چهره‌های ماندگار؛ ۱۱ سال در تعلیق!

۲۳۸ نفر از مفاخر کشورمان طی سال‌های ۸۰ تا ۸۹ تجلیل شدند. دکتر محمود اسعدی، طراح و مدیر پروژه «چهره‌های ماندگار» به خراسان می‌گوید که اکنون زمینه برای از سرگیری این همایش مساعد است

جواد نوائیان رودسری– برگزاری مراسم یادبود و تجلیل از بزرگان علمی و فرهنگی کشور، چند فایده مهم و اساسی دارد؛ اولاً صاحبان اندیشه و هنر مطمئن می‌شوند که خدماتشان از چشم جامعه پنهان نمانده‌است و مردم قدردان زحمات آن‌ها هستند؛ ثانیاً، معرفی این اندیشمندان و هنرمندان، باعث ایجاد الگو در جامعه می‌شود؛ موضوعی که به‌ویژه در روزگار ما، پرداختن به آن ضروری است و بیش از هر زمان دیگری در تاریخمان، به الگوهای علمی و هنری نیازمندیم، ثالثاً، نخبگانی که هنوز در سطح مفاخر علمی و هنری کشور قرار نگرفته‌اند، رغبت بیشتری برای ماندن در کشور و تداوم کارها و فعالیت‌های خود پیدا می‌کنند و با این روش، می‌توان بخشی از فرایند مقابله با پدیده فرار مغزها را سامان داد و رابعاً، تجلیل از مفاخر علمی و فرهنگی، نوعی پاسداری از دستاوردهایی است که توسط فرزندان این مرز و بوم به دست آمده؛ دستاوردهایی که مایه فخر و مباهات ما و آیندگانمان خواهد بود. افزون بر مواردی که برشمردیم، ارج نهادن بر جایگاه مفاخر علمی و فرهنگی، ریشه در تاریخ و فرهنگ ایرانی اسلامی دارد، ارزشی است برخاسته از نوع نگاه پدران ما به این مقوله مهم و تأثیرگذار.

■ **همایشی که یک آغاز خوب بود**

باتوجه به این مسئله و لزوم حفاظت و پاسداری از یادو خاطره مفاخر کشورمان، در سال ۱۳۸۰ پروژه‌ای با نام «چهره‌های ماندگار» کلید خورد که بین سال‌های ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹، موفق به برگزاری هشت همایش تجلیل از مفاخر علمی و فرهنگی کشور شد؛ طی این همایش‌ها، ۲۳۸ نفر از پیش کسوتان و نخبگان عرصه‌های مختلف علم و فرهنگ، مورد تجلیل قرار گرفتند؛ اتفاقی که با همکاری فرهنگستان‌های چهارگانه ایران (زبان و ادب فارسی، علوم، علوم پزشکی و هنر)، دانشگاه‌های تهران و صنعتی شریف، انجمن حکمت و فلسفه و صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران رقم خورد و برکات و تأثیرات مثبت فراوانی برای جامعه علمی و هنری کشور و همچنین، اقشار مختلف مردم ایران داشت. با این حال، نباید از یاد ببریم که پروژه «چهره‌های ماندگار»، حدود یک دهه قبل از برگزاری همایش و با برنامه‌هایی که توسط صدا و سیما و به اهتمام دکتر محمود اسعدی، ساخته می‌شد، کلید خورد؛ از سال ۱۳۷۱ تا ۱۳۸۰، بیش از ۱۵۰ برنامه مختلف، برای معرفی مفاخر علمی و فرهنگی ساخته و به این ترتیب، مطالبه برگزاری چنین همایشی در میان اقشار تحصیل کرده و فرهنگ دوستان ایران، نهادینه شد. پس از آن بود که همایش‌های «چهره‌های ماندگار» را، ابتدا به صورت سالانه و از ۱۳۸۵ به بعد، به صورت هر دو سال یک‌بار برگزار کردند. اما در سال ۱۳۸۹ و پس از برگزاری آخرین همایش و در حالی که به گفته دکتر اسعدی در مصاحبه‌ای با ایکنا (خرداد ۱۳۹۸)، هنوز ۱۰۰ رشته مختلف و مفاخر مربوط به آن، مورد تقدیر قرار نگرفته بودند، ناگهان همه چیز از حرکت ایستاد؛ فتیله این مراسم مهم را پایین کشیدند و از آن به بعد، تقدیرهایی از این دست به مراسم‌های کوچک و پراکنده محدود شد. دکتر اسعدی در ابتدای دهه ۱۳۹۰، مجله‌ای را برای معرفی چهره‌های ماندگار، با همین عنوان منتشر کرد؛ باز هم برنامه‌های تلویزیونی ساخته شد، موزه مفاخر را افتتاح کردند و نشست‌های علمی و فرهنگی در دستور کار ستاد «چهره‌های ماندگار» قرار گرفت؛ اما هیچ‌کدام نتوانست جای آن همایش‌ها را بگیرد. با بررسی آرشیوهای خبری، چند مصاحبه از دکتر اسعدی درباره همایش چهره‌های ماندگار یافتم، اما پاسخ به این پرسش‌ها که چرا همایش متوقف شد و چشم‌انداز آینده درباره از سرگیری‌اش چگونه است، در آن‌ها نبود؛ به همین دلیل، سعی کردم با خود او تماس بگیرم و خوشبختانه، زمینه این گفت‌وگوی کوتاه میسر شد.

