فیلم روز

مصطفی قاسمیان

«این ما هستیم» در پایان راه

پخش ششمین و آخرین فصل از سریال «این ما هستیم» به‌زودی آغاز می‌شود. این سریال محصول شبکه ان‌بی‌سی آمریکا که از سال ۲۰۱۶ آغاز شد، یکی از سریال‌های خانوادگی و محبوب دهه اخیر است که به‌علت محور قرار دادن خانواده، بسیار مورد ستایش بوده است.

خالق این سریال، دان فوگلمن است که در سال‌های اخیر نگارش و کارگردانی «خودزندگی» و نگارش پویانمایی «گیسوکمند» را بر عهده داشته است اما بیش از هر چیز، با همین سریال «این ما هستیم» شناخته می‌شود. مجموعه تلویزیونی «این ما هستیم» درباره یک خانواده معمولی آمریکایی است که سه فرزند دارند. ماجراهای مختلفی که این خانواده طی سه برش زمانی از سر می‌گذرانند، موضوع اصلی سریال است. «این ما هستیم» بیش از آن که برای روایت داستانی خاص، مورد توجه قرار گیرد، به‌علت فضا و روابطی که میان اعضای خانواده وجود دارد، محبوب مخاطبان است. میلو و نتیمیگلیا، مندی مور، استرلینگ کی براون، کریسی متز، جاستین هارتلی و سوزان کلچی و تسون بازیگران اصلی این سریال‌اند که همگی بیش از هر چیز با حضور در این سریال به شهرت رسیده‌اند.

این مجموعه تاکنون چهار جایزه امی را برده و چهار بار نامزد بهترین سریال درام سال شده و رقابت را به آثار شاخصی چون «بازی تاج‌وتخت»، «سرگذشت ندیمه» و «تاج» باخته است. «این ما هستیم» از کاربران آی‌ام‌دی‌بی نمره خوب ۸/۶ را دریافت کرده که آن را به رتبه ۱۳۶ در میان محبوب‌ترین سریال‌های تاریخ رسانده است. این مجموعه در ۵ فصل و ۸۸ قسمت روی آنتن رفته و فصل ششم آن قرار است از ۱۴ دی روی آنتن برود. فصل‌های قبلی «این ما هستیم» در فیلیمو، نماوا و سایت‌های دانلود در دسترس است و فصل جدید آن نیز همزمان با پخش، به‌انتشار اینترنتی خواهد رسید.

برای «منصور» ۱۰ کیلو کم کردم

گفت‌وگو با محسن قصابیان، بازیگر خراسانی نقش شهید ستاری که این روزها افزون بر فیلم در حال اکران سریال «موج اول» را روی آنتن شبکه ۳ دارد

مائده کاشیان

نام محسن قصابیان در سی‌ونهمین جشنواره ملی فیلم فجر با نقش شهید «منصور ستاری» در فیلم «منصور» بر سر زبان‌ها افتاد و بازی او مورد توجه قرار گرفت. این فیلم که اکنون در سینماهاست، در اکران عمومی نیز با استقبال مخاطبان مواجه شد. این بازیگر و کارگردان، همزمان با اکران «منصور» با سریال «موج اول» ساخته امیرسجاد حسینی به تلویزیون آمده و همزمان روی پرده سینما و در قاب تلویزیون دیده می‌شود. به همین بهانه، با محسن قصابیان درباره تجربه بازی در سریال «موج اول» پس از فیلم «منصور»، گفت‌وگو کردیم.

■ چه ویژگی‌هایی در نقش دیدید که بازی در «موج اول» را پذیرفتید؟

مهم‌ترین نکته‌ای که باعث شد بین سه سریالی که تابستان به من پیشنهاد شد، «موج اول» را انتخاب کنم، اول از همه ادای دین به کادر درمان بود که خیلی از آن‌ها را از دست دادیم. بین شخصیت پزشک که آقای فخیم‌زاده بازی کردند و فرمانده، مانده بودیم و در نهایت فرمانده را انتخاب کردم چون حس خوبی درباره آن داشتم. یک رزمنده ارتشی، یک نظامی، یک سپاهی و آدمی که پیشینه جنگ دارد و از این مرز و بوم دفاع کرده، دوستان و آشنایانی دارد و حالا در پیک کرونا کمک می‌کند تا شرایط تغییر کند. این خیلی برایم خوشایند بود که فارغ از رنگ، نژاد، قومیت و عقیده به همه کمک می‌کند و همه ایران برایش مسئله است.

