یک‌شنبه ۲۳ آبان ۱۴۰۰
۸ ربیع‌الثانی ۱۴۴۳. شماره ۲۰۸۰۰
خراسان روزنامه صبح ایران

فیلم روز

مصطفی قاسمیان

جایزه‌بگیرهای بین‌سیاره‌ای در «کابوی بیباپ»

سریال «کابوی بیباپ» (Cowboy Bebop) محصول ۲۰۲۱ نتفلیکس در آستانه انتشار در این پلتفرم قرار گرفته است. این مجموعه که بر اساس یک مجموعه انیمه ژاپنی به همین نام ساخته شده، یک سریال اکشن علمی-تخیلی است که در ۱۰ قسمت تولید شده است. خالق این سریال آندره نِمک نویسنده آمریکایی است که پیشتر نویسندگی فیلم موفق «مأموریت: غیرممکن - پروتکل شبح» و دو عنوان از مجموعه فیلم‌های «لاک پشت‌های نینجا» را بر عهده داشته است.

ماجرای سریال جدید «کابوی بیباپ» در آینده‌ای دور اتفاق می‌افتد و درباره سه شکارچی جایزه‌بگیر با نام «کابوی‌ها» است که می‌خواهند جنایتکاران منظومه شمسی را دستگیر کنند اما باید با گذشته خودشان نیز مبارزه کنند.

دانیلا پیندا بازیگر «دنیای ژوراسیک: سقوط پادشاهی» و جان چو بازیگر فیلم کره‌ای «جستجو» شاخص‌ترین هنرپیشه‌های سریال «کابوی بیباپ» هستند. بر اساس آن چه در تیزر سریال آمده، مجموعه «کابوی بیباپ» فضایی مشابه «نگهبانان کهکشان» و محصولات ابرقهرمانی مارول دارد. همه قسمت‌های فصل نخست این سریال، قرار است جمعه ۲۸ آبان به انتشار برسد اما هنوز خبری از تمدید آن برای فصل دوم نیست.

سینمای جهان

وس اندرسن فیلم جدیدش را شروع می‌کند

فیلم بردار فیلم‌های وس اندرسن اعلام کرد این کارگردان ماه دسامبر امسال فیلم جدیدش را جلوی دوربین می‌برد.

به گزارش صبا، رابرت یومن فیلم بردار فیلم‌های وس اندرسن در گفت‌وگو با خبرگزاری ان‌بی‌پی اعلام کرد، وس اندرسن ماه دسامبر امسال فیلم برداری فیلم جدیدش را آغاز می‌کند. این خبر در حالی اعلام شده است که این روزها، فیلم «گزارش فرانسوی» اندرسن در سینماها در حال اکران است و فیلم برداری دیگر فیلم این کارگردان با نام «شهر ستاره مانند» نیز به تازگی به پایان رسیده است. اگر همه چیز طبق برنامه پیش برود، فیلم «گزارش فرانسوی» محصول ۲۰۲۰، «شهر ستاره مانند» محصول ۲۰۲۱ و فیلم بعدی این کارگردان محصول ۲۰۲۲ خواهد بود.

چالش با طناز پرسابقه بر سر برنامه‌های شاد تلویزیون

حسین رفیعی، بازیگر و مجری تلویزیون که سریال طنز «پلاک ۱۳» را روی آنتن دارد در گفت‌وگو با خراسان از عملکرد رسانه ملی در زمینه پخش برنامه‌های شاد دفاع می‌کند

مصطفی میرجانیان

حسین رفیعی به‌عنوان مجری و بازیگر تلویزیون، چهره شناخته‌شده‌ای است و نیازی به معرفی ندارد. او که این روزها پس از مدت‌ها نسبتا پرکار شده، در شبکه ۳ سریال «پلاک ۱۳» و در شبکه نسیم برنامه «ایستگاه» را روی آنتن دارد و در نمایش خانگی هم با سریال «نارگیل» دیده می‌شود. رفیعی در پاسخ به پرسش‌های خراسان مبنی بر غیبت برنامه‌های طنز و شاد روی آنتن، از تلویزیون دفاع می‌کند و با وجود آن که تا هفته پیش، «پلاک ۱۳» از معدود برنامه‌های طنز روی آنتن بود اما عملکرد تلویزیون را در این زمینه، کافی و مناسب می‌داند. این در حالی است که جای برنامه‌های طنز در آنتن صداوسیما آن‌قدر خالی است که مسئولان این سازمان طی روزهای گذشته به پخش مجدد سریال‌هایی همچون «زیرخاکی» برای پر کردن این خلاء رو آورده‌اند. به بهانه پخش «پلاک ۱۳» و در حالی که بعد از مدتی نسبتا طولانی، یک سریال طنز در تلویزیون پخش می‌شود، به سراغ این بازیگر باسابقه رفتیم.

