

ماجرای قتل در «خانه گوچی»

فیلم سینمایی «خانه گوچی» درام جنایی محصول ۲۰۲۱ که از دیروز در سینماها اکران شده، از پرستارترین محصولات هالیوود طی امسال است.

این فیلم را ری‌دلی اسکات فیلم ساز ۸۳ ساله انگلیسی کارگردانی کرده که طی امسال، فیلم «آخرین دول» را نیز روی پرده سینماها داشت. این فیلم ساز شاخص سینمای جهان که چهار بار نامزد جایزه اسکار شده، برای «خانه گوچی» نیز شانس نامزدی یا دریافت این جایزه را دارد. او سابقه ساخت آثار مهمی چون «گلادیاتور»، «تلما و لوییس»، «مریخی» و «سقوط شاهین سیاه» را در کارنامه دارد.

فیلم نامه «خانه گوچی» که بر اساس رمانی به همین نام نوشته شده، درباره وقایع مرتبط با قتل مائوریتسیو گوچی طراح ایتالیایی مد است که در سال ۱۹۹۵ در ۴۶ سالگی به ضرب گلوله کشته شد. محور فیلم، پاتریشیا جیبانی همسر سابق این طراح مشهور است که در این قتل دست داشت. این نقش را لیدی گاگا خواننده و بازیگر مشهور بازی کرده که برای بازسازی «ستاره‌ای متولد می‌شود» محصول ۲۰۱۸ نامزد جایزه اسکار شد. او در این فیلم با آدام



در ایور همبازی است که در نقش گوچی جلوی دوربین رفته است. در این فیلم پرستاره، آل پاچینو، جرمی آیرونز، جرد لتو و سلما هایک نیز بازی می‌کنند.

«خانه گوچی» که از آثار پرامید امسال هالیوود است، نمره ۶۰ را از منتقدان گرفته، اگرچه تازه برای مخاطب عام به نمایش درآمده که امتیازی از آن‌ها دریافت کند.

این فیلم ۱۵۷ دقیقه‌ای احتمالاً تک‌ماه دیگر در نسخه‌ای با کیفیت به اینترنت خواهد رسید و در پلتفرم‌های فیلمیو، نماوا و سایت‌های دانلود در دسترس خواهد بود.

نمایش خانگی



«دل» نامحبوب و نام‌های محبوب!

فهرست نام‌های پرطرفدار نوزادان ایرانی، به شکلی جالب توجه تحت تأثیر سریال‌های نمایش خانگی قرار دارد.

در این فهرست که سیفا... ابوترابی سخنگوی سازمان ثبت احوال در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان اعلام کرده، اگرچه نام «فاطمه» برای دختران و «امیرعلی» برای پسران، بیشترین فراوانی را در میان نوزادان متولدشده در سال ۱۴۰۰ تا امروز داشته، اما در رتبه‌های بعدی، نام‌هایی به چشم می‌خورد که به نظر می‌رسد تحت تأثیر سریال‌های نمایش خانگی محبوب‌شده‌اند. در این فهرست دو نام «رستا» و «آو» به ترتیب در رتبه‌های سوم و پنجم محبوب‌ترین نام‌های دختران قرار گرفته‌اند که به احتمال بسیار زیاد، تحت تأثیر شهرت سریال «دل» به کارگردانی منوچهر هادی محبوب شده‌اند. در عین حال، که این سریال مورد انتقاد بود اما نام کاراکترهای آن محبوب شد.

به نظر می‌رسد بعضی محدودیت‌ها که در انتخاب نام‌های ائمه معصومین (ع) برای شخصیت‌های فیلم‌ها و سریال‌ها وجود دارد، در شرایطی که اغلب شخصیت‌های این روزهای سینما و نمایش خانگی خاکستری‌اند، باعث بالا آمدن اسامی غیر مذهبی در فهرست شده است.

این «آتابای» تماشایی

فیلم نیکی کریمی که از دیروز اکران شد، افزون بر بازی درخشان هادی حجازی‌فرو موسیقی تاثیرگذار حسین علیزاده، چه جذابیت‌های دیگری دارد؟



فیلم‌هایی است که برای تماشای روی پرده سینما ساخته شده و برای درک زیبایی‌های بصری آن، نوع نورپردازی و رنگ‌آمیزی قاپ‌ها باید در سینما به تماشای فیلم نشست. نماهای دیدنی و چشم‌نواز فیلم از طبیعت، درختان، باغ، جاده، دریاچه، غروب و حتی تاریکی شب را به نمایش می‌آورد و این آثار موفقیت ویژه و مهمی را به عنوان کارگردان نصیب او نکرده، اما نمایش «آتابای» در جشنواره فجر بسیاری از مخاطبان و منتقدان را غافلگیر کرد و نیکی کریمی را در مرکز توجهات قرار داد. او با این فیلم حضور موفق و پرسروصدایی در جشنواره داشت. هرچند که کریمی در رقابت با دیگر فیلم‌سازان موفق نشد جایزه‌ای به دست آورد، اما توانست در بخش‌های اصلی مانند بهترین فیلم و بهترین کارگردانی در جمع نامزدها حضور داشته باشد.

