

آغاز دوره پاسخ گویی در رسانه ملی

پیمان جبلی در آذر ماه، ۳ بار در برابر پرسش های چالشی خبرنگاران قرار گرفت



مصطفی قاسمیان

دوره ای چند ساله که رؤسای قبلی این رسانه علاقه ای به گفت و گو با رسانه های دیگر نشان نمی دادند و تنها گهگاهی پاسخ گوی باشگاه خبرنگاران جوان، خبرگزاری صداوسیما و شبکه خبر (هر سه متعلق به خود رسانه ملی) می شدند که آن هم طبعاً از پرسش های جدی و چالشی خالی بود و به نوعی مونولوگ از سوی رئیس رسانه ملی با دوربین ها مشابیه داشت.

همه این ها در حالی است که خبرنگاران حوزه تلویزیون، به یاد ندارند عبدالعلی علی عسکری در طول دوره پنج سال و نیمه خود، سه بار چنین کاری کرده باشد، چه برسد به آن که این اتفاق تنها در یک ماه به وقوع پیوسته باشد.

نگاهی به پاسخ های جبلی

در عین حال نگاهی به پرسش های رسانه ها و پاسخ های جبلی، نشان می دهد او در این مصاحبه ها، به شفاف سازی و پاسخ گویی پر داخته و وعده های بی پایه نداده است. انتقادات به گفت و گوی تلویزیونی رئیس جمهور، پخش برنامه های صریح گفت و گومحور در سیمای سربال حاج قاسم

سلیمانی، بازگشت عادل فردوسی پور و برنامه «۹۰» تعیین تکلیف شبکه نمایش خانگی، ادعاها در رسانه ملی، توقف تولید سربال ها... از جمله مسائلی بوده که در این گفت و گوها مطرح شده و جبلی به آن ها پاسخ داده است.

پیمان جبلی که خود از بدنه رسانه است، اگر با همین فرمان پیش برود، می تواند دور تازه ای از پاسخ گویی و شفاف سازی را در رسانه ملی آغاز کند که در نهایت به عنوان الگویی برای سایر دستگاه ها در کشور مطرح شود.



۳ مرتبه پاسخ گویی به رسانه ها

پیمان جبلی در آذر همچنین سه بار پاسخ گوی پرسش های خبرنگاران شد: در حاشیه سه مراسم جداگانه شامل اختتامیه جشنواره تلویزیونی مستند در آذر، همان دیدار با دانشجویان دانشگاه صداوسیما در ۱۶ آذر و مراسم افتتاح رادیو مقاومت در ۳۰ آذر. پاسخ گویی جبلی به پرسش های خبرنگاران در حاشیه جشنواره مستند، برای نخستین بار در سال های اخیر اتفاق افتاد؛ پس از



ترکیب «جوکر ۲» برنده نیست

گروه شرکت کنندگان فصل دوم مسابقه محبوب فیلیمو، تفاوت زیادی با گروه فصل یک دارد



مانده کاشیان

ایمان صفا و آرش نوذری سه شرکت کننده «جوکر ۲» هستند که شهرت فراوانی در میان مخاطبان ندارند، در حالی که در فصل قبل به استثنای سهیل مستجابیان، هفت شرکت کننده دیگر شناخته شده بودند.

جای خالی کمدین پیش کسوت

استفاده از حضور بازیگر پیش کسوت یعنی غلامرضا نیکخواه در فصل قبلی، کار هوشمندانه ای بود که در نهایت هم به اتفاق خوبی ختم شد. فاصله سنی این بازیگر با دیگر چهره ها، تفاوت جذابی در ترکیب شرکت کنندگان ایجاد کرده بود و یک دستی ترکیب را به هم ریخته بود. البته ناگفته نماند توانایی این بازیگر در خنداندن و جدیت او در عین بازیگری نیز به جذابیت بیشتر این تضاد کمک کرده بود. اکنون در فصل دوم شاهد چنین اتفاقی نیستیم و جای یک بازیگر پیش کسوت کمدی در گروه شرکت کنندگان این مسابقه خالی است.

