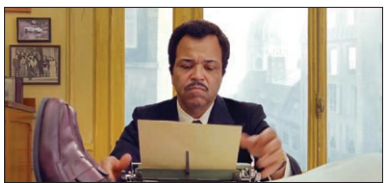


فیلم روز

روایت ۳ گزارش مطبوعاتی
در «گزارش فرانسوی»

فیلم سینمایی «گزارش فرانسوی» اثر جدید وس اندرسون فیلم ساز مؤلف سینمای جهان دیروز در نسخه‌ای با کیفیت به صورت اینترنتی منتشر شد. این فیلم در باره یک مجله به نام «گزارش فرانسوی» است که به وصیت سردبیر آن، قرار است انتشارش پس از مرگ او، به پایان برسد. شماره آخر این مجله که پس از درگذشت سردبیر به چاپ رسیده، نوعی یادمان محسوب می شود و شامل باز نشر ۳ گزارش بلند این مجله است که در شماره های گذشته آن به چاپ رسیده. این گزارش، درباره واقعه مهم است: زندان رفتن یک نقاش، یک شورش دانشجویی و یک گروه گان گیری. به نوعی می توان فیلم را شامل همین ۳ اپیزود دانست که این ۳ گزارش را روایت می کنند. بیل موری در نقش سردبیر این مجله جلوی دوربین، فته و تیلدا اسویننتن، فرانسیس مک دورمند و جفری رایت نویسنده این سه گزارش اند. در این فیلم پرستار، بازیگران شاخصی چون آترین برودی، بنیسیو دل تورو، لیا سیدو، اوون ویلسون، تیموتی شالامه، سرشار ووتان، کریستوف والتز، الیزابت ماس و... بازی می کنند که برخی در حدیکی دو سکانس بازی دارند. اگر حداقل یکی از فیلم های وس اندرسون مانند «خانواده اشرفی تننام»،



«قلمرو طلوع ماه» یا «هتل بزرگ بوداپست» را تماشا کرده باشید، با سبک خاص فیلم سازی این سینماگر آشنا کنید. «گزارش فرانسوی» به نوعی افراطی تر از آثار قبلی، این سبک را دنبال می کند و بیش از هر فیلم دیگر او، تابع سیاق خاص قاب بندی، نورپردازی و دیالوگ نویسی اوست. از همین رو فیلم جدید اندرسون، در مواقعی شبیه به یک تله تئاتر می شود. «گزارش فرانسوی» در عین حال که طنزی بامزه دارد، اما ممکن است با سلیقه بسیاری از مخاطبان همخوانی نداشته باشد. این فیلم ۱۰۷ دقیقه ای که از کاربران آی ام دی بی امتیاز ۷/۵ و از منتقدان متاکریتیک نمره ۷۴ دریافت کرده، از ظهر دیروز در سایت های دانلود در دسترس قرار گرفته است.



مصطفی قاسمیان

یک شنبه ۲۱ آذر ماه بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۱ کل کشور از سوی دولت به مجلس شورای اسلامی تقدیم شد. در این لایحه که نخستین بودجه پیشنهادی دولت سیزدهم محسوب می شود، تغییرات قابل توجهی در حوزه های فرهنگی و هنری خصوصاً سینما و تلویزیون نسبت به قبل رخ داده؛ از جمله آن که بودجه سازمان صداوسیما و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی افزایش چشمگیر داشته است.

■ نمای دور بودجه فرهنگی کشور

بر اساس آن چه در لایحه بودجه ۱۴۰۱ کل کشور آمده، بودجه هزینه ای کل امور فرهنگ، تربیت بدنی و گردشگری در مجموع ۱۵ هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان است که میان دستگاه های مختلف تقسیم می شود. فصل دین و مذهب حدود ۲ هزار و ۵۹۵ میلیارد تومان (۱۷ درصد)، فصل فرهنگ و هنر ۳ هزار و ۱۲۸ میلیارد تومان (۲۰ درصد) و فصل رسانه ۵ هزار و ۵۸۵ میلیارد تومان (۲۶ درصد) بودجه خواهند گرفت. عمده بودجه فصل دین و مذهب، به سازمان تبلیغات اسلامی و بخش کمی از آن به وزارت فرهنگ، شورای عالی حوزه های علمیه، شورای سیاست گذاری حوزه های علمیه خواهدران و... رسیده است. بودجه فصل فرهنگ و هنر نیز میان وزارت فرهنگ، شورای عالی انقلاب فرهنگی، سازمان تبلیغات، مجلس شورای اسلامی و... تقسیم می شود و بخش اعظم بودجه فصل رسانه، متعلق به سازمان صداوسیماست. اگرچه این سازمان در بخش متفرقه نیز رقم درشتی به عنوان بودجه دارد.

