تاریخ موسیقی

نقش ماندگار درویش‌خان در تاریخ موسیقی ایران

حلاجیان - موسیقی هر اقلیمی برخاسته از تاریخ و فرهنگ مردم آن دیار است. می‌توان گفت نواها و زمزمه‌هایی که در مسیر تطور، به یک نوع مدون از موسیقی تبدیل می‌شود، برساختی از تجربه تاریخ‌مند مردم در بستر جغرافیای آن سرزمین است. موسیقی سرزمین ما نیز که از دل تاریخ و فرهنگ چندهزار ساله ایران می‌جوشد، سرشار از تنوع و خلوصی وصف‌ناپذیر است. مشخصا سهم زیادی از ساخت این زیبایی، بر دوش استادان این رشته قرار دارد که در پهنه تاریخ این سرزمین، زیسته و بالیده‌اند. یکی از استادان بنام که موسیقی ایرانی همیشه به او وامدار خواهد بود، استاد غلامحسین درویش معروف به درویش‌خان است که در سال ۱۲۵۱ در تهران متولد شد. پدرش، حاجی‌بشیر با موسیقی انس داشت و سه‌تار می‌نواخت؛ شاید همین الفت پدرش با موسیقی موجب شد که درویش‌خان به شعبه موسیقی مدرسه نظام، وابسته به مدرسه دارالفنون برود و نواختن طبل و شیپور را از موسیو لومر فرانسوی بیاموزد. درویش‌خان پس از مدرسه، از کلاس‌های تار میرزا حسینقلی و میرزا عبدا... بهره برد. شرکت در کلاس دوتن از بزرگ‌ترین استادان موسیقی ایرانی، تاثیر زیادی در کار درویش‌خان گذاشت و شاید در همین کلاس‌ها بود که نخستین جرقه‌های نوآوری موسیقایی در ذهن درویش‌خان شکل گرفت. او کنسرت‌های خیریه زیادی برای جمع‌آوری اعانه به نفع نیازمندان، ایجاد مدرسه فرهنگ، کمک به رفع اثرات حریق زدگان آمل، بازسازی خرابی‌های آتش‌سوزی بازار و نیز برای غارت‌شدگان ارومیه، برگزار کرد. او علاوه بر نوآوری در ساختار تار، با اضافه کردن سیم ششم به این ساز، در تثبیت و گسترش رنگ‌ها در موسیقی دستگاهی تلاش بسیار کرد؛ درویش‌خان همچنین پیش‌درآمد را برای دستگاه‌های ایرانی ساخت. او سرانجام در ۲ آذر ۱۳۰۵ در ۵۴ سالگی در تصادف با اتومبیل درگذشت تا اولین قربانی تصادف اتومبیل در ایران باشد.

نکته تاریخی

مقررات وام گرفتن از بانک ۱۳۳ سال پیش!

نخستین بار در دوره ناصرالدین شاه قاجار بود که پرداخت وام از سوی بانک‌ها رایج شد. بانک شاهی که بارون جولیوس دو رویتر امتیاز آن را در سال ۱۲۶۷ ش از ناصرالدین شاه گرفت، مدتی بعد از افتتاح در ۱۱ بهمن همان سال، کار پرداخت وام را به تجار آغاز کرد. پیش از آن بازرگانان از صراف‌های داخل بازار، وام‌هایی با بهره ۱۸ تا ۳۰ درصد می‌گرفتند و افرادی مانند محمدتقی صراف در این زمینه شهرت فراوان و البته بدی داشتند. با تأسیس بانک شاهی و در باغ سبزی که این بانک به تجار نشان می‌داد، تعدادی از بازرگانان ایرانی به سراغ آن رفتند تا وام بگیرند؛ اما با چند مشکل عمده روبه‌رو شدند. بانک مدعی بود که بهره دریافتی‌اش ۱۲ درصد است، اما آن‌قدر مقررات و دستورالعمل‌های پیچیده داشت که در نهایت سود بانک از ۴۰ درصد هم تجاوز می‌کرد. افزون بر این، بانک از تجار دو ضامن برای پرداخت وام می‌خواست، تاجرانی که در بازار اعتبار داشته و برای بانک شناخته‌شده باشند. وام‌گیرنده در ذیل ورقه تعهدنامه چنین می‌نوشت: «دین ثابت است. انشاءا... از حال تحریر، بعد از انقضای شش ماه کارسازی می‌نمایم.» به این ترتیب، در وام‌های عهد قجر، چیزی به نام قسط باب نبود، بدهکار باید سر شش ماه اصل وام را با سود تعیین شده، تأدیه می‌کرد و به اصطلاح، به پرداخت «رأسی» آن مبادرت می‌ورزید. بانک شاهی که مدعی بود بعد از مدتی، بساط نزول‌خواران را از بازار جمع می‌کند، خودش در ردیف یکی از بدترین آن‌ها قرار گرفت و چون از قوه قهریه و نظامی هم برخوردار بود، اصلا با بدهکاران مماشات نمی‌کرد و بلافاصله بعد از حال شدن دین، یا ضامن‌ها را مجبور به پرداخت می‌کرد یا ودیعه وام‌گیرنده را ضبط و به نام بانک می‌کرد.

دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی امروز ۶۳ ساله می‌شود

گزارش اختصاصی روزنامه خراسان ۱۳۳۷ از نخستین استادان دانشکده الهیات

استاد محمدتقی شریعتی، مدرس «اصول کافی» و دکتر علی‌اکبر فیاض، نخستین رئیس دانشکده الهیات بود

جواد نوائیان رودسری - دوم آذرماه سال ۱۳۳۷ بود که بعد از کش و قوس‌های فراوان، بالاخره دانشکده معقول و منقول یا همان الهیات دانشگاه مشهد افتتاح شد. تأسیس این دانشکده، گام مهمی در مسیر توسعه و ترقی دانشگاه مشهد در سطح کشور به حساب می‌آمد؛ خاصه آن‌که این شهر به لحاظ وجود نخبگان و اندیشمندانی که بتوانند در این دانشکده به تدریس بپردازند، جایگاهی بسیار ویژه و عالی داشت. روزنامه خراسان، روز سوم آذرماه ۱۳۳۷، گزارشی کوتاه از افتتاح دانشکده الهیات را منتشر کرد. این گزارش در صفحه نخست روزنامه به چاپ رسید و ۲۲ روز بعد از آن، گزارشی تفصیلی درباره استادان دانشکده و نیز، درس‌های ارائه شده در آن منتشر شد که از منظر تاریخی، یک سند بسیار مهم و البته جذاب و خواندنی برای شناخت بهتر تاریخ دانشگاه فردوسی مشهد محسوب می‌شود. این دو گزارش، اولاً مخاطبان را با نخستین اعضای هیئت علمی دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی آشنا می‌کند، ثانیاً توصیف نسبتاً مناسبی از فضای افتتاحیه در اختیار ما قرار می‌دهد و ثالثاً، واحدهایی را که نخستین دانشجویان دانشکده معقول و منقول یا همان الهیات باید می‌گذراندند تا بتوانند دانشنامه لیسانس را در رشته معقول و منقول دریافت کنند، به‌پژوهشگران معرفی می‌کند.

دیروز دانشکده معقول و منقول مشهد افتتاح شد

بعدازظهر دیروز دانشکده معقول و منقول مشهد رسما افتتاح شد بنا بدعوتی که ازطرف آقای دکتر سایراد دبیر دانشگاه مشهد بعمل آمده بود جمعی از آقایان روحانیون و دانشگاهیان دراین‌مراسم شرکت کرده بودند وباجای وشیرینی پذیرائی بعمل آمد .

دانشکده معقول ومنقول درمحل سابق دانشکده ادبیات دائر ورياست آن بسا آقای دکتر علی‌اکبر فیاض رئیس دانشکده ادبیات میباشد .

درمراسمی که بعدازظهر دیروز برپابود آقای جوابچی معلم دانشکده مزبور شروع بتدریج نمود .

آقای دکتر مجتهدی که ازخراسانی‌های فاضل وفعال میباشند باعهده‌دار بودن کفالت این دانشکده امور مربوطه را انجام میدهند . برای تدریس در این دانشکده از میان روحانیون و مدرسین قدیمی مشهد و جمعی از فرهنگیان فاضل دعوت بعمل آمده است .

طبق اطلاع عده‌ای از فارغ‌التحصیلان دانشکده ادبیات مشهد دراین‌دانشکده ثبت نام کرده‌اند .

برای کمک درامر تدریس معلمین آقای روحانی رئیس ثبت یک‌دستگاه پلی کپی و ماشین تحریر را در اختیار این دانشکده گذارده‌اند .

دانشکده معقول و منقول ...

بقیه از صفحه ۱

استادان مجرب وکارآزموده‌ای که دراین دانشکده مشغول به تدریس هستند از رشته معقول عبارتند از :

دانشمند محترم آقای محمد تقی شریعتی (اصول کافی)
آقای حاجی علی‌اکبر مروج (درایه) آقای کاظم شانه‌چی (فقه) آقای روحانی رئیس ثبت امتحان (اصول عقلی) آقای شیخ حسین بختیاری (اصول نقلی) .

بالا: ابتدای گزارش ۲۵ آذر ۱۳۳۷ در روزنامه خراسان

پایین: گزارش افتتاح دانشکده الهیات در صفحه اول روزنامه خراسان ۳ آذر ۱۳۳۷

■ افتتاح دانشکده معقول و منقول

همان‌طور که قبلاً یک‌بار به طور مفصل و در همین صفحه اشاره کردیم، دانشکده ادبیات دانشگاه فردوسی که در آن زمان دانشگاه مشهد نامیده می‌شد، در سال ۱۳۳۵ خورشیدی و با همت زنده‌یاد دکتر علی‌اکبر فیاض، مصحح نامدار تاریخ بیهقی، شکل گرفت. نخستین مکان برگزاری کلاس‌های این دانشکده، در محل سابق دبیرستان مستوفی، واقع در خیابان جنت مشهد قرار داشت؛ جایی که امروزه به فرهنگسرای بهشت تبدیل شده‌است. بعدها، ساختمان جدید دانشکده در سه راه ادبیات مشهد ساخته و کلاس‌های درس و دفاتر امور دانشجویی و اداری به این مکان انتقال یافت. فرایند تأسیس و افتتاح دانشکده معقول و منقول (الهیات)، طی دو سال بعد از راه‌اندازی دانشکده ادبیات و در راستای تکمیل و گسترش دانشگاه مشهد که بعدها دانشگاه فردوسی خوانده شد، انجام گرفت. از آن‌جا که دکتر علی‌اکبر فیاض، رئیس دانشکده ادبیات، تجارب خوبی درباره افتتاح مراکز آموزش عالی مشهد داشت، مأموریت تأسیس دانشکده الهیات نیز، به وی واگذار شد و او در این کار نیز، کمال توانمندی و لیاقت خود را نشان داد. در آن زمان، رئیس دانشگاه مشهد که ظاهراً شامل دانشکده علوم پزشکی و دانشکده ادبیات می‌شد، دکتر سامی‌راد از پزشکان مشهور شهر مشهد و بانی دانشکده پزشکی بود. مراسم افتتاح دانشکده الهیات در مکان قبلی دانشکده ادبیات، یعنی همان محل قدیمی دبیرستان مستوفی واقع در خیابان جنت برپا شد و کلاس‌ها هم موقتا در همان‌جا برگزار می‌شد. روز بعد از برگزاری مراسم، در سوم آذر ۱۳۳۷، روزنامه خراسان گزارشی کوتاه را در صفحه نخست خود منتشر کرد؛ گزارشی که با وجود اختصار، می‌تواند تصویر نسبتاً کاملی از آن مراسم به دست دهد:

«بعدازظهر دیروز دانشکده معقول و منقول مشهد رسماً افتتاح شد. بنا به دعوتی که از طرف آقای دکتر سامی‌راد رئیس دانشگاه مشهد به عمل آمده بود، جمعی از آقایان روحانیون و دانشگاهیان در این مراسم شرکت کرده بودند و باچای و شیرینی پذیرایی به عمل آمد. دانشکده معقول و منقول در محل سابق دانشکده ادبیات دائر و ریاست آن با آقای دکتر علی‌اکبر فیاض، رئیس دانشکده ادبیات می‌باشد. در مراسمی که بعدازظهر دیروز برپا بود، آقای جورابچی معلم دانشکده مزبور، شروع به تدریس نمود. آقای دکتر مجتهدی که از خراسانی‌های فاضل و فعال می‌باشند باعهده‌دار بودن کفالت این دانشکده امور مربوطه را انجام می‌دهند. طبق اطلاع عده‌ای از فارغ‌التحصیلان دانشکده ادبیات مشهد در این دانشکده ثبت‌نام کرده‌اند. برای کمک به امر تدریس معلمین آقای روحانی رئیس ثبت یک دستگاه پلی کپی و ماشین تحریر را در اختیار این دانشکده گذارده‌اند.» ظاهراً دانشکده الهیات در ابتدای کار، فاقد لوازم مورد نیاز بود؛ تا جایی که آقای روحانی، رئیس وقت اداره ثبت، «یک دستگاه پلی کپی و ماشین تحریر» در اختیار دانشکده گذاشت تا امور دفتری آن را راه بیفتد. پلی کپی دستگاهی بود که در آن زمان، کار زیراکس و فتوکپی را انجام می‌داد؛ معمولاً چیزی را که می‌خواستند تکثیر کنند، روی نوعی کاغذ مومی می‌نوشتند و سپس با اضافه کردن مرکب به دستگاه و چرخاندن هندل آن، به تعداد لازم از مطلب مورد نیاز چاپ می‌کردند. از این دستگاه به طور عمده برای تکثیر جزوات دانشگاهی و اوراق امتحانی استفاده می‌شد.

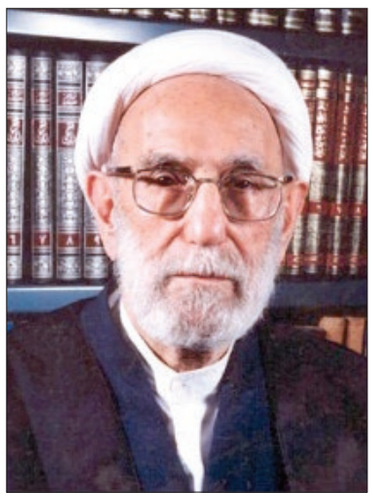
■ ۱۴ استاد برای ۳۵ دانشجو

همان‌طور که اشاره کردیم، مشهد به عنوان یکی از مراکز عمده علوم دینی و ادبی، از نظر دارا بودن استادان صاحب‌نام در جایگاه مناسبی قرار داشت. به همین دلیل، یافتن افرادی که بتوانند در دانشکده معقول و منقول که بیشتر درس‌های آن، درس‌های حوزوی بود، تدریس کنند، کار مشکلی به نظر نمی‌رسید. روز ۲۵ آذرماه سال ۱۳۳۷، روزنامه خراسان در صفحه اول و چهارم خود، گزارشی را منتشر کرد که به‌نوعی، مصاحبه با دکتر سیدعلیرضا مجتهدزاده، استاد ادبیات فارسی دانشگاه مشهد و دانشکده الهیات بود؛ وی مسئولیت امور اداری و آموزشی این دانشکده را هم برعهده داشت و بعدها، بین سال‌های ۱۳۴۲ تا ۱۳۴۷، به‌عنوان دکتر علی‌اکبر فیاض رئیس دانشکده شد. طبق سخنان او، ۱۴ استاد در نخستین دوره دانشکده الهیات تدریس می‌کردند و ۳۵ دانشجو برای شرکت در کلاس‌های آن ثبت‌نام کرده بودند. در نخستین دوره دانشکده الهیات استاد محمدتقی شریعتی «اصول کافی»، علی‌اکبر مروج «درایه»، کاظم مدیر شانه‌چی «فقه»، آقای روحانی «اصول عقلی»، حسین بختیاری «اصول نقلی»، جلال مشرف «فلسفه»، جعفر جورابچی «منطق»، آقای فخر «نهج‌البلاغه»، دکتر مجتهدزاده «ادبیات فارسی»، آقای نوید «تاریخ اسلام»، غلامرضا صدیق «زبان فرانسوی»، محمود سالاری «زبان انگلیسی» و آقایان موثق عاملی و عنبرانی مشترکاً «زبان عربی» تدریس می‌کردند. بیشتر افرادی که برای تدریس انتخاب شده بودند، از فضلای حوزه علمیه مشهد محسوب می‌شدند و کسانی مانند کاظم مدیر شانه‌چی، حسین بختیاری و حاجی علی‌اکبر مروج، اصولاً در کسوت روحانیت بودند.

> سال ۱۳۴۲، حیاط دانشکده معقول و منقول (الهیات) مشهد - نفر اول از سمت راست، استاد محمدتقی شریعتی است و پس از وی، استاد کاظم مدیر شانه‌چی ایستاده. در سمت چپ، نفر نخست امام موسی صدر است و نفر سوم، مرحوم آیت‌ا... محمد واعظ‌زاده خراسانی

■ تکمیل بحث

طبق آن‌چه در پایگاه اینترنتی دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی در دسترس است، این دانشکده در بدو تأسیس در دو رشته معقول (فلسفه و حکمت اسلامی) و منقول (فقه) دانشجو می‌پذیرفت؛ بر اساس گزارش روزنامه خراسان مورخ ۲۵ آذرماه ۱۳۳۷، ۲۲ نفر از دانشجویان دوره اول، رشته معقول و ۱۳ نفر رشته منقول را برای تحصیل برگزیده بودند. نام دانشکده، یعنی «معقول و منقول»، از سال ۱۳۴۸ یعنی ۱۱ سال بعد از تأسیس، به دانشکده الهیات و معارف اسلامی تبدیل شد و به جای دو رشته قبلی، در سه رشته «فقه و مبانی حقوق اسلامی»، «فلسفه و کلام اسلامی» و «فرهنگ اسلامی و رابطه آن با تمدن ایرانی» دانشجو پذیرفت که بعدها و از سال ۱۳۶۵، تعداد این رشته‌ها به پنج رشته ارتقا یافت و امروزه، دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی مشهد که مزین به نام استاد شهید مرتضی مطهری است، در زمره دانشکده‌های مطرح الهیات در سطح کشور قرار دارد.



از چپ، استاد محمد تقی شریعتی (استاد درس اصول کافی)، استاد علی اکبر فیاض (رئیس دانشکده) و استاد مدیر شانه چی (استاد فقه) در نخستین دوره دانشکده الهیات مشهد

تاریخ مطبوعات

روزنامه «صور اسرافیل» و فرجام تلخ گردانندگان آن

روزنامه صور اسرافیل در ۱۷ ربیع‌الثانی سال ۱۳۲۵ ق در تهران منتشر شد؛ روزنامه‌ای که مدیریت آن بر عهده میرزا جهانگیرخان شیرازی بود و علی‌اکبرخان قزوینی، مشهور به دهخدا، ادیب و لغت‌شناس نام‌آور معاصر به عنوان نویسنده با وی همکاری می‌کرد. صور اسرافیل به دلیل انتقادات صریح و بی‌پرده و مطالب طنزی که در آن منتشر می‌شد، در میان مردم پایتخت طرفداران بسیاری داشت. طبق برخی گزارش‌ها، شمارگان هفتگی آن به ۲۴ هزار نسخه می‌رسید و طی یک ماه، بارها نیاز بود که به چاپ دوم برسد. صور اسرافیل را نخستین روزنامه‌ای دانسته‌اند که از شیوه فروش توسط موزعان خردسال برای توزیع روزنامه استفاده کرد. همچنین، مرحوم دهخدا، برای اولین‌بار، طنزنامه «چرند و پرند» را با نام مستعار «دخو» در همین روزنامه و به صورت ستون هفتگی انتشار داد؛ محتوای این نوشتار، سبکی نو در نثر فارسی بود و بعدها الگویی برای رونق بهتر ادبیات فارسی در حوزه نثر شد. محتوای بی‌پروای روزنامه صور اسرافیل، همان اندازه که برای مردم جذابیت داشت، دشمن‌تراش هم بود. برخی مانند محمدعلی‌شاه و نصرت‌الدوله فیروز، فرزند فرمانفرما، در ابتدا سعی کردند با پرداخت مبالغ قابل توجه و حمایت‌های معنوی، گردانندگان صور اسرافیل را وادار به سازش کنند، اما آن‌ها، به‌ویژه علامه دهخدا، اصولاً اهل مماشات نبودند و به همین دلیل، کینه طبقه حاکم از این روزنامه روز به روز افزایش می‌یافت. در تیرماه سال ۱۲۸۷ و بعد از واقعه به توپ بستن مجلس شورای ملی، میرزا جهانگیرخان، مدیر مجله، قاسم‌خان تبریزی صاحب امتیاز آن و علی‌اکبر دهخدا، نویسنده صور اسرافیل، به صورت ویژه تحت تعقیب قرار گرفتند. قاسم‌خان و دهخدا توانستند از مهلکه بگریزند و خود را به استانبول و از آن‌جا به اروپا برسانند و چند شماره از صور اسرافیل را در برلین منتشر کردند. اما میرزا جهانگیرخان سرنوشت بدی پیدا کرد؛ او به دست قزاق‌ها بازداشت و به باغشاه، محل نگهداری زندانیان مشروطه‌خواه منتقل شد. به دستور محمدعلی‌شاه، میرزا جهانگیرخان را مقابل چشم او و با فجیع‌ترین شکل ممکن خفه کردند. بعدها، علامه دهخدا مسمط پنج‌بند خود را، معروف به «مرغ سحر» و «یادآر زشمع مرده، یادآر»، درباره میرزا جهانگیرخان سرود.

۳۷۰۱۰
پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان

خرید و فروش آسان
در نیازمندیهای خراسان

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
روزنامه مجله ویژه نامه کتاب
اینفوگرافیک گرید لوگو
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

شناسه آگهی : ۱۲۲۵۶۳۷
شرکت ملی گاز ایران
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی
آگهی فراخوان ارزیابی کیفی
مناقصه عمومی دو مرحله ای نوبت دوم

پالایشگاه چهارم شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل بصورت برگزاری مناقصهٔ عمومی دو مرحله ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تامین نماید:

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	۲۰۰۰۰۹۳۴۹۸۰۰۰۵۳۸
شماره مناقصه و تقاضا	تقاضای ۹۹۴۰۲۱۰ مناقصه شماره ۱۴۰۰/۱۴-R۴
موضوع مناقصه/ شرح مختصر اقلام درخواستی	P/F:LEVEL TRANSMITTER ``ENDRESS+HAUSER``
مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	۶۱۴،۱۷۲،۲۵۰ریال
نوع تضمین شرکت درفرایند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار بصورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۵۶۵۹ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران می باشد.
مبلغ برآوردی مناقصه	۱۲،۲۸۳،۴۴۵،۰۰۰ ریال
تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۳
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد	۷ روز پس از انتشار فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت
آخرین مهلت بارگذاری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی (رزومه) در سامانه ستاد	تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۵
آخرین مهلت بارگزاری پیشنهادات فنی/ مالی در سامانه ستاد	پس از ارزیابی کیفی مناقصه گران، مستندات دریافت پیشنهاد فنی و مالی بهمراه برنامه زمانی از طریق سامانه ستاد ارسال می گردد.
آدرس مناقصه گزار	استان بوشهر- شهرستان عسلویه- شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی- پالایشگاه چهارم-اداره خدمات کالا

بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می پذیرد وبه پیشنهاد های خارج از سامانه ستاد هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه گران بایستی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند.
مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۶۴۶۸-۰۷۷۳۱۳۱۶۴۶۸ تماس حاصل فرمایند.
۶۲۷
روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی
۱۴۰۰۰۴۷۷۸

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت تعاونی تولیدی و توزیعی نظام مهندسی ساختمان خراسان رضوی
جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت اول) به شماره ثبت ۲۵۷۲۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۱۱۴۴۴
از اعضای محترم دعوت می شود در ساعت۱۷ روز دوشنبه ۱۴۰۰/۱۰/۰۶در جلسه مجمع که در سالن اجتماعات ساختمان مرکزی سازمان نظام مهندسی ساختمان خراسان رضوی واقع در بلوار ارشاد-خیابان پیام۱۲ با دستور زیر تشکیل می شود حضور بهم رسانید. لازم به ذکر است هرگاه عضوی نتواند در مجمع عمومی حاضر شود می تواند نماینده ای از میان اعضاء یا خارج ازاعضای شرکت برای حضور و اعمال رأی اختیار نماید؛ در این صورت می باید به الاتفاق در ساعات اداری به شرکت تعاونی مراجعه و وکالتنامه کتبی در حضور مقام قانونی تنظیم نمایند تا برگ ورود به جلسه به نام وکیل صادر و تحویل گردد. تعداد ارای وکالتی هر عضو حداکثر سه رأی و هر شخص غیر عضو تنها یک رأی خواهد بود. در ضمن از اینکه داوطلبین عضویت در سمت هیأت مدیره و بازرسی شرکت دعوت می شود حداکثر ظرف مدت یک هفته از تاریخ انتشار این آگهی ، درخواست کتبی خودرا طبق فرم موجود در دفتر تعاونی تکمیل و تحویل نموده و رسید دریافت نمایند .
دستور جلسه:۱-گزارش هیات مدیره و بازرسان از عملکرد سال مالی ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹
۲-استماع گزارش حسابرسی سال مالی ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹
۳-تصویب صورتهای مالی سال ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹
۴-تصویب بودجه سالهای ۱۳۹۹و ۱۴۰۰
۵-انتخاب ۷عضو اصلی هیات مدیره و چهار عضو علی البدل برای مدت سه سال
۶-انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل برای یک سال مالی۷-طرح و تصویب تغییرات سرمایه
۸-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی ها
هیات مدیره شرکت تعاونی تولیدی توزیعی نظام مهندسی ساختمان خراسان رضوی
۱۴۰۰۴۷۴۰۱/ب