



«تراژدی مکبث» سیاه‌پوست

فیلم سینمایی «تراژدی مکبث» از آثار پرامید سال ۲۰۲۱ سینمای جهان است که قرار است حدود پنج هفته دیگر به انتشار برسد.

این فیلم محصول پلترفم اپل تی‌وی پلاس را که در نزدیک‌ترین زمان به مراسم اسکار نمایش داده می‌شود، جوئل کوئن فیلم ساز شاخص سینمای آمریکا ساخته است که برای نخستین بار بدون حضور برادرش ایتان، نویسنده‌گی و کارگردانی این اثر را بر عهده داشته‌است.

آن‌ها پیشتر با همراهی یکدیگر، فیلم‌های مهمی مانند «فارگو»، «جایی بر ای پیرمردها نیست»، «لیوفسکی بزرگ» و «درون لوین دیویس» را ساخته بودند.

«تراژدی مکبث» همان‌طور که از نامش مشخص است، بر اساس نمایش‌نامه «مکبث» ساخته‌شده و جدیدترین اقتباس از آن محسوب می‌شود. در حالی که هنوز فیلم اکران نشده، نکته جالب در این اثر آن‌است که جوئل کوئن کاراکتر «مکبث» را به یک بازیگر سیاه‌پوست داده‌است؛ دنزل واشنگتن هنرپیشه برنده اسکار. این احتمالاً برای نخستین بار است که در میان اقتباس‌های شاخص از نمایش‌نامه «مکبث» نقش این کاراکتر را یک بازیگر سیاه‌پوست ایفا می‌کند.

در حالی که فرانسیس مک‌دورمند دیگر بازیگر برنده اسکار و همسر جوئل کوئن در این فیلم نقش «لیدی مکبث» را بازی کرده‌است. برندون گلیسون بازیگر «در پروژ» نیز دیگر بازیگر فیلم است که در نقش «شاه دانکن» جلوی دوربین رفته‌است.



جوئل کوئن فیلم تازه خود را در ۱۰۵ دقیقه، به صورت سیاه و سفید و با نسبت تصویر ۴×۳ ساخته است که آن را به محصولات تلویزیونی چنددهه پیش شبیه می‌کند.

در حالی که آثار شاخصی تاکنون از نمایش‌نامه «مکبث» اقتباس شده، باید منتظر ماند و دید تجربه جدید کوئن که اثری متفاوت و با ذائقه تصویری خاص خودا خواهد بود، چه سرنوشتی خواهد داشت.

فیلم «تراژدی مکبث» سه‌ماه پیش برای نخستین بار در جشنواره فیلم نیویورک رونمایی شد و واکنش بسیار مثبتی از منتقدان گرفت؛ تا جایی که حالا با نمره ۸۹ در متاکریتیک، از برترین فیلم‌های سال از نظر منتقدان محسوب می‌شود. این فیلم قرار است پس از یک نمایش محدود سینمایی، در ۲۴ دی از پلترفم اپل تی‌وی پلاس منتشر شود.



بازیگر «بازی مر کب» به نسخه کره‌ای «سرقت پول» پیوست

در بازی‌سازی کره‌ای سریال «سرقت پول»، یکی از بازیگران اصلی «بازی مر کب» جلوی دوربین می‌رود.

به گزارش مهر، پارک هی سو ستاره سریال پربیننده «بازی مر کب» قرار است نقش اول اقتباس کره‌ای سریال اسپانیایی پر تماشاگر «سرقت پول» محصول نت‌فلیکس شود. پارک قرار است نقش «آندرس دو فونولوسا» ملقب به «برلین» را بازی کند که یکی از شخصیت‌های اصلی این سریال درام است.

خبرانتخاب‌او در حالی منتشر می‌شود که سریال اصلی روز سوم دسامبر (جمعه) به پایان نمایش پنج‌ساله خود می‌رسد و همچنین این پلترفم به تازگی اعلام کرده که «برلین» قرار است در یک سریال اسپین‌آف مخصوص خودش حضور داشته‌باشد که سال ۲۰۲۳ پخش خواهد شد.

در سریال اصلی، پدرو آلونسو بازیگر اسپانیایی نقش «برلین» را ایفا می‌کند. پارک نخستین بازیگری است که برای نقش‌آفرینی در نسخه کره‌ای این سریال معرفی شده‌است. تا پیش از نمایش آنلاین «بازی مر کب»، سریال «سرقت پول» محبوب‌ترین و پربیننده‌ترین سریال درام غیرانگلیسی‌نت‌فلیکس بود، به طوری که بیش از ۱۸۰ میلیون خانوار در سطح جهان آن‌را تماشا کرده‌اند.

