ادبی

## قزوه، مدیر دفتر شعر و موسیقی صدا و سیما شد

رئیس رسانه ملی در حکمی «علیرضا قزوه» را به سمت مدیر دفتر شعر و موسیقی و سرود سازمان صداوسیما منصوب کرد. طراحی راهبردها و سازوکارها و برنامه‌های لازم برای احراز جایگاه شایسته شعر در بخش‌های گوناگون رسانه ملی، فعال‌سازی آرشیو موسیقی چهل ساله رسانه ملی، طراحی نظام رتبه‌بندی و ارزشیابی آثار مورد استفاده، ارتقای کمی و کیفی تولید به‌خصوص در عرصه‌های موسیقی حماسی و اجتماعی و آیینی، هم‌افزایی جدی با مراکز و عناصر فعال موسیقی کشور، توجه ویژه به ظرفیت تولید موسیقی در استان‌ها و نواحی و نیز تعامل فعال با ظرفیت‌های گسترده موسیقی ملل به‌خصوص منطقه، جهان اسلام و جبهه جهانی مقاومت، تحکیم رابطه اندیشه–هنر و استفاده هیئت‌های اندیش‌ورز برای حفاظت و ارتقای جایگاه وشأن موسیقی ملی و آیینی و انقلابی در برابر ابتذال و ... از ماموریت‌های محوله به قزوه است.

## «ابزورد»، نقطه تلاقی شعر و تئاتر

کتاب «ابزورد» اثر جدید سید جواد اشکذری با طراحی جلد احسان رضایی توسط انتشارات «آزاد سرو» منتشر شد. به گزارش ایبنا، سید جواد اشکذری با بیان این که «ابزورد» یک منظومه بلند است، گفت: این مجموعه شامل ۲۶ شعر سپید است که در چهار پرده، داستانِ دو بازیگر تئاتر از «عشق» تا «مرگ» را ترسیم می‌کند. این نویسنده و هنرمند مطرح تئاتر در ادامه خاطرنشان کرد: در دهه ۷۰ حضور مستمری در شب‌شعرهای دانشجویی و حرفه‌ای داشتم اما هیچ‌گاه به این باور نرسیده بودم که در این حوزه قلم بزنم و در دهه‌های ۸۰ و ۹۰ چاپ آثارم بیشتر به سمت حوزه‌های «تئاتر» و «رسانه» رفت. اشکذری با اشاره به نقطه تلاقی «شعر» و «تئاتر» در «ابزورد»، گفت: منظومه بلند «ابزورد» نقطه مشترک شعر، که در من نهادینه شده بود و تئاتر که در آن سال‌ها زندگی می‌کردم، به شمار می‌آید که این نقطه تلاقی در اسفند ۹۹ ایجاد شد. از این پژوهشگر و نویسنده تاکنون کتاب‌هایی چون «تمام استاد»، «فواره و عبور»، «وسط پاییز»، «سایه همایون»، «بر بسیط بارش مهتاب»، «آقای صدای خاطره‌انگیز» و «تئاتر+۱۰» منتشر شده است.