■ بعد از فیلم «منصور» با سریال «موج اول» در تلویزیون هم در نقش شخصیت خوب و مردم‌دوستی دیده شدید، وقتی نقش «ابراهیم» پیشنهاد شد به شباهت‌های این دو کاراکتر فکر کردید و از این موضوع نگرانی نداشتید؟

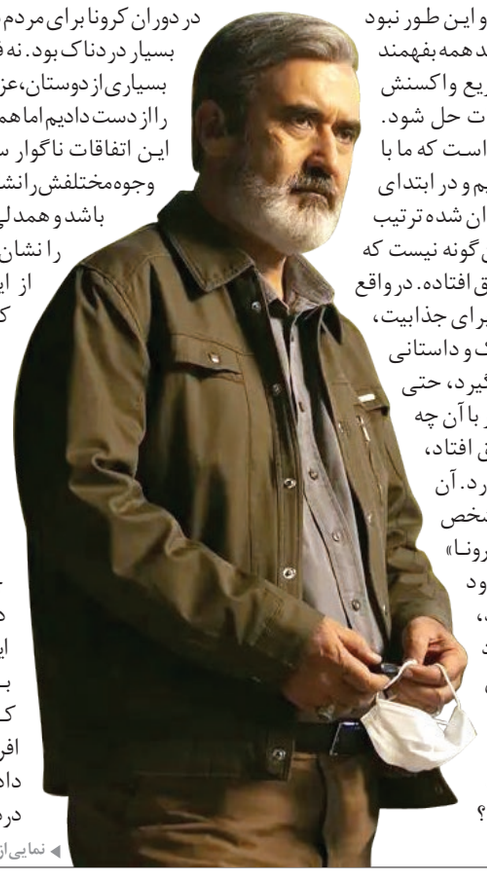
همزمان با این نقش، دو نقش در دو سریال دیگر هم پیشنهاد شد که خیلی با شخصیت تیمسار ستاری متفاوت بود. به دلایلی که گفتم این نقش را انتخاب کردم و خودم هم می‌دانستم کار سختی است، چون در یک سری زمینه‌ها مشابهت‌هایی وجود داشت و تمام تلاشم این بود که به لحاظ جسمانی، ظرفیت‌های روانی و شیوه برخورد با نقش، به گونه‌ای جلو بروم که آن چه به دست می‌آید، با «منصور» متفاوت باشد. برای بازی در «منصور» ۱۰ کیلو وزن کم کردم اما این جا اصراری نداشتم که خیلی شکیل و تَر که‌ای به نظر بیایم، حتی برای پوشش پیشنهادهایی دادم که متفاوت باشد و شخصیت اندکی رهاتر به نظر برسد. این را که چقدر متفاوت بوده، مخاطب باید ارزیابی کند اما بله مشابهت‌هایی دارند، به نوعی هر دو دنبال تغییر و سازندگی هستند. این که ما تاکید می‌کنم برای «همه» مردم ایران فارغ از قومیت، نژاد، عقیده یا هر چیز دیگری مفید باشیم، نکته‌ای است که من خیلی دوست دارم.

