رهبر انقلاب در حکم انتصاب اعضای دوره جدید شورای عالی انقلاب فرهنگی تاکید کردند

سامان دهی قرارگاه فرهنگی با نظم و محتوای انقلابی

فرهنگ‌سازی برترین وسیله پیشرفت و بی‌نیازکننده از ابزارهای الزام‌آور و تحکّمی است

گروه اندیشه - حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای در حکمی با انتصاب اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی برای یک دوره جدید و چهارساله، ضمن تشکر از زحمات اعضای سابق، به‌ویژه دانشمندان و اساتیدی که در دوره جدید حضور نخواهند داشت، شاکله‌وآرایش عمومی فرهنگ بر اساس نظم‌ومحتوای انقلابی را یگانه‌وسیله‌مصون‌سازی در برابر هجوم فرهنگی ورسانه‌ای بیگانگان دانستند. به گزارش پایگاه‌دفتر حفظ‌ونشر آثار رهبر انقلاب، متن حکم ایشان به این شرح است:

«بسم‌ا... الرّحمن الرّحیم

الحمدلله والصلاة علی رسوله المصطفی و آله الاطهار.

سلام‌ا... علیهم اجمعین.

ورود در دومین چهلواره انقلاب اسلامی که با آغاز سده جدید هجری شمسی همزمان شده است، نگاهی نو، آسیب‌شناسانه و روزآمدساز، به مجموعه‌ای از زیرساخت‌های تمدنی را ضروری می‌سازد. در رأس این مجموعه، مقوله فرهنگ است. فرهنگ، جهت‌دهنده همه اقدام‌های اساسی وزیربنایی جوامع بشری و شتاب‌دهنده یا کُندکننده آن است. این رویکرد در مقطع کنونی، عمدتاً ناظر به ارتقای نگاه و احساس مسئولیت متصدیان فرهنگی و نخبگان و فعالان عرصه‌های گوناگون کشور به مقوله فرهنگ و پدیدآمدن این باور عمیق است که فرهنگ‌سازی در هریک از اجزای تمدّنی جامعه، برترین وسیله پیشرفت و موفقیت آن و بی‌نیازکننده از ابزارهای الـزام‌آور و تحکّمی است. همچنین ناظر به این نکته حیاتی است که شاکله و آرایش عمومی فرهنگ در همه بخش‌های گسترده آن، نیازمند نظم و محتوای انقلابی است. این یگانه وسیله مصون‌سازی فرهنگ عمومی کشور در برابر هجوم فرهنگی و رسانه‌ای برنامه‌ریزی شده بیگانگان بدخواه است. مأموریت شورای عالی انقلاب فرهنگی، از آغاز، سامان‌دهی به وضعیت فرهنگ و دانش در کشور و سیاست‌گذاری در این دو مقوله، و هدایت دستگاه‌های متصدی آن به سمت ارزش‌ها و هدف‌های انقلاب، و برآوردن نیازهای فکری این دستگاه‌ها و ظاهرشدن در نقش قرارگاه فرهنگی کشور بوده است. شورای عالی خدمات باارزشی در این زمینه‌ها ارائه داده است و اینجانب بر خود فرض می‌دانم از همه اعضای محترم که در دوره‌های مختلف نقش آفریده‌اند، به‌ویژه از دانشمندان و اساتیدی که در دوره جدید در شورای عالی حضور نخواهند داشت، صمیمانه سپاسگزاری کنم و ادامه کمک‌های مشاوره‌ای آنان را به این شورا درخواست نمایم. اینک برای دوره جدید - که از ابلاغ این نوشته آغاز خواهدشد - اشخاص حقوقی و حقیقی نامبرده در ذیل را برای چهارسال به عضویت شورای عالی انقلاب فرهنگی منصوب می‌کنم.

اشخاص حقوقی: فعلاً رؤسای سه قوه و دستگاه‌هایی که تاکنون عضو شورای عالی بوده‌اند.