■ نسبت به قبل کمتر در تلویزیون حضور دارید. دلیلش چیست؟

این سوال را خیلی‌ها می‌کنند ولی من کم کار نبوده‌ام. من همین الان که در تلویزیون سریال «پلاک ۱۳» پخش می‌شود، در نمایش خانگی سریال «نارگیل» و در شبکه نسیم هم برنامه «ایستگاه» را دارم. فکر می‌کنم در گذشته ۴ یا ۵ شبکه فعال داشتیم و مردم هم به جز تلویزیون، سرگرمی زیادی نداشتند و حوصله بیشتری برای تماشای تلویزیون داشتند اما الان بیشتر سرگرمی آدم‌ها از تلفن همراه داخل جیب‌شان تامین می‌شود. آدم‌ها اخبار را در فضای مجازی دنبال می‌کنند و در همان جا سرگرم می‌شوند. پلتفرم‌های نمایش خانگی هم هرروز برنامه‌های مختلفی دارند. این اتفاقات باعث شده تا مردم به صورت انتخابی و کمتر از قبل، تلویزیون ببینند و فکر کنند ما کم کار هستیم. من شاید کمی گزیده‌تر کار کردم و به هر برنامه‌ای نرفتم اما در این مدت چند فیلم سینمایی و سریال و چند اجرا داشتم.

■ از جزئیات سریال «پلاک ۱۳» بگویید. آیا الان هم مثل قبل پروتکل‌های بهداشتی در تصویربرداری رعایت می‌شود؟

در فیلم برداری سریال خیلی جلو نیستیم و هرروز کار می‌کنیم تا به پخش برسیم. در این یکی دو سال مدام از کادر درمان تقدیر می‌کنیم. من می‌خواهم از همکارانم دفاع کنم که همگی حتی در پیک‌های کرونا تلاش کردند تا چرخ هنر و فرهنگ کشور بچرخد و مردم سرگرم باشند. متاسفانه در خیلی از پروژه‌ها کسانی را داشتیم که بر اثر کرونا جان خودشان را از دست دادند ولی زندگی جریان دارد و من و همکاران بازیگر، امیدمان این است بدون بیماری کارمان را انجام دهیم. خدا را شکر همه همکاران واکسن زده‌اند اما همچنان پروتکل‌ها را رعایت می‌کنیم. نزدیک دو ماه است که کار می‌کنیم و تاکنون هیچ مبتلایی نداشته‌ایم.

■ در چند سال اخیر، انتقادی که به تلویزیون وارد می‌شود، این است که برنامه‌های طنز و سرگرمی زیادی ندارد. سریال «پلاک ۱۳» می‌تواند این خلأ را جبران کند؟

این آمار را بر چه اساس و مبنایی می‌گویید؟ این‌ها آمار مطمئنی نیست. طنز بوده ولی شاید طبق سلیقه شما نبوده است. ما در این مدت، «بوتیمار» و «نون خ» را داشتیم. سازمان عریض و طویل صداوسیما که نمی‌تواند همه بودجه‌اش را برای کارهای طنز بگذارد. اگر هم همه سریال‌ها طنز باشد، یک نفر دیگر پیدا می‌شود و می‌گوید که چرا تنوع نداریم؟ ما رسانه ملی هستیم. شما در پلتفرم‌های نمایش خانگی می‌توانید انتخاب کنید چه نوع فیلم یا سریال یا کاری را ببینید ولی در رسانه ملی عموم مردم حق دارند در شبکه‌های مختلف، برنامه‌های مختلفی را ببینند.

■ به‌عنوان بیننده، این طور حس می‌شود که در ماه‌ها و حتی سال‌های اخیر، تعداد برنامه‌های سرگرم‌کننده بسیار کم بوده است.

ما یک سری شبکه‌ها داریم که همه جور برنامه‌ای را پخش می‌کنند. شبکه‌های یک، دو و سه جدول پخش محدودی دارند و نمی‌توانید با سلیقه خودتان عملکرد این‌ها را قضاوت کنید. شبکه‌هایی مثل آی فیلم و تماشا و کودک و... چون محتواهای مشخصی پخش می‌کنند، مردم می‌توانند اوقات فراغت‌شان را با برنامه تنظیم کنند و آن‌ها را ببینند ولی در شبکه‌های یک، دو و سه، مخاطبان نمی‌توانند این طور باشند چون همه جور برنامه‌ای پخش می‌شود. برای قضاوت درست باید همه نظرات و شکل و محتوای شبکه‌ها را ارزیابی کرد.

■ یعنی شما عملکرد صداوسیما در تولید برنامه‌های سرگرمی/راضی کننده می‌بینید؟

من فرزند صداوسیما هستم و سال‌ها هست در این مجموعه کار می‌کنم. جانبداری یک طرفه نمی‌کنم ولی می‌گویم که رسانه ملی ما در مقایسه با کشورهای دیگر یک سر و گردن بالاتر است. به دلیل این که تلویزیون در تمام این سال‌ها، به‌رغم بودجه کم، توانسته با اسپانسرها و تأمین درآمد، خودش را اداره کند. این که می‌گویید مخاطب یک توقع دیگری دارد، برچه مبنایی است؟ خیلی از مردم امکان دسترسی به نظر دادن ندارند. شما یک نقدی به صداوسیما دارید و باید آن را بین مدیران مطرح کنید. من به‌عنوان کسی که در این مجموعه کار می‌کنم و به واسطه آن مطرح شده‌ام، هیچ وقت به آن نقدی نخواهم داشت. مثل این که من به نشریه و رسانه شما ایراد بگیرم. قطعا شما از سیاست‌های رسانه‌تان دفاع می‌کنید. در صورتی که مدیریت مجموعه شما باید به این انتقاد پاسخ بدهد. اگر مدیران تلویزیون برای شما توضیح دهند که در چه شرایطی کار می‌کنند و شما شرایط‌مان را با کشورهای دیگر مقایسه کنید، قطعا به راحتی نمی‌گویید که صداوسیما در این سال‌ها موفق نبوده است همچنان که در همه این سال‌ها تلویزیون همچنان جذاب‌ترین و محبوب‌ترین رسانه بین مردم است. این را من نمی‌گویم، خیلی از دوستان در ورزش و سینما بودند اما ترجیح دادند که در یک برنامه تلویزیونی دیده شوند.

■ هم اجرا و هم بازیگری را تجربه کردید. خودتان را بیشتر مجری می‌دانید یا بازیگر؟

باید رشته‌های دیگر را هم به این‌ها اضافه کنید. رشته تحصیلی ام نقاشی است و اطرافیان می‌گویند تو مجری، بازیگری یا نقاش هستی؟ من فقط حسین رفیعی هستم. در همه بخش‌هایی که اجرا و کار کردم، حسین رفیعی بودم و مثل بعضی‌ها هیچ مرزبندی برای اجرا و بازیگری قائل نمی‌شوم. بعضی از همکاران ما برای تئاتر، بازیگری و اجرا، خط و مرزهایی را مشخص می‌کنند ولی به نظرم کار هنر اصلا مرز ندارد. مثل چاپلین که در نقاشی، موسیقی، نویسندگی، کارگردانی و بازیگری کار می‌کرد و می‌گفت این‌ها عشق و زندگی و کار من هستند. من هم همین طوری هستم و مثل همه زندگی می‌کنم و دنبال علاقه‌ام می‌روم که هنر است. تا زمانی که بتوانم در تلویزیون باشم، کارم را انجام می‌دهم و اگر نتوانم، نویسندگی یا نقاشی می‌کنم.

■ از مصاحبه‌ها و گفت‌وگوهای تلویزیونی این طور می‌فهمیم که هنرمندان دوست ندارند از رشته‌های دیگر کسی در کارشان دخالت کند. به نظر شما این طور نیست؟

ورزش و هنر، حق و سهم همه مردم دنیاست. اصلا این طور نیست که کسانی تافته جدابافته باشند و یک سری کارهای هنری یا ورزشی را انجام بدهند. هر کس هر کاری یاد دارد، عرضه می‌کند و قیمت آن را مخاطبانش تعیین می‌کنند. مثلا هر کس در هر رشته تحصیلی و شغلی که دچار مشکل معیشتی می‌شود، به صورت پاره‌وقت در سطح شهر چند مسافر هم جابه‌جا می‌کند. هیچ کس نمی‌گوید چرا چنین کاری انجام می‌دهد، چون این فرد توانایی رانندگی دارد و به پول آن نیاز دارد. البته از جهتی اگر در همه رشته‌ها اتحادیه و متولی وجود داشته باشد، شاید قانونی تصویب کنند که حتما باید تخصص و توانمندی داشته باشید تا بتوانید وارد حرفه‌ای بشوید. مثلا وقتی کسی یاد ندارد موی کسی را اصلاح کند، نتواند آرایشگاه بزند. این مقداری به سیاست‌های دولت‌ها برمی‌گردد اما در سیستم ما وقتی یک آدم معروفی مخاطبان بیشتری دارد، ترجیح تهیه‌کننده‌ها هم این است که برنامه‌شان با او دیده شود. آن‌ها دنبال کسی می‌گردند که مخاطب بیشتری داشته باشد. کما این که در این سال‌ها محبوبیت و توانمندی بر اساس دنبال‌کننده‌های فضای مجازی تعیین می‌شود. کسی کاری ندارد که این‌ها واقعی یا تقلبی هستند و فقط به عدد دنبال‌کننده نگاه می‌کنند.

چهره‌ها و خبرها

سحر دولتشاهی خوانش نسخه صوتی رمان «بانو گوزن» به نویسندگی مریم حسینیان را برعهده گرفته است. این کتاب صوتی به‌زودی منتشر می‌شود. دولتشاهی پیش از این هم تجربه خوانش کتاب صوتی را داشته است.

زنده‌یاد ارشا اقدسی در صحنه تصادف قسمت هشتم سریال «میدان سرخ» به عنوان بدلکار حضور داشته است. در ابتدای قسمت نهم سریال که جمعه منتشر شد، پشت صحنه این سکانس به یاد مرحوم اقدسی پخش شد.

باران کوثری بازی در فیلم «سه جلد» به کارگردانی مهدی اسماعیلی را به پایان رسانده است. او در این فیلم با آتیلا پسیانی، شاهرخ فروتنیان، رویا جاویدنیا، یسنا میرطهماسب و سولماز غنی همبازی بوده است.

محسن قصابیان در برنامه رادیویی «تقاطع فرهنگ» درباره ایفای نقش شهید منصور ستاری گفته که بعد از تحقیق، تازه متوجه اقدامات مثبت تیمسار ستاری در دوران پرکاری‌اش شده و برایش جذاب بوده است.

مسعود فروتن با برنامه «کارِ خانه» به تلویزیون آمده است. این برنامه جمعه ساعت ۱۲ پخش می‌شود و به مشاغل خانگی، موفقیت و شکست‌های این مشاغل می‌پردازد تا کسب و کارهای خانگی توسعه پیدا کند.

نسیم ادبی به‌زودی برای بازی در فیلم «لختگی» اثر کاوه دهقان‌پور جلوی دوربین می‌رود. این فیلم در شمال کشور با بازی سهیلا گلستانی، مهدی کوشکی، گیتی قاسمی و سیامک صفری ساخته خواهد شد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۰/۰۸/۰۱-۱۴۰۰۶۰۳۰۶۳۳۹۰۰۰۱۸۱

هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خوشاب تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی اقای / خانم یحیی بهشتی پور فرزند محمد علی بشماره شناسنامه ۷۳۳ صادره از سبزوار در یک قطعه باغ انگور به مساحت۱۰۰۵۹/۷۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۲۷ فرعی از ۹۸ اصلی واقع در اراضی شم آباد بخش ۵ خوشاب خریداری از مالک رسمی آقای محمد حجی پور ورثه مالک رسمی مشاعی آقای قربانعلی رشیدی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۰/۰۸/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۹/۰۸ - ۱۴۱۷/خ/۱۴۰۰
علیرضا میرزایی
رئیس ثبت اسناد و املاک خوشاب
۱۴۰۰۴۵۹۵۹/ش

آگهی استفاده سهامداران در خرید سهام جدید شرکت تولیدی و صنعتی نوبافت شادیلون (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۵۸۳ فریمان