سینما و تلویزیون

روایت آزادسازی آمرلی به دست حاج قاسم در مستند «۳۶۰ در جه محاصره»

مستند «۳۶۰ در جه محاصره» که به روایت فرماندهی شجاعانه سردار دل‌ها شهید حاج قاسم سلیمانی در عملیات نجات مردم آمرلی از چنگال داعش می‌پردازد، نخستین بار از شبکه یک سیما پخش می‌شود.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، در آستانه فرارسیدن دومین سالگرد شهادت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، مستند «۳۶۰ در جه محاصره» که فرماندهی شجاعانه سردار دل‌ها در عملیات نجات مردم آمرلی از چنگال داعش را روایت می‌کند، نخستین بار از شبکه یک سیما پخش می‌شود. این مستند ساخته حامد هادیان به زمان حضور داعش در عراق و سقوط موصل و شهرهای شمالی و محاصره شهر «آمرلی» که ساکنان آن اقلیت ترکمان شیعه عراق هستند، اختصاصی دارد که به مدت ۸۰روز در محاصره کامل و ۳۶۰

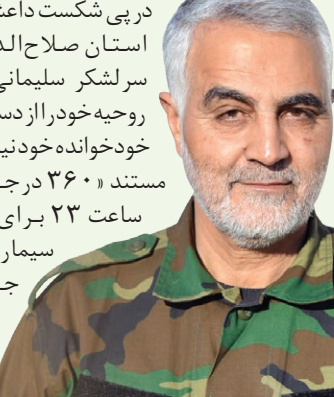
در جه داعش قرار گرفت. در جریان این محاصره، دسترسی مردم به آب، خوراک و خدمات مخایراتی قطع شد.

سردار سلیمانی در حالی که شهر در محاصره کامل داعش بود، در اقدامی شجاعانه شبانه با بالگرد از بالای سر نیروهای داعش گذشت، خود را به شهر رساند و به سازمان دهی نیروهای مدافع شهر پرداخت و با تجدید روحیه مقاومت در بین مردم و نیروها، مانع از سقوط شهر و قتل عام فجیع مردم شد.

مقام معظم رهبری پس از شهادت حاج‌قاسم در نماز جمعه مورخ ۲۷ دی ۹۸، به ماجرای محاصره ۳۶۰ در جه‌ای آمرلی و نقش

شجاعانه و متهورانه حاج قاسم در شکستن این محاصره اشاره کردند.

در پی شکست داعش در آمرلی و مناطق شرقی استان صلاح‌الدین با فرماندهی مستقیم سرلشکر سلیمانی، تروریست‌های داعشی روحیه خود را از دست دادند و در موصل پایتخت خودخوانده خودنیز فرار را برقرار ترجیح دادند. مستند «۳۶۰ در جه محاصره» جمعه ۱۲ آذر ساعت ۲۳ برای نخستین بار از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود. این مستند جذاب و جدید در هفته آینده نیز از دیگر شبکه‌های سیما پخش خواهد شد.



رمزگشایی از دستمزد حضور سلبریتی ها در تلویزیون

مسعود روشن پژوه، مجری برنامه «احوالپرسی» در گفت‌وگو با خراسان

از چگونگی حضور سلبریتی‌ها در برنامه‌ها، خاطراتش از «مسابقه محله» و… می‌گوید



مصطفی میرجانیان

مسعود روشن پژوه را هنوز اغلب مردم با «مسابقه محله» می‌شناسند. او اما در کنار «مسابقه محله»، سال‌های زیادی را در رادیو بوده یا برنامه‌های تلویزیونی را اجرا کرده‌است. روشن پژوه بعد از گذشت دو سال از توقف «مسابقه محله»، برنامه «احوالپرسی» را در شبکه ۱۲ اجرا می‌کند. برنامه‌ای که پنج

شنبه‌ها با هنرمندان و چهره‌های معروف به گفت‌وگو می‌نشیند و از زندگی و تجربیات آن‌ها می‌پرسد. به‌همین بهانه سراغ این مجری نام‌آشنا رفتم و از برنامه جدیدش، خاطرات «مسابقه محله»، دستمزد سلبریتی‌ها برای حضور در برنامه‌های تلویزیونی و… پرسیدم.

