فیلم روز

مصطفی قاسمیان

ماجرای اسرارآمیز «قدرت سگ»

فیلم سینمایی «قدرت سگ» که چند هفته پیش منتشر شد، محصول ۲۰۲۱ نتفلیکس است. این فیلم اگرچه در غرب وحشی می گذرد، اما شباهت چندانی به آثار ژانر وسترن ندارد و یک درام روان شناسانه محسوب می‌شود.

«قدرت سگ» را جین کمپیون فیلم ساز مشهور نیوزلندی کارگردانی کرده که به خاطر ساخت آثار شاخصی چون «پیانو» و «ستاره فروزان» شناخته می‌شود. ماجرای این فیلم درباره دو برادر کشاورز متمول است که در مزرعه خود کار می کنند. ازدواج یکی از دو برادر با زن بیوه‌ای که در رستورانی نزدیک محل زندگی آن‌ها کار می کند، باعث می شود تا آتش خشم و حسادت برادر بزرگ‌تر شعله‌ور شود. بندیکت کامبربچ بازیگر نقش «فیل» برادر بزرگ‌تر است و جسی پلیمانس نقش برادر کوچک‌تر «جورج» را ایفا می کند. کریستن دانست نقش زن بیوه‌ای به نام «رز» را ایفا می کند که با «جورج» ازدواج می کند. نکته جالب این که دانست و پلیمانس در دنیای واقعی نیز زن و شوهرند.

فیلم «قدرت سگ» بر زندگی، احساسات و افکار «فیل» (کامبربچ) متمرکز است و قصه او را روایت می کند. کامبربچ در این فیلم بازی درخشانی از خود به نمایش گذاشته که از شانس‌های کسب جوایز بازیگری امسال از جمله اسکار به شمار می‌رود. فیلم برداری و کارگردانی اثر نیز در سطح بسیار بالایی است. این فیلم که با استقبال فوق العاده منتقدان روبه‌رو شده، تاکنون امتیاز ۹۰ را از منتقدان متاکریتیک گرفته، هرچند در جلب نظر مخاطبان عام چندان موفق نبوده و نمره کنونی آن در آی‌ام‌دی‌بی ۶/۶ است. «قدرت سگ» فیلم فضاسازی است و به درونیات شخصیت اصلی می‌پردازد. قصه این فیلم ۱۲۶ دقیقه‌ای که چندان نیز پرپیچ و خم نیست، اسرارآمیز و تا حدی مبهم است. «قدرت سگ» را می توان منتقدپسندترین فیلم دانست که تاکنون درباره‌اش در ستون «فیلم روز» خوانده‌اید.

فیلم تازه جین کمپیون در پلتفرم نماوا و سایت‌های دانلود در دسترس قرار دارد.

پروژه تبدیل یک داعشی به جاسوس غرب!

قربان نجفی، بازیگر تلویزیون در گفت‌وگو با خراسان، از تجربه بازی در ۲ سریال امنیتی «خانه امن» و «سرجوخه» می گوید

مائده کاشیان

قربان نجفی که پیش از این با سریال امنیتی «خانه امن» کاری از احمد معظمی در نقش یک داعشی در تلویزیون دیده شده بود، با ساخته جدید این کارگردان یعنی «سرجوخه» به تلویزیون آمده است و اکنون این سریال را از شبکه سه روی آنتن دارد. او در این مجموعه با ایفای نقش شخصیت «رامین کشمیری» که فعالیت جاسوسی انجام می دهد، تجربه متفاوتی داشته است. به بهانه پخش مجموعه «سرجوخه» درباره بازی در این سریال و آثار امنیتی، حضور در سریال «خاتون» و آخرین فعالیت‌های قربان نجفی، با این بازیگر گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می خوانید.

■ **چه چیزی باعث شد بازی در سریال «سرجوخه» را بپذیرید؟**

قبل از این سریال، یک سابقه همکاری دیگر با آقای معظمی در «خانه امن» داشتم. می‌دانستم که کار کردن با احمد معظمی خوب است، بازیگر فرصت تجربه کردن و خلاقیت دارد، با هم به یک نتیجه خوب می‌رسیم و این اتفاق هم افتاد. علاوه بر اعتمادی که به یکدیگر داشتیم، متوجه شدم اسکلت نقش هم طوری است که جای کار دارد.