# خروش علیه مظلومیت «حکیم توس»

**انتشار مکرر ابیات جعلی منتسب به فردوسی در فضای مجازی**

**اعتراض استاد شفیعی کدکنی و سایر استادان ادب فارسی را برانگیخته است.**

**دکتر ابوالقاسم قوام به خراسان می گوید که رویکردهای نژادپرستانه و ضدزن اساسا جایگاهی در اندیشه خالق شاهنامه ندارد**

**مصطفی میرجانیان**- در روزهای اخیر بحث جعلیاتی که به «شاهنامه» فردوسی منسوب می‌شوند، در فضای مجازی داغ شده است؛ بیت‌هایی که بعضا حتی در کتاب درس فارسی دانش‌آموزان آمده‌اند و موجب واکنش برخی شاهنامه‌پژوهان شده‌اند. مثلا صفحه‌ای به نام استاد شفیعی کدکنی که در روزهای اخیر به معرفی این بیت‌های جعلی پرداخته، فهرستی از شاهنامه‌های معتبر را منتشر کرده و نوشته است: «هدف از انتشار ابیات جعلی و برساخته دیگران با نام بلند حکیم فردوسی و شاهنامه که البته به سبب خیرِ پیام‌ها، درخواست‌ها یا دشنام‌ها پی گرفته شد، جلوگیری از هرج و مرجی است که با گسترش بی‌حد فضای مجازی در صدها کانال و رسانه با هدف دوستی با فرهنگ و آثار ملی ایران یا دشمنی با آن به راه افتاده است.» جالب آن که در این صفحه، برخی ابیات بسیار مشهور منتسب به شاهنامه مانند «بسی رنج بردم در این سال سی / عجم زنده کردم بدین پارسی» یا «که رستم یلی بود در سیستان / منش کرده ام رستم داستان» یا «چو بخت عرب بر عجم چیره گشت / همه روز ایرانیان تیره گشت» یا «زن و اژدها هر دو در خاک به / جهان پاک از این هر دو ناپاک به» و ... آورده شده است که به تصریح استاد شفیعی کدکنی مربوط به شاهنامه فردوسی نیست و جعلی می باشند. به همین بهانه، سراغ دکتر ابوالقاسم قوام، شاهنامه‌پژوه و استاد ادبیات دانشگاه فردوسی رفتیم و درباره راه‌های شناخت اصالت اشعار شاهنامه پرسیدیم.

**■ ابیات جعلی در دوره‌های مختلف وارد شاهنامه شده است**

دکتر قوام در ابتدا به بیان تاریخچه‌ای از افزوده شدن برخی ابیات به شاهنامه فردوسی می‌پردازد و می گوید: شاهنامه کتابی است که از زمان حیات فردوسی به شکل‌های مختلفی ابیاتی به آن افزوده شده یا از آن کاسته شده است. این در گذر تاریخ اتفاق افتاده است که کاتبان و کسانی که نسخه‌های شاهنامه را به صورت دست‌نویس می‌نوشتند، گاهی چیزهایی را به اشعار اضافه یا از آن حذف می کردند و این اتفاق بعدها در چاپ نسخه‌های مختلفی از شاهنامه هم افتاده است که ناگزیر به تصحیح راه یافته و بخش‌هایی اضافه یا حذف شده است. او ادامه می‌دهد: این موضوع، به دلیل ویژگی‌های شاهنامه رخ داده است. شاهنامه جهت‌گیری‌های سیاسی، ملی، میهنی و اعتقادی دارد و طبعا موافقان و مخالفانی با این اندیشه‌ها وجود دارد. اشعار شاهنامه هم دوره‌های زیادی را گذرانده است. از همان دوره سروده‌شدن شاهنامه در عصر سامانی و تکمیل آن در دوره غزنوی، جهت‌گیری حاکمیت‌ها یکسان نبوده است و با توجه به اندیشه حاکمیت‌ها ابیاتی به آن افزوده شده است. حالا هم با گذر زمان، همه نسخه‌های خطی در دسترس عموم نیستند. اما فضاهای عمومی و مجازی این فرصت را ایجاد می کنند که ابیاتی سروده و به فردوسی نسبت داده شود. مثلا در تاریخ معاصر و در حکومت رضاخان همین اتفاق افتاد و ابیاتی به شاهنامه منتسب شد که بر وزن اشعار فردوسی است و با سبک و سیاق و سوگیری‌های خاصی سروده شده است. از سوی دیگر، اکنون هم در فضای مجازی ابیاتی دیده می‌شود که وزن اشعار فردوسی را دارد و خواننده ناآگاه تصور می کند که این‌ها سروده فردوسی است که متاسفانه اتفاق خوشایندی هم نیست و نه خدمتی به فردوسی و شاهنامه و نه کمکی به خواننده ناآگاه و علاقه‌مند به فردوسی است.