و اشخاص حقیقی: جناب آقای اعرافی، جناب آقای ایمان افتخاری، جناب آقای امیرحسین بانکی‌پور فرد، جناب آقای حمیدپارسانیا، جناب آقای غلامعلی حدادعادل، جناب آقای حسن رحیم‌پور ازغدی، جناب آقای علی اکبر رشاد، جناب آقای حسین ساعی، جناب آقای ابراهیم سوزنچی، جناب آقای سعید رضا عاملی، جناب آقای منصور کبکانیان، جناب آقای علی لاریجانی، جناب آقای محمود محمدی عراقی، جناب آقای محمدرضا مخبردزفولی، جناب آقای مرتضی میرباقری، جناب آقای صادق واعظ زاده، جناب آقای احمد واعظی. نکات حائز اهمیتی در پیوست این حکم به نظر حضرات اعضای محترم خواهد رسید. توفیق همگان را از خداوند متعال مسئلت می‌کنم.

سیّدعلی خامنه‌ای/۱۴۰۰/۸/۲۳»

■ **استقبال کاربران فضای مجازی از حکم رهبر انقلاب**

در خور اشاره است که صدور حکم انتصاب اعضای دوره جدید شورای عالی انقلاب فرهنگی، با استقبال کاربران فضای مجازی روبه‌رو شد. بیشتر فعالان فرهنگی، انتصابات جدید را مثبت و در راستای ارتقای جایگاه و تأثیرگذاری شورا تحلیل کردند. یکی از زمینه‌هایی که توجه کاربران را به خود جلب کرد، جوان‌گرایی در دوره جدید بود. کاربری نوشت: «یک نکته مهم در انتصابات اعضای جدید شورای عالی انقلاب فرهنگی، علاوه بر حذف چند چهره پا به سن گذاشته، اضافه شدن چند چهره جوان، مثل آقای بانکی‌پور، عادل پیغامی، ابراهیم سوزنچی و ایمان افتخاری به این شورا بود که نشان می‌دهد رهبری نگاه ویژه‌ای به جوانان و نقش آن‌ها در آینده کشور، حتی در چنین شورای مهمی دارند.» کاربر دیگری نیز، با تأکید بر جوان‌گرایی در شورای جدید، توئیت کرد: «ایمان افتخاری، جزو اندک نخبگانی است که با نمره کامل طلای المپیاد ریاضی گرفت و بعد تر استادی پرینستون را رها [کرد] و در پژوهشگاه علوم بنیادی مشغول و با حکم رهبری در شورای عالی انقلاب فرهنگی منصوب شد.» در همین حال، پایگاه اطلاع‌رسانی آخرین خبر با اشاره به تغییرات اتفاق افتاده در دوره جدید شورای عالی انقلاب فرهنگی، از آقایان محمدرضا عارف، رضا داوری اردکانی، سیدعلیرضا صدرحسینی، محمدعلی کی‌نژاد، مهدی گلشنی، علی اکبر ولایتی، محسن قمی، حسین کچویان، عبدا... جاسبی، عزتا... ضرغامی و محمد محمدیان به عنوان افرادی نام برد که جای خود را در دوره جدید، به آقایان ایمان افتخاری، امیرحسین بانکی‌پور فرد، عادل پیغامی، حسین ساعی، ابراهیم سوزنچی، مرتضی میرباقری و احمد واعظی داده‌اند.

گفت‌وگو با دکتر حسن بنیانیان، یکی از باسابقه‌ترین کارشناسان شورای عالی انقلاب فرهنگی