■ **ما تعطیل نیستیم**

دکتر محمود اسعدی، طراح و اجراکننده پروژه «چهره‌های ماندگار»، با عبارت «متوقف شدن» برای این پروژه موافق نیست. او می‌گوید: «پروژه چهره‌های ماندگار، الان تعطیل یا حتی متوقف نیست؛ دفتر ما همچنان فعال است. در واقع به دلایلی، ادامه کار ما در زمینه برپایی همایش، با وقفه روبه‌رو شده؛ وگرنه ما در این سال‌ها به کار ادامه دادیم. موزه‌ای را هم در مجموعه فرهنگی سعدآباد برای چهره‌های ماندگار ایجاد کردیم که البته، دولت قبلی به بهانه تعمیر مجموعه آن را بست و حالا هم به وضع بدی افتاده است و امیدواریم آقای ضرغامی، وزیر فعلی میراث فرهنگی و گردشگری که از همان ابتدا و در دوران تصدی ریاست رسانه ملی، پشتیبان پروژه بود و به توقف آن اعتراض می‌کرد، برای بازگشایی موزه و ادامه فعالیت ما تمهیداتی را بیندیشد.» اسعدی با ناراحتی درباره بسته‌شدن موزه صحبت می‌کند و می‌افزاید: «بعد از وقفه در برگزاری همایش، این موزه خیلی مؤثر عمل می‌کرد. البته تأثیر آن به اندازه همایش نبود، ولی خب، ما طی هفت، هشت سال، در محل موزه نشست‌های علمی و تخصصی برگزار کردیم و کوشیدیم مفاخر را به علاقه‌مندان معرفی کنیم. استادانی مثل آقای دکتر دینانی به محل موزه تشریف می‌آوردند و سخنرانی می‌کردند.» از طراح پروژه، دلیل تعطیلی آن را می‌پرسم. چیز زیادی نمی‌گوید؛ شاید محذوریت‌هایی برای بیان دلایل وجود داشته باشد؛ اما تأکید می‌کند: «دلیل این وقفه را باید از مسئولان صدا و سیما پرسید. تلاش کردیم در این سال‌ها، همایش را دوباره راه بیندازیم، اما هربار که به جایی رسیدیم، رئیس تغییر کرد و کار به دوره بعدی افتاد.» اسعدی می‌افزاید: «هر پروژه‌ای ممکن است ایرادهایی داشته باشد؛ اما ما همیشه سعی کردیم به دور از مسائل سیاسی، اجتماعی و جناحی، کار خودمان را انجام دهیم. این پروژه بازخورد بسیار خوبی در جامعه داشت؛ آن‌قدر که حتی برخی به سوءاستفاده از نام آن رو آوردند و به بهانه تجلیل از چهره‌های ماندگار در عرصه‌های مختلف، از مردم پول گرفتند. خب، اگر این همایش و بازخوردهای آن موفقیت‌آمیز نبود، چنین توجه یا حتی سوءاستفاده‌ای هم وجود نداشت.» از او درباره چشم‌انداز برگزاری دوباره همایش چهره‌های ماندگار می‌پرسم و او پاسخ می‌دهد: «الان زمینه‌اش مساعد است و می‌توان امید برگزاری دوباره آن را داشت؛ آقای دکتر جبلی، رئیس جدید رسانه ملی می‌تواند در تسهیل این امر، نقش مهمی ایفا کند. به هر حال، محوریت مالی و تدارکات مراسم به عهده صدا و سیماست. امیدواریم هرچه زودتر این اتفاق بیفتد و شاهد برگزاری مراسم باشیم.»