■ **شخصیت «رامین کشمیری» از یک نمونه واقعی گرفته شده است؟**

احتمال دارد ریشه در یک شخصیت واقعی داشته باشد و از یک پرونده استخراج کرده باشند، اما برای من محلی از اعراب ندارد، چون بدون این که بدانم و نمونه عینی و خارجی را دیده باشم، آن را بازی کردم.

■ **یعنی وقتی نقش به شما پیشنهاد شد، توضیحی ندادند که این شخصیت در واقعیت وجود دارد؟**

نه این طور نبود.

■ **بعد از سریال «خانه امن»، در مجموعه «سرجوخه» هم با نقش منفی دیده شدید، نقش‌های منفی برایتان جذاب‌تر است یا مثبت؟**

برای من فرقی نمی کند و هیچ کدام برایم جذاب‌تر نیست. نقش‌های خاکستری برایم جذاب است و نقش «رامین کشمیری» هم خاکستری است. نقش منفی، مثبت، سیاه و سفید وجود ندارد، چون تمامی آدم‌ها خاکستری و مجموعه‌ای از این‌ها هستند.

■ **می‌شود گفت نقش‌های منفی و خاکستری چالش برانگیزتر هستند؟**

بله، چون در هر لحظه این فرصت را داری که عملکرد دلخواهت را داشته باشی و آدم‌های خاکستری هر لحظه غیرقابل پیش‌بینی هستند، این برای نقش جذابیت ایجاد می کند.

■ **برای ایفای نقش «ابوعامر» با چالش‌های بیشتری مواجه بودید یا نقش «رامین کشمیری»؟**

فرقی نمی کند. من برای هر دو نقش به یک اندازه ارزش قائل هستم، هر کدام موقعیت‌های خاص خودشان را داشتند. من واقعا به شخصیت‌ها فکر نمی کنم، به موقعیتی که شخصیت در لحظه در آن قرار دارد فکر می کنم و آن را می سازم.

■ **بعد از «خانه امن» دوباره در سریال امنیتی «سرجوخه» بازی کردید، نگران نبودید که در ژانر امنیتی ماندگار و تکراری شوید یا نقش‌ها متفاوت هستند و این اتفاق نمی‌افتد؟**

بله، نقش‌ها متفاوت هستند و کار ما همین است. از شانس من نقش‌های کمدی که اتفاقا به نظرم خیلی هم در اجرایش مستعد هستم، به من پیشنهاد نشده، ولی هر نقشی پیشنهاد شود، اگر اسکلت‌بندی کاراکتر در قصه خوب باشد، برایم فرقی نمی کند. واقعیت این است که دیگر دوره این هم گذشته که مثلا فکر کنند این بازیگر در فلان ژانر کار کرده و در ژانر دیگر نمی‌تواند کار کند! کسی که این طور فکر کند، از بازیگری و کارگردانی هیچ چیزی نمی‌داند و بهتر است اصلا با او کار نکرد.

■ **سریال‌های آقای معظمی مانند «ترور خاموش» و «خانه امن» مخاطبان زیادی داشتند، به نظرتان علت موفقیت آثار ایشان چیست؟**

آقای معظمی برای کارش انرژی می گذارد و آدم خیلی خوش‌فکری است. به عوامل کار و خلاقیت آن‌ها بها می‌دهد. یعنی این فرصت را برای آن‌ها ایجاد می کند که بتواند از استعداد افراد و بازیگرانش چیز جدیدی کشف کند، نه این که فقط به آن چه در قصه و فیلم‌نامه نوشته شده اکتفا کند. احمد معظمی خیلی با حوصله کار می کند و در این زمینه آدم خلاقی است، به همین دلیل مخاطب را هم درگیر می کند.

■ **به تازگی با سریال «خاتون» در نمایش خانگی حضور داشتید، به دلیل شباهت ظاهری برای نقش «آرسن میناسیان» انتخاب شدید؟**

بله دقیقا. خانم پاکروان از هم دانشگاهی‌های قدیم من هستند، هیچ وقت فرصت همکاری پیش نیامده بود. در سریال «خاتون» به دلیل شباهت ظاهری که باعث می‌شد من به «آرسن» نزدیک‌تر باشم، انتخاب شدم و کار کردم.