نمی‌رسد، کسانی هستند که زانی پشت در تلویزیون جانداخته بودند تا وارد این فضا شوند.

مشکل تلویزیون ما این‌است که این قدر آدم‌ها در این فضا بزرگ می‌شوند که دیگر دست‌خود تلویزیون به آن فرد نمی‌رسد. من نمی‌دانم این را کجای دلم بگذارم. در ۲۲ سال کار هنری این را دیده‌ام که یک بازیگر حاضر بود پول زیادی به نویسنده بدهد تا یک دیالوگ اضافی‌تر برایش بنویسد. آن سال‌هایی که با ۳۰۰ هزار تومان می‌توانستید ماشین بخرید، این فرد حاضر بود ۲۰ هزار تومان بدهد که یک دقیقه بیشتر در تلویزیون باشد. این مبلغ معادل ۲۰ میلیون تومان این روزها ارزش داشت، اما اگر الان تلویزیون تماس بگیرد و دعوتش کند، همین آدم ناز می‌کند و بهانه می‌آورد تا به برنامه نیاید.

این زمینه را داشته‌ام.

■ **برنامه‌های گفت‌وگو محور با حضور هنرمندان، در طول این سال‌ها خیلی تکرار شده‌است. چه می‌کنید که برنامه تان درام گفت‌وگوهای تکراری نبیند؟**
کسانی که پول ندارند و عشق‌شان همین شبکه‌های تلویزیونی است، مخاطب ما هستند و برنامه‌مان را می‌بینند. آن کسانی که پول دارند و می‌توانند هزینه استفاده از پلترفم‌ها را بپردازند هم یک‌سری مخاطب دیگر هستند که برنامه‌هایی با ظرف‌مردها و محدودیت‌های کمتری می‌بینند. ما در تلویزیون نمی‌توانیم کار عجیبی بکنیم و برای متمایز بودن، تحول بزرگی را رقم بزنیم. فقط می‌توانیم مهمان‌های معروف را دعوت کنیم و گپ بزنیم. من اولین برنامه گفت‌وگو با سلبریتی‌ها را در سال ۷۱ یا ۷۲ اجرا کردم. مردم در آن زمان، دسترسی به روزمه و زندگی‌نامه هنرمندان نداشتند، اما الان به واسطه فضای مجازی، مردم خیلی چیزها را درباره هنرمندان می‌دانند. بنابراین ما نمی‌توانیم فیل‌هوا کنیم که برنامه عجیب و غریبی داشته باشیم ولی تلاش می‌کنیم از نظرات سلبریتی‌ها در زندگی و حال‌خوب‌شان بهره‌برسیم.

■ **دعوت کردن مهمان چطور است؟ یعنی وقتی از طرف برنامه با هنرمندان تماس می‌گیرند، به آن‌ها می‌گویند که دستمزد ما این قدر است تا آن‌ها قبول کنند؟**

حساب و کتاب مشخصی ندارد. شما می‌توانید یک بازیگر را با پول مشخصی به برنامه بیاورید و چهار شب بعد



■ **چرا نمی‌توانیم در تلویزیون، برنامه‌ای متفاوت در دست کنیم؟ یعنی به امکانات خاصی نیاز دارید؟**

بحث امکانات نیست. بحث مدیوم و ممیزی‌های رسانه ملی است که محدودکننده نیست، اما طبیعتاً یک سری ملاحظات ازین شرع، عرف، آیین، قوانین و… دارد. بعضی مجری‌ها سواالاتی می‌کنند که شاید خیلی دردی از مردم دوانکند. من می‌گویم اگر می‌خواهیم با سلبریتی صحبت کنیم، چیزهایی بپرسیم که از زندگی و تجربیات این آدم استفاده کنیم و به دردمان بخورد. اگر برنامه‌ها را ببینید، چهره‌ای به تلویزیون می‌آید و درباره چیزهایی صحبت می‌کند. همان آدم به شبکه دیگری یا پلترفم‌ها می‌رود و چیزهایی می‌گوید

او را با ۱۰ برابر همین مبلغ به شبکه دیگری دعوت کنید. یعنی هر قدر که زورشان برسد و تیغ‌شان ببرد، از برنامه‌ها می‌گیرند.