■ معمولا وقتی بازیگری در نقش خاصی موفق می‌شود، مشابه آن نقش به او زیاد پیشنهاد می‌شود، اگر باز هم چنین نقش‌هایی پیشنهاد شود، می‌پذیرید یا دنبال فرصت متفاوتی هستید؟

من به این فکر می‌کنم نقشی که پیشنهاد می‌شود برایم جذاب باشد و جای کار داشته باشد تا بتوانم شخصیت متفاوتی را خلق و با آن زندگی کنم. طبیعتا هیچ بازیگری دوست ندارد کار تکراری انجام بدهد، من اگر می‌خواستم کار تکراری انجام بدهم تا به حال خیلی از نقش‌ها را بازی کرده بودم. نمی‌دانم بعد چه پیش می‌آید اما دوباره این انتخاب‌ها را پیش رویم خواهم داشت، همان طور که داشتم و خیلی از آن‌ها را رد کردم، چون حضور در آن پروژه‌ها برایم جذاب نبود. نقش، کارگردان، شرایط ساخت و بازیگران دیگری که کنارت قرار می‌گیرند مهم است، چون آدم که تکی بازی نمی‌کند، باید بده بستان داشته باشد. مجموع این‌ها باعث می‌شود یک نقش را قبول کنی. طبیعی است که سعی می‌کنم وسواس داشته باشم و به شخصیت‌های متفاوت برسم تا ببینم در آینده چه پیش می‌آید.

■ چرا در سریال می‌بینیم که کرونا ناشناخته است و فکر می‌کردند بیماری آنفلوآنزا است، در صورتی که کرونا در دنیا شناخته شده بود؟

همه می‌دانیم که کرونا در ابتدا شناخته شده نبود و مسیری را طی کرد تا تفاوت‌هایش مشخص شود. همین صحبت‌هایی که در سریال هست، آن زمان هم بود. یک عده معتقد بودند که کروناست، یک عده می‌گفتند کرونا نیست، عده‌ای می‌گفتند باید اعلام رسمی شود، عده‌ای می‌گفتند نباید اعلام رسمی شود. نه در کشور ما، فکر می‌کنم در کشورهای دیگر هم این ماجرا بود، حتی بحث این که اگر اعلام رسمی شود، باید قرنطینه شود. آیا قرنطینه باید انجام شود یا نباید انجام شود؟ اگر بشود مردم از کجا درآمد کسب کنند و زندگی‌شان را بگردانند، آن هم در شرایط اقتصادی ما که به دلیل تحریم‌ها قبل از این هم شرایط خوبی نداشتیم. همه این صحبت‌ها آن زمان هم مطرح بود و این طور نبود که تا بیماری آمد همه بفهمند کروناست، سریع واکسنش بیاید و مشکلات حل شود. نکته دوم این است که ما با «سریال» طرفیم و در ابتدای سریال هم عنوان شده ترتیب وقایع الزاما آن گونه نیست که در واقعیت اتفاق افتاده. در واقع سعی شده که برای جذابیت، شکل دراماتیک و داستانی به خودش بگیرد، حتی زمان‌بندی کار با آن چه در ایران اتفاق افتاد، همخوانی ندارد. آن چه به طور مشخص به‌عنوان «کرونا» شناختیم حدود اسفندماه بود، شاید از حدود دی‌تابهمن‌بین متخصصان صحبت بود که آیا کرونا وارد شده یا نشده؟ ولی در سریال می‌بینیم که این اتفاق در تابستان می‌افتد. این بافت سریال است و ایرادی هم ندارد، مهم این است که بخشی از واقعیت را درست بازگو کند و ادای دینی به کادر درمان باشد. بیش از این، کارگردان و نویسندگان باید در این باره صحبت کنند.



نمایی از سریال «موج اول»

■ عده‌ای از مخاطبان گفته‌اند با پخش سریال دوباره خاطرات بد یادآوری می‌شود و هنوز درگیر این مسئله هستیم. نظرتان درباره زمان پخش سریال چیست؟

یک سری چیزها در دناک است اما می‌تواند باعث التیام هم بشود، هرچند که تصور خود من بر این بود که سریال سال آینده پخش خواهد شد ولی به هر دلیلی مدیران تصمیم گرفتند فصل اول را به سرعت بعد از اتمام تصویربرداری به پخش برسانند. ما تازه در حال پیش‌تولید برای شروع فصل دوم هستیم. تمام اتفاقاتی که در دوران کرونا برای مردم شریف ایران افتاد بسیار دردناک بود. نه فقط کادر درمان، بسیاری از دوستان، عزیزان و آشنایانمان را از دست دادیم اما همیشه آثاری درباره این اتفاقات ناگوار ساخته می‌شود تا وجوه مختلفش را نشان بدهد، یادآوری باشد و همدلی آدم‌ها کنار هم را نشان بدهد که چگونه از این معضل عبور کردند یا در حال عبور هستند. شاید اتفاقا پخش سریال بتواند اندکی در این مسیر کمک کند اما قضاوت نمی‌کنم چون می‌دانم دوباره مرور کردن این خاطرات برای عزیزانی که نزدیک‌ترین افرادشان را از دست دادند، بسیار بسیار دردناک است.