> دکتر اسعدی: دلیل این وقفه را باید از مسئولان صدا و سیما پرسید. تلاش کردیم در این سال‌ها، همایش را دوباره راه بیندازیم، اما هربار که به جایی رسیدیم، رئیس تغییر کرد و کار به دوره بعدی افتاد. هر پروژه‌ای ممکن است ایرادهایی داشته باشد؛ اما ما همیشه سعی کردیم به دور از مسائل سیاسی، اجتماعی و جناحی، کار خودمان را انجام دهیم

استاد بهاءالدین خرمشاهی در گفت‌وگو با خراسان:

مفاخر هم از تشویق خوشحال می‌شوند

برخلاف سال ۸۲، اگر الان به همایش «چهره‌های ماندگار» دعوتم کنند می‌روم و جایزه‌ام را می‌گیرم

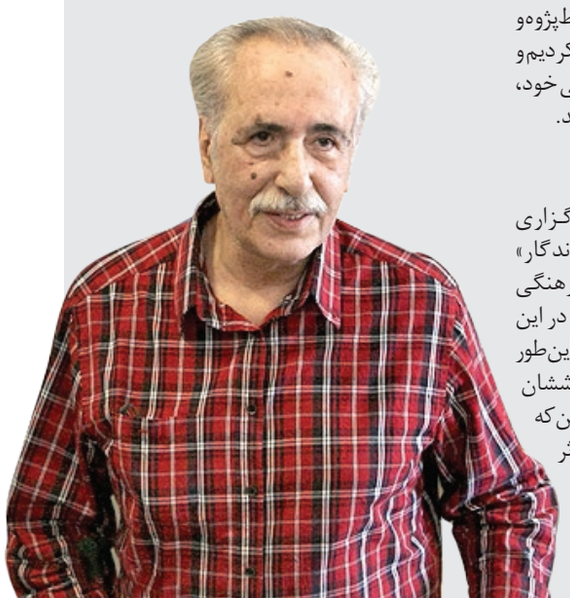
الهه آرانیان– همایش «چهره‌های ماندگار» که بین سال‌های ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹ برگزار می‌شد و مردم به طور زنده و مستقیم آن را از تلویزیون مشاهده می‌کردند، یکی از فعالیت‌های مهم و تأثیرگذار در عرصه تقدیر از بزرگان علم و فرهنگ و جلوه‌دادن جایگاه بی‌بدیل آن‌ها در پیشرفت و سرافرازی کشور بود. به همین دلیل، توقف آن، به هر دلیل، اتفاق خوبی برای جامعه علمی و فرهنگی کشور نیست. همایشی که طی دوران فعالیت خود از ۲۳۸ چهره و شخصیت علمی تجلیل کرد، به ناگاه و در میانه راه تعطیل شد تا همه اهل فضل و علاقه‌مندان به فرهنگ و دانش در ایران، چشم به راه گشایش دوباره این همایش باشند. طی این ۱۱ سال که از آخرین همایش چهره‌های ماندگار می‌گذرد، بیش از ۸۰ نفر از تجلیل‌شدگان، دارفانی را وداع گفته‌اند و بسیاری از چهره‌های ماندگار این مرز و بوم، در سنین سالخوردگی قرار دارند؛ بزرگانی که شایسته تقدیر هستند و پاسداری از یاد و دستاوردهای آن‌ها، حفاظت از میراث ماندگار این سرزمین بزرگ است. درباره ضرورت تداوم برگزاری چنین همایش‌هایی با استاد بهاءالدین خرمشاهی، شاعر، حافظ‌پژوه و مترجم برجسته و نامدار معاصر گفت‌وگو کردیم و ایشان، مثل همیشه با سعه صدر مثال‌زدنی خود، پاسخگوی پرسش‌های ما در این زمینه شدند.