■ **می‌توانید یک مبلغ حدودی بگویید که مردم بدانند سلبریتی‌ها برای حضور در یک برنامه تلویزیونی شبیه «احوالپرسی» چقدر می‌گیرند؟**

این را نمی‌دانم و نمی‌توانم بگویم ولی می‌دانم که در مقاطع مختلف، بازار حضور هنرمندان داغ‌است و بعضی‌ها وقتی در یک سریال یا فیلمی کارشان گل می‌کند و به قولی توی کوچه‌شان عروسی است، برای مصاحبه‌هایشان هدیه و دستمزد‌های بالایی می‌گیرند. البته حق‌شان هم هست. اگر قرار باشد که مردم را پای تلویزیون بنشانیم، باید کسی را دعوت کنیم که مردم باید بازیگر هم مخاطب باشند. این بازیگر هم خودش را دارد. سلبریتی‌ها در بعضی شبکه‌ها پول

های سرسام‌آور و در بعضی هم پول کمتری می‌گیرند. تعریف و رقم درست و مشخصی وجود ندارد.

■ **سوالم را این طور مطرح می‌کنم؛ یک سلبریتی که به تازگی در فیلم و سریالی بازی کرده و دیده‌شده برای یک برنامه یک ساعته تلویزیونی از ۱۰-۱۵ میلیون بیشتر می‌گیرد؟**

قیمت‌رانی توانم بگویم ولی مگر ۱۵ میلیون پول زیادی است؟ باتوجه به پلترفم‌ها و فضای مجازی آن قدر حق‌الزحمه‌ها بالاست که دستمزد‌های تلویزیون چیزی به حساب نمی‌آید. وقتی ما می‌خواهیم یک بازیگر را دعوت کنیم، با خودمان می‌گوییم اگر این فرد را با ۲۰ میلیون در برنامه بنشانیم مبلغ زیادی است؟ از روابط عمومی و همکارانمان می‌پرسیم و آن‌ها می‌گویند که این برنامه در این ساعت حدود ۱۰۰ هزار بیننده دارد. وقتی تقسیم می‌کنیم، برای هر بیننده حداکثر هزار تومان خرج شده‌است. وقتی این‌طور هزینه می‌کنیم و باز خوردش را هم می‌بینیم، پول زیادی خرج نکرده‌ایم. نمی‌خواهم بگویم که ۱۵ میلیون، پولی نیست اما این مبلغ برای بعضی هنرمندان واقعا رقمی نیست.

۶۶

بازیگری که حاضر بود پول زیادی به نویسنده بدهد تا یک دیالوگ اضافی‌تر برایش بنویسد، اگر الان تلویزیون تماس بگیرد و دعوتش کند، ناز می‌کند و بهانه می‌آورد تا به برنامه نیاید

وقتی رسانه‌های عجیب و غریب کنار تلویزیون می‌آیند و رقابت زیاد است، هزینه‌ها هم بالا می‌رود و اگر یک سلبریتی، تبلیغی را قبول کند خیلی پول بیشتری درمی‌آورد.

■ **سال‌هاست که برنامه‌های شاد را اجرا می‌کنید و برنامه «احوالپرسی» هم مخاطب را می‌خنداند. این به خاطر روحیه شما یا پیشنهاد کارگردان است؟**

من در بیشتر کارهایم با بچه‌ها بودم. کار کودک یک‌حسن بزرگ دارد که کودک‌درون را با این بچه‌ها مشغول و آدم‌را از دغدغه‌های



بهرام‌رادان در اکران خصوصی فیلم «گر به سیاه» که قرار بود دیروز به نمایش دربیاید، از به تعویق افتادن اکران فیلم خبر داده‌است. طبق اعلام مدیرکل دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم، «گر به سیاه» توقیف نشده‌است.

سیاوش طهمورث در فیلم «صورت فلکی» ساخته حسین دارابی بازی کرده‌ود در این فیلم با میلنا زرعی، بهروز شعبانی، وحید رهبانی و سولماز غنی همبازی شده‌است. این فیلم روزهای پایانی فیلم‌برداری‌رامی‌گذراند.

نادر طالب‌زاده به دلیل مشکل قلبی این روزها در بیمارستان بستری است. او روز دوشنبه به حسین قزایی مدیرکل روابط عمومی صداوسیما گفته‌بود که اگر مشکلی پیش نیاید، روز جمعه از بیمارستان مرخص می‌شود.