مطالبه‌گری؛ مهم‌ترین اولویت بر زمین مانده شورا

جواد نوائیان رودسری - ۲۶ مهرماه سال ۱۳۹۳ بود که رهبر انقلاب در حکم آغاز دوره جدید شورای عالی انقلاب فرهنگی آن زمان، هفت اولویت کاری این شورا را تبیین کردند؛ اولویت‌هایی که توجه به آن‌ها می‌تواند گره‌های مؤثری را در عرصه توسعه فرهنگی کشور و عبور از مسیر ترسیم شده برای آن، بگشاید. البته این هفت اولویت، تنها نکات مورد توجه رهبر انقلاب نبوده و نیست. شورای عالی انقلاب فرهنگی، به حکم وظیفه ذاتی خود، موظف است به تمام عرصه‌های فرهنگی و نیز، تمام آن‌چه بر مقوله فرهنگ تأثیرگذار است، ورود کند و با تعیین سیاست‌های کلی و تصویب راهکارهای مؤثر، زمینه رشد و توسعه فرهنگی کشور را مبتنی بر آموزه‌های دینی و ارزش‌های انقلابی فراهم آورد. با این حال، به نظر می‌رسد با گذشت بیش از هفت سال از آن پیام راهبردی و مهم که با دستورالعمل‌های جدید تکمیل شد، آن‌چه مدنظر رهبر انقلاب و دلسوزان فرهنگی کشور بوده، به طور کامل محقق نشده است. شورای عالی انقلاب فرهنگی به عنوان نهادی که مصوبات آن در حکم قانون است و نیاز به طی کردن فرایندهای شکلی قانون‌گذاری در کشور را ندارد، به زعم بسیاری از کارشناسان عملکرد موفقی در زمینه ریل‌گذاری فرهنگی کشور نداشته است و ضرورت دارد تا بازنگری جدی در زمینه این نقش و کارکرد صورت گیرد؛ حتی شاید به جرئت بتوان گفت که نهادهایی مانند مجلس، بیش از این شورا، در مقوله ریل‌گذاری‌های اساسی فرهنگی و تعیین سازوکار آن به ایفای نقش پرداخته‌اند. جدای از آن برگزاری نه‌چندان منظم جلسات شورای عالی انقلاب فرهنگی، مزید بر علت شد و کارهای برزمین مانده بسیاری را برای شورای جدید باقی گذاشت. دیروز و با حکم رهبر انقلاب، اعضای جدید شورای عالی انقلاب فرهنگی منصوب شدند و دوره‌ای تازه از این شورای تأثیرگذار که می‌تواند با تصمیماتش، افق فرهنگی کشور را بیش از گذشته روشن کند، شروع شد. این شروع تازه در کنار انتظامی که دولت جدید به برگزاری جلسات شورا و اهتمام به مقوله پیگیری مطالبات فرهنگی کشور، طی همین مدت کوتاه پس از استقرار داشته، امیدها را برای برداشتن بارهای برزمین مانده، بیشتر کرده است. به بهانه آغاز فعالیت شورای جدید، در گفت‌وگویی با دکتر حسن بنیانیان، عضو شورای ستاد اجرایی نقشه مهندسی فرهنگی در شورای عالی انقلاب فرهنگی و از کارشناسانی که بیش از دو دهه، با این شورا در تعامل و ارتباط بوده و مسئولیت‌هایی مانند ریاست کمیسیون پیوست‌نگاری فرهنگی را برعهده داشته است، به بررسی کارهای برزمین مانده و راهکارهای به نتیجه رساندن آن در شورای عالی انقلاب فرهنگی، پرداخته‌ایم. آن‌چه در ادامه می‌آید، حاصل این گفت‌وگوست.

نگاه رهبر انقلاب به مقوله فرهنگ و جایگاه شورای عالی انقلاب فرهنگی را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

بینید، فلسفه وجودی حضور رؤسای سه قوه در شورای عالی انقلاب فرهنگی، متأثر از نگاه جامع رهبر انقلاب به مقوله فرهنگ است. آن‌چه به شخصه و به صورت مداوم و پیگیرانه، در بیانات رهبر انقلاب و پیام‌های ایشان دنبال کرده‌ام، همه حاکی از این است که رهبری، عنایت ویژه‌ای به همه عوامل تأثیرگذار در تحولات فرهنگی کشور دارند. از دید ایشان، هر شخصی که در جامعه اسلامی مدیر می‌شود، در هر پُست و سمتی، خواه در بخش دولتی و خواه در بخش خصوصی، وظیفه دارد داده و ستانده‌ای را که میان سازمان او و فرهنگ کشور وجود دارد، بررسی کند؛ نقاط ضعف و قوت را بیابد و از فرصت‌های فرهنگی‌ای که به برکت دین در جامعه وجود دارد و می‌تواند سبب‌ساز ارتقای فرهنگ شود، در ساختارهای سازمانی خود استفاده کند. همه موظف هستند این مسیر را پیگیری کنند تا در نهایت، تمدن نوین اسلامی شکل بگیرد. بنابراین، هرچه در این زمینه سهل‌انگاری شود، رسیدن به تمدن نوین اسلامی، زمان‌برتر و مشکل‌تر خواهد شد. به اعتقاد من، یکی از آن مباحثی که برزمین مانده، یعنی توجه شورای عالی انقلاب فرهنگی و همین طور مسئولان نسبت به آن درخور نبوده، همین موضوع رسالت گام برداشتن به سوی تمدن نوین اسلامی است.

