فیلم روز

مصطفی قاسمیان

قاتلان عجیب در مینی سریال «لنداسکیپرها»

مینی سریال «لنداسکیپرها» (Landscapers) محصول شبکه اچ بی او در آستانه انتشار قرار دارد. این سریال ۴ قسمتی در ژانر جنایی و کمدی سیاه ساخته شده و یک داستان واقعی را از انگلیس انتهای سده بیستم روایت می کند. ماجرای این مینی سریال درباره یک زوج انگلیسی به نام سوزان و کریستوفر ادوارد در است که در سال ۱۹۹۸، والدین سوزان را به قتل می‌رسانند و در باغچه خانه خود دفن می کنند. راز این جنایت برای ۱۵ سال مخفی باقی ماند و در سال ۲۰۱۳ برملا شد. مجموعه «لنداسکیپرها» راوی ماجرای دو کاراکتر عجیب و غریبی است که مرتکب این جنایت شده‌اند.

هر دو بازیگر اصلی سریال که در نقش این زن و شوهر جنایتکار جلوی دوربین رفته‌اند، شناخته شده‌اند. الیویا کولمن بازیگر سرشناس برنده اسکار در نقش «سوزان» بازی کرده و دیوید تیولیس هنرپیشه برنده جایزه امی که به دلیل بازی در مجموعه آثار «هری پاتر» شناخته می‌شود، بازیگر نقش «کریستوفر» است.

اد سینکلر نویسنده و ویل شارپ کارگردان این سریال هستند. شارپ که برای کارگردانی این مجموعه، جایگزین الکساندر پین فیلم ساز سرشناس شده، کارگردان جوانی است که در سال جاری، فیلم سینمایی «زندگی الکتریکی لوئیس وین» را کارگردانی کرده است.

قسمت نخست این مینی سریال، روز دوشنبه ۱۵ آذر ماه توسط شبکه اچ بی او پخش خواهد شد و احتمالا در پلتفرم‌های فیلیمو و نماوا نیز در دسترس کاربران اینترنت قرار خواهد گرفت.

سینمای ایران

ادعاها علیه «قهرمان» بالا گرفت

نگار اسکندرفر و غزاله سلطانی معتقدند حقوق معنوی سوژه فیلم «قهرمان» اصغر فرهادی، متعلق به آزاده مسیح زاده است.

در حالی که در روزهای گذشته، حواشی زیادی بر سر ایده اصلی فیلم سینمایی «قهرمان» ساخته اصغر فرهادی به وجود آمده، دو سینماگر در نوشته‌هایی جداگانه از تعلق حقوق مادی و معنوی ایده این فیلم به آزاده مسیح زاده مستندساز سخن گفته‌اند. نگار اسکندرفر مدیر آموزشگاه سینمایی «کارنامه» که کارگاه اصغر فرهادی در آن جا برگزار شده، در اطلاعیه‌ای همه حقوق را متعلق به هنرجو (آزاده مسیح‌زاده) دانسته و توضیح داده اگر مدرس کارگاه، بخواهد از این آثار استفاده کند، باید اجازه هنرجو را داشته باشد.

غزاله سلطانی یکی از شرکت کنندگان در کارگاه مذکور نیز در نوشته‌ای جداگانه به تضییع حقوق آزاده مسیح زاده توسط اصغر فرهادی اعتراض کرده و حداقل حق این مستندساز را درج نامش در تیتراژ فیلم «قهرمان» دانسته است.

«رخ به رخ» با امیرعلی دانایی، فراری از حواشی!

بازیگر جوان سینما در گفت‌وگو با خراسان، از تجربه اجرای برنامه «رخ به رخ» و ویژگی‌های این برنامه می‌گوید

مائده کاشیان

یکی از برنامه‌های جدید شبکه ۲، برنامه «رخ به رخ» است که جمعه شب‌ها بعد از خبر ۲۲:۳۰ روی آنتن می‌رود. امیرعلی دانایی که با سریال «کلاه پهلوی» نزد مخاطبان تلویزیون شناخته می‌شود، مجری این برنامه است و از چهره‌ها میزبانی می‌کند. وی پیش از این با مسابقه «ستاره ساز» تجربه کوتاهی در زمینه اجرا داشته و اکنون با «رخ به رخ» به تلویزیون بازگشته است. به بهانه تجربه جدید دانایی در این برنامه، با او گفت‌وگو کرده‌ایم.