■ رشد چشمگیر بودجه صداوسیما

در یکی دوروز گذشته درباره بودجه رسانه ملی زیاد سخن گفته شده است. خلاصه آن است که سازمان صداوسیما در سال ۱۴۰۰، مبلغ ۳ هزار و ۶۱۹ میلیارد تومان بودجه داشت که برای

واکاوی بودجه ۱۵ هزار و ۶۰۰ میلیاردی فرهنگ و هنر

افزایش ۴۶ و ۶۸ درصدی بودجه های صداوسیما و وزارت ارشاد و...

سال ۱۴۰۱ ۴۶ درصد افزایش، به رقم ۵ هزار ۲۸۹ میلیارد تومان رسید. سازمان صداوسیما که چند سال است از ردیف بودجه متفرقه برای توسعه کمی و کیفی برنامه های تولیدی نیز بهره می برد، این جانبیز ۲ هزار و ۴۲۵ میلیارد تومان دیگر بودجه خواهد گرفت، که امسال، هزار و ۴۷۰ میلیارد تومان بود و افزایش حدود ۶۵ درصدی را نشان می دهد. همچنین سهم صداوسیما از درآمدهای تبلیغاتی ناشی از بخش مسابقات ورزشی نیز که در مجموع ۳۱۵ میلیارد تومان پیش بینی شده، ۷۰ درصد است که ۲۲۰ میلیارد دو ۵۰۰ میلیون تومان می شود. در این ردیف بودجه نیز افزایش چشمگیر ۱۱۰ درصدی دیده می شود. نکته قابل توجه این که بر اساس تقسیم بندی مشخص شده در بودجه ۱۴۰۱، حدود ۶۴ درصد از بودجه اعطایی ۵ هزار و ۲۸۹ میلیارد تومانی رسانه ملی، صرف حقوق و دستمزد چنده هزار کارمند این سازمان می شود و پس از کسر بودجه تملک دارایی های سرمایه ای، حدود ۳۰ درصد بودجه این سازمان برای برنامه سازی باقی می ماند. با این حساب، تردیدی نیست که رسانه ملی به شدت فرقه شده و نیازمند چابک سازی و اصلاح ساختاری است.

■ کاهش شدید بودجه ساترا

نکته مهم درباره بودجه صداوسیما، کاهش شدید بودجه ساتراست. در حالی که دولت قبلی در بودجه ۱۴۰۰، برای ساترا بودجه ای در نظر نگرفته بود، نمایندگان مجلس ۳۰۰ میلیارد تومان برای خود ساترا به تصویب رساندند و ۱۵۰۰ میلیارد تومان نیز برای حمایت از پلتفرم ها به ساترا اعطا کردند تا به صلاح دید این سازمان، میان شرکت های تولید و پخش فیلم و سریال اینترنتی، تقسیم شود. دولت سیزدهم بودجه ۳۰۰ میلیاردی را به ۴۰ میلیارد کاهش داده و بودجه حمایتی ۱۵۰۰ میلیارد تومانی را نیز به طور کلی حذف کرده است.

■ افزایش ۶۸ درصدی بودجه ارشاد

بودجه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سال ۱۴۰۱ با افزایشی فوق العاده همراه خواهد بود. طبق لایحه پیشنهادی دولت، این

واکاوی بودجه ۱۵ هزار و ۶۰۰ میلیاردی فرهنگ و هنر

افزایش ۴۶ و ۶۸ درصدی بودجه های صداوسیما و وزارت ارشاد و...

وزارتخانه که در سال ۱۴۰۰، مبلغ ۲ هزار و ۵۲۵ میلیارد تومان، همراه با ۴۷۷ میلیارد تومان یارانه چاپ و نشر بود، برای سال ۱۴۰۱ ناگهان به رقم ۵ هزار و ۲۸۹ میلیارد تومان جهش کرده است. این ارقام نشان از افزایش ۶۸ درصدی دارد. در سال ۱۴۰۰ البته مجلس شورای اسلامی ۴۵ میلیارد تومان دیگر به صورت خاص به سازمان سینمایی اختصاص داد که این رقم در بودجه ۱۴۰۱ حذف شده است.

■ بودجه های سینمایی نهادهای انقلابی

در حالی که سازمان اوج به صورت رسمی در لایحه بودجه حضور نداشت، سال گذشته مجلس شورای اسلامی به لایحه بودجه پیشنهادی ۱۴۰۰ دولت، ۲۰۰ میلیارد تومان برای دو سازمان اوج و سراج اضافه کرد تا به صورت مساوی، بین آن ها تقسیم شود. امسال دولت سیزدهم در نخستین بودجه پیشنهادی اش، این رقم را با همان میزان سال گذشته قرار داده است. در عین حال سازمان تبلیغات اسلامی نیز که از طریق حوزه هنری، حضور فعالی در عرصه سینما دارد، مبلغ ۲۷۲ میلیارد تومان برای حمایت از هنر متعهد و انقلابی دریافت کرده است؛ رقمی که مشخص نیست چه میزان از آن در رشته های نمایشی و چه میزان در دیگر شاخه های هنری استفاده خواهد شد.