■ **همایشی سالم و به دور از پارتی‌بازی**

استاد خرمشاهی درباره ضرورت برگزاری برنامه‌هایی مانند همایش «چهره‌های ماندگار» می‌گوید: «این برنامه‌ها انسجام علمی و فرهنگی را بیشتر و دل‌ها را خوش می‌کند. شاید در این برنامه‌ها از بیش از ۲۰۰ نفر نکوداشت شد. این‌طور نیست که فقط بچه‌ها از تشویق و جایزه خوششان بیاید. آدم ۹۹ ساله هم خوشش می‌آید و از این که می‌بیند فعالیت‌هایش از جمله نوشته، شعر، اثر هنری و علمی‌اش، اثر و انعکاس اجتماعی و فرهنگی دارد، خشنود می‌شود. همایش چهره‌های ماندگار برنامه خوبی بود و سلامت هم داشت؛ یعنی پارتی‌بازی و... به آن راه پیدا نمی‌کرد و در حد ممکن کم اشکال بود.»

■ **می‌روم جایزه‌ام را می‌گیرم!**

استاد به ذکر خاطره‌ای از انتخاب خودش در این همایش می‌پردازد و می‌افزاید: «در سال ۸۱ یا ۸۲ من را هم انتخاب کردند و من نرفتم جایزه‌ام را بگیرم و بعد آقای محمود اسعدی، دبیر مراسم با من مصاحبه کردند و استمالتی کردند و گفتند بیا جایزه‌ات را بگیر! آن موقع‌ها فکر می‌کردم دستگاه رادیو و تلویزیون کم آورده و این کار را باید آکادمی‌ها و فرهنگستان‌ها انجام دهند. اما الان اعتراضم کمرنگ شده‌است و اگر برنامه‌ای برگزار شود، می‌روم جایزه‌ام را می‌گیرم». این چهره برجسته ادب و فرهنگ، در پایان آرزو کرد همایش چهره‌های ماندگار دوباره برپا شود: «امیدوارم این مراسم مثل قبل ادامه پیدا کند. سالی ۱۰، ۲۰ نفر معرفی می‌شدند و این کار به فضای علمی و دانشگاهی شور و نشاط بخشیده بود. ان‌شاءا... به همت و کوشایی دکتر اسعدی این کار دوباره از سر گرفته شود».



فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای خرید پهنای باند اینترنت پرسرعت اختصاصی دانشگاه فردوسی مشهد

دانشگاه فردوسی مشهد در نظر دارد مناقصه عمومی خرید پهنای باند اینترنت پرسرعت اختصاصی دانشگاه فردوسی مشهد را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۰۰۹۱۵۷۹۰۰۰۰۳۶) برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۹ می‌باشد.
آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۹ روز یکشنبه ۱۴۰۰/۰۸/۱۵
آخرین مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۹
زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۰:۱۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۹
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های
الف: آدرس: مشهد، میدان آزادی، پردیس دانشگاه فردوسی مشهد، سازمان مرکزی و تلفن ۳۸۸۰۲۲۶۵-۰۵۱
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۴۱۹۳۴ - ۰۲۱
دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.
۱۴۰۰۰۴۳۴۵۱/د