چهره‌ها و خبرها

اصغر فرهادی جایزه «تاثیرگذاری خلاقانه در بخش کارگردانی» را از جشنواره پالم اسپرینگز دریافت خواهد کرد. این کارگردان با جدیدترین ساخته‌اش یعنی فیلم «قهرمان» در این جشنواره حضور دارد.

مهران احمدی به زودی با سریال «بی‌گناه» در مقام کارگردان و بازیگر به نمایش خانگی می‌آید. این اولین سریال احمدی است و بازیگرانی مانند ویشکا آسایش، محسن کیایی و مهرانه مهین‌ترابی در آن حضور دارند.

بابک حمیدیان در فیلم «پیر پسر» به کارگردانی اکتای براهنی و تهیه‌کنندگی خودش ایفای نقش کرده و در این فیلم با گریم متفاوتی ظاهر شده است. حامد بهداد و لیلا حاتمی بازیگران اصلی این فیلم هستند.

بهاره کیان افشار از چهارشنبه هفته جاری با فیلم «گربه سیاه» به کارگردانی کریم امینی و تهیه‌کنندگی بهرام رادان به سینما می‌آید. این فیلم قرار بود دو هفته قبل اکران شود اما نمایش آن به تعویق افتاد.

مسعود فراستی با اشاره به بازی جواد عزتی در سریال «زخم کاری» گفته این بازیگر نمی‌تواند «بدمن» شود و او را به عنوان کمدین دوست دارد. فراستی همچنین گفته اساس «زخم کاری» ترویج ثروت است نه نقد آن.

میرطاهر مظلومی به جمع بازیگران سریال «جنابِ عالی» ساخته عادل تبریزی اضافه شده و مشغول بازی در این مجموعه است. امیرحسین رستمی، حسین سلیمانی و بیژن بنفشه‌خواه نیز از بازیگران سریال هستند.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۰۲۰۰۰۰۵۷-۱۴۰۰/۰۴/۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلات تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد عابدیان زو فرزند حسینعلی به شماره شناسنامه ۵۵۳۰۰۰۷۵۹۷ صادره از شهر زو در یک واحد دامداری به مساحت ۲۱۵۰/۷۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۹۰۴ فرعی از ۷۹ اصلی واقع در اراضی زاوین که بنا بر ادعای متقاضی بر اساس قولنامه ۱۳۹۳/۰۸/۱۹ خریداری نموده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۰۹/۶ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۰۹/۲۱

حجت بمیرزاده -رئیس ثبت اسناد و املاک ۱۴۰۰۴۸۳۳۵/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۹۹/۴۱۱ و رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۲۵۶۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن قلی زاده زیارت فرزند میرزا علی بشماره شناسنامه ۴۳۵۴ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۷۸۹۲۶ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۳- اصلی موسوم به سیفقلی واقع در بخش ۵ قوچان حوزه ثبت ملک شیروان از محل مالکیت محمد قلیزاده زیارت محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۹/۰۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۹/۲۱

اکبر اقبالی-رئیس ثبت اسناد و املاک شیروان ۱۴۰۰۴۸۵۴۹/ش

آگهی دعوت از بستانکاران - نوبت اول

شرکت منحله سایگان توس (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۱۹۰۴۹
و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۴۵۸۸۲

در اجرای ماده ۲۲۵ قانون تجارت به اطلاع کلیه بستانکاران احتمالی اعم از حقیقی و حقوقی و یا هر ذینفع از شرکت مذکور می رساند، چنانچه مطالبات یا ادعائی دارند، حداکثر ظرف مدت سه ماه به محل تصفیه شرکت واقع در مشهد، خیابان پیروزی، پیروزی ۶۳ بین سرو ۲۱ و ۲۳ پلاک ۱۲۵ مراجعه نمایند. بدیهی است پس از انقضای مدت مذکور هیچگونه ادعائی پذیرفته نخواهد شد.