می‌خواهم سوالی جزئی‌تر مطرح کنم؛ این که چرا اعضای شورا در دوره‌های قبل نتوانستند در این مسیر گام‌های مؤثرتری بردارند یا این که برزمین ماندن کدام موضوع مهم و موردنظر رهبر انقلاب، باعث روند کم‌شتابی شد که در سال‌های اخیر در شورای عالی انقلاب فرهنگی شاهد آن بودیم؟

یکی از دلایل مهم این کاهش شتاب، به غیر از مباحث مربوط به سلایق و نظم در امور و...، برمی‌گردد به رویکرد تخصصی اعضای شورا در مقوله‌های فرهنگی. به این معنا که هر کدام از آن‌ها در یک عرصه تخصص دارند، مثلاً اقتصاد، پزشکی، علوم سیاسی و.... این تنوع تخصص، البته بسیار عالی و لازم است، لکن نوع نگاه به فرهنگ و ارائه تعریف از آن، باید هماهنگ و جامع باشد. نگاهی که عموماً به مقوله فرهنگ در جامعه وجود دارد، علمی نیست، به این معنا که هر کس بر اساس تخصص خودش، نگاهی تجربی به مقوله فرهنگ دارد و این مسئله، کم و بیش در شورای عالی انقلاب فرهنگی هم، تأثیر خودش را می‌گذارد و این مسئله باعث دور شدن از کلان‌نگری در موضوع فرهنگ خواهد شد. نگاه‌هایی که نه فقط در شورا، بلکه در سطح مدیران کشور به مقوله فرهنگ داریم، کاملاً تجربی است و نتیجه این مسئله، دور شدن از عرصه مهمی به نام مطالبه‌گری است.

رهبر انقلاب در حکم آغاز دوره جدید شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال ۱۳۹۳، موضوع مطالبه‌گری و پیگیری را در اولویت اول وظایف شورا قید کردند: «با وجود تلاش‌های خوب شورا در پیگیری اولویت‌های ابلاغی در سال‌های گذشته، امروز اولویت اصلی شورا تحقق و اجرای سریع و کامل تصمیمات و مصوبات و پیگیری آن‌ها تا حصول نتیجه کامل می‌باشد.»

این موضوع خیلی مهمی است؛ بخش مهم دیگری از آن چه بر زمین مانده، همین مطالبه‌گری است. دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی باید برنامه‌ای مدون برای ارزیابی تأثیرگذاری دستگاه‌های مختلف بر مقوله فرهنگ داشته باشد. باید مطالبه‌گری را در سطح بالایی اجرایی کند.

فکر می‌کنید این مطالبه‌گری در دوره جدید شکل بگیرد؟

می‌دانید که بخشی از این موضوع برمی‌گردد به سلیقه و نوع رویکرد رئیس شورا. من فکر می‌کنم بینش آقای رئیسی که حالا ریاست شورای عالی انقلاب فرهنگی را برعهده دارد، در این عرصه، بینش خوبی است و نظم به وجود آمده در شورا حاکی از این است که دغدغه‌های رئیس جمهور در این زمینه جدی است؛ اما اعضای شورا هم باید به یک دریافت مشترک از فرهنگ برسند، دریافتی که مبتنی بر تجربه نیست و از یک جایگاه ویژه و علمی برخوردار است.

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

مناقصه

اداره کل امور مالیاتی خراسان رضوی در نظر دارد امور نقلیه ماموریت های درون و برون شهری را از طریق مناقصه یک مرحله ای به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.

دریافت اسناد: از تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۲ لغایت ۱۴۰۰/۰۸/۲۷ به آدرس پایگاه اینترنتی سامانه تدارکات الکترونیک دولت setadiran.ir.

مهلت بارگذاری کلیه پاکتها درسامانه مذکور و تحویل پاکت الف به دبیرخانه اداره کل: تا ساعت ۱۴ تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۸ میباشد.

جلسه کمیسیون افتتاح پاکتها: سه شنبه ۱۴۰۰/۰۹/۰۹ ساعت ۱۰ صبح طبقه هفتم.

میزان سپرده تضمین شرکت درمناقصه: مبلغ ۱،۷۵۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال (یک میلیاردو هفتصد و پنجاه و پنج میلیون ریال) به حساب جاری ۰۷۶۵۵۸۵۲ IR۲۱۰۱۰۰۰۰۴۰۶۰۰۰۱۰۰۷۶۵۵۸۵۲ و شناسه واریز ۹۴۸۰۰۱۰۶۰۱۱۰۰۱۴۰۰۰۲۱۰۳۴۰۱۱۰۱۶۰ نزد بانک مرکزی یا معادل آن ضمانت نامه بانکی.