■ **از قبل با این شخصیت آشنا بودید؟**

نخیر، با شخصیت آرسن آشنایی نداشتم. چون جزو اقلیت‌های مذهبی بوده، یک مقدار مهجور است.

■ **برای نزدیکی به این شخصیت مطالعه و تحقیق خاصی داشتید؟**

تلاش کردم که حواشی او را کمی مطالعه کنم، جست‌وجو کنم و عکس‌هایش را ببینم. بیشتر از این منبع دیگری مثل فیلم، پیدا نکردم.

■ **تجربه بازی در نقش یک شخصیت واقعی چطور بود، نسبت به دیگر نقش‌ها متفاوت بود؟**

با وجود این که آرسن مدت زمان زیادی هم در سریال حضور نداشت، البته معتقدم که جای پرداخت بیشتری در قصه داشت، اما دیده شد و مردم نسبت به او واکنش بسیار خوبی داشتند. برایم تجربه جالبی بود. البته آدم کمی نگران است که چقدر می تواند به شخصیت نزدیک شود و این نگرانی وجود دارد، چون هیچ فیلمی از او نداری که حرکات یا صحبت کردنش را آنالیز کنی. یک شخصیت واقعی است و شاید هنوز پیرزن‌ها و پیرمردهایی باشند که او را به یاد داشته باشند. این که باید به شخصیت نزدیک و در نقش پذیرفته شوم کمی آدم را نگران می کند، تنها تفاوتش همین است.

■ **همکاری با خانم پاکروان چطور بود؟**

خیلی خوب بود، با توجه به این که سابقه آشنایی از دوران دانشکده داشتیم، هومن بهمنش هم همین طور، او هم از دوستانمان است. خیلی با دقت و وسواس زیادی کار را ساختند، آرامش بسیار خوبی در کار وجود داشت و خیلی تجربه دل‌انگیزی بود.

■ **بیشتر با سریال «ستایش» نزد مخاطبان شناخته می‌شوید، به نظرتان این مجموعه ظرفیت ادامه در فصل چهارم را داشت؟**

البته بعضی از مخاطبان هنوز من را با سریال «عید آن سال‌ها» کار آقای سعید ابراهیمی‌فر می‌شناسند، اما خیلی از افراد هم با «ستایش» می‌شناسند. ابتدا قرار بود فصل چهارم سریال ساخته شود، اما نمی‌دانم علتش چه بود که نساختند و به نظرم اشتباه بود. چون شخصیت‌ها درآمده، مردم آن‌ها را پذیرفته‌اند و نیازی نیست چند قسمت بگذرد تا مردم آن‌ها را بشناسند. به همین دلیل به نظرم عاقلانه است وقتی سریالی جا می افتد و بستر ادامه قصه فراهم است، آن را ادامه بدهند.

■ **«ستایش» مخاطبان فراوانی داشت، اما مورد انتقاد هم بود، به عنوان بازیگر سریال انتقادات را قبول داشتید؟**

بله انتقادها به جا بود، اما آدم از انجام بعضی خطاها ناگزیر است و چاره‌ای نیست، ولی چون سریال است، بیننده کم کم با آن همراه می‌شود. انتقادات درست بود و قبول داشتم، مثلا گریم ستایش به‌ویژه در فصل دوم یا رامسین کبریتی ایران نبود و فرد دیگری به جای او آمد و روند قصه طور دیگری شد. ما این فرصت و بودجه را نداریم که مانند بعضی از کشورها سریالی بسازیم که با آن زندگی کنیم. ۲۰ سال، ۴۰ سال کار کنیم، با سریال پیر بشویم و بچه بزرگ شود. بنابراین مجبوریم کلک‌هایی بزنیم و گریم کنیم. این انتقاد به بعضی اتفاقاتی که در سریال می افتد وارد است، اما ما هم به عنوان گروه کار ناگزیر هستیم. گاهی هم انتخاب‌ها متناسب نیست، مثلا من و خانم فریبا نادری که کنار یکدیگر قرار می گرفتیم، خیلی دختر و پدر نبودیم، واقعا تلاشمان را کردیم و ایشان هم نقش‌شان را خیلی خوب بازی کردند، منظورم تناسب نقش‌هاست. اتفاقاتی از این دست ناگزیر است.