**■ ورود ابیات جعلی به کتاب‌های درسی**

دکتر قوام می گوید: آثار بقیه شاعران هم در معرض ورود ابیات جعلی بوده و هست و همین اتفاق در طول تاریخ برای رباعیات خیام افتاده است. وقتی به نسخه‌های اصلی رباعیات خیام مراجعه می کنیم، درمی‌یابیم ابیاتی که به طور قطعی متعلق به خیام است، بسیار کم است اما رباعیاتی که در زبان عموم به خیام انتساب داده می‌شود، بسیار زیاد است. خیلی‌ها بعد از خیام، او را پناهی ساخته‌اند تا اندیشه‌هایی را که نمی‌توانند خودشان بر زبان بیاورند و گفتن آن تاوان داشته است، بسرایند و به خیام نسبت بدهند. این استاد ادبیات می گوید: ابیات جعلی متاسفانه در برخی کتاب‌های درسی هم ورود کرده است. کتاب‌های درسی را نباید با رسانه‌های اجتماعی و فضای مجازی یکسان دانست. در کتاب‌های درسی از چاپ‌هایی از شاهنامه استفاده شده که معتبر نبوده است. یعنی نویسنده کتاب درسی، دانش کافی برای شناسایی تصحیح معتبر شاهنامه را نداشته است.

**■ چطور باید اصالت ابیات شاهنامه را دریابیم؟**

استاد قوام در پاسخ به این سوال که چطور باید اصالت ابیات شاهنامه را دریابیم، می گوید: در این سال‌ها تصحیح‌های خوبی از شاهنامه وجود دارد و اصلاً دلیلی نیست که ابیات شاهنامه را از فضای مجازی تهیه کنید. چاپ‌های مختلفی مانند چاپ مسکو یا تصحیح آقای خالقی مطلق وجود دارد که اصالت اشعار در آن تا حد ممکن رعایت شده است. وگرنه فضای مجازی جایی است که راست و دروغ در آن زیاد است. وقتی می‌توانند نرم‌افزار بانک‌های رسمی کشور را به صورت تقلبی وارد مراجع دانلود اپلیکیشن و با آن کلاهبرداری کنند آیا نمی‌توانند به اسم فردوسی و شاعران دیگر تقلب کنند؟ برای استفاده از شاهنامه باید از افراد شاهنامه‌پژوه پرسید و از چاپ‌های معتبر شاهنامه استفاده کرد. نکته مهم این است که شاهنامه کشف‌الابیات دارد. علاقه‌مندان به ادبیات هر جا بیتی را می بینند که به فردوسی منتسب شده است، می‌توانند به کتابخانه‌ها بروند و با چند کلمه از آن شعر به کشف‌الابیات مراجعه کنند و اصالت شعر را بیابند.

**■ وضوح و روشنی دیدگاه‌های خالق شاهنامه**

از دکتر قوام می‌پرسم که وظیفه اهالی ادبیات برای جلوگیری از ورود یا بازنشر جعلیات چیست که می گوید: کسی که علاقه‌مند به فردوسی و دوستدار شاهنامه است، همین که بداند ممکن است ابیاتی به اسم فردوسی و شاهنامه به او ارائه کنند و همین‌قدر هوشیاری داشته باشد، خود را موظف می داند که به چاپ‌های مورد اعتماد مراجعه و از کشف‌الابیات استفاده کند. چنین کسی هیچ‌وقت در فضای مجازی دنبال شاهنامه نمی‌گردد. اما برای اشعاری که عامدانه و آگاهانه به شاهنامه اضافه شده است، باید اهل ادب و استادان شاهنامه‌پژوه وارد شوند و درباره آن اطلاع‌رسانی کنند. کسی اگر شاهنامه‌شناس باشد زبان فردوسی برایش شناخته‌شده است. ساختار اشعار و لحن فردوسی و نوع احساس و عاطفه و اندیشه و مرام و مسلک و اخلاق او شناخته‌شده است. به هیچ‌وجه نمی‌توان خوراک تقلبی از شاهنامه به چنین کسی داد. همان‌طور که اکنون صدای بعضی از بزرگان درآمده است و آن‌ها در رسانه‌های در دستشان نوشته‌اند و اعلام و اعتراض کرده‌اند که کدام اشعار جعلی است. این حکایت از آن دارد که بزرگان ادبیاتمان شناخت کافی از اشعار فردوسی و بینش او دارند. همچنین، در اشعار جعلی موضوعات ضدزنان یا اعراب و... آمده است که متضاد با اندیشه فردوسی است. این‌ها هم معیاری است که می‌توانید مطالب جعلی منتسب به فردوسی را تشخیص بدهید. علاوه بر این، بهترین معیار تشخیص اصالت ابیات شاهنامه موافقت یا عدم موافقت آن‌ها با ارزش‌های قومی و ملی است.