هزینه آگهی روزنامه به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی اداره کل امور مالیاتی خراسان رضوی

۱۴۰۰۴۵۹۶۰/

(آگهی مزایده)

اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد بقائم مقامی از شرکت ورشکسته دکاموند در نظر دارد ملک متعلق به شرکت فوق را که توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل ارزیابی شده است را با شرایط مندرج در انتهای آگهی از طریق مزایده در روز پنج شنبه ۱۴۰۰/۹/۲۵ ساعت ۱۰ صبح بفروش برساند:

ملک واقع در مشهد بزرگراه مشهد - باغچه، ابتدای روستای باغچه ، واقع در ضلع شرقی ملک کارخانه پرورش قارچ ، به پلاک ثبتی ۳۳ فرعی مجزی شده از باقیمانده ۳۰ فرعی از ۱۶ فرعی از ۴۰۸ اصلی بخش ۵ مشهد واقع در اراضی ملک آباد سفلی بخش ۵ مشهد با شماره ثبت ۱۰۳۶۲ دارای حدود اربعه شمالا دیواری به طول ۶۰ متر به ملک مجاور شرقا بطول ۲۰۰ متر دیوار مشترک، جنوبا بطول ۶۰ متر درب و دیوار به حریم جاده و غربا دیواری به طول ۱۹۰ متر به ملک مجاور و مساحت عرصه ۱۱۷۰۰ مترمربع می باشد.

مشخصات مستحدثات ملک فوق عبارتست از :

۱- ساختمان نگهبانی در مجاورت درب اصلی بمساحت حدود ۳۱ مترمربع با دیوارهای باربر ۳۵ سانتیمتری آجرسفال، درب و پنجره آهنی ، کفسازی سنگ و سقف طاق ضربی

۲- سالن واقع در ضلع غربی ساختمان نگهبانی به مساحت حدود ۷۰ مترمربع با دیوارهای ۳۵ سانتیمتری آجر سفال، سقف سبک با پوشش ایرانیت، پنجره های آهنی، یک باب درب آهنی ماشین رو و ارتفاع بین ۴ تا ۵ متر

۳- سالن نیمه ساز بدون سقف در جنوب سالن اصلی به مساحت حدود ۲۰۷ مترمربع با دیوارهای ۲۰ سانتیمتری آجر سفال به ارتفاع حدود ۴ متر، کفسازی و نماسازی دیوارها با سنگ، ۴ عدد خرپای فلزی سقف، پنجره های آهنی و ارتفاع حدود ۱ متر بالاتر از کف محوطه که در طولی حدود ۱۰/۸ متر فاقد دیوار می باشد.

۴- سالن اصلی واقع در ضلع شمالی محوطه شامل خط تولید، آزمایشگاه، دفتر، رختکن و سرویس بهداشتی کارکنان به مساحت حدود ۱۴۴۰ مترمربع با دیوارهای ۳۵ سانتیمتری آجرسفال، کف سازی سنگی، نماسازی دیوارها با کاشی و سنگ، اسکلت فولادی با قابهای سوله، پوشش سقف با ورق ایرانیت، ورق گالوانیزه، پشم شیشه و توری مرغی و ارتفاع بین ۲/۹ تا ۶ متر

۵- سرویس بهداشتی و انباری در ضلع شرقی سالن تولید به مساحت حدود ۳۱ مترمربع در دو طبقه

۶- ساختمان سرایداری در ضلع شمال شرقی محوطه به مساحت حدود ۷۷ مترمربع در یک طبقه با سقف ایرانیت، نمای سیمانی درب آهنی، پنجره ها آلومینیومی و کفسازی سیمانی

۷- ساختمان واقع در ضلع جنوبی ساختمان سرایداری به مساحت حدود ۱۲۰ مترمربع در یک طبقه با دیوارهای آجری، نمای سیمانی، پوشش سقف با ایرانیت، درب و پنجره های آهنی و بدون کف سازی

۸- محل دفن زباله در ضلع شرقی محوطه و جنوب ساختمان ردیف ۷ فوق الذکر شامل دیوار آجری ۳۵ سانتیمتر در سه وجه بطور کل حدود ۲۳ متر و عمق حدود ۴ متر

۹- مخزن بتنی مدفون با حجم حدود ۱۳۰ مترمکعب در مجاورت ساختمان نگهبانی

۱۰- دیوار پیرامونی محوطه به ضخامت ۳۵ سانتیمتر با آجر سفال به طول حدود ۵۰۰ متر که قسمتی از آن دارای حفاظ فلزی توری می باشد.