مدیر تصفیه منتخب دادگاه -حسن احمدی
۱۴۰۰۵۱۱۲۰/م

نیاز به یک مسئول فنی
تولید کنندگان تجهیزات پزشکی
و یک کارشناس حسابداری
بصورت نیمه وقت داریم.
تماس: ۰۹۹۱۲۳۲۷۴۶۵
۱۴۰۰۵۱۳۰۱/ر

تجدید مناقصه

شهرداری بایگ به استناد مصوبه شماره۱۶۶ مورخه ۱۴۰۰/۸/۲۴ شورای اسلامی شهر در نظر دارد اجرای امور خدمات شهری شامل جمع آوری زباله، دفع ودفن زباله ، تنظیف وپاکسازی معابر سطح شهر در محدوده خدمات شهر را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید . لذا از کلیه شرکتهای صلاحیت دار درخواست می گردد جهت دریافت برگه مناقصه ونحوه سپرده شرکت در مناقصه از تاریخ درج آگهی به شهرداری بایگ مراجعه ونسبت به دریافت برگه شرکت در مناقصه وسایر مدارک اقدام نمایند.آخرین مهلت تحویل پیشنهادات پایان وقت اداری مورخه ۱۴۰۰/۱۰/۰۱ می باشد.
بدیهی است شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار خواهد بود.

شماره تماس:
۵۳۵۲۴۰۵۴ **مهدی حسنی**
۵۳۵۲۳۷۴۹ **سرپرست شهرداری بایگ**
۱۴۰۰۵۱۲۰۰/ش

نوبت دوم

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفت‌خیز جنوب
شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان

شناسه آگهی :۱۲۳۵۸۷۳

فراخوان مناقصه عمومی (ارزیابی کیفی)

شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان در نظر دارد خدمات ذیل الذکر را طبق شرایط کلی آگهی حاضر و مشخصات مندرج در اسناد و مدارک مناقصه از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای به مناقصه گران واجد شرایط واگذار نماید :

شماره مناقصه	موضوع	محل اجرای کار	مدت زمان اجرا	گواهی معتبر مورد نیاز	مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه	برآورد کارفرما (ریال)
۴۰۰۰۰۰۳۰	انجام خدمات نگهبانی و حراست از ۱۹ پست در منطقه تلبزان شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان	مسجدسلیمان	۱۲ماه	۱- صلاحیت انجام کار از وزارت کار، تعاون و رفاه اجتماعی ۲- گواهی تایید صلاحیت معتبر از سازمان حراست وزارت نفت ۳- صلاحیت ایمنی پیمانکاری	۶٫۸۱۳٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال ضمانتنامه بانکی	۱۴۵٫۶۴۸٫۰۳۳٫۷۸۸

از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت می شود حداکثر ظرف ۷ روز کاری پس از انتشار آگهی نوبت دوم ، آمادگی خود را بصورت کتبی به یکی از آدرس های ذیل الذکر اعلام و همزمان نسبت به دریافت فرم های ارزیابی کیفی اقدام نمایند.

فرمهای ارزیابی کیفی می بایستی ظرف مدت ۱۴ روز تکمیل و به آدرس ذیل در مقابل رسید تحویل گردند. پس از بررسی های لازم و ارزیابی کیفی سوابق کاری ، اسناد مناقصه به متقاضیانی که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی (۵۰) را کسب نمایند تحویل داده خواهد شد. زمان تخمینی گشایش پیشنهادها روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۸ می باشد .

نشانی محل اعلام آمادگی و دریافت اسناد: مسجدسلیمان ، میدان شهدای نفت ، اداره مرکزی شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان ، امور حقوقی و پیمانها ، اتاق ب ۱۳ .

