



تنهایی «بکت» در غائله سیاسی

فیلم «بکت» از آثار اکشن و جنایی سینمای جهان، محصول ۲۰۲۱ برزیل و ایتالیاست که توسط تنفلیکس پخش جهانی شده است. این فیلم را فردیناندو سیتو فیلمو مارینو کارگردانی کرده که در مقام کارگردان، آثار چندان شاخصی در کارنامه ندارد. اگرچه کارگردان گروه دوم «امرا به نام خودت صدا کن» و «سوسپیریا» بوده است. «بکت» داستان یک مرد اهل آمریکا به همین نام است که همراه با نامزدش برای مسافرت به کشور یونان می رود اما به علت سانحهای جانشر را در خطر می بیند. عده‌ای در تلاش هستند که «بکت» را از بین ببرند و او در حالی که تلاش می کند تا خود را به سفارت آمریکا برساند، متوجه می شود که اتفاقات از آن چیزی که فکر می کرده، جدی‌تر است و در ماجرابی سیاسی گیر افتاده است.



جان دیوید واشینگتن بازیگر جوانی که در سال‌های اخیر به شهرت رسیده، هنرپیشه نقش اصلی «بکت» است و آلیشیا ویکندر در نقش نامزد او جلوی دوربین رفته است. ویکی کریپس نیز که با فیلم‌هایی چون «رشته خیال» و «پیری» شناخته می‌شود، از بازیگران فرعی «بکت» است. «بکت» از نقاط ضعفی در زمینه داستان پردازی و کارگردانی رنج می برد که اجازه نمی دهد به یک فیلم اکشن جاندار تبدیل شود، در عین حال اثری سرگرم کننده وقابل قبول است که می‌تواند مخاطب خود را پای قصه نگه دارد. این فیلم ۱۱۰ دقیقه‌ای همچنین در ۳۰ دقیقه نخست، روایتی مبهم دارد و از قصه‌اش به تدریج رونمایی می‌کند. با این حال «بکت» در لحظاتی، غافلگیری‌هایی برای بینندگان دارد.

فیلم «بکت» از کاربران آی ام دی بی امتیاز متوسط ۵/۶ و از منتقدان متاکرتیک نمره معمولی ۵٫۶ را دریافت کرده است. این فیلم که چند ماه از انتشار آن می‌گذرد، در پلتفرم‌های فیلموو و ناوا و سایت‌های داندلود در دسترس قرار دارد.



«غربت» شهید بروجردی در آستانه تولید

سریال «غربت» درباره شهید بروجردی به‌زودی کلید می‌خورد. به گزارش مهر، «غربت» به کارگردانی محمد حسین لطیفی، محصول جدید سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که این روزها آخرین مراحل پیش‌تولید را سپری می‌کند. همزمان با تکمیل عوامل پشت دوربین، سازندگان قصد دارند برای نقش‌های اصلی از بازیگران کمتر دیده شده اما توانمند استفاده کنند. نصرت... محمودزاده، مشاور فیلم‌نامه و مهدی مطهر مشاور محتوای تصویری مستند این سریال هستند. فیلم‌نامه سریال «غربت» با استفاده از کتاب «مسبح کر دستان» به قلم نصرت... محمودزاده نوشته شده است.

اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی

آگهی اعلام رای کمیسیون تشخیص ماده ۱۲ قانون زمین شهری

موضوع: آگهی اعلام رای موات پلاک قسمتی از پلاک ۶ اصلی بخش ۳ سبزوار

کمیسیون تشخیص موضوع ماده ۱۲ قانون زمین شهری برابر نظریه شماره ۴۷

مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۰ قسمتی از پلاک ۶ اصلی بخش ۳ سبزوار به مساحت جمعاً ۱۸۷۱

مترمربع مطابق با کروکی ذیل را موات تشخیص داده است. لذا مستند به ماده

واحدہ مصوبه مورخ ۷۰/۱۱/۳ مجمع محترم تشخیص مصلحت نظام جهت اعلام

به مالکین وسایر مدعیان ودارندگان حقوق قانونی در ملک مذکور این نظریه در

دونوبت به فاصله ده روز در روزنامه منتشر می گردد، تا در صورت اعتراض

(تاسه ماه از انتشار آخرین آگهی) اعتراض خود را به دادگاه صالحه تسلیم نمایند.

بدیهی است در صورت عدم اعتراض در مهلت مذکور این نظریه قطعی و لازم

الاجرا خواهد بود.