۱۱- معبر آسفالته به عرض حدود ۴ متر از درب ورودی تا سالن اصلی در ضلع شمالی محوطه

ملک فوق فاقد انشعابات آب، برق و گاز می باشد.

ارزش شش دانگ پلاک فوق مبلغ ۲۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (معادل دو میلیارد و هفتصد میلیون تومان) می باشد.

شرایط مزایده به شرح ذیل است:

۱- فروش نقدی است ۲- پیشنهاددهندگان باید قبلا ۵٪ بهای پیشنهادی را بعنوان سپرده نقدی شرکت در مزایده بحساب ۰۱۰۸۲۲۵۲۲۶۰۰۲ ورشکستگان اداره تصفیه مشهد نزد بانک ملی مرکزی مشهد واریز یامعادل وجه فوق چک بانکی در وجه اداره تصفیه مشهد اخذ و قبض سپرده یا چک را ضمیمه پیشنهاد خود نمایند ۳- پیشنهادات باید در پاکت لاک و مهر شده و با ذکر جمله (مربوط به مزایده شرکت دکاموند) مشخصات کامل و محل اقامت پیشنهاددهنده در روی پاکت تا ساعت ۹ صبح اداری پنج شنبه ۱۴۰۰/۹/۲۵ به دفتراداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد واقع در میدان ده دی (سوم اسفند) خیابان فرخی (رازی ۲) روبروی چاپخانه گوتمبرگ تسلیم شود ۴- اداره تصفیه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مبهم، مشروط فاقد سپرده و برخلاف شرایط این آگهی ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۵- پیشنهادات راس ساعت ۱۰ صبح همان روز باز و قرائت خواهد شد. حضور پیشنهاددهندگان در جلسه مزایده بلامانع است و عندالاقتضا در همان جلسه مزایده حضوری بعمل خواهد آمد و برنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید. ۶- برنده مزایده ظرف یک روز باید پس از جلسه مزایده بقیه ثمن معامله را در وجه اداره تصفیه مشهد پرداخت نماید. چنانچه پرداخت بها در موعد مقرر انجام نگیرد یا اینکه برنده مزایده حاضر به اجرای تعهد خود نگردد، وجه سپرده شرکت در مزایده به نفع ورشکسته ضبط خواهد شد. ۷- کلیه کارهای اداری مربوط به نقل و انتقال و همچنین هزینه های نقل و انتقال (بجز مالیات نقل و انتقال) برعهده خریدار می باشد. طالبین برای کسب اطلاعات بیشتر و یا رفع هرگونه ابهام می توانند همه روزه بجز ایام تعطیل در ساعات اداری با تلفن ۳۸۵۴۴۲۳۳ داخلی ۶ تماس حاصل و یا به دفتر اداره تصفیه واقع در میدان ده دی - خیابان فرخی روبروی چاپخانه گوتمبرگ مراجعه نمایند.

احمد علی طاهرزاده

رئیس اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد و مستشار دادگاه تجدید نظر استان خراسان رضوی