نیکی کریمی در جشنواره «جنایت و مکافات استانبول» که به عنوان رئیس هیئت داوران بخش فیلم‌های سینمایی در آن حضور دارد،

گفته‌است، سینمای ترکیه را دنبال می‌کند و سینمای مستقل و متفکران را برایش قابل احترام است.
ریمارامین‌فر از امشب با فصل اول سریال کمدی «پایتخت» به کارگردانی سیروس مقدم به تلویزیون می‌آید. این مجموعه که اولین بار نوروز سال ۹۰ روی آنتن رفت، هرشب ساعت ۱۲۰ شبکه تماشا پخش خواهد شد.

فریبا متخصص به زودی سریال «اپیدمی» اثر امیرسجاد حسینی را از شبکه ۳ روی آنتن خواهد داشت. این سریال به تلاش کادر درمان برای مقابله با کرونا می‌پردازد و مهدی فخیم‌زاده و محسن قصابیان از بازیگران آن هستند.

فریبا متخصص به زودی سریال «اپیدمی» اثر امیرسجاد حسینی را از شبکه ۳ روی آنتن خواهد داشت. این سریال به تلاش کادر درمان برای مقابله با کرونا می‌پردازد و مهدی فخیم‌زاده و محسن قصابیان از بازیگران آن هستند.

فریبا متخصص به زودی سریال «اپیدمی» اثر امیرسجاد حسینی را از شبکه ۳ روی آنتن خواهد داشت. این سریال به تلاش کادر درمان برای مقابله با کرونا می‌پردازد و مهدی فخیم‌زاده و محسن قصابیان از بازیگران آن هستند.

هادی عامل در طول یک هفته مهمان سه برنامه تلویزیونی بوده‌است. او جمعه هفته گذشته در برنامه «زنده‌رود» شبکه شما و یکشنبه در «صحی دیگر» شبکه آموزش حضور داشته و قرار بوده دیشب نیز مهمان «چهل تیکه» در شبکه نسیم باشد.

احسان ظلی‌پور تهیه‌کننده سریال «نيسان آبی» نوشته است که فرامرز صدیقی به دلایل شخصی قصد ندارد در عرصه بازیگری فعالیت کند، حال او خوب است و نیازی به دلسوزی اهالی سینما و کمک‌سازمان سینمایی ندارد.

پروانه مطلب اینجانب دکتر ویدا رادی متخصص زنان به شماره نظام پزشکی ۱۱۳۷۰۶ و شماره پروانه ۸۲-۱۱۳۷۰۶-۲۰۹۰ به تاریخ صدور ۹۷/۵/۱۸ و انقضاء ۱۴۰۲/۵/۱۸ در شهر بجنورد مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آکهی دهوت به افراز – احتراماً چون آقای علی فقیه سبزواری احد مالکین مشاعی ملک ۱۵۳ اصلی بخش ۷ چناران اراضی موسوم به فزانه به استناد اسناد مالکیت مشاعی نسبت به تصرفات خود در ملک مذکور تفاضی اقرار نموده است و عقیبات نقشه برداری و بررسی تصرفات نامبرده در مورخه ۱۴۰۰/۹/۱۲ با حضور متقاضی در محل وقوع ملک واقع در اراضی قرار انجام خواهد پذیرفت در اجرای ماده ۳ این نامه قانون افراز و فروش املاک مشاع به کلیه مالکین مشاعی ملک فوق‌الذکر بدین وسیله ابلاغ می‌گردد چنانچه اعتراضی به میزان و نحوه تصرفات متقاضی دارند و یا مدعی حقی خود می‌باشند در موعده مقرر در آکهی در محل وقوع ملک حاضر و اعتراض خود را کتباً اعلام تا در صورت مجلس تنظیم آید.
گردد این آکهی در اجرای ماده ۱۸ این نامه اجرای مقام استانداری رسمی لازم الاجرا منتشر می‌گردد. م‌الف ۹۴۳- اداره ثبت اسناد و املاک چناران- م‌ترشی وولانی ۱۴۰۰/۹/۲۵

مترجم و راهنما در اسپانیا تحصیلی، ورزشی، خدمات بانکی، توریستی خرید و اجاره مسکن و سرمایه‌گذاری تماس واتس‌آپ ۰۰۳۴۶۵۵۱۸۱۲۷۹ امید

مترجم و راهنما در اسپانیا تحصیلی، ورزشی، خدمات بانکی، توریستی خرید و اجاره مسکن و سرمایه‌گذاری تماس واتس‌آپ ۰۰۳۴۶۵۵۱۸۱۲۷۹ امید