غیبت چهره سینمایی

چهره سینمایی و ستاره فصل اول «جوکر»، امین حیایی بود که به واسطه رفاقت و همکاری اش با احسان علیخانی، در این مسابقه حاضر شده بود. این بازیگر در «جوکر» نیز مانند «عصر جدید»، با شوخی های کلامی خود مخاطب را به خنده می انداخت و جزو چهره های محبوب «جوکر» بود. فصل دوم مسابقه فاقد این امتیاز است و

هیچ چهره سینمایی در ترکیب شرکت کنندگان آن حضور ندارد. برای ارزیابی بهتر کیفیت فصل دوم باید تا تماشای این رقابت صبر کرد اما فعلاً بنابر چهره هایی که در فصل دوم انتخاب شدند، نمی توان از این گروه به عنوان یک ترکیب قوی یاد کرد. با این همه، می دانیم «جوکر» مسابقه پر بیننده ای است و به پشتوانه موفقیت فصل قبلی، همچنان بخت زیادی برای دیده شدن در فصل دوم دارد، به همین دلیل پیش بینی می شود مخاطب همچنان در فصل جدید نیز این رقابت را دنبال کند.

طنزهای جدی

هومن برق نورد و بهنام تشکر جزو کمدین هایی هستند که چهره ای جدی دارند اما در موقعیت های کمدی و خنده دار، از جدیت خود برای بازه بودن و خنداندن مخاطب استفاده می کنند بنابراین حضور کمدین هایی مانند آن ها در «جوکر»، به باز تر شدن رقابت کمک می کند. با توجه به سابقه خوب این دو بازیگر در سریال های کمدی، می توان گفت برق نورد و تشکر، رقبای سخت و مهمی برای دیگر شرکت کنندگان محسوب می شوند. در فصل قبلی بیژن بنفشه خواه و غلامرضا نیکخواه کمدین های جدی «جوکر» بودند. سپند امیرسلیمانی، شهرام قانعی، عباس جمشیدی فر، وحید آقاپور، ایمان صفا و آرش نوذری شش شرکت کننده دیگر فصل دوم هستند.

چهره ها و خبرها



مهدی سلتانی برای بازی در فیلم «دوشیزه جان» کاری از مصطفی روشی، به هر مزگان سفر کرده است. این بازیگر فیلم «روای سهراب» اثر علی قوی تن و «مرد نقره ای» ساخته محمد حسین لطیفی را آماده اکران دارد.



احمد رضا درویش با انتشار یادداشتی، مستند «بانو قدس ایران» ساخته مصطفی رزاق کریمی را تحسین کرده و در بخشی از یادداشت خود نوشته است: این مستند به طرز شگفت انگیزی واژه «عشق» را تجسم می کند. این مستند چندی پیش اکران آنلاین شد.



بهرام شاه محمدلو در برنامه «بسته پیشنهادی» در خصوص فراهم شدن شرایط برای ساخت فصل سوم مجموعه «زیر گنبد کبود» ابراز امیدواری کرده و گفته قصد دارد متناسب با شرایط روز تغییراتی در آن ایجاد کند.



رضا رازی برای بازی در فیلم «پیرپسر» اثر اکتای برهانی جلوی دوربین رفته است. علاوه بر او، فهیمه رحیم نیا نیز به تازگی به جمع بازیگران فیلم اضافه شده است. حامد بهداد و لیلا حاتمی بازیگران اصلی «پیرپسر» هستند.



لینا کیانی بازی در فیلم «صد» ساخته امیرعباس ربیعی را به پایان رسانده است. قصه این فیلم سیاسی در ابتدای انقلاب اسلامی می گذرد و بازیگرانی مانند لیلا زارع و نادر سلیمانی در آن ایفای نقش کرده اند.



منصور ضابطیان درباره حواشی حضور رشید کاکاوند در برنامه «یلدای دو صفر» توضیح داده است که در سراسر دنیا در برنامه های غیر خبری، از تکنیک زنده نمایی استفاده می شود. او همچنین به علت تذکر خاطر مخاطبان از آن ها عذرخواهی کرده است.