**آگهی فقدان سند مالکیت**

نظر به اینکه آقای جواد رنگ آمیز طوسی برابر وکالتنامه شماره ۲۶۳۸۳ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۹ دفتر ۳۰۵ مشهد بوکالت از طرف آقای سیدعلی رعنایی سیادت باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ اعیان پلاک ۲۱۱۷۲ فرعی از ۲۰۷۲۹ فرعی از ۵ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده می باشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک ، معلوم شد ششدانگ آپارتمان مالکیت نامبرده در ذیل شماره دفتر املاک ۲۰۱۹ صفحه ۴۹۴ ثبت ۳۳۴۷۰۶ بنام آقای سیدعلی رعنایی سیادت سند به شماره چاپی ۵۳۸۰۵۱ ب ۹۱ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.

م الف ۹۸۲– سیدمحمدباقر حسینی جهانگیر– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس

م/۱۴۰۰۵۵۹۷۹

**فراخوان مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله ای اجرای عملیات تنظیف (رفت وروب) وجمع آوری زباله منطقه یک شهرسبزوار**

سازمان مدیریت پسماند شهرداری سبزوار در نظردارد مناقصه عمومی خدمات(اجرای عملیات تنظیف(رفت وروب) وجمع آوری زباله منطقه یک شهر سبزوار)به شماره ۲۰۰۰۰۹۴۸۳۴۰۰۰۰۶ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسنادمناقصه تا ارائه پیشنهادمناقصه گران وبازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد)به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد ولازم است مناقصه گران درصورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکورودریافت گواهی امضای الکترونیکی راجهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

**تاریخ انتشارفراخوان:** تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۱

**مهلت دریافت اسنادفراخوان:** ساعت ۱۳ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۰

**مهلت ارسال پیشنهادات:** ساعت ۱۳ روز پنج شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۳۰

**زمان بازگشائی پاکت ها:** ساعت ۱۴ روزشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۲

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۹.۳۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی یا فیش واریزنقدی می باشد.

**آدرس** :خراسان رضوی،سبزوار،خیابان اسرارشمالی ،ابتدای خیابان نواب – تلفن:۰۵۱-۴۴۲۶۹۳۴۴

**امیر ناطقی–رئیس سازمان مدیریت پسماندشهرداری سبزوار**

۱۴۰۰۵۴۸۳۵/ش

**فراخوان مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله ای اجرای عملیات تنظیف (رفت وروب) وجمع آوری زباله منطقه دو شهرسبزوار**

سازمان مدیریت پسماند شهرداری سبزوار در نظردارد مناقصه عمومی خدمات(اجرای عملیات تنظیف(رفت وروب) و جمع آوری زباله منطقه دو شهر سبزوار)به شماره ۲۰۰۰۰۹۴۸۳۴۰۰۰۰۷ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسنادمناقصه تا ارائه پیشنهادمناقصه گران وبازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد)به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد ولازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکورودریافت گواهی امضای الکترونیکی راجهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

**تاریخ انتشارفراخوان:** تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۱

**مهلت دریافت اسنادفراخوان:** ساعت ۱۳ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۰

**مهلت ارسال پیشنهادات:** ساعت ۱۳ روز پنج شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۳۰

**زمان بازگشائی پاکت ها:** ساعت ۱۴ روزشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۲

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۸.۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی یا فیش واریزنقدی می باشد.