فیلم در روستایی در شهرستان خوی جلوی دوربین رفته، بنابراین تقریباً همه شخصیت‌های آن به استثنای خانواده‌ای که از تهران آمده‌اند، به زبان ترکی صحبت می‌کنند

و ترجمه دیالوگ‌ها زیرنویس می‌شود، با وجود این، مخاطب به خوبی با فیلم، کاراکترها و فضای آن همراه می‌شود و زبان ترکی که اصلاً زمه فیلم بوده مشکلی در برقراری ارتباط مخاطب با فیلم ایجاد نمی‌کند. کریمی تا به حال در مقام کارگردان فیلم‌هایی مانند «یک شب»، «چند روز بعد»، «سوت پایان» و «شفیت شب» را جلوی دوربین برده که هیچ کدام از این آثار موفقیت ویژه و مهمی را به عنوان کارگردان نصیب او نکرده، اما نمایش «آتابای» در جشنواره فجر بسیاری از مخاطبان و منتقدان را غافلگیر کرد و نیکی کریمی را در مرکز توجهات قرار داد. او با این فیلم حضور موفق و پرسروصدایی در جشنواره داشت. هرچند که کریمی در رقابت با دیگر فیلم‌سازان موفق نشد جایزه‌ای به دست آورد، اما توانست در بخش‌های اصلی مانند بهترین فیلم و بهترین کارگردانی در جمع نامزدها حضور داشته باشد.

فیلم در روستایی در شهرستان خوی جلوی دوربین رفته، بنابراین تقریباً همه شخصیت‌های آن به استثنای خانواده‌ای که از تهران آمده‌اند، به زبان ترکی صحبت می‌کنند

و ترجمه دیالوگ‌ها زیرنویس می‌شود، با وجود این، مخاطب به خوبی با فیلم، کاراکترها و فضای آن همراه می‌شود و زبان ترکی که اصلاً زمه فیلم بوده مشکلی در برقراری ارتباط مخاطب با فیلم ایجاد نمی‌کند. کریمی تا به حال در مقام کارگردان فیلم‌هایی مانند «یک شب»، «چند روز بعد»، «سوت پایان» و «شفیت شب» را جلوی دوربین برده که هیچ کدام از این آثار موفقیت ویژه و مهمی را به عنوان کارگردان نصیب او نکرده، اما نمایش «آتابای» در جشنواره فجر بسیاری از مخاطبان و منتقدان را غافلگیر کرد و نیکی کریمی را در مرکز توجهات قرار داد. او با این فیلم حضور موفق و پرسروصدایی در جشنواره داشت. هرچند که کریمی در رقابت با دیگر فیلم‌سازان موفق نشد جایزه‌ای به دست آورد، اما توانست در بخش‌های اصلی مانند بهترین فیلم و بهترین کارگردانی در جمع نامزدها حضور داشته باشد.

فیلم در روستایی در شهرستان خوی جلوی دوربین رفته، بنابراین تقریباً همه شخصیت‌های آن به استثنای خانواده‌ای که از تهران آمده‌اند، به زبان ترکی صحبت می‌کنند

یکی از هواداران هم مصدوم شده، اما پلیس مصدومیت اشخاص را در این مراسم تکذیب کرد و سرتیبی مدیر پردیس کوروش نیز ماجرا را به علت یک «حاشیه‌سازی در فضای مجازی» دانست که ثابت کند طرفداران این گروه، بیشتر از «ماکان بند» هستند! اگرچه اظهارات پلیس و مدیر پردیس به اندازه ویدئوی اولیه وایرال نشد و وایرال کنندگان شایعه اولیه، به مقصد خود رسیدند.

■ **شکست مطلق در اکران** نکته مهم این که فیلم «حکم تجدید نظر» در نهایت با وجود همه این حواشی، مورد توجه قرار نگرفت است. این فیلم که نتوانست به سی‌ونهمین جشنواره ملی فیلم فجر راه پیدا کند، علاوه بر آن که اغلب کامنت‌ها و توثیث‌ها درباره‌اش منفی است، در هفته اول اکران نیز ۱۴۲ میلیون تومان فروخت. این آمار ضعیف برای فیلمی با حضور چند چهره مشهور سینما، طبعاً در هفته‌های آینده و با حضور فیلم‌های تازه روی پرده، ضعیف‌تر هم خواهد شد و بعید است در نهایت به ۵۰۰ میلیون تومان برسد. به نظر می‌رسد نخستین حضور محمدامین کریم‌پور که به عنوان یک «شاخ اینستاگرامی» شناخته می‌شود، در سینما با شکست مواجه شده و فیلمی که سرمایه‌گذارش خودش بوده، به اندازه هزینه تبلیغات مجازی‌اش نیز نخواهد فروخت.

شکست شاخ اینستادر سینما

فیلم «حکم تجدید نظر» با وجود حواشی عجیب اکران مردمی، فروش ضعیفی دارد



در میان جوان‌ها بسیار محبوب است. فیلم نامه این اثر را رضا کریمی بر اساس طرحی از حسین سلیمانی بازیگر سینما و تلویزیون نوشته است.

فیلم‌های کوتاه در دست نیست، واکنش‌های زیادی را برانگیخت.

■ **حضور چهره‌های مشهور** کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور (مشهور به آرش AP) از خوانندگان ساخت برای «حکم تجدید نظر» در حالی که سوابق روشنی از کریم‌پور در کارگردانی

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و

کریم‌پور در نخستین فیلم خود از حضور بازیگران خوبی بهره برده، از جمله همایون ارشادی، ژاله صامتی، شاهرخ فروتنیان، احسان امانی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی و فرید سجادی حسینی. در این فیلم آرش عدل‌پرور، یک گروه موسیقی دونفره دارد و