با عنایت به مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۲۹ صاحبان سهام شرکت تولیدی و صنعتی نوبافت شادیلون (سهامی خاص) مبنی بر افزایش سرمایه شرکت و تفویض اختیار عملی کردن آن به هیات مدیره طی مدت پنج سال در یک یا چند نوبت و با توجه به مصوبه۱۴۰۰/۰۸/۲۲هیات مدیره در مرحله دوم سرمایه شرکت از مبلغ ۵۰۳،۳۹۲،۱۰۰،۰۰۰ ریال تا مبلغ ۹۰۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال افزایش و در اجرای ماده ۱۶۹ لایحه قانونی اصلاح قسمتی از قانون تجارت مصوب سال ۱۳۴۷ مراتب ذیل به اطلاع صاحبان سهام می رسد:
۱- سرمایه فعلی مبلغ ۵۰۳،۳۹۲،۱۰۰،۰۰۰ ریال منقسم به ۵،۰۳۳،۹۲۱ سهم ۱۰۰،۰۰۰ ریالی با نام عادی می باشد.
۲- میزان افزایش سرمایه ۳۹۶،۶۰۷،۹۰۰،۰۰۰ ریال و مبلغ اسمی سهام جدید یکصد هزار ریالی می باشد.
۳- سهامداران شرکت به ازای هر یک سهم که در تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۲ در مالکیت خود دارند حق تقدم خرید ۱/۷۸ سهم جدید را خواهند داشت.
۴- سهامدارانی که مایل به استفاده از حق تقدم خود می باشند میبایست ظرف مدت ۶۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی به آدرس تهران- میدان ونک- خیابان ونک- پلاک ۵۲ - طبقه اول- واحد ۱۰۹ مراجعه و با دریافت ورقه استفاده از حق تقدم سهام، چگونگی استفاده از حق تقدم خود را مشخص و نسبت به پرداخت نقدی آن به صندوق شرکت اقدام و از امور مالی رسید دریافت نمایند.
هیات مدیره شرکت تولیدی و صنعتی نوبافت شادیلون (سهامی خاص)
۱۴۰۰۴۵۹۶۳/د

آگهی مناقصه عمومی دومرحله ای
شماره ۳۴/ ۱۴۰۰ (تجدیدی نوبت دوم)

دستگاه مناقصه گزار: شرکت زغال سنگ پرورده طبس
موضوع مناقصه: اجرای کلیه عملیات مربوط به استخراج حدود ۱۶ هزار تن زغالسنگ خام از کارگاههای P۱۲ و P۱۳ معدن مرکزی
محل اجرای موضوع مناقصه: منطقه معدنی پرورده واقع در ۷۵ کیلومتری جنوب غربی شهرستان طبس
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: دو میلیارد وپانصد میلیون ریال
آخرین مهلت خرید اسناد: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۸/۳۰
آخرین مهلت تحویل پاکات: حداکثر تا ساعت ۱۸روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۹/۸
تاریخ بازگشایی مرحله اول پاکات: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۹/۹ رأس ساعت ۷:۳۰ صبح
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
متقاضیان واجد شرایط می توانند با واریز مبلغ یک میلیون و پانصد هزارریال به شماره حساب۱۱۸۸۰۰۱۹۷۸۰۳ نزد بانک سپه مرکزی طبس، نسبت به خرید اسنادمناقصه ازطریق ایمیل اقدام نمایند.
جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۵ -۳۲۸۲۴۵۵۱- ۰۵۶ (داخلی ۶۵۳ و ۶۵۴) تماس حاصل فرمایید.
۱۴۰۰۴۵۹۸۰/د

آگهی مناقصه عمومی تجدیدی
یک مرحله ای شماره ۱۴۰۰/۳۷

دستگاه مناقصه گزار: شرکت زغال سنگ پرورده طبس
موضوع مناقصه: انجام عملیات بارگیری و حمل زغال، خاک، سنگ و لجن استخر باطله کارخانه زغالشویی
محل اجرای موضوع مناقصه: معادن پرورده طبس
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: هفت میلیارد و دویست و پنجاه میلیون ریال
آخرین مهلت خرید اسناد: پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۳۰
آخرین مهلت تحویل پاکات: حداکثر تا ساعت ۱۳روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۶
تاریخ بازگشایی پاکات: روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۹/۶ رأس ساعت ۱۸
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
متقاضیان واجد شرایط می توانند با واریز مبلغ یک میلیون ریال به شماره حساب۱۱۸۸۰۰۱۹۷۸۰۳ نزد بانک سپه مرکزی طبس، نسبت به خرید اسنادمناقصه ازطریق ایمیل اقدام نمایند
جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۵ -۳۲۸۲۴۵۵۱- ۰۵۶ (داخلی ۶۵۳ و ۶۵۴) تماس حاصل فرمایید.
۱۴۰۰۴۵۹۸۴/د