ارقام مهم بودجه فرهنگی کشور

کل بودجه فرهنگ، تربیت بدنی و گردشگری	۱۵ هزار و ۶۱۶ میلیارد تومان	۱۰ درصد بودجه عمومی
فصل دین و مذهب	۲ هزار و ۵۹۵ میلیارد تومان	۱۷ درصد بودجه فرهنگی
فصل فرهنگ و هنر	۳ هزار و ۱۲۸ میلیارد تومان	۲۰ درصد بودجه فرهنگی
فصل رسانه	۵ هزار و ۵۸۵ میلیارد تومان	۲۶ درصد بودجه فرهنگی
صداوسیما	۸ هزار و ۱۴۱ میلیارد تومان	
ساترا	۴۰ میلیارد تومان	
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی	۵ هزار و ۳۸ میلیارد تومان	
سازمان تبلیغات اسلامی	۵۳۴ میلیارد تومان	
سازمان اوج	۱۰۰ میلیارد تومان	

چهره ها و خبرها



پرویز سستویی از امروز با فیلم «بی همه چیز» ساخته محسن قرابی روی پرده سینما حضور دارد. این بازیگر سال گذشته در جشنواره فجر، برای بازی در این فیلم نامزد دریافت سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد شد.



مهرداد صدیقیان با فیلم «عطر داغ» ساخته علی ابراهیمی به نمایش خانگی آمد. این فیلم بهمن ۹۸ همزمان با شیوع کرونا به نمایش درآمد و دیده نشد. خاطره اسدی و شهرام حقیقت دوست از دیگر بازیگران فیلم هستند.



محمدجواد شکوری مقدم مدیر فیلمبرداری یادداشتی، ضمن اشاره به توقیف جلد دوم رمان «کمی دیرتر» اثر سید مهدی شجاعی، از زیاده روی در میزبانی انتقاد کرده و نتیجه آن را موفق نبودن صداوسیما در جذب مخاطب دانسته است.

خبر

رئیس جمهور سینمای مستند
را دنبال می کند

سخنگوی دولت از علاقه رئیس جمهور به سینمای مستند سخن گفت. به گزارش ایرنا، علی بهادری جهرمی سخنگوی دولت دوشنبه با حضور در پردیس سینمایی چارسواز یانز در همین جشنواره بین المللی سینماحقیقت بازدید و مستند بچه های زمین خاکی به کارگردانی میکائیل دینانی را تماشا کرد. وی گفت: «طبیعتا (سینمای مستند) هم برای مردم و هم برای دولتمردان خیلی می تواند محل استفاده و بهره برداری باشد به ویژه اگر سعی کنند راهکارها را هم درون خودش به نمایش بگذارد.» جهرمی در بخش دیگری از صحبت هایش در پاسخ به این پرسش که آیا آقای رئیس جمهور سینمای مستند و به ویژه جشنواره «سینماحقیقت» را دنبال می کند یا خیر؟ گفت: «من به طور خاص سینماحقیقت را نمی دانم ولی قطعاً اهل مستند هستند و حتی درباره بعضی فیلم های سینمایی باهم صحبت هم کردیم.»

سرمايه شرکت پالایش نفت اصفهان
۸۳٫۵ درصد افزایش یافت

اصفهان – یحیی مرادیان: با تصویب در مجمع عمومی فوق العاده شرکت پالایش نفت اصفهان، سرمایه این شرکت از ۷۶ هزار میلیارد ریال به حدود ۱۳۹ هزار میلیارد ریال رسید.