■ **در حال بازی در کار جدیدی هستید؟**

بله، مشغول بازی در سریال تاریخی «مستوران» هستم.

چهره‌ها و خبرها

هادی حجازی‌فر مشغول تصویربرداری سریال «عاشورا» درباره شهید مهدی باکری است. ابوالفضل صفری تهیه کننده این اثر در گفت‌وگو با مهر اعلام کرده است که احتمالا نسخه سینمایی این مجموعه نیز آماده و در جشنواره فجر رونمایی شود.

پریناز ایزدیار به زودی با سریال «جیران» اثر حسن فتحی به نمایش خانگی بازمی گردد. فیلیمو با انتشار تصاویر این بازیگر در سریال، نوشته زمان زیادی تا رسیدن به عاشقانه‌های ناصرالدین شاه و جیران باقی نمانده است.

احسان علیخانی اواخر سال «عصر جدید ۳» را روی آنتن خواهد داشت. مهدی بلوکات قائم مقام شبکه سه توضیح داده است که مقدمات تولید این مسابقه فراهم شده و سری جدید، ماه‌های پایانی امسال پخش می‌شود.

رضا رویگری سوژه یک مستند تلویزیونی شده است. ابوالفضل محمدباقر تهیه کننده مستند پرتره این بازیگر به ایسنا گفته است که مستند به فعالیت او در حوزه بازیگری، موسیقی و نقاشی می‌پردازد و ویژه شبکه مستند سیما ساخته شده است.

ساعد سهیلی به زودی با فیلم «گشت ۳» ساخته سعید سهیلی به سینما می‌آید. در حالی که خبرها حاکی از این بود که صدور مجوز نمایش فیلم به مشکل خورده، کارگردان «گشت ۳» از اکران آن خبر داده است.

محمدرضا علیمردانی به زودی سری پنجم برنامه «چهل تیکه» را از شبکه نسیم روی آنتن خواهد داشت. رضا شفیعی جم، یوسف تیموری، حمید لولایی، افسانه چهره‌آزاد و نعیمه نظام‌دوست از مهمانان سری جدید هستند.

الیکا عبدالرزاقی از سوم آذرماه با فیلم «شهر گربه‌ها» به کارگردانی جواد هاشمی روی پرده سینماها دیده خواهد شد. این فیلم ویژه مخاطبان کودک و نوجوان ساخته شده و بازیگران با گریم گربه در آن حضور دارند.

مدرک کارت کارگری ویژه اتباع خارجی اینجانب علی ذاکری
فرزند محمد به شماره شناسایی ۹۲۲۳۶۰۰۰۷۲۶
وبا شماره خانوار ۹۲۲۲۸۳۳۷۴ مفقود گردیده است. از یابنده تقاضا می شود با شماره زیر تماس بگیرد. ۰۹۳۹۹۳۰۵۰۸۸
ج/۱۴۰۰۴۴۶۸۸

شناسه آگهی ۱۲۱۸۶۳۹
سازمان امور مالیاتی کشور
آگهی اخطار
خانم حوریه قربانی ولیک چالی(۹۹۹۶۴۲۵۶۹۷۰)
کارمند: امور مالیاتی شهر واستان تهران
نظر به اینکه در اجرای رای قطعی شماره ۱/۱۹۹۷/هب مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۵ صادره از شعبه اول هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری سازمان متبوع به مجازات((کسر یک سوم حقوق وفوق العاده شغل یا عناوین مشابه به مدت سه ماه)) محکوم شده اید. بدینوسیله مفاد رای مزبور به شما ابلاغ می گردد ضمنا رای مذکور قطعی و صرفا قابل فرجام خواهی می باشد ودر صورت اعتراض حداکثر ظرف مدت ۳ ماه پس از نشر آگهی اعتراض خود را میتوانید به دیوان عدالت اداری تسلیم نمایید.
م.الف ۲۷۲۲
۱۴۰۰۰۴۴۶۲۱