۱۴۰۰۴۵۱۶۱/

آگهی مزایده

اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد به قائم مقامی شخص ورشکسته آقای حسین لقمانی طوسی و اجازه کتبی خانم مریم مرادی بیدختی در نظر دارد ملک ذیل متعلق به نامبردگان مذکور را که توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی شده است با شرایط مندرج در انتهای آگهی از طریق مزایده در روز پنجشنبه ۱۴۰۰/۹/۲۵ساعت ۱۰ صبح بفروش برساند. یک دربند مغازه دارای سند مالکیت شش دانگ اعیان، پلاک ۱۲۹۲۶ فرعی از ۱۲۸۸۰ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد با سهم العرصه ۴۶/۵۱ مترمربع (کل عرصه ۹۱۷/۶۵ مترمربع و موقوفه آستان قدس رضوی) می باشد براساس گواهی ساختمانی شماره ۱۵۸۳۰۹۵ مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۲۶ و به استناد پاسخ استعلام شماره ۸/۹۹/۲۹۰۵۴ مورخ ۱۳۹۹/۱/۲۰، مساحت ۱۲۴ مترمربع در قالب یک باب مغازه با کاربری تجاری به عنوان حق مکتسبه برای مالک توسط شهرداری مورد تایید بوده و علیرغم استفاده قسمتی از تجاری به صورت مسکونی و صدور گواهی برای آن، می توان از حقوق مکتسبه مبنی بر یک باب مغازه به مساحت ۱۲۴ مترمربع برخوردار باشد که در مجموع زیربناها مساحت ۱۵۶ مترمربع است. اعیان این ملک در سه تراز می باشد. ۱- تراز صفر به ابعاد مفید حدود ۸/۵ متر در ۸/۵ متر و به ارتفاع حدود ۴ متر که بالکن به ارتفاع حدود ۲ متر در نیمه پشت آن می باشد. ۲- تراز حدود ۱/۶۰ + که ابعاد مفید آن حدود ۳/۵ متر در ۸/۵ متر که به صورت مسکونی در حال بهره برداری می‌باشد. ارزش شش دانگ اعیان مغازه بانضمام حقوق استیجاری عرصه جمعا بمبلغ ۸۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (هشتاد و پنج میلیارد ریال) می‌باشد. ضمنا لازم به ذکر است ۴/۵ دانگ از شش دانگ مشاع ملک مذکور متعلق به شخص ورشکسته و ۱/۵ دانگ ملک مربوطه متعلق به خانم مریم مرادی بیدختی می باشد.

شرایط مزایده به شرح ذیل است: ۱-فروش نقدی است ۲- پیشنهاددهندگان باید قبلا ۵٪ بهای پیشنهادی را بعنوان سپرده نقدی شرکت در مزایده بحساب ۰۱۰۸۲۲۵۲۲۶۰۰۲ ورشکستگان اداره تصفیه مشهد نزد بانک ملی مرکزی مشهد واریز یا معادل وجه فوق چک بانکی در وجه اداره تصفیه مشهد اخذ و قبض سپرده یا چک را ضمیمه پیشنهاد خود نمایند. ۳- پیشنهادات باید در پاکت لاک و مهر شده و با ذکر جمله (مربوط به مزایده مغازه حسین لقمانی) و مشخصات کامل و محل اقامت پیشنهاددهنده در روی پاکت تا ساعت ۹ صبح اداری روز پنجشنبه ۱۴۰۰/۹/۲۵ به دفتر اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد واقع در میدان ده دی خیابان فرخی (رازی ۲) روبروی چاپخانه گوتمبرگ تسلیم شود. ۴- اداره تصفیه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مبهم، مشروط فاقد سپرده و برخلاف شرایط این آگهی ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۵- پیشنهادات راس ساعت ۱۰ صبح همان روز باز و قرائت خواهد شد. حضور پیشنهاددهندگان در جلسه مزایده بلامانع است و عندالاقتضا در همان جلسه مزایده حضوری بعمل خواهد آمد و برنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید. ۶-برنده مزایده ظرف یک روز باید پس از جلسه مزایده بقیه ثمن معامله را در وجه اداره تصفیه مشهد پرداخت نماید. چنانچه پرداخت بها در موعد مقرر انجام نگیرد یا اینکه برنده مزایده حاضر به اجرای تعهد خود نگردد، وجه سپرده شرکت در مزایده به نفع ورشکسته ضبط خواهد شد.۷- کلیه کارهای اداری مربوط به نقل و انتقال و همچنین هزینه های نقل و انتقال (بجز مالیات نقل و انتقال) بر عهده خریدار می‌باشد. طالبین برای کسب اطلاعات بیشتر و یا رفع هرگونه ابهام می توانند همه‌روزه بجز ایام تعطیل در ساعات اداری با تلفن ۳۸۵۴۴۲۳۳ داخلی ۶ تماس حاصل و یا به دفتر اداره تصفیه واقع در میدان ده دی- خیابان فرخی روبروی چاپخانه گوتمبرگ مراجعه نمایند.

احمد علی طاهرزاده

رئیس اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد و مستشار دادگاه تجدید نظر استان خراسان رضوی

۱۴۰۰۴۴۷۸۹/