آگهی مناقصه شماره ۱۴۰۰/۱۲

شرکت سیمان قاین (سهامی عام) در نظر دارد استخراج ،بارگیری ،حمل و تخلیه مقدار۱.۰۰۰.۰۰۰ تن مارل مورد نیاز خود را واقع در معدن دره کی هی در ۱۰کیلومتری شمال شرق کارخانه سیمان قاین که دارای جاده آسفالته اختصاصی می باشد به پیمانکار واجد شرایط که سابقه کار مرتبط با موضوع مناقصه را داشته باشد واگذار نماید، لذا از شرکتهایی که توانایی انجام کار مذکور را دارا می باشند دعوت بعمل می آید از تاریخ چاپ آگهی بمدت ده روز به غیر از روزهای تعطیل(حداکثر تاساعت۱۵ روزچهارشنبه مورخ۱۴۰۰/۹/۳) ضمن ارائه فیش واریزی به مبلغ ۱.۰۰۰.۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۱۰۵۶۳۴۵۹۸۰۰۱ به نام شرکت سیمان قاین (بانک ملی شعبه قاین) جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرسهای ذیل مراجعه و مدارک مربوطه را پس از تکمیل در محدوده زمانی فوق الذکر تحویل واحد حراست شرکت سیمان قاین نمایند.

شرکت سیمان قاین (سهامی عام)
تهران ،سهرودی شمالی - کوچه شهید حمید قدس (اندیشه دوم) .پلاک ۶۹ طبقه دوم .تلفن ۴۲۱۴۷۱۷۱
قاین ،کیلومتر ۱۰ جاده بیرجند .کارخانه سیمان قاین . تلفن ۰۵۶۳۲۵۲۶۲۱۱
۱۴۰۰۴۵۹۹۴/د

آگهی مناقصه شماره ۱۴۰۰/۱۱ –نوبت دوم

شرکت سیمان قاین (سهامی عام) در نظردارد نسبت به خرید۳۵ هزارکیلو گرم کمک سایش CA۵۰ از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید . لذا از متقاضیان دعوت بعمل می آید پیشنهادات خود را در سه پاکت جداگانه ۱-الف (مبلغ سپرده ده درصد مبلغ پیشنهادی چک شرکتی)۲- ب (پیشنهاد فنی) ۳- ج (پیشنهاد قیمت)گذاشته و حداکثر تا ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۹/۳) در موعد مقرر به آدرسهای ذیل ارسال نمایند. ضمنا هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد .

شرکت سیمان قاین (سهامی عام)
تهران ،سهرودی شمالی - کوچه شهید حمید قدس (اندیشه دوم) .پلاک ۶۹ طبقه دوم .تلفن ۴۲۱۴۷۱۷۱
قاین ،کیلومتر ۱۰ جاده بیرجند .کارخانه سیمان قاین . تلفن ۰۵۶۳۲۵۲۶۲۱۱
۱۴۰۰۴۵۹۹۰/د

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله ای)

نوبت دوم
شناسه آگهی : ۱۲۱۹۰۶۰

شرکت گاز استان زنجان (سهامی خاص)

شرکت گاز استان زنجان در نظر دارد جهت پروژه توسعه شبکه، اجرای حفرات خالی و نصب انشعابات پراکنده شهری و روستایی شهرستان خدابنده را به شرح ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید:
کلیه مراحل برگزاری مناقصه(اعم از اسناد مناقصه ، دعوت نامه ها ، اصلاحیه‌ها و...) از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند و ملزم به پیگیری از سامانه می باشند .
- الف) شرح مختصر کار :
- توسعه شبکه، اجرای حفرات خالی و نصب انشعابات پراکنده شهری و روستایی شهرستان خدابنده
- مدت انجام کار ۳۶۵ روز می باشد.
- پروژه فاقد پیش پرداخت می باشد.
ب) شرایط متقاضی:
- دارا بودن رتبه ۵ و بالاتر در رشته تاسیسات و تجهیزات یا در رشته نفت و گاز
- دارا بودن سابقه اجرای یک کار مشابه در حد معاملات عمده یا دو کار در حد معاملات متوسط به همراه حسن سابقه در پنج سال گذشته
- تائیدیه صلاحیت HSE از شرکت گاز استان زنجان (لازم به ذکر است گواهی صلاحیت ایمنی پیمانکاران صادره از اداره کار توسط واحد HSE در زمان صدور این گواهی اخذ میگردد)
- درصورت حضور شرکتهایی با هیئت مدیره مشترک یا سهامدار مشترک پیشنهاد هر دو شرکت رد خواهد شد.
- ارائه ضمانتنامه شرکت در مناقصه به مبلغ ۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (به حروف سه میلیارد ریا ل) شامل یکی ازانواع ذیل:
- ضمانتنامه بانکی و یا ضمانت نامه های صادره از سوی مؤسسات اعتباری غیربانکی که دارای مجوز فعالیت از سوی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند.
- واریز وجه نقد (واریز به حساب شماره IR۲۶۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۱۰۳۷۳۰۲۳۰۵۹۸ بانک مرکزی بنام شرکت گاز زنجان).
– ضمانت نامه صادره توسط مؤسسات بیمه گر دارای مجوز لازم برای فعالیت و صدور ضمانت نامه از سوی بیمه مرکزی ایران.
- اوراق مشارکت بی نام تضمین شده بانک ها و دولت با قابلیت بازخرید قبل از سررسید (موضوع قانون نحوه انتشار اوراق مشارکت).
- وثیقه ملکی معادل هشتاد و پنج درصد ارزش کارشناسی رسمی آن.
- ضمانتنامه های صادره توسط صندوق های ضمانت دولتی که به موجب قانون تأسیس شده یا می شوند و طبق اساسنامه فعالیت می نمایند.
- سقف ریالی پروژه: ۶۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (به حروف: شصت میلیارد ریا ل)
- تبصره : طبق نامه شماره ۵۱۱۰۳/۹۷ مورخ ۹۷/۲/۱۰« قیمتها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه شود.»
ج) محل زمان و مهلت تکمیل و تحویل مدارک :
از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت می شود با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.setadiran.ir (بخش مناقصه) نسبت به اعلام آمادگی ، دریافت و تکمیل اسناد مناقصه طبق زمانبندی زیر اقدام فرمایند.
- مهلت دریافت اسناد مناقصه : ۱۴۰۰/۰۸/۲۳ لغایت ۱۴۰۰/۰۸/۲۶
- مهلت عودت اسناد مناقصه : تا ساعت ۸:۳۰ صبح یک شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۷
- زمان تاریخ بازگشایی پاکات مناقصه : یک شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۷
- هزینه دریافت اسناد مناقصه به مبلغ : ۵۰۰،۰۰۰ ریال (به حروف : پانصد هزار ریال)
** ضمناً هزینه درج آگهی (هر دو نوبت) بعهده برنده مناقصه می باشد .
و) مناقصه‌گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن۳۳۱۴۶۲۲۵-۰۲۴ واحد تنظیم پیمانشرکت گاز استان زنجان تماس حاصل فرمایند.
تذکر : پیمانکاران می بایست جهت عودت اسناد مناقصه (شامل پاکات الف ، ب و ج) علاوه بر بارگذاری کلیه اسناد و مدارک (پاکات ب و ج) به صورت مهر و امضاء شده الکترونیکی و ارسا ل از طریق سامانه ستاد، صرفا پاکت الف (تضمین شرکت در مناقصه) را علاوه بر بارگذاری در سامانه ستاد بصورت فیزیکی نیز درمهلت مقرر (حداکثر تا ۸:۳۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۷) به واحد حراست تحویل دهند .. درصورت عدم بارگذاری پکیج وسایر موارد خواسته شده درسامانه (حتی یک آیتم) ، مناقصه گر از گردونه رقابت خارج میشود. بدیهی است تکمیل و ارائه مدارک مناقصه هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد نمود .
- بارگذاری مدارک در سامانه ستاد صرفا از طریق امضای الکترونیکی مورد تایید می باشد .
** توضیح : این آگهی در شبکه اطلاع رسانی نفت و انرژی ((شانا)) به آدرس www. shana .ir سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.setadiran.ir و پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات به آدرس http: iets . mporg .ir درج گردیده است.

۵۹۵

روابط عمومی شرکت گاز استان زنجان
۱۴۰۰۴۵۵۳۶/د