/۷۹	مناقصه احداث راه دسترسی به سایت الوند شهرستان نهبندان در استان خراسان جنوبی	۱۲ ماه	۱۹/۹۱۲/۲۶۸/۰۷۰ ریال	فهرست بهاء تجمیعی راه ، باند فرودگاه و زیر سازی راه آهن سال ۱۴۰۰	۹۹۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال

ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار میبایست به یکی از دو روش ذیل اخذ و در سامانه ستاد بارگذاری و به صورت فیزیکی تحویل دستگاه مناقصه گزار گردد:

الف- ضمانتنامه بانکی معادل مبلغ فوق در وجه اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی

ب- فیش بانکی واریز وجه نقد معادل مبلغ فوق به حساب مندرج در اسناد مناقصه به نام تمرکز وجوه سپرده اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی نزد شعب بانک ملی ایران ، مدت اعتبار ضمانتنامه بانکی باید حداقل سه ماه پس از افتتاح پیشنهادها بوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران درصورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .

شرایط مناقصه گران :

جهت مناقصه (۱۴۰۰/۷۵) پیمانکاران حقوقی دارای حداقل رتبه ۵ رشته تاسیسات و تجهیزات و دارای گواهی معتبر صلاحیت ایمنی انجام کار صادره از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی و دارای ظرفیت آزاد مجاز به شرکت در مناقصه می باشند .

جهت مناقصه های (۱۴۰۰/۷۶و ۱۴۰۰/۷۷و ۱۴۰۰/۷۸و ۱۴۰۰/۷۹) پیمانکاران حقوقی دارای حداقل رتبه ۵ رشته راه و ترابری و دارای گواهی معتبر صلاحیت ایمنی انجام کار صادره از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی و دارای ظرفیت آزاد مجاز به شرکت در مناقصه می باشند .

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه های فوق از سایت ستاد : ساعت ۱۳/۰۰چهارشنبه ۱۴۰۰/۱۱/۱۳لغایت ساعت ۱۴/۳۰یکشنبه ۱۴۰۰/۱۱/۱۷

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد مناقصه فوق : ساعت ۱۳/۳۰روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۱

زمان بازگشایی پاکت مناقصه فوق از طریق سامانه ستاد : ساعت ۰۸/۳۰صبح روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۲

آدرس و اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها :

آدرس : خراسان جنوبی - بیرجند - خیابان غفاری - نبش غفاری ۲۵ - اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان جنوبی

شماره تماس : ۹-۳۲۳۴۲۱۳۷-۰۵۶ کد پستی : ۹۷۱۷۸۳۳۱۱۵

متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت آگهی مناقصه به پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس http://iets.mporg.ir و سایت اینترنتی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی به آدرس http://khorasan-south.rmto.ir رجوع نمائید.

اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز راهبری و پشتیبانی سامانه : ۴۱۹۳۴ - ۰۲۱ دفتر ثبت نام مرکزی : ۸۸۹۶۹۷۳۷ -۰۲۱

۱۴۰۰۶۰۴۹۴/ج