جلسه مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام شرکت پالایش نفت اصفهان با حضور بیش از ۳۵۶۹ درصد از سهامداران و همچنین اعضای هیئت مدیره و نماینده مؤسسه حسابرسی بهمند به عنوان حسابرس و بازرس قانونی شرکت و نماینده سازمان بورس و اوراق بهادار، به صورت حضوری و مجازی برگزار گردید. پس از احراز حد نصاب قانونی و با توجه به مفاد ماده ۱۰۱ اصلاحیه قانون تجارت بهمن طاهریان مبارک (نائب رئیس هیئت مدیره) به عنوان رئیس جلسه و علیرضا خدایی ساخلو (نماینده شرکت آوای پردیس سلامت) و سیدابوالقاسم توکلی (نماینده شرکتهای سرمایه گذاری استانی سهام عدالت) به عنوان ناظرین و صاحب ارجمند (مدیر مالی شرکت) به عنوان منشی جلسه انتخاب گردیدند. سپس رسمیت جلسه توسط رئیس مجمع اعلام شد و منشی جلسه دستور جلسه را مبنی بر ارائه گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی درخصوص افزایش سرمایه شرکت، بررسی و تصویب افزایش سرمایه شرکت و اصلاح ماده (۵) اساسنامه مرتبط با میزان سرمایه و تعداد سهام قرائت کرد. مدیر عامل شرکت پالایش نفت اصفهان در این مجمع گفت: مبلغ افزایش سرمایه شرکت از محل تجدید ارزیابی زمین های آن، ۶۳ هزار میلیارد ریال بوده است.

مرتضی ابراهیمی، هدف از افزایش سرمایه شرکت را اصلاح ساختار مالی با توجه به مزیت مالیاتی مقرر در ماده ۱۴ قانون حداکثر استفاده از توان تولیدی و خدماتی کشور و حمایت از کالای ایرانی بیان کرد و افزود: این افزایش سرمایه فاقد جریان ورودی وجه نقد به شرکت بوده و تأثیری بر درآمدهای شرکت نخواهد داشت. وی مجموع زمین های این شرکت را ۹ میلیون و ۵۲۹ هزار و ۷۵۳ متر مربع اعلام کرد. مدیر عامل شرکت پالایش نفت اصفهان با بیان این که

پالایشگاه اصفهان از سال ۱۳۸۷ مشمول اجرای سیاست های اصل ۴۴ قانون اساسی گردید و به بخش خصوصی واگذار شد، ادامه داد: این شرکت از زمان خصوصی شدن تاکنون ۸ بار افزایش سرمایه داشته به طوری که سرمایه شرکت از ۱۰۰ میلیون ریال در سال ۱۳۸۷ به حدود ۱۳۹ هزار میلیارد ریال افزایش یافته است. ابراهیمی در ادامه، چشم انداز شرکت پالایش نفت اصفهان را تبدیل به یکی از هلدینگ های موفق پترو پالایش کشور اعلام کرد و افزود: در این رابطه پالایشگاه اصفهان تاکنون ۴۴ درصد سهام شرکت پتروشیمی اصفهان و ۱۷ درصد نفت سپاهان را خریداری کرده است.

وی با اعلام این که این شرکت های پالایشی بیشترین فرآورده های نفتی کشور با ظرفیت فرآورش روزانه ۳۷۵ هزار بشکه نفت خام، حدود ۲۳ درصد از فرآورده های نفتی مورد نیاز کشور را تولید میکند،

تولید حلال ۴۰۲، بوتان، آروماتیک های سنگین و نرمال هگزان را به عنوان محصولات جدید این شرکت معرفی کرد.

مدیر عامل شرکت پالایش نفت اصفهان در ادامه با بیان این که طرح زیست محیطی تصفیه گازوئیل پالایشگاه اصفهان ۹۵ درصد پیشرفت داشته و سال ۱۴۰۱ به بهره برداری می رسد گفت: این طرح از سال ۱۳۹۳ توسط متخصصان کشورمان آغاز شد و برای اجرای آن ۳۷ هزار و ۸۳۰ میلیارد ریال اعتبار ریالی و ۵۴۰ میلیون یورو اعتبار ارزی تخصیص داده شده است. ابراهیمی با اشاره به این که براساس مصوبه هیئت دولت گازوئیل تولیدی پالایشگاه ها باید به استاندارد بین المللی یورو ۵ ارتقاء یابد افزود: با بهره برداری از طرح تصفیه گازوئیل پالایشگاه اصفهان میزان گوگرد گازوئیل تولیدی آن به کمتر از ۵۰ PPM خواهد رسید. وی همچنین به طرح گوگرد زدایی از نه مانده برج های تقطیر (RHU) که با برآورد ۱۵ هزار و ۸۷۷ میلیارد ریال و ۶۸۳ میلیون یورو هزینه در حال اجرا بوده پرداخت و گفت: این طرح با هدف عالی زیست محیطی و اقتصادی در حال اجرا بوده و پیش بینی می شود تا سال ۱۴۰۳ به بهره برداری برسد.

مرتضی ابراهیمی چشم انداز شرکت پالایش نفت اصفهان را تبدیل به یکی از هلدینگ های موفق پترو پالایش کشور اعلام کرد و افزود: در این رابطه پالایشگاه اصفهان تاکنون ۴۴ درصد سهام شرکت پتروشیمی اصفهان و ۱۷ درصد نفت سپاهان را خریداری کرده است.

