جدیت شیرین اویسی؛ راز محبوبیت «کاووسی»

محمود بصیری، بازیگر سریال «بدون شرح» در گفت‌وگو با خراسان، از ویژگی های هنری زنده‌یاد فتحعلی اویسی و همکاری با او می‌گوید

مائده کاشیان

در هفته‌ای که گذشت، فتحعلی اویسی بازیگر پیش کسوت سینما و تلویزیون دار فانی را وداع گفت و این اتفاق تلخ، بسیاری از بازیