

فیلم روز



مصطفی قاسمیان

وداع با دانیل کریگ در «زمانی برای مردن نیست»

فیلم سینمایی «زمانی برای مردن نیست» به تازگی در دسترس کاربران اینترنت قرار گرفته است. هفته گذشته و در حالی که نسخه با کیفیت این فیلم هنوز منتشر نشده بود، در ستون «فیلم روز» به ذکر نکاتی در باره این فیلم پرداختیم. امروز مرور (ریویو) این فیلم را می خوانید. کری جوجی فوکوناگا، فیلم ساز آمریکایی ژاپنی تبار که این بار سکان نویسنده گی و کارگردانی فیلم جدید جیمز باند را بر عهده گرفته، در این فیلم بعضی مؤلفه های آشنای جیمز باند را کنار گذاشته است، اگر چه همچنان اکشن پر افت و خیزی برای این کاراکتر تدارک دیده که در دنیای این کاراکتر، تقریباً پذیرفتنی است. با این حال، فیلم جدید باند از نظر جذابیت و تازگی، پایین تر از «اسکای فال» و «اسپکتر» قرار می گیرد.

دانیل کریگ در این فیلم نقش آفرینی بسیار خوبی دارد که گاهی رو به جلوتر برای این بازیگر در این نقش است. آخرین حضور دانیل کریگ در نقش «جیمز باند»، وداعی باشکوه برای اوست. رامی مالک، دیگر بازیگر فیلم است که نقش آفرینی قابل توجهی دارد. کریستوف والتز، جفری رایت و آنادار ماس دیگر بازیگران بیست و پنجمین فیلم جیمز باند هستند. ماجرای زمانی برای مردن نیست «از این قرار است که دز دیده شده و «لوسیفر سفین» ضد قهرمان فیلم (با بازی رامی مالک) می خواهد با استفاده از آن، میلیون ها نفر از مردم دنیا را زین ببرد. این بار نیز جیمز باند همراه با «نومی» (با بازی لاشانا لینچ) که در بازتئسنگی باند، به عنوان مأمور جدید ۰۰۷ انتخاب شده، باید جلوی او را بگیرند. اگر چه فیلم



تمرکز زیادی روی پروپاگاندای سیاسی ندارد اما طبق معمول آثار جیمز باند، در پس زمینه به برتری تکنولوژیک انگلیس و تشکیلات سرویس مخفی این کشور پرداخته شده است. فیلم سینمایی «زمانی برای مردن نیست» از نظر ویژگی های هنری، فیلم خوبی نیست در عین حال که تا حد زیادی محبوب مخاطبان بوده و امتیاز ۷/۵ در آی ام دی بی، گواه این موضوع است. این فیلم را می توانید در پلتفرم های فیلمو و نماوا و همچنین سایت های دانلود فیلم تماشا کنید.

خبر

واکنش فرهادی به اظهارات یک مدبر بنیاد روایت فتح

در پی مصاحبه داوود مردابیان مدیر گروه مستند بنیاد «روایت فتح» که در گفت و گویی با خبرگزاری مهر، مدعی شده بود اصغر فرهادی همزمان با حاکمیت و اپوزیسیون همراه است، اصغر فرهادی بیانیه ای منتشر کرد. او در این بیانیه که لحن تندی دارد و ادعاهای نیز در آن مطرح شده است، ضمن پاسخ به حرف های این مدیر بنیاد روایت فتح، آمادگی صریح خود را برای حذف فیلم «قهرمان» از نمایشگاه ایران را اعلام کرد و نوشت: است «اگر معرفی فیلم من برای اسکار، شمارا به این نتیجه رسانده که من زیر سایه پرچم شاه هستم، صراحتاً اعلام می کنم که مشکلی با قوانین تصمیم ندارم، و همچنین نوشته این فیلم «در صورتی که جانی داشته باشد می ماند، اگر نه، فراموش می شود.»

تلوویزیون

گزارشگر ورزشی و تحلیل گر سیاسی زن روی آنتن سیما

در روزهای اخیر، دو اتفاق قابل توجه مرتبط با زنان در شبکه های تلویزیونی رخ داده است.

یک شنبه شب برنامه «نقش جهان» در شبکه افاق، از حضور یک کارشناس و تحلیل گر سیاسی زن استفاده کرد. ثمانه اکوان، روزنامه نگار و کارشناس روابط بین الملل که در اینستاگرام چهره ای کمابیش شناخته شده است و پیشتر جست و گریخته در شبکه های تلویزیونی (برای معرفی کتاب یا مرور اخبار) حضور داشته، با برنامه «نقش جهان» به عنوان «کارشناس مسائل بین الملل» به صورت ارتباط تصویری اینترنتی گفت و گو کرد.

در اتفاقی دیگر، یک گزارشگر زن به صورت کوتاه و در دقایقی از بازی، روی آنتن شبکه امید حاضر شد تا آمار بازی فینال مسابقات بسکتبال استان تهران میان دو تیم «شکلی» و «عقاب» را گزارش کند. همان طور که گفته شد، این گزارش نه به کل مسابقه، بلکه فقط به آمار بازی اختصاص داشت و گزارشگر اصلی مسابقه، باز هم یک مرد بوده است. بر اساس گزارش روزنامه شرق، نام این گزارشگر سمانه ناییبی است که پیشتر در مقاطعی در بخش زنده اینترنتی فدراسیون بسکتبال نیز توانسته بود گزارشگر زن آنچر به کند.

ادای دین تئاتری کهنه کار به ارتشی های فداکار

حمیدرضا نعیمی، بازیگر نقش همکار شهید ستاری، از تجربه بازی در فیلم «منصور» می گوید



مائده کاشیان



حمیدرضا نعیمی کارگردان و بازیگر با سابقه، سال ها در عرصه تئاتر فعالیت کرده و در این عرصه، نامی شناخته شده است. او در مقام بازیگر، نمایش های مختلفی را اجرا کرده و در مقام کارگردان نیز تئاتر هایی را به روی صحنه برده است. این هنرمند که سابقه حضور در سینما و تلویزیون را نیز در کارنامه دارد، اکنون با فیلم «منصور» در نقش تیمسار سرسرتیپ دوم «حیدر صدری» از یاران و همراهان شهید منصور ستاری، روی پرده سینما دیده می شود. به همین بهانه با این بازیگر گفت و گو کرده ایم.

چه شد که بازی در فیلم «منصور» را پذیرفتید؟

دو سال پیش یکی از دوستان عزیز و هنرمندم آقای کیومرث مرادی، من را به کارگردان و تهیه کننده این پروژه معرفی کردند. آشنایی چندانی با آقای سرمدی ندا ششم نمی دانستم ایشان چقدر به کار اشراف دارند، اما حضور آقای مرادی برایم دلگرمی بود. دیدار و گفت و گویی انجام شد و فیلم نامه را خواندم. همواره درباره فیلم هایی که با موضوع جنگ تحمیلی ساخته می شوند نگرانم، گاهی دچار اشکالات زیادی در فیلم نامه می شوند. با قهرمان گرایی همارا از واقعیت دور می کند یا دست کم گرفتن دشمن به ضرر ماست، گاهی هم بحث ساخت و تولید آن اثر هست. وقتی فیلم نامه را مطالعه کردم، از لحن شعاری و قهرمان گرایی های مرسوم در چنین فیلم هایی، خبری نبود. به نظر من طی این سال ها نقش ارتش را در سینمایمان خیلی جدی نگرفتیم و درباره اش کار نکردیم. همیشه اعتقاد داشتم نیروهای مردمی، بسیج و سپاه پاسداران نقش داشتند، اما ارتش در این زمینه مظلوم واقع شده، این مسئله یکی از دلایل انتخاب بود. مسئله بعدی این که حرف فیلم بسیار انسانی بود. در نمایش نامه «اژاکس» اثر سوفوکل، اتفاقی می افتد که بعدها این کات تفسیر زیبایی از این نمایش نامه می کند. می گوید: «جبهه خودی جای تسویه حساب های شخصی است». ما در دوران جنگ تحمیلی خوشبختانه تسویه حساب های شخصی را انداشتیم، اما کسانی را داشتیم که کم کاری می کردند یا چه بسا شاهد خیانت هایی هم بودیم که خواندیم و صحبت شده است. در این فیلم، یک شخص همراه دیگران می خواهد به میهن اش خدمت کند، اما کم کاری ها مانع می شود، حالا باید مواضع را کنار بزنند تا بتوانند در برابر تجاوزهای بیگانه دفاع کنند، این برایم قابل احترام و جذاب بود. مهم ترین مسئله هم به کاراکتر «حیدر صدری» بر می گشت که نقش اش را بازی کردم. شاید

این شخصیت برای مخاطب آشنا نباشد، اما بر اساس واقعیت نگاشته شده و بسیار انسان دوست داشتنی و شریفی بوده است. کسی که یک ایمان و اعتقاد دارد باید خدمت کند و در رفاقت یک انسان تمام است. وقتی با شهید ستاری آشنا می شود، با هم بر خور دخیلی خوبی ندارند، اما وقتی به شناخت از یکدیگر می رسند، مانند دو یار در کنار هم می مانند.

برای نزدیک شدن به این شخصیت، تحقیق خاصی هم انجام دادید؟

خیلی معتقد نیستم که اگر می خواهیم نقش شخصیتی واقعی را در فیلمی بازی کنیم، حتماً باید آن کاراکتر واقعی را پیدا کنیم. به شخصه اعتقادم این است که فیلم نامه مستند نیست و بر اساس مستندات و واقعیات، از درجه نگاه و تخیل فیلم نامه نویس نگاشته شده پس چیزهای زیادی به اصل اثر اضافه و چیزهایی هم کم شده است. این اثر محصول ذهن نویسنده فیلم نامه آقای سیاوش سرمدی است و معتقدم کفایت می کرد که به خود فیلم نامه رجوع کنم، گفته ها و صحبت های کارگردان را به دقت دریافت و درک کنم و مطمئناً درباره بازی خودم به توصیه ها و پیشنهادهای بازیگردان کار آقای مرادی خیلی توجه کنم. این خارج از این مقوله است که در تمام لحظات کار، بیشتر از هر دوران دیگری مطالعه کردم، درباره اتفاقات و ماجراهای نیروی هوایی ایران و هوانیروز مطالعه کردم چون باعث می شد بیشتر هوایم را ایشناسم. فضای جنگ را حس و خلبان ها را درک کنم و بانام های زیادی آشنا بشوم. وقایع زندگی آدم های پزگی مانند شهید کشوری، شهید لشگری، آقای دوکاهه و بسیاری از بزرگانی را که در این عرصه مثل یک خورشید بدون غروب هستند و تا ابد در تاریخ و ذهن ایران می درخشند، خواندم.

نظر تان درباره بازی آقای محسن قصابیان در فیلم چیست؟

در این فیلم از چند بازیگر بسیار آموختم. رفاقت شما و آقای قصابیان به شکل گیری ارتباط تان در فیلم هم کمک کرد؟

آقای سیاوش سرمدی کارگردانی بسیار سخت گیر و به شدت پرتلاش هستند. به کار

آگهی مناقصه
خرید لوله کاروگیت سازمان همیاری شهر داریهای خراسان رضوی

خرید لوله کاروگیت سازمان همیاری شهر داریهای خراسان رضوی

سازمان همیاری شهرداریهای خراسان رضوی در نظر دارد با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس setadiran.ir، نسبت به برگزاری مناقصه عمومی خرید لوله کاروگیت مطابق جزئیات مندرج در اسناد و طی شماره مناقصه سیستمی ۲۰۰۰۹۱۱۵۸۰۰۰۰۰۶ اقدام نماید.

زمان اولین انتشار آگهی: تاریخ انتشار در سایت: ۲۵ آبان ماه ۱۴۰۰ ساعت ۸

مهلت دریافت اسناد: ۳۰ آبان ماه ۱۴۰۰ ساعت ۲۵

مهلت ارسال پاکت های پیشنهاد: ۱۳ آذر ماه ۱۴۰۰ ساعت ۸

زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴ آذر ماه ۱۴۰۰ ساعت ۱۰ صبح

برگزاری مناقصه صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و کلیه مراحل فرایند مناقصه شامل دریافت اسناد (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مناقصه، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از برنده بودن مناقصه گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.

فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی در مرحله ای تقاضای شماره: ۰۱-۳۱-۵۸-۹۶۵۰۰۰۰

مناقصه شماره: DT۱ ۰۰۰۹۶۵۰۰۰۰

شناسه آگهی: ۱۲۱۹۸۴۴

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در نظر دارد کالای مورد نیاز خود را مطابق جدول زیر بصورت فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه ی عمومی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تأمین نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه، از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تعداد اقلام	موضوع مناقصه	جمع عددی	شماره فراخوان در سامانه ستاد	مبلغ تضمین
۷۹ قلم	انواع بال بیرینگ (RADIAL BALL BEARINGS)	۴۸۵۶	۲۰۰۰۹۲۲۸۸۰۰۰۰۳۳۰	۴۸۰۷۸۶۴۲۳ ریال

لذا کلیه شرکت هایی که فعالیت آنها مرتبط با شرح کالای مورد درخواست میباشد میبایست ظرف مدت ۱۴ روز از تاریخ درج آگهی فراخوان نوبت دوم با مراجعه به سایت www.setadiran.ir، نسبت به چاپ و تکمیل « فرم تعهد نامه ارائه کالا مطابق با استانداردهای شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب » و بازگذاری آن به همراه مدارک و مستندات، بر اساس موارد مندرج در جدول ارزیابی کیفی (برای معاملات کمتر از بیست برابر نصاب معاملات متوسط) در سامانه ستاد اقدام نمایند.

کسب حداقل نمره ۶۰ در ارزیابی کیفی، جهت دریافت اسناد مناقصه توسط فروشنده گان / سازندگان الزامی است.

اسناد و مدارک مناقصه پس از برگزاری فرایند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه، از طریق سامانه ستاد برای مناقصه گران واجد شرایط ارسال خواهد شد.

ضمناً مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۷۸۶۴۸۰۰۰ ریال می باشد.

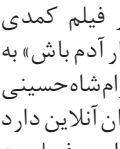
واحد مکانیکال اداره تدارکات خرید کالای داخلی (تلفن ۲۴۰۴۶ - ۳۴۱ - ۰۶)

روابط عمومی شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

چهره ها و خبرها



هادی حجازی فر به زودی برای تصویر برداری سکانس های مربوط به شهادت مهدی باکری در سریال تلویزیونی «عاشورا» به جنوب کشور، سفر خواهد کرد. به گزارش ایسنا، تولید این مجموعه نیمه آذرماه امسال به پایان خواهد رسید.

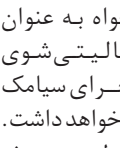


رنا آزادی ور فیلم کمدی «هفته ای یک بار آدم باش» به کارگردانی شهرام شاه حسینی را در نوبت اکران آنلاین دارد و به زودی با این فیلم به پلتفرم های فیلمو و نماوا خواهد آمد. این اثر در گیشه سالن های سینما یک و نیم میلیارد تومان فروخته است.



هدی زین العابدین فیلم سینمایی «الاولا» به کارگردانی ارسلان امیری را در نوبت اکران دارد. این فیلم از ۲۴ آذرماه اکران می شود. نوبت

پورفرج و پوریا رحیمی سام دیگر بازیگران شناخته شده ای هستند که در این فیلم تحسین شده بازی کرده اند.

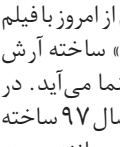


بیژن بنفشه خواه به عنوان مهمان در رئالیتی شوی «جوکر» با اجرای سیامک انصاری حضور خواهد داشت. امیرمهدی ژولسه، یوسف تیموری، میرطاهر مظلومی، هادی کاظمی، سام درخشانی و مهران رجبی از دیگر مهمانان معرفی شده این برنامه هستند.



مهوش و قاری در سریال کمدی «جناب عالی» به کارگردانی عادل تبریزی ایفای نقش می کند.

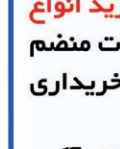
امیرحسین رستمی، حسین سلیمانی، بیژن بنفشه خواه، بیتا سحرخیز و گیتی معینی از دیگر بازیگران این سریال هستند. زمان پخش این سریال مشخص نیست.



رضا شافیعی جم از امروز با فیلم کمدی «آپاچی» ساخته آرش معیریان به سینما می آید. در این فیلم که در سال ۹۷ ساخته شده، بازیگرانی مانند حمید لولایی، یوسف تیموری، رضا ناجی و شهره لرستانی نیز حضور دارند.



رضا شافیعی جم از امروز با فیلم کمدی «آپاچی» ساخته آرش معیریان به سینما می آید. در این فیلم که در سال ۹۷ ساخته شده، بازیگرانی مانند حمید لولایی، یوسف تیموری، رضا ناجی و شهره لرستانی نیز حضور دارند.



خلاصه آگهی مناقصه
شماره ۱۳-۱۱-۱۴۰۰

شرکت مخابرات ایران - منطقه خراسان رضوی در نظر دارد خرید انواع مفصل در قبال تهاوت با کابل TOT را براساس شرایط و مشخصات منضم به اسناد مناقصه از طریق برگزاری مناقصه عام یک مرحله ای خریداری نماید .

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ انتشار آگهی تا تاریخ ۱۴۰۰/۹/۶ به آدرس : <https://khorasanr.tci.ir> و یا مشهد - خیابان امام خمینی (ره) شرکت مخابرات ایران - منطقه استان خراسان رضوی - ساختمان مدیریت پشتیبانی و تدارکات مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۸۱۱۸۵۱۳ تماس حاصل نمایند.

تاریخ تحویل پاکت تا ۱۴۰۰/۹/۱۳ و تاریخ بازگشایی پاکت مورخ ۱۴۰۰/۹/۱۴ می باشد.

آسان ترین روش پرداخت قبوض تلفن ثابت با تلفن ۲۰۰۰

۰۱۲۰۰۲۶۶۸۸

آگهی

آقای علی محمدی کارمند بانک ملی ایران، به اطلاع می رساند: به موجب رأی شماره ۲۳۷۶/۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۳ هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان که رای صادره به دلیل عدم اعتراض شما نسبت به آن در مهلت مقرر قانونی قطعیت یافته، از تاریخ هفدهم مهر ماه سال یکهزار و چهارصد به انفسال موقت به مدت شش ماه محکوم می گردید.

لذا مراتب طبق ماده (۷۳) قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی، یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار برای اطلاع شما درج می گردد.

م.الف ۲۸۱۵

بانک ملی ایران