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی

۵۷۶۴۲-۱۴۰۰/۱۲/۵

چهره جدی ۴ طناز در جشنواره فجر

مهران مدیری، پژمان جمشیدی، امین حیایی و مجید صالحی با فیلم‌های غیرکمدی در چهلمین دوره جشنواره حضور دارند



مانده کاشیان



در میان نام بازیگرانی که در چهلمین جشنواره فجر حضور خواهند داشت، نام چند چهره دیده می‌شود که بیشتر با نقش‌های کمدی نزد مخاطبان محبوب شده‌اند و با وجود تجربه نقش‌های جدی‌وبازی در آثار غیرکمدی، به‌عنوان کمدین شناخته می‌شوند. پژمان جمشیدی، امین حیایی، مجید صالحی ومهران مدیری چهار بازیگری هستند که با فیلم‌های غیر کمدی مانند «بی‌مادر»، «علفزار» و «برف آخر» و «خائن کشی» راهی جشنواره فجر می‌شوند.

پژمان جمشیدی

پژمان جمشیدی این روزها یکی از ستاره‌های محبوب آثار کمدی است که حضورش بخش زیادی از فروش خوب فیلم در گیشه را تضمین می‌کند. او در طول فعالیت حرفه‌ای خود، در

فیلم‌های غیرکمدی هم حضور داشته اما معمولاً ر که‌هایی از کمدی و شوخی در نقش او دیده می‌شده. فیلم «خط فرضی» در مقایسه با آثار پیشین جمشیدی موردی استثناست. فضا و قصه فیلم که به دروغ و پنهان کاری می‌پردازد کاملاً جدی است و نقش جمشیدی هم به عنوان همسری نامهربان و بد اخلاق، هیچ نسبتی با کمدی ندارد. این بازیگر امسال در دو فیلم «بی‌مادر» ساخته سیدمرتضی فاطمی و «علفزار» کاری از کاظم دانشی، ایفای نقش کرد و تجربه‌های متفاوتی را پشت سر گذاشت. هنوز جزئیاتی از نقش‌های جمشیدی منتشر نشده اما او در این فیلم‌ها گرمی متفاوتی دارد و متناسب با ژانر و فضای آن‌ها، نقش‌هایی جدی بر عهده ن‌کرد و «برف آخر» تنها فیلم حیایی در چهلمین

امین حیایی

امین حیایی در دهه ۹۰ با حضور در چند فیلم غیرکمدی خوب مانند «شعله‌ور»، «دارکوب» و «در خوناگاه» بار دیگر توانایی خود را در بازیگری ثابت و جایگاهش از ستاره کمدی آثار تجاری تغییر کرد. بازی در فیلم‌های جدی باعث نشد امین حیایی از ژانر کمدی فاصله بگیرد و همچنان بعضی از پیشنهادهای کمدی‌اش را می‌پذیرد اما در کنار این آثار، بازی در فیلم‌های غیرکمدی را هم پیگیری می‌کند. دو فیلم «برف آخر» ساخته امیرحسین عسگری و «قاتل و وحشی» اثر حمید نعمت‌ا... آخرین فیلم‌های جدی این بازیگر هستند که از میان این دو، «قاتل و وحشی» پس از حواشی مختلف اجازه حضور در جشنواره را پیدا نکرد و «برف آخر» تنها فیلم حیایی در چهلمین

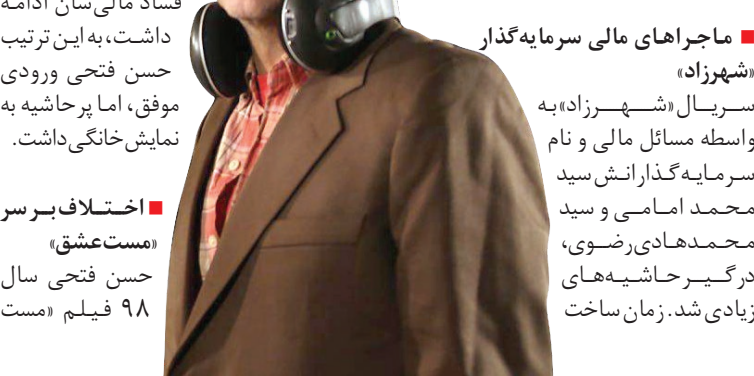
مجید صالحی

یکی دیگر از کمدین‌هایی که امسال با فیلمی جدی در رقابت جشنواره فجر شرکت می‌کند، مجید صالحی است. او نیز در سال‌های گذشته، نقش‌هایی کاملاً جدی را ایفا کرده و اکنون فیلم تلخی مانند «صحنه‌زنی» ساخته علیرضا صادی را روی پرده سینما دارد اما تعداد آثار کمدی این بازیگر در سینما و تلویزیون بیشتر است و با نقش‌های کمدی خود در ذهن مخاطبان مانده است. صالحی نیز مانند امین حیایی امسال با «برف آخر» در چهلمین جشنواره فجر قضاوت و داوری می‌شود. پذیرفته نشدن «صحنه‌زنی» در دوره قبل جشنواره باعث شد مجید صالحی از شرکت در این رقابت‌ها بماند اما او امسال پس از چند دوره غیبت در جشنواره فجر با یک نقش

پروژه‌های پر حاشیه کارگردان بی حاشیه

حسن فتحی در هر ۳ پروژه اخیر خود در نمایش خانگی و سینما، با مشکلات مختلفی روبه‌رو شده است

«شهرزاد ۲»، اخباری مبتنی بر دستگیری امامی که تهیه‌کننده آن نیز شده بود، به اتهامات مالی مرتبط با پرونده بانک سرمایه و صندوق ذخیره فرهنگیان، در فضای مجازی منتشر شد. پس از آن خبرهای مختلفی در رد و تکذیب این ماجرا پخش شد و شایعاتی نیز به راه افتاد. حواشی ساخت «شهرزاد» با سرمایه‌مشکوک تا مدت‌ها بعد و تا زمان محکومیت امامی و رضوی به حبس، به دلیل فساد مالی‌شان ادامه داشت، به این ترتیب حسن فتحی ورودی موفق، اما پر حاشیه به نمایش خانگی داشت.



مفقودی

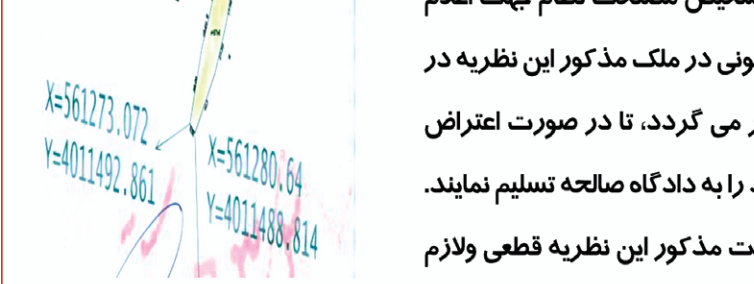
کلیه مدارک اعم از برگ سبز- برگ کمپانی- برگ نقل و انتقال وفروش - کارت مشخصات

وسيله نقلیه(کارت ماشین) - بیمه نامه وسند قطعی خودرو وانت پیکان - تیپ: I ۵۰۰ I ۱۶- برنگ:

سفید شیری روغنی - مدل ۱۳۸۹ - متعلق به خانم اعظم طهماسبی - فرزند یارعلی بشماره ملی

۱۳۱۷ ۵۵۸۴۰ و شماره پلاک: ۳۸ ایران ۶۴۶ س ۲۹ و شماره موتور: ۰۳۷۶۴۶ ۱۱۴۸۹ و وب

شماره شاسی: ۰۶۳۸ AAG۲۲۰۸۸۳A مفقودگردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد.



متفاوت وجدی به جشنواره باز خواهد گشت.

مهران مدیری

مهران مدیری سابقه حضور در آثار غیرکمدی را داشته است اما او به واسطه سریال‌های کمدی پر مخاطبی که ساخته و نقش‌های بازمه‌ای که در این مجموعه‌ها بازی کرده، به‌عنوان کارگردان و بازیگر آثار کمدی شناخته می‌شود. مدیری بعد از آخرین تجربه سینمایی‌اش فیلم «درخت گردو» باز هم به یک پیشنهاد جدی پاسخ مثبت داد و اولین همکاری با مسعود کیمیایی را تجربه کرده است. هر چند که حضور در «درخت گردو» افتخاری نصیب او نکرد و حتی بازی‌اش مورد انتقاد قرار گرفت اما اکنون «خائن کشی» برگ برنده مهمی برای مهران مدیری است. قصه فیلم کیمیایی در دهه ۳۰ می‌گذرد و مربوط به بخشی از زندگی یک شخصیت واقعی به نام «مهدی بلیغ» کلاهدار معروف است. با توجه به داستان فیلم، انتظار می‌رود شاهد نقش متفاوتی از مهران مدیری باشیم. او در این فیلم با بازیگرانی مانند امیر آقایی، سارا بهرامی، حمیدرضا آذرنگ، پانته‌ا بهرام و پولاد کیمیایی همبازی شده است.

چهره‌ها و خبر‌ها



امیر جدیدی روز جمعه با فیلم «قهرمان» اثر اصغر فرهادی در نماوا دیده می‌شود. این فیلم همزمان با انتشار در آمازون در ایران نیز منتشر می‌شود. محسن تنابنده و فرشته صدر عرفایی دیگر بازیگران فیلم هستند.