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان خراسان جنوبی(سهامی خاص)
آگهی فراخوان مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی
(مناقصه عمومی و دو مرحله ای شماره ۵۳۰۹۹۹۹۷) -نوبت اول
شرکت گاز استان خراسان جنوبی در نظر دارد لوله فولادی مورد نیاز خود را به شرح ذیل و با مشخصات و شرایط کلی مندرج در اسناد مناقصه و مطابق با استانداردهای شرکت ملی گاز ایران (IGS-M-PL-۰۰۱-۲(۱) - Jun. ۲۰۱۶) و مورد تأیید بازرسی فنی شرکت گاز استان خراسان جنوبی از بین سازندگان و یا تأمین کنندگان ذیصلاح خریداری نماید ، بدین منظور از کلیه شرکتهای سازنده و یا تأمین کننده که توانایی تأمین اقلام فوق و تهیه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار را دارند دعوت می نماید جهت شرکت در فراخوان به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) به شماره فراخوان (۲۰۰۰۰۹۱۴۴۴۰۰۰۰۷۹) مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.
تذکر : هیچ یک از تولید کنندگان مجاز به معرفی اشخاص حقوقی دیگر به عنوان نماینده نبوده ، در غیر اینصورت مناقصه گزار مجاز به حذف شخص معرفی شده خواهد بود.
نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار : شرکت گاز استان خراسان جنوبی (سهامی خاص)- بیرجند- سایت اداری- بلوار پیامبر اعظم (ص)- ابتدای خیابان شهدای نیروی انتظامی- شرکت گاز استان خراسان جنوبی- طبقه اول- امور قراردادها- کدپستی : ۹۷۱۹۸۶۶۸۳۸ - تلفن : ۳۲۳۹۲۰۰۰-۰۵۶ ، نمابر قراردادها : ۳۲۴۰۰۵۲۳-۰۵۶
محل تأمین اعتبار پیمان : اعتبارات سرمایه ای (منابع بند ق تبصره ۲ ماده واحده قانون بودجه- طرحهای غیرعمرانی) شرکت گاز استان خراسان جنوبی
موضوع مناقصه : خرید ۲۱۰۰۰ متر لوله فولادی ۶ اینچ گرید B به ضخامت ۰/۱۷۲ اینچ (تقاضای شماره ۰۰۳۰۰۱۲)
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : تضمین های اعلام شده در آیین نامه تضمین برای معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ ه- مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ مبلغ تضمین ۷.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (هفت میلیارد ریال)
شرایط مناقصه گران:
• داشتن شخصیت حقوقی و مجوز تولید ، تهیه و یا فروش از مراجع ذیصلاح
• توانایی ارائه انواع ضمانت نامه بانکی طبق ضوابط کارفرما
• داشتن تجربه ، حسن سابقه و توان مالی متناسب با قرارداد
• توانایی رعایت استانداردهای شرکت ملی گاز ایران
• ارائه صورت های مالی حسابرسی شده سال ۹۹ و یا حداقل سال ۹۸ توسط مؤسسات حسابرسی معتبر برای مناقصه گران الزامی است .
• ارائه ایران کد کالا الزامی است.
برنامه زمانی مناقصه :
• مهلت دریافت اسناد مناقصه و اسناد ارزیابی کیفی: از تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۶ لغایت ساعت ۰۸:۰۰روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۲
• آخرین مهلت بارگذاری اسناد مناقصه و اسناد ارزیابی کیفی بر روی سامانه ستاد : ساعت ۰۸:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۶
• اعلام نتایج ارزیابی کیفی : ۱۴۰۰/۰۹/۰۸
• زمان و مکان بازگشایی پاکات الف و ب: ساعت ۰۹:۰۰روز سه شنبه مورخ -۱۴۰۰/۰۹/۰۹ سالن جلسات شرکت گاز استان خراسان جنوبی
• زمان و مکان بازگشایی پاکات ج : پس از ارزیابی فنی بازرگانی پیشنهادها ، پاکتهای مالی شرکتهای واجد شرایط در تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۳ ، در محل سالن جلسات شرکت گاز استان خراسان جنوبی گشایش خواهد یافت. لازم به ذکر است تاریخ و مکان اعلام شده جهت گشایش پاکات مالی قطعی نبوده و با توجه به روند ارزیابی فنی بازرگانی پیشنهادها امکان تغییر وجود خواهد داشت ، با این وجود این شرکت نسبت به دعوت از مناقصه گرانی که پیشنهاد فنی آنها مورد تائید قرار گیرد به صورت کتبی (حداقل ۷۲ ساعت قبل از جلسه قطعی گشایش پیشنهادها) اقدام خواهد نمود.
با توجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) انجام خواهد شد ، هر یک از مناقصه گران جهت دریافت و عودت اسناد مناقصه ، بایستی اسناد را تا آخرین مهلت ذکر شده در آگهی از طریق سامانه ستاد دریافت و یا بارگذاری نمایند .
مناقصه گران می بایست اسناد مناقصه را پس از بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا قبل از شروع جلسه کمیسیون مناقصات بصورت فیزیکی نیز تحویل دبیرخانه رمز و محرمانه واحد حراست شرکت گاز استان خراسان جنوبی نمایند .
این آگهی در سایتهای http://iets.mporg.ir ، www.shana.ir ، www.nigc-skgc.ir و www.setadiran.ir قابل رؤیت می باشد.
روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان جنوبی
ج/۱۴۰۰۴۴۷۳۶