صفحه آرایی

واحد صفحه آرایی روزنامه خراسان
فرستادن می پذیرد
۰۵۱۳۷۰۹۳۹۰

مزایده فروش ۱۱ قطعه زمین مسکونی واقع در شهرک شهرداری، امام علی (ع) و شهرک سیمان
موضوع: شهرداری قاین در نظر دارد براساس ماده ۵ و ۶ و ۷ و ۸ تبیین نامه مالی شهرداری و به استناد لایحه شماره ۱۵۸/ش/ق/ت/ت/ت مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۷ و مصوبه شماره ۱۱۶۷ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۴ تعداد ۱۱ قطعه زمین مسکونی واقع در شهرک شهرداری به پلاک ثبتی های ۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹ فرعی از ۱۹۱۲ اصلی واقع در پیروزی ۲۶، امام علی (ع) به پلاک ثبتی های ۴۴۳۲۰۴۴۳۶ و ۴۴۳۲۰۴۴۳۷ و ۴۴۳۲۰۴۴۳۸ و ۴۴۳۲۰۴۴۳۹ و ۴۴۳۲۰۴۴۴۰ و ۴۴۳۲۰۴۴۴۱ و ۴۴۳۲۰۴۴۴۲ و ۴۴۳۲۰۴۴۴۳ و ۴۴۳۲۰۴۴۴۴ و ۴۴۳۲۰۴۴۴۵ و ۴۴۳۲۰۴۴۴۶ و ۴۴۳۲۰۴۴۴۷ و ۴۴۳۲۰۴۴۴۸ و ۴۴۳۲۰۴۴۴۹ و ۴۴۳۲۰۴۴۵۰ و ۴۴۳۲۰۴۴۵۱ و ۴۴۳۲۰۴۴۵۲ و ۴۴۳۲۰۴۴۵۳ و ۴۴۳۲۰۴۴۵۴ و ۴۴۳۲۰۴۴۵۵ و ۴۴۳۲۰۴۴۵۶ و ۴۴۳۲۰۴۴۵۷ و ۴۴۳۲۰۴۴۵۸ و ۴۴۳۲۰۴۴۵۹ و ۴۴۳۲۰۴۴۶۰ و ۴۴۳۲۰۴۴۶۱ و ۴۴۳۲۰۴۴۶۲ و ۴۴۳۲۰۴۴۶۳ و ۴۴۳۲۰۴۴۶۴ و ۴۴۳۲۰۴۴۶۵ و ۴۴۳۲۰۴۴۶۶ و ۴۴۳۲۰۴۴۶۷ و ۴۴۳۲۰۴۴۶۸ و ۴۴۳۲۰۴۴۶۹ و ۴۴۳۲۰۴۴۷۰ و ۴۴۳۲۰۴۴۷۱ و ۴۴۳۲۰۴۴۷۲ و ۴۴۳۲۰۴۴۷۳ و ۴۴۳۲۰۴۴۷۴ و ۴۴۳۲۰۴۴۷۵ و ۴۴۳۲۰۴۴۷۶ و ۴۴۳۲۰۴۴۷۷ و ۴۴۳۲۰۴۴۷۸ و ۴۴۳۲۰۴۴۷۹ و ۴۴۳۲۰۴۴۸۰ و ۴۴۳۲۰۴۴۸۱ و ۴۴۳۲۰۴۴۸۲ و ۴۴۳۲۰۴۴۸۳ و ۴۴۳۲۰۴۴۸۴ و ۴۴۳۲۰۴۴۸۵ و ۴۴۳۲۰۴۴۸۶ و ۴۴۳۲۰۴۴۸۷ و ۴۴۳۲۰۴۴۸۸ و ۴۴۳۲۰۴۴۸۹ و ۴۴۳۲۰۴۴۹۰ و ۴۴۳۲۰۴۴۹۱ و ۴۴۳۲۰۴۴۹۲ و ۴۴۳۲۰۴۴۹۳ و ۴۴۳۲۰۴۴۹۴ و ۴۴۳۲۰۴۴۹۵ و ۴۴۳۲۰۴۴۹۶ و ۴۴۳۲۰۴۴۹۷ و ۴۴۳۲۰۴۴۹۸ و ۴۴۳۲۰۴۴۹۹ و ۴۴۳۲۰۴۵۰۰ و ۴۴۳۲۰۴۵۰۱ و ۴۴۳۲۰۴۵۰۲ و ۴۴۳۲۰۴۵۰۳ و ۴۴۳۲۰۴۵۰۴ و ۴۴۳۲۰۴۵۰۵ و ۴۴۳۲۰۴۵۰۶ و ۴۴۳۲۰۴۵۰۷ و ۴۴۳۲۰۴۵۰۸ و ۴۴۳۲۰۴۵۰۹ و ۴۴۳۲۰۴۵۱۰ و ۴۴۳۲۰۴۵۱۱ و ۴۴۳۲۰۴۵۱۲ و ۴۴۳۲۰۴۵۱۳ و ۴۴۳۲۰۴۵۱۴ و ۴۴۳۲۰۴۵۱۵ و ۴۴۳۲۰۴۵۱۶ و ۴۴۳۲۰۴۵۱۷ و ۴۴۳۲۰۴۵۱۸ و ۴۴۳۲۰۴۵۱۹ و ۴۴۳۲۰۴۵۲۰ و ۴۴۳۲۰۴۵۲۱ و ۴۴۳۲۰۴۵۲۲ و ۴۴۳۲۰۴۵۲۳ و ۴۴۳۲۰۴۵۲۴ و ۴۴۳۲۰۴۵۲۵ و ۴۴۳۲۰۴۵۲۶ و ۴۴۳۲۰۴۵۲۷ و ۴۴۳۲۰۴۵۲۸ و ۴۴۳۲۰۴۵۲۹ و ۴۴۳۲۰۴۵۳۰ و ۴۴۳۲۰۴۵۳۱ و ۴۴۳۲۰۴۵۳۲ و ۴۴۳۲۰۴۵۳۳ و ۴۴۳۲۰۴۵۳۴ و ۴۴۳۲۰۴۵۳۵ و ۴۴۳۲۰۴۵۳۶ و ۴۴۳۲۰۴۵۳۷ و ۴۴۳۲۰۴۵۳۸ و ۴۴۳۲۰۴۵۳۹ و ۴۴۳۲۰۴۵۴۰ و ۴۴۳۲۰۴۵۴۱ و ۴۴۳۲۰۴۵۴۲ و ۴۴۳۲۰۴۵۴۳ و ۴۴۳۲۰۴۵۴۴ و ۴۴۳۲۰۴۵۴۵ و ۴۴۳۲۰۴۵۴۶ و ۴۴۳۲۰۴۵۴۷ و ۴۴۳۲۰۴۵۴۸ و ۴۴۳۲۰۴۵۴۹ و ۴۴۳۲۰۴۵۵۰ و ۴۴۳۲۰۴۵۵۱ و ۴۴۳۲۰۴۵۵۲ و ۴۴۳۲۰۴۵۵۳ و ۴۴۳۲۰۴۵۵۴ و ۴۴۳۲۰۴۵۵۵ و ۴۴۳۲۰۴۵۵۶ و ۴۴۳۲۰۴۵۵۷ و ۴۴۳۲۰۴۵۵۸ و ۴۴۳۲۰۴۵۵۹ و ۴۴۳۲۰۴۵۶۰ و ۴۴۳۲۰۴۵۶۱ و ۴۴۳۲۰۴۵۶۲ و ۴۴۳۲۰۴۵۶۳ و ۴۴۳۲۰۴۵۶۴ و ۴۴۳۲۰۴۵۶۵ و ۴۴۳۲۰۴۵۶۶ و ۴۴۳۲۰۴۵۶۷ و ۴۴۳۲۰۴۵۶۸ و ۴۴۳۲۰۴۵۶۹ و ۴۴۳۲۰۴۵۷۰ و ۴۴۳۲۰۴۵۷۱ و ۴۴۳۲۰۴۵۷۲ و ۴۴۳۲۰۴۵۷۳ و ۴۴۳۲۰۴۵۷۴ و ۴۴۳۲۰۴۵۷۵ و ۴۴۳۲۰۴۵۷۶ و ۴۴۳۲۰۴۵۷۷ و ۴۴۳۲۰۴۵۷۸ و ۴۴۳۲۰۴۵۷۹ و ۴۴۳۲۰۴۵۸۰ و ۴۴۳۲۰۴۵۸۱ و ۴۴۳۲۰۴۵۸۲ و ۴۴۳۲۰۴۵۸۳ و ۴۴۳۲۰۴۵۸۴ و ۴۴۳۲۰۴۵۸۵ و ۴۴۳۲۰۴۵۸۶ و ۴۴۳۲۰۴۵۸۷ و ۴۴۳۲۰۴۵۸۸ و ۴۴۳۲۰۴۵۸۹ و ۴۴۳۲۰۴۵۹۰ و ۴۴۳۲۰۴۵۹۱ و ۴۴۳۲۰۴۵۹۲ و ۴۴۳۲۰۴۵۹۳ و ۴۴۳۲۰۴۵۹۴ و ۴۴۳۲۰۴۵۹۵ و ۴۴۳۲۰۴۵۹۶ و ۴۴۳۲۰۴۵۹۷ و ۴۴۳۲۰۴۵۹۸ و ۴۴۳۲۰۴۵۹۹ و ۴۴۳۲۰۴۶۰۰ و ۴۴۳۲۰۴۶۰۱ و ۴۴۳۲۰۴۶۰۲ و ۴۴۳۲۰۴۶۰۳ و ۴۴۳۲۰۴۶۰۴ و ۴۴۳۲۰۴۶۰۵ و ۴۴۳۲۰۴۶۰۶ و ۴۴۳۲۰۴۶۰۷ و ۴۴۳۲۰۴۶۰۸ و ۴۴۳۲۰۴۶۰۹ و ۴۴۳۲۰۴۶۱۰ و ۴۴۳۲۰۴۶۱۱ و ۴۴۳۲۰۴۶۱۲ و ۴۴۳۲۰۴۶۱۳ و ۴۴۳۲۰۴۶۱۴ و ۴۴۳۲۰۴۶۱۵ و ۴۴۳۲۰۴۶۱۶ و ۴۴۳۲۰۴۶۱۷ و ۴۴۳۲۰۴۶۱۸ و ۴۴۳۲۰۴۶۱۹ و ۴۴۳۲۰۴۶۲۰ و ۴۴۳۲۰۴۶۲۱ و ۴۴۳۲۰۴۶۲۲ و ۴۴۳۲۰۴۶۲۳ و ۴۴۳۲۰۴۶۲۴ و ۴۴۳۲۰۴۶۲۵ و ۴۴۳۲۰۴۶۲۶ و ۴۴۳۲۰۴۶۲۷ و ۴۴۳۲۰۴۶۲۸ و ۴۴۳۲۰۴۶۲۹ و ۴۴۳۲۰۴۶۳۰ و ۴۴۳۲۰۴۶۳۱ و ۴۴۳۲۰۴۶۳۲ و ۴۴۳۲۰۴۶۳۳ و ۴۴۳۲۰۴۶۳۴ و ۴۴۳۲۰۴۶۳۵ و ۴۴۳۲۰۴۶۳۶ و ۴۴۳۲۰۴۶۳۷ و ۴۴۳۲۰۴۶۳۸ و ۴۴۳۲۰۴۶۳۹ و ۴۴۳۲۰۴۶۴۰ و ۴۴۳۲۰۴۶۴۱ و ۴۴۳۲۰۴۶۴۲ و ۴۴۳۲۰۴۶۴۳ و ۴۴۳۲۰۴۶۴۴ و ۴۴۳۲۰۴۶۴۵ و ۴۴۳۲۰۴۶۴۶ و ۴۴۳۲۰۴۶۴۷ و ۴۴۳۲۰۴۶۴۸ و ۴۴۳۲۰۴۶۴۹ و ۴۴۳۲۰۴۶۵۰ و ۴۴۳۲۰۴۶۵۱ و ۴۴۳۲۰۴۶۵۲ و ۴۴۳۲۰۴۶۵۳ و ۴۴۳۲۰۴۶۵۴ و ۴۴۳۲۰۴۶۵۵ و ۴۴۳۲۰۴۶۵۶ و ۴۴۳۲۰۴۶۵۷ و ۴۴۳۲۰۴۶۵۸ و ۴۴۳۲۰۴۶۵۹ و ۴۴۳۲۰۴۶۶۰ و ۴۴۳۲۰۴۶۶۱ و ۴۴۳۲۰۴۶۶۲ و ۴۴۳۲۰۴۶۶۳ و ۴۴۳۲۰۴۶۶۴ و ۴۴۳۲۰۴۶۶۵ و ۴۴۳۲۰۴۶۶۶ و ۴۴۳۲۰۴۶۶۷ و ۴۴۳۲۰۴۶۶۸ و ۴۴۳۲۰۴۶۶۹ و ۴۴۳۲۰۴۶۷۰ و ۴۴۳۲۰۴۶۷۱ و ۴۴۳۲۰۴۶۷۲ و ۴۴۳۲۰۴۶۷۳ و ۴۴۳۲۰۴۶۷۴ و ۴۴۳۲۰۴۶۷۵ و ۴۴۳۲۰۴۶۷۶ و ۴۴۳۲۰۴۶۷۷ و ۴۴۳۲۰۴۶۷۸ و ۴۴۳۲۰۴۶۷۹ و ۴۴۳۲۰۴۶۸۰ و ۴۴۳۲۰۴۶۸۱ و ۴۴۳۲۰۴۶۸۲ و ۴۴۳۲۰۴۶۸۳ و ۴۴۳۲۰۴۶۸۴ و ۴۴۳۲۰۴۶۸۵ و ۴۴۳۲۰۴۶۸۶ و ۴۴۳۲۰۴۶۸۷ و ۴۴۳۲۰۴۶۸۸ و ۴۴۳۲۰۴۶۸۹ و ۴۴۳۲۰۴۶۹۰ و ۴۴۳۲۰۴۶۹۱ و ۴۴۳۲۰۴۶۹۲ و ۴۴۳۲۰۴۶۹۳ و ۴۴۳۲۰۴۶۹۴ و ۴۴۳۲۰۴۶۹۵ و ۴۴۳۲۰۴۶۹۶ و ۴۴۳۲۰۴۶۹۷ و ۴۴۳۲۰۴۶۹۸ و ۴۴۳۲۰۴۶۹۹ و ۴۴۳۲۰۴۷۰۰ و ۴۴۳۲۰۴۷۰۱ و ۴۴۳۲۰۴۷۰۲ و ۴۴۳۲۰۴۷۰۳ و ۴۴۳۲۰۴۷۰۴ و ۴۴۳۲۰۴۷۰۵ و ۴۴۳۲۰۴۷۰۶ و ۴۴۳۲۰۴۷۰۷ و ۴۴۳۲۰۴۷۰۸ و ۴۴۳۲۰۴۷۰۹ و ۴۴۳۲۰۴۷۱۰ و ۴۴۳۲۰۴۷۱۱ و ۴۴۳۲۰۴۷۱۲ و ۴۴۳۲۰۴۷۱۳ و ۴۴۳۲۰۴۷۱۴ و ۴۴۳۲۰۴۷۱۵ و ۴۴۳۲۰۴۷۱۶ و ۴۴۳۲۰۴۷۱۷ و ۴۴۳۲۰۴۷۱۸ و ۴۴۳۲۰۴۷۱۹ و ۴۴۳۲۰۴۷۲۰ و ۴۴۳۲۰۴۷۲۱ و ۴۴۳۲۰۴۷۲۲ و ۴۴۳۲۰۴۷۲۳ و ۴۴۳۲۰۴۷۲۴ و ۴۴۳۲۰۴۷۲۵ و ۴۴۳۲۰۴۷۲۶ و ۴۴۳۲۰۴۷۲۷ و ۴۴۳۲۰۴۷۲۸ و ۴۴۳۲۰۴۷۲۹ و ۴۴۳۲۰۴۷۳۰ و ۴۴۳۲۰۴۷۳۱ و ۴۴۳۲۰۴۷۳۲ و ۴۴۳۲۰۴۷۳۳ و ۴۴۳۲۰۴۷۳۴ و ۴۴۳۲۰۴۷۳۵ و ۴۴۳۲۰۴۷۳۶ و ۴۴۳۲۰۴۷۳۷ و ۴۴۳۲۰۴۷۳۸ و ۴۴۳۲۰۴۷۳۹ و ۴۴۳۲۰۴۷۴۰ و ۴۴۳۲۰۴۷۴۱ و ۴۴۳۲۰۴۷۴۲ و ۴۴۳۲۰۴۷۴۳ و ۴۴۳۲۰۴۷۴۴ و ۴۴۳۲۰۴۷۴۵ و ۴۴۳۲۰۴۷۴۶ و ۴۴۳۲۰۴۷۴۷ و ۴۴۳۲۰۴۷۴۸ و ۴۴۳۲۰۴۷۴۹ و ۴۴۳۲۰۴۷۵۰ و ۴۴۳۲۰۴۷۵۱ و ۴۴۳۲۰۴۷۵۲ و ۴۴۳۲۰۴۷۵۳ و ۴۴۳۲۰۴۷۵۴ و ۴۴۳۲۰۴۷۵۵ و ۴۴۳۲۰۴۷۵۶ و ۴۴۳۲۰۴۷۵۷ و ۴۴۳۲۰۴۷۵۸ و ۴۴۳۲۰۴۷۵۹ و ۴۴۳۲۰۴۷۶۰ و ۴۴۳۲۰۴۷۶۱ و ۴۴۳۲۰۴۷۶۲ و ۴۴۳۲۰۴۷۶۳ و ۴۴۳۲۰۴۷۶۴ و ۴۴۳۲۰۴۷۶۵ و ۴۴۳۲۰۴۷۶۶ و ۴۴۳۲۰۴۷۶۷ و ۴۴۳۲۰۴۷۶۸ و ۴۴۳۲۰۴۷۶۹ و ۴۴۳۲۰۴۷۷۰ و ۴۴۳۲۰۴۷۷۱ و ۴۴۳۲۰۴۷۷۲ و ۴۴۳۲۰۴۷۷۳ و ۴۴۳۲۰۴۷۷۴ و ۴۴۳۲۰۴۷۷۵ و ۴۴۳۲۰۴۷۷۶ و ۴۴۳۲۰۴۷۷۷ و ۴۴۳۲۰۴۷۷۸ و ۴۴۳۲۰۴۷۷۹ و ۴۴۳۲۰۴۷۸۰ و ۴۴۳۲۰۴۷۸۱ و ۴۴۳۲۰۴۷۸۲ و ۴۴۳۲۰۴۷۸۳ و ۴۴۳۲۰۴۷۸۴ و ۴۴۳۲۰۴۷۸۵ و ۴۴۳۲۰۴۷۸۶ و ۴۴۳۲۰۴۷۸۷ و ۴۴۳۲۰۴۷۸۸ و ۴۴۳۲۰۴۷۸۹ و ۴۴۳۲۰۴۷۹۰ و ۴۴۳۲۰۴۷۹۱ و ۴۴۳۲۰۴۷۹۲ و ۴۴۳۲۰۴۷۹۳ و ۴۴۳۲۰۴۷۹۴ و ۴۴۳۲۰۴۷۹۵ و ۴۴۳۲۰۴۷۹۶ و ۴۴۳۲۰۴۷۹۷ و ۴۴۳۲۰۴۷۹۸ و ۴۴۳۲۰۴۷۹۹ و ۴۴۳۲۰۴۸۰۰ و ۴۴۳۲۰۴۸۰۱ و ۴۴۳۲۰۴۸۰۲ و ۴۴۳۲۰۴۸۰۳ و ۴۴۳۲۰۴۸۰۴ و ۴۴۳۲۰۴۸۰۵ و ۴۴۳۲۰۴۸۰۶ و ۴۴۳۲۰۴۸۰۷ و ۴۴۳۲۰۴۸۰۸ و ۴۴۳۲۰۴۸۰۹ و ۴۴۳۲۰۴۸۱۰ و ۴۴۳۲۰۴۸۱۱ و ۴۴۳۲۰۴۸۱۲ و ۴۴۳۲۰۴۸۱۳ و ۴۴۳۲۰۴۸۱۴ و ۴۴۳۲۰۴۸۱۵ و ۴۴۳۲۰۴۸۱۶ و ۴۴۳۲۰۴۸۱۷ و ۴۴۳۲۰۴۸۱۸ و ۴۴۳۲۰۴۸۱۹ و ۴۴۳۲۰۴۸۲۰ و ۴۴۳۲۰۴۸۲۱ و ۴۴۳۲۰۴۸۲۲ و ۴۴۳۲۰۴۸۲۳ و ۴۴۳۲۰۴۸۲۴ و ۴۴۳۲۰۴۸۲۵ و ۴۴۳۲۰۴۸۲۶ و ۴۴۳۲۰۴۸۲۷ و ۴۴۳۲۰۴۸۲۸ و ۴۴۳۲۰۴۸۲۹ و ۴۴۳۲۰۴۸۳۰ و ۴۴۳۲۰۴۸۳۱ و ۴۴۳۲۰۴۸۳۲ و ۴۴۳۲۰۴۸۳۳ و ۴۴۳۲۰۴۸۳۴ و ۴۴۳۲۰۴۸۳۵ و ۴۴۳۲۰۴۸۳۶ و ۴۴۳۲۰۴۸۳۷ و ۴۴۳۲۰۴۸۳۸ و ۴۴۳۲۰۴۸۳۹ و ۴۴۳۲۰۴۸۴۰ و ۴۴۳۲۰۴۸۴۱ و ۴۴۳۲۰۴۸۴۲ و ۴۴۳۲۰۴۸۴۳ و ۴۴۳۲۰۴۸۴۴ و ۴۴۳۲۰۴۸۴۵ و ۴۴۳۲۰۴۸۴۶ و ۴۴۳۲۰۴۸۴۷ و ۴۴۳۲۰۴۸۴۸ و ۴۴۳۲۰۴۸۴۹ و ۴۴۳۲۰۴۸۵۰ و ۴۴۳۲۰۴۸۵۱ و ۴۴۳۲۰۴۸۵۲ و ۴۴۳۲۰۴۸۵۳ و ۴۴۳۲۰۴۸۵۴ و ۴۴۳۲۰۴۸۵۵ و ۴۴۳۲۰۴۸۵۶ و ۴۴۳۲۰۴۸۵۷ و ۴۴۳۲۰۴۸۵۸ و ۴۴۳۲۰۴۸۵۹ و ۴۴۳۲۰۴۸۶۰ و ۴۴۳۲۰۴۸۶۱ و ۴۴۳۲۰۴۸۶۲ و ۴۴۳۲۰۴۸۶۳ و ۴۴۳۲۰۴۸۶۴ و ۴۴۳۲۰۴۸۶۵ و ۴۴۳۲۰۴۸۶۶ و ۴۴۳۲۰۴۸۶۷ و ۴۴۳۲۰۴۸۶۸ و ۴۴۳۲