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
شناسه آگهی ۱۲۱۳۸۴۸

سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت) در نظر دارد برای تکمیل تجهیزات پروژه ساختمان شماره (۲) خود واقع در تهران، بزرگراه جلال آل احمد، غرب پل یادگار امام، اقدام به خرید ۲ دستگاه چیلر هواخنک به ظرفیت واقعی ۱۸۰ تن نماید. فروشندگانِ مایل به شرکت در مناقصه می‌توانند ظرف یک هفته از زمان درج آگهی، جهت دریافت اسنادِ مناقصه، با ارائه معرفی‌نامه از شرکت و کارت ملی، از ساعت ۸ تا ۱۴ به نشانی (بزرگراه جلال آل‌احمد، غرب پل یادگار امام، سازمان «سمت»، طبقه اول، اتاق ۱۰۸، دفتر امور حقوقی و قراردادها) مراجعه نمایند. تأمین اعتبار مناقصه از محل اسناد خزانه اسلامی (اخزا ۰۰۸) می‌باشد. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره‌های سازمان: ۴۴۲۳۴۸۴۳-۴۴۲۴۸۷۷۶ داخلی ۴۱۶ (دفتر عمرانی) و داخلی ۳۵۵ (دفتر حقوقی) یا موبایل ۰۹۱۲۳۰۶۷۹۴۲ تماس بگیرید.

م.الف ۲۶۱۸
سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)
۱۴۰۰۰۴۷۳۱

آگهی فروش یک قطعه زمین مسکونی در اراضی ذکریا و یک قطعه زمین تجاری در خیابان پژوهش مشهد
اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی

اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی در نظر دارد در اجرای ماده ۹ قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن قطعات ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد)، طبق شرایط، مدارک و برنامه زمانی مندرج در سامانه مذکور و وفق نامه شماره ۴۱۲/۵۳۷۹۸ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۶، از طریق تشریفات مزایده واگذار نماید. لذا جهت شرکت در مزایده موصوف، می توانید از مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۰ لغایت ۱۴۰۰/۰۸/۲۷ به سامانه ستاد مراجعه نمایید.

پلاک ثبتی	کاربری	نوعیت	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه(ریال)	۵ درصد شرکت در مزایده(ریال)	شرایط پرداخت	شماره مزایده در سامانه ستاد	آدرس	توضیحات
پلاک ۶۷۵ فرعی مفروز و مجزی شده از ۸۳۴ فرعی از ۲۳۶ اصلی بخش ۹ مشهد	مسکونی	زمین	به سامانه ستاد مراجعه گردد.	به سامانه ستاد مراجعه گردد.	به سامانه ستاد مراجعه گردد.	نقدی	۲۰۰۰۰۳۳۷۴۰۰۰۰۱۹	مشهد- بلوار نماز- نماز ۲۷	آدرس:مشهد- تقاطع بلوار خیام و سجاد – اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی به شماره تلفن ۰۵۱۳۷۶۲۸۴۱۴-۱۷
پلاک ۳۹۹۸۳ فرعی مفروز و مجزی شده از ۵۷۷۱ فرعی از ۱۸۲ اصلی بخش ۱۰ مشهد	تجاری							مشهد- بلوار وکیل آباد- وکیل آباد ۷۹- خیابان پژوهش	

جهت دریافت اطلاعات بیشتر به سایت اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی به آدرس اینترنتی (https://razavi.mrud.ir)) و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس اینترنتی (www.setadiran.ir) مراجعه نمایید. لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مزایده اعم از دریافت و تحویل اسناد و سایر مراحل مرتبط با آن، تنها از طریق سامانه ستاد انجام خواهد شد و دریافت و تحویل اسناد از سایر روش ها امکان پذیر نخواهد بود.
۱۴۰۰۰۴۳۲۹۵/د
اداره ارتباطات و اطلاع رسانی اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com