فراخوان ثبت نام داوطلبان عضویت در هیأت مدیره/بازرس جامعه حرفه‌ای هتلداران خراسان رضوی
به استناد ماده ۱۷ و ماده ۲۴ اساسنامه جامعه حرفه ای هتلداران خراسان رضوی بدینوسیله از کلیه داوطلبان عضویت در هیأت مدیره و بازرس جامعه حرفه ای هتلداران خراسان رضوی، دارندگان شرایط ذیل، دعوت می شود ظرف مدت ۱۵ روز (از روز دوشنبه ۱۷ آبان ماه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۷تا روز چهارشنبه ۳ آذرماه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۳) شخصاً، به دبیرخانه جامعه هتلداران واقع در میدان شهدا، خیابان دانشگاه ۸، پلاک ۵۱ مراجعه و طی مراحل اداری لازم ثبت نام نمایند.
شرایط لازم برابر ماده ۳۰ اساسنامه :
کاندیداهای عضویت در هیات مدیره و بازرسان باید دارای شرایط زیر باشند؛
- تابعیت جمهوری اسلامی ایران
- متدین به دین اسلام و یا سایر ادیان به رسمیت شناخته شده در قانون اساسی
- عدم ممنوعیت تصرف در اموال به دلیل حجر، ورشکستگی و افلاس
- دارای پروانه بهره برداری از اداره کل میراث: فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی
- دارای حداقل ۳۰ سال سن
- دارای حداقل مدرک کارشناسی و حداقل ۳ سال سابقه پروانه بهره برداری
تبصره ۱: دارندگان مدرک تحصیلی کاردانی با ۵ سال سابقه عضویت منتهی به زمان کاندیداتوری و دارندگان مدرک دیپلم با ۶ سال سابقه عضویت منتهی به زمان کاندیداتوری می توانند به عنوان کاندیدا درخواست دهند.
تبصره ۲: دارنده پروانه بهره برداری از سازمان یا پروانه عضویت از جامعه فقط می تواند در یکی از جوامع تاسیسات گردشگری به عنوان عضو هیات مدیره یا بازرس انتخاب شود.
تبصره ۳ : بهره برداران تاسیسات گردشگری که دارای ۱۵ سال سابقه باشند از شمول بند ۶ و تبصره ۱ این ماده معاف می باشند.
تبصره ۴ : در خصوص بند۴، اشخاص حقیقی(مالک یا مالکین، مستاجر با اجاره نامه رسمی حداقل سه سال) باید دارای پروانه بهره برداری بوده و در اشخاص حقوقی، نماینده شخص حقوقی علاوه بر پروانه بهره برداری باید دارای سهام یا وکالت نامه رسمی تام الاختیار از طریق دفاتر اسناد رسمی از طرف سهامداران نیز باشد.
هیات مدیره جامعه حرفه‌ای هتلداران خراسان رضوی
۱۷ آبان ماه ۱۴۰۰
ج/۱۴۰۰۴۴۸۸۹