همزمان ارائه گواهی صلاحیت / رتبه بندی خدمات مورد نظر به منظور تطبیق با تصویر آن الزامی و ارائه معرفی نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه یا نمایندگان آنها در همه مراحل لازم و ضروری می باشد. ضمنا کلیه شرکتهای متقاضی ملزم به ارائه صورتهای مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی یا موسسات حسابرسی عضو جامعه حسابداران رسمی ایران می باشند .

تذکر۱ : ارائه یک نسخه از اساسنامه/شرکتنامه ، آگهی تأسیس و آخرین تغییرات ثبتی الزامی است.

تذکر ۲ : مناقصه گر ضمن اعلام آمادگی تائید می نماید هیچ یک از اعضای هیأت مدیره و سهامداران آن شرکت / پیمانکاری شاغل دولتی نبوده و مشمول قانون منع مداخله در معاملات دولتی مصوب دیماه ۱۳۳۷ نمی باشند .

شماره ثبت در پایگاه ملی مناقصات : ۵۳/۱۰۱/۸۵۵

WWW.SHANA.IR www.mis.nisoc.ir HTTP://IETS.MPORG.IR

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۰۹/۲۰ **تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۰۹/۲۱**

۶۷۷

روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گازمسجدسلیمان
۱۴۰۰۵۰۷۶۱/ت

نوبت دوم

شرکت ملی نفت ایران

شناسه آگهی :۱۲۳۴۷۸۳

آگهی مناقصه

مناقصه عمومی دو مرحله ای به روش معمولی(ویژه تولید کنندگان داخلی)

شرکت ملی حفاری ایران (سهامی خاص)

موضوع مناقصه: خرید:
(افزایه های سیمان (۹۹۱۰۱۱۱) تجدید آگهی

■مشخصات مناقصه :

نام مناقصه گزار	شماره تقاضا/ مناقصه	مبلغ برآورد (ریال/ارز)
۱ - شرکت ملی حفاری ایران	۹۹۱۰۱۱۱	۲۰۶/۴۹۹/۶۰۰/۰۰۰

■روش ارزیابی کیفی مناقصه گران :

روش ارزیابی	بر اساس کسب حداقل امتیاز مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود، انجام می‌گردد.(حداقل امتیاز ۵۰).

■نحوه دریافت/ تحویل اسناد مناقصه :

دریافت اسناد توسط شرکت	تاریخ شروع دریافت	توزیع اسناد از یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ۱۰ روز پس از آن ادامه خواهد داشت
	محل دریافت	از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir کارشناس پرونده تلفن تماس ۳۴۱۴۸۷۹۵-۰۶۱
تحویل اسناد به شرکت	آخرین مهلت	۱۴ روز پس از آخرین روز دریافت اسناد
	محل تحویل	سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir

■تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار):

مبلغ تضمین	۸،۰۳۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال تقاضای ۹۹۱۰۱۱۱
انواع تضامین قابل قبول	ضمانتنامه بانکی و یا ضمانتنامه های صادره از موسسات اعتباری غیربانکی دارای مجوز فعالیت از سوی بانک مرکزی اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران (شماره شبا: IR۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶) سایر تضامین درج شده در آئین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹ ت / ۱۲۳۴۰۲ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ مورد قبول و پذیرش می‌باشد.
مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین	۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

تذکر : با توجه به بخشنامه شماره ۹۸/۱۳۸۶۶۵ مورخ ۹۸/۰۴/۰۳ معاونت پژوهش و فناوری وزارت نفت مبنی بربکارگیری سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) ثبت نام کلیه متقاضیان حضوردرمناقصات ،مزایدات شرکت ملی حفاری ایران درپایگاه SETAD.IR می باشد.

■کانال های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران
www.nidc.ir http://sapp.ir/nidc pr

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۰۹/۲۰ **تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۰۹/۲۱**

۶۷۶

شرکت ملی حفاری ایران – اداره تدارکات داخلی کالا
۱۴۰۰۵۰۷۵۸/ت