■ چطور شد پیشنهاد اجرای برنامه «رخ به رخ» را پذیرفتید؟

بعد از درگذشت مادرم، تقریبا دو سال کار نکردم و یک مدت هم ایران نبودم، وقتی برگشتم پیشنهادهای متنوعی برای بازی در سریال‌های تلویزیونی، نمایش خانگی و فیلم سینمایی داشتم، حتی در زمینه اجرا علاوه بر «رخ به رخ»، پیشنهادهای دیگری هم بود. دکور کار را دیدم، احساس کردم می‌شود فضای جدیدی را تجربه کرد.

■ پس در واقع ساختار متفاوت برنامه برایتان جذاب بود؟

آن زمان ساختار برنامه خیلی مشخص نبود و سناریویی نداشتند، فقط دکور آماده بود. این برنامه حاصل یک کار جمعی است، اتاق فکری تشکیل شد، مشاور و روان‌شناس کارمان خانم دکتر انسیه افضلی و نویسنده‌های کار اضافه شدند و به مرور به این ساختار رسیدیم. دکوری ساخته شده بود و بنا بر آن مشخص بود که می‌خواهند همه چیز از گریم تا کافه روی صحنه باشد. این که باید از کجا شروع کنیم و به کجا برسیم، مشخص نبود.

■ با این شرایط تصمیم پر ریسکی گرفتید این اعتماد از کجا آمد؟

در همه کارهایی که تا به حال انجام دادم، سعی کردم همه نقاط مختلفش را ببینم و بعد وارد فضای آن کار بشوم. گاهی اتفاقات مطابق پیش‌بینی‌های من پیش نرفته. می‌توانم بگویم بیشتر به آن چیزی که در خودم می‌دیدم اعتماد کردم و امیدوارانه وارد شدم تا اتفاق خوبی بیفتد و امیدوارم این اتفاق رخ داده باشد. بله، قطعا ریسک بود، در قیاس با فضای کاری گذشته‌ام. درصد ریسک‌پذیری‌ام را بالا بردم.

■ از این تجربه راضی هستید؟

بله، امیدوارم که مردم کار را دوست داشته باشند، چون اولین بار است که این مدل اجرا را تجربه کردم، درست است که یک تجربه کوچک در «ستاره ساز» داشتم، اما «رخ به رخ» نسبت به آن خیلی متفاوت است. وقتی در یک فضا و کار جدید قرار می‌گیری، باید سعی کنی آموخته‌هایت را در آن زمینه بیشتر کنی، از این نظر برایم جذاب بوده است.

■ مهمانان برنامه بر چه اساسی انتخاب می‌شوند؟ در فضای مجازی در خصوص حضور آقای ریوندی انتقاداتی مطرح شد.

من این موضوع را من خیلی نمی‌دانم، بخشی از مهمانان دوستانم هستند که تعدادی از آن‌ها مانند آقای مسعود شجاعی به برنامه آمده‌اند و تعدادی هم خواهند آمد. از ورزشکاران، هنرمندان و خواننده‌ها دعوت می کنیم که در برنامه حضور داشته باشند، حتی دیدید که آقای فراستی را به عنوان منتقد دعوت کردیم، منتها در انتخاب مهمان جز کسانی که دوستانم هستند، خیلی دخالتی ندارم و گروه تهیه کنندگی انتخاب می کنند. نمی‌دانم اعتراض به حضور آقای ریوندی به چه دلیل بوده، انسانی هستند که در زمینه خاصی کار می کنند و احترام‌شان واجب است، چرا به برنامه نیایند؟ فضا باز است و تلاش من در مدل اجرا و گفت‌وگو با مهمان این است که اگر کسی با انرژی خوبی به برنامه می‌آید، با انرژی بهتری هم برود. قرار نیست مثل خیلی از برنامه‌ها مهمان را اذیت و برایش حاشیه درست کنیم.

■ بله در «رخ به رخ» سوالی درباره حواشی مهمان پرسیده نمی‌شود، پس از ابتدا چنین سیاستی وجود داشت.

من این کار را تحت هیچ شرایطی انجام نمی‌دهم و هر کسی چنین نظری داشته باشد به حرفش گوش نمی کنم. البته نمی گویم در کارمانگاه غیر از این بوده. این یک تفاهم جمعی است. مثلا اگر قرار باشد روزی برنامه دیگری را هم اجرا کنم، این کار را نمی کنم. به ویژه در فضای هنر، چون خود من هم بازیگر هستم می‌بینم همکارانم برای این که در حرفه‌ای که پر از بندبازی است به موفقیتی برسند، چقدر تلاش می کنند و اصلا لزومی نمی‌بینم آدم‌ها را بیاوریم و روی نقاط ضعف‌شان تمرکز کنیم، این اصلا در سلیقه من نیست.

■ در هر صورت حواشی باعث دیده شدن برنامه می‌شود، نگران نبودید که با این روال ممکن است برنامه دیده نشود؟

ترجیحم این است که برنامه دیده نشود اما باعث آزار و اذیت کسی هم نشود و حرکت ناجوانمردانه‌ای در برنامه اتفاق نیفتد. مانند قربانی کردن برنامه است، چون الان فضا طوری شده که آدم‌ها با حمله به یکدیگر و ایجاد یک سری حواشی برای خودشان، مخاطب جذب می کنند. نه من هرگز حاضر نیستم چنین کاری انجام بدهم، حتی اگر به قیمت دیده نشدن برنامه تمام شود.

■ برای ایجاد ارتباط صمیمانه و راحت با مهمانانی که سابقه دوستی و آشنایی با آن‌ها ندارید، چه می‌کنید؟

با کسانی که کمتر با آن‌ها آشنا هستم، یک گفت‌وگوی کوچک قبل از برنامه داریم و بعد وارد برنامه می‌شویم. این به مهمان برنامه هم خیلی ربط دارد، همراهی مهمان در کیفیت بخشی از برنامه و دیده شدن آن بسیار تاثیر گذار است. کاری که می کنم این است که تلاش می کنم با مهمانان خیلی صادق و راحت باشم و واقعا تا الان هم همین طور بوده، موردی نداشتیم که مهمان احساس بدی داشته باشد.

■ کدام تجربه سخت‌تر و جذاب‌تر است بازیگری یا اجرا؟

برای من سخت نبوده، هر دو سبک خاص خودشان را دارند. وقتی آدم کاری را با علاقه انجام می‌دهد، اصلا سختی دیگر معنی پیدا نمی کند، اما با فاصله، بازیگری برایم جذاب‌تر است.

■ بعد از «ستاره ساز» پیشنهاد اجرا داشتید؟

البته «ستاره ساز» را جزو رزومه اجرای خودم نمی‌دانم، چون آن جا فضای دیگری بود و طرح آن متعلق به من و آقای مهدی مهدوی کیا بود، بعد اتفاقاتی افتاد که من هیچ‌وقت رسانه‌ای نکردم و الان هم نمی کنم، از میانه برنامه دیگر من حضور نداشتم. از این موضوع گذشته و نمی‌خواهم درباره‌اش حرف بزنم. پیشنهادهایی برای اجرا در پلتفرم و تلویزیون داشتم. بعد از «ستاره ساز» اصلا فکر نمی کردم دیگر این فضا را تجربه کنم و علاقه مند نبودم اما مجموعه اتفاقاتی برایم پیش آمد که این ریسک را پذیرفتم.

■ تنها تجربه شما در نمایش خانگی سریال «خواب زده» است، چرا این مجموعه ناتمام ماند؟

کار بسیار قوی و خوبی بود، در این سریال سه نقش بازی کردم که فقط یکی از آن‌ها دیده شد و بقیه کار را اصلا پخش نکردند، با این که سریال تدوین شده، کامل و آماده است اما پخش نمی کنند. کار متعلق به روبیکا بود و نمی‌دانم چه مشکلاتی برایشان پیش آمد که پخش نکردند، اگر درست پخش می شد یکی از سریال‌های بسیار خوب نمایش خانگی می‌شد.

■ بعد از این اتفاق، از تجربه حضور «خواب زده» پشیمان هستید؟

من از یک جایی به بعد در زندگی‌ام سعی کردم به خودم یاد بدهم که به نتیجه فکر نکنم، به مسیر توجه کنم. در مسیر آدم باید از کاری که می کند لذت ببرد و از همه توانایی‌اش استفاده کند تا خروجی خوبی داشته باشد. من به لحاظ نتیجه بدشانسی‌های زیادی آوردم، از سریال «کلاه پهلوی» که یک بار بیشتر پخش نشد بگیرید تا فیلم «انزوا» که باید برای آن سیمرغ می گرفتم، اما اسمم را از میان نامزدها درآوردند، تا فیلم «آپاندیس» که جایزه آسیاپاسیفیک بردم اما اصلا اعلام نکردند، یکی دو تا نیست. در نهایت هم نمی‌توانی همه را راضی نگه داری، ممکن است کاری را بازی کنم که تعدادی دوست داشته باشند و تعدادی هم خوششان نیاید، یک تعدادی هم ممکن است اصلا از خودآدم خوششان نیاید! تجربه به من یاد داده که نتیجه مهم نیست، مسیر مهم است.

چهره‌ها و خبرها

عادل فردوسی‌پور منعی برای حضور در تلویزیون و اجرای برنامه «۹۰» ندارد. پیمان جبلی دیروز در پاسخ به پرسش خبرگزاری خانه ملت، تاکید کرد که موضع او در قبال این مجری و برنامه ساز تغییری نکرده است.

زنده‌یاد علی انصاریان از فردا با فیلم «رمانتیسم عماد و طوبا» به کارگردانی مهدی صباغ‌زاده به سینما می‌آید. سارا بهرامی راوی این فیلم عاشقانه است و الناز حبیبی و حسام محمودی نقش زوج قصه را ایفا کرده‌اند.

وحید رهبانی از امروز ساعت ۱۸ با پخش سریال «بچه‌های گروهان بلال» ساخته عبدالرحمان شلیلیان در شبکه آی فیلم دیده می‌شود. شهرام قائدی، کاوه خداشناس و محمد حاتمی نیز در این سریال حضور دارند.

جواد خیابانی راوی مستند «حماسه ملبورن» بوده است. این مستند که به صعود تیم ملی فوتبال ایران به جام جهانی ۱۹۹۸ و بازی با استرالیا می‌پردازد، دوشنبه هفته آینده ساعت ۲۳ روی آنتن شبکه یک می‌رود.

رامتین خداپناهی به زودی سریال تاریخی «گیلدخت» ساخته مجید اسماعیلی را روی آنتن خواهد داشت. این مجموعه در ۶۵ قسمت ساخته شده و جعفر دهقان و حبیب دهقان نسب از بازیگران آن هستند.

ملیکا زارعی در برنامه رادیویی «عصر صبا» گفته در سریال «مهر خاموش» و «متهم گریخت» بازی کرده، اما الان می‌خواهد مجری برنامه کودک باشد، چون دوست دارد با «خاله شادونه» در ذهن کودکان ماندگار شود.

حبیب خزایی فر آلبوم موسیقی متن سریال «زخم کاری» اثر محمدحسین مهدویان را منتشر کرد. این آلبوم شامل ۲۲ قطعه است که در سریال پخش شده. خزایی فر در سینما نیز با مهدویان همکاری داشته است.

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی مزایده

شرکت ضامن در نظر دارد لوازم الکتریکی مازاد و نو از جمله کنتاکتور اشنایدر (یک عدد) کلید اتوماتیک ۴۰۰ آمپر اشنایدر اصلی (۲ عدد) کارت ۱۲) PLC عدد) ترانس ۵۰۰ به ۵ (۶عدد) و بوبین (یک عدد) بطور یکجا واگذار نماید . ضمنا یک عدد مشعل گازی و ۵ عدد فن کوئل نیز واگذار می گردد.
تلفن: ۰۹۱۵۳۸۳۱۱۹۵
مشهد خیابان نواب صفوی ۹
۱۴۰۰۴۷۶۹۹/ف

آگهی مزایده

مرکز خدمات حوزه های علمیه

درنظر دارد ۱ دستگاه چیلر ۳۲۰ تنی موجود در مجتمع آفتاب ولایت به آدرس مشهد بین بهجت ۲۳ و ۲۵ را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان شرکت در مزایده می توانند از تاریخ درج این آگهی به مدت ۳ روز در ساعات اداری جهت دریافت اسناد مزایده و بازدید از چیلر با در دست داشتن اصل کارت ملی به آدرس فوق مراجعه نمایند. میزان سپرده ۱۰ درصد قیمت پیشنهادی طبق قانون صرفا بصورت ضمانت نامه یا ارائه فیش واریزی به حساب شماره ۳۶۰۲۷۱۰۲۴۰۹۶۶۰۱ بانک مهر ایران، بنام مرکز خدمات حوزه های علمیه می باشد. ضمنا قیمت پایه این دستگاه ۹ میلیارد ریال می باشد. تلفن تماس جهت بازدید :
۰۹۱۵۸۰۱۲۵۱۵-۰۹۳۹۳۰۸۵۸۷۵
۰۵۱۳۳۱۵۲۰۰۰
۱۴۰۰۴۷۶۶۳/ر

آگهی انتخاب سرمایه گذار

شرکت معدنی درنظر دارد بارعایت اصل رقابت بین سرمایه گذاران علاقمند به سرمایه گذاری که واجد صلاحیت فنی ،مالی ودارای تجربیات مفید و مرتبط با موضوع این آگهی و دانش فنی مربوطه می باشند برای موارد ذیل اقدام به جذب سرمایه گذار نماید:
الف)مشارکت در اکتشاف تکمیلی محدوده اکتشافی مس واقع در منطقه کاشمر بخش ده سرخ خراسان رضوی
ب)مشارکت در بهره برداری معدن کرومیت در منطقه نهبندان خراسان جنوبی
ج)مشارکت در بهره برداری از معدن کوارتزیت و تاسیس سایت خردایش و فراوری در منطقه طبس خراسان جنوبی
د)مشارکت در اکتشاف سنگ تزئینی (مرمریت مشکی) در منطقه طبس خراسان جنوبی
علاقمندان به سرمایه گذاری می توانند برای دریافت اطلاعات بیشتر درخواست خود را به همراه رزومه کاری به پست الکترونیک ofoghmadantabaran@gmail.com و یا از طریق واتس اپ و تلگرام به شماره ۰۹۱۵۵۰۷۵۹۸۰ ارسال نمایند.
مدیر عامل – هادی مشمول
۱۴۰۰۴۷۶۲۸/ف

آگهی فقدان سند مالکیت- نظر به اینکه آقایان حسین و مهدی خادم الخمسه باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ یک باب واحد تجاری به شماره پلاک ۲۲۸۳ فرعی از ۲۱۲۴ فرعی از ۲۲۸ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده می باشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره دفتر الکترونیک ۱۳۹۹۲۰۳۰۶۰۰۳۰۱۸۸۱۷ بنام خیریه امام زمان عج ثبت و سند به شماره چاپی ۲۲۱۶۱۶ الف ۹۹ صادر گردیده است. سپس برابر سند قطعی ۵۲۲۷۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۹ دفتر ۴۰ مشهد بنام آقایان حسین و مهدی خادم الخمسه بالمناصفه منتقل شده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.... لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۹۲۱، سید محمدباقر حسینی چهانگیر – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس
۱۴۰۰۴۷۷۹۶/م

آگهی فقدان سند مالکیت – آقای احمد جعفری وکالتا از طرف فاطمه تبرائی به شماره وکالت ۹۲۸۰۴-۱۳۹۹/۵/۲ دفتر ۲۹ مشهد با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده طی درخواست ۶/۸/۱۳۹۹-۲۱۵۴۲/۹۹ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی میزان مالکیت ۵۰۰ سهم مشاع از ۳۳۳۳.۳۳ سهم مشاع از کل ۲۷۷۲۶۷ سهم از یک دانگ مشاع از ششدانگ پلاک باقیمانده ۱۷۸ و ۱۷۹- اصلی بخش ۱۰ طرقبه شاندیز را نموده که پلاک فوق الذکر به نام فاطمه تبرائی ذیل دفتر ۴۲۳ صفحه ۱۴۶ ثبت ۹۱۷۷۴ ثبت و سند به شماره ۱۴۷۳۴۱ صادر گردید و فاقد بازداشت و رهن می باشد حسب اعلام مالک متقاضی سند مالکیت در اثر سهل انگاری مفقود شده در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. م الف ۹۱۸- حسن ابوترابی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز- از طرف احمد احمدی
۱۴۰۰۴۷۸۱۷/م

آگهی فقدان سند مالکیت- نظر به اینکه آقای هادی غلامیان باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت دو دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۵۷۸۱ اصلی بخش ۴ مشهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک، معلوم شد مالکیت نامبرده ذیل شماره ثبت ۳۸۰۴ دفتر ۲۹ صفحه ۵ بنام آقای هادی غلامیان ثبت و سند به شماره چاپی ۸۲۸۴۵۴ صادر گردیده است. که برابر سند ۲۱۵۷۰ مورخ ۱۳۸۹/۱۲/۰۸ دفتر ۱۳۴ مشهد در رهن شرکت تعاونی اعتبار ثامن الائمه قرار گرفته است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.... لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۹۲۰
سید محمدباقر حسینی جهانگیر – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس
۱۴۰۰۴۷۸۰۶/م

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد رهنی)

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۹۰۰۰۳۱ ششدانگ پلاک فرعی ۱۵۶ از اصلی ۱۶ بخش ۸ مشهد واقع در حوزه ثبتی چناران بنام آقای محمود مجنون ثبت گردیده و طبق سند رهنی شماره ۵۹۱۷۹ مورخ ۱۳۹۴/۱۱/۱۴ دفتر خانه ۱۰۷ مشهد در رهن بانک سپه قرار گرفته است و طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ ۳/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (سیصد و چهل میلیون تومان) با مشخصات ذیل ارزیابی شده است
حدود: شمالاً به طول ۱۲/۴ متر شرقاً به طول های ۱۲/۵ و ۲۹/۶ متر دیواری به قطعات ۱۱۷ و ۱۱۷/۱ تفکیکی جنوباً به طول ۵/۹۲ و ۱۶ متر دیواری به قطعه ۱۲۰ غرباً به طول های ۳/۴۵ و ۳/۹۵ و ۹/۲۶ و ۱۰/۳۹ و ۵/۲۴ و ۱۰/۰۴ و ۱۴/۴۸ متر دیواری است به قطعه ۱۲۴ تفکیکی وملک مورد ارزیابی بر اساس مستندات موجود واقع در چناران کیلومتر ۲۰ جاده قوچان ، روستای قزلکان، دارای عرصه به مساحت ۶۷۷/۹۱ متر مربع و اعیان تقریبی ۱۲۰ متر مربع بصورت یک واحد مسکونی مشتمل بر هال،آشپزخانه اپن با کابینت فلزی، یک اتاق خواب ، حمام و توالت می باشد ، نمای ملک آجر و سیمان و دارای امتیازات آب و برق و گاز است .
پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۵ در اداره ثبت اسناد واملاک چناران واقع در چهارراه دولت از طریق مزایده به فروش می رسد . مزایده از مبلغ ۳/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال (سیصدو چهل میلیون تومان)شروع به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود .لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب و برق و گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد ونیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تاتاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و در صورت وجود مازاد ،وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می گردد ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد
شرکت راه گشای دنیای اقتصاد کارن-وکیل بانک سپه
۱۴۰۰۴۷۷۶۰/ر

مناقصه عام

شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق

* **مناقصه گذار**: شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق (سهامی عام)
* **موضوع مناقصه**: تهیه و تامین مصالح، ساخت، حمل و نصب کامل کلیه کارهای چوبی مربوط به ۶۴ واحد مسکونی پروژه محیا واقع در بلوار وحدت شهر مشهد
* **سپرده شرکت در مناقصه** : کل مبلغ سپرده ۱۷۰۵ میلیون ریال می باشد که مبلغ ۷۷۵ میلیون ریال بصورت ضمانت نامه بانکی از بانک های تحت پوشش بانک مرکزی یا واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۴۰۰۸۰۰۰۴۴۳۳ در وجه شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۲۱۲۴۴ و یا چک بین بانکی در وجه کارفرما و مبلغ ۹۳۰ میلیون ریال بصورت سفته تحویل گردد.
* ۵ درصد مبلغ کل قرارداد بابت حسن انجام تعهدات در زمان انعقاد قرارداد بصورت ضمانت مورد قبول کارفرما از برنده مناقصه دریافت می گردد.
* مناقصه گزار در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادها بدون آنکه نیاز به ذکر دلیل باشد مخیر است.
* به پیشنهادهای مشروط و مبهم و پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در آگهی اختلاف داشته و یا بعد از موعد مقرر واصل گردد، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
* نحوه پرداخت بصورت نقدی با توجه به پیشرفت فیزیکی می باشد.
* **زمان دریافت اسناد**: از تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۶ تا پایان وقت اداری (۱۵) تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۵
* **زمان ارائه اسناد** :از تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۸ تا پایان وقت اداری (۱۵) تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۰
* **محل دریافت و ارائه اسناد**: مشهد- بلوار سجاد- بین سجاد ۱۲ و ۱۴ پلاک ۲۷۰- شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق- طبقه سوم- مدیریت پیمان و رسیدگی – تلفن: ۳۸۰۸۳۵۲۰
۱۴۰۰۴۷۷۷۰/م

آگهی حق تقدم شرکت کارگزاری سهام گستران شرق (سهامی خاص)
به شماره ثبت شده ۲۲۵۸۵ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۸۰۶۱۰

به اطلاع کلیه سهامداران شرکت کارگزاری سهام گستران شرق می رساند با عنایت به مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۷ وتفویض اختیار عملی نمودن افزایش سرمایه به هیات مدیره، نظر به اینکه مقرر است سرمایه شرکت از مبلغ یکصد میلیارد ریال به مبلغ سیصد میلیارد ریال منقسم به سیصد میلیون سهم ۱۰۰۰ ریالی عادی با نام تواماً از طریق (مطالبات سهامداران از شرکت و آورده نقدی) موضوع بندهای یک و دو ماده ۱۵۸ لایحه اصلاحی قانون تجارت افزایش یابد از کلیه سهامداران محترم شرکت درخواست می شود از تاریخ نشر این آگهی به مدت ۶۰ روز از حق تقدم خود نسبت به سهامی که مالک هستند استفاده نمایند و مبلغ خرید سهام را به حساب جاری شماره ۲۰۱۰۰۸۳۱۰۴۱۶۰۵ و شماره شبا IR ۱۸۰۵۴۰۱۰۳۹۲۰۱۰۰۸۳۱۰۴۱۶۰۵ نزد بانک پارسیان شعبه حافظ شمالی واریز و فیش مربوطه را به آدرس تهران ، شهرک غرب ، بلوار فرحزادی ، بلوار مصطفی نورانی ، پلاک ۵۸، طبقه اول و کدپستی ۱۴۶۸۹۷۳۴۶۴ تسلیم نمایند. بدیهی است پس از انقضاء مهلت مقرر، هیات مدیره می تواند سهام باقیمانده را به سایر متقاضیان واگذار نماید.
هیات مدیره شرکت
۱۴۰۰۴۷۷۵۱/م

اطلاعیـــه

به اطلاع می‌رساند یازدهمین دوره انتخابات کانون وکلای دادگستری خراسان روز ۱۴۰۰/۸/۳۰ از ساعت ۸ الی ۱۶:۳۰ برگزار و بلافاصله شمارش آرا انجام گرفت و ۵ نفر اعضای اصلی و ۳ نفر اعضای علی‌البدل هیات مدیره به ترتیب آرا عبارتند از :

پنج نفر عضو اصلی
۱- آقای دکتر مجتبی زاهدیان
۲- آقای سید مرتضی علیزاده جواهری
۳- آقای دکتر عباس شیخ الاسلامی
۴- آقای محمد مشتاقی
۵- آقای محسن حسینی پویا

سه نفر عضو علی البدل
۱- آقای رضا معبودی نیشابوری
۲- آقای مسعود خراشادی‌زاده
۳- خانم نسرین ولی‌زاده

شکایت از جریان انتخابات از طرف کسانی‌که حق رای داشته‌اند تا ۳ روز از تاریخ درج این آگهی پذیرفته می‌شود و مرجع دریافت شکایت و رسیدگی، هیات نظارت بر انتخابات می‌باشد.

هیات نظارت بر انتخابات یازدهمین دوره
هیات مدیره کانون وکلای خراسان
۱۴۰۰۴۷۸۳۱/ر