**آدرس** :خراسان رضوی،سبزوار،خیابان اسرارشمالی ،ابتدای خیابان نواب– تلفن:۰۵۱-۴۴۲۶۹۳۴۴

**امیر ناطقی–رئیس سازمان مدیریت پسماندشهرداری سبزوار**

۱۴۰۰۵۴۸۳۹/ش

**آگهی فقدان سند مالکیت** – نظر به اینکه آقای جواد رنگ آمیز طوسی برابر وکالتنامه شماره ۲۶۳۸۳ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۹ دفتر ۳۰۵ مشهد بوکالت از طرف آقای سیدعلی رعنایی سیادت باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ عرصه و اعیان زمین به شماره پلاک ۲۵۹۸۷ فرعی از ۲۰۷۲۹ فرعی از ۵ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده می باشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک ، معلوم شد ششدانگ آپارتمان مالکیت نامبرده در ذیل شماره دفتر املاک ۱۹۹۳ صفحه ۱۴۲ ثبت ۳۳۱۱۶۶ و سند به شماره چاپی ۵۳۸۰۵۱ ب ۹۱ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم ان به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۹۸۴– سیدمحمدباقر حسینی جهانگیر، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس

م/۱۴۰۰۵۵۹۷۷

**آگهی فقدان سند مالکیت** – نظر به اینکه آقای جواد رنگ آمیز طوسی برابر وکالتنامه شماره ۲۶۳۸۳ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۹ دفتر ۳۰۵ مشهد بوکالت از طرف آقای سیدعلی رعنایی سیادت باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ اعیان پلاک ۲۱۱۷۰ فرعی از ۲۰۷۲۹ فرعی از ۵ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده می باشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک ، معلوم شد ششدانگ مالکیت نامبرده در ذیل شماره دفتر املاک ۲۰۲۳ صفحه ۲۸۹ ثبت ۳۳۵۲۰۳ بنام سیدعلی رعنایی سیادت و سند به شماره چاپی ۵۳۸۰۵۲ ب ۹۱ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۹۸۳– سیدمحمدباقر حسینی جهانگیر– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس

م/۱۴۰۰۵۵۹۷۸

**آب زندگی است ، زندگی را هدر ندهید .**

**«آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای »**

**شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفاد آئین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصه عمومی عملیات مشروحه ذیل را به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید.**

| ردیف | موضوع | مدت اجرا (ماه) | مبلغ برآورد اولیه به ریال | مبلغ تضمین شرکت درفرآیند ارجاع کار به ریال | حداقل رتبه و رشته مورد نیاز | نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | خدمات پشتیبانی وامور فنی مهندسی ادارات امداد و حوادث شبکه توزیع آب مشهد | ۱۲ | ٤۹/۳٤۰/٤۱۷/٦۹۰ | ۱/٦۱۱/۰۰۰/۰۰۰ | هفت اداره کار اموراجتماعی در رشته خدمات وپشتیبانی | - واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۰۵۰۰۰٤ بانک پاسارگاد شعبه آبفای مشهد ۲- ضمانتنامه بانکی ۳ – اوراق مالی اسلامی دولت |

**۱ -کارفرما : شرکت آب و فاضلاب مشهد. ۲ - محل تأمین اعتبار : بودجه غیرعمرانی. ۳ - تاریخ و محل دریافت اسناد مناقصه : از تاریخ ۱٤۰۰/۱۰/۱۵ لغایت ۱٤۰۰/۱۰/ ۲۰ از محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد یا در سایت اینترنتی http://iets.mporg.ir قابل دریافت می باشد. ٤ - تاریخ و محل تسلیم پاکات مناقصه : پایان وقت اداری مورخ ۱٤۰۰/۱۱/ ۲ به آدرس مشهد، خیابان فلسطین، فلسطین ۲۶ ، دبیرخانه مرکزی شرکت آب و فاضلاب مشهد.۵ - مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد. ۶ - هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.**

**دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد**

د/۱۴۰۰۵۵۶۵۷

**آب ، نعمت بزرگ الهی است ، آن را هدر ندهیم.**

**((آگهی مناقصات عمومی یک مرحله ای))**

**شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفادآیین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصات عمومی کالاهای مشروحه ذیل را از تولید کنندگان یا تأمین کنندگان ذیصلاح خریداری نماید .**

| ردیف | موضوع | سایر مشخصات/ استاندارد | مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به ریال | نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار |
|---|---|---|---|---|
| ۱ | خرید لوازم و تجهیزات آزمایشگاهی | کلیه استانداردهای ۱۷۰۳٤ و موارد مرجع و کلیه دستگاهها بر حسب مورد | ٥٦۷/۰۰۰/۰۰۰ | واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۰۵۰۰۰۵ بانک پاسارگاد شعبه آبفای مشهد . ۲. ضمانتنامه بانکی . ۳.اوراق مالی اسلامی دولت . ٤. چک تضمین شده بانکی . |
| ۲ | خرید لوله چدن تایتون سایز ۲۰۰ و ۳۰۰ به همراه واشر جمعاً به متراژ ۵۰۰۰ متر (تجدید) | (INSO ۳۷۳۲)ISO ۲۵۳۱:۲۰۰۹، (ISIRI ۱۲٤٤۵-۲)ISO ۸۱۷۹-۲، (ISO٤۱۷۹~)INSO۱۸۱۳٦ ، CLASS C | ۱/٦٤۰/۰۰۰/۰۰۰ | |

**۱. کارفرما : شرکت آب و فاضلاب مشهد . ۲. محل تأمین اعتبار : اعتبارات غیر عمرانی . ۳. تاریخ و محل دریافت اسناد مناقصات : از تاریخ ۱٤۰۰/۱۰/۱۸ لغایت ۱٤۰۰/۱۰/۲۱ از محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب یا در سایت اینترنتی http://iets.mporg.ir قابل دریافت می باشد . ٤.آخرین مهلت عودت پاکات اسناد مناقصات : ساعت ۱٤ مورخ ۱٤۰۰/۱۱/۰۲ می باشد .۵.محل تسلیم پاکات مناقصات : مشهد ، خیابان فلسطین ، فلسطین ۲۶ ، دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب مشهد و در صورت ابهام با شماره ۰۵۱۳۷۰۰۸۱۳۲ تماس حاصل نمایید .۶. مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد . ۷. هزینه درج آگهی به عهده برندگان مناقصه می باشد .**

**دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد**

د/۱۴۰۰۵۵۷۴۶

**اداره کل راه وشهرسازی خراسان رضوی**

**آگهی فراخوان عمومی جهت ارزیابی کیفی انتخاب پیمانکاران و انبوه سازان**

**اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی در نظر دارد برای پروژه ذیل طبق شرایط، مدارک و برنامه زمانی مندرج در اسناد مذکور فراخوان برگزار نماید:**

**شرح کلی خدمات:** فراخوان ارزیابی کیفی پیمانکاران و انبوه سازان جهت طرح نهضت ملی تولید مسکن در سطح استان

**موعد دریافت اسناد :** از مورخ ۱٤۰۰/۱۰/۱٤ لغایت ۱٤۰۰/۱۰/۲۳ در ساعات اداری

**موعد تحویل اسناد:** حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱٤۰۰/۱۱/۱۱

**محل دریافت اسناد ارزیابی کیفی:** مشهد – دبیرخانه اداره کل واقع در تقاطع بلوار خیام و شهید دستغیب ، اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی و یا سایت http://razavi.mrud.ir/ – شماره تماس ۳-۵۱۳۷۶۵۰۱۶۱ معاونت مسکن و ساختمان

**اداره ارتباطات و اطلاع رسانی اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی**

د/۱۴۰۰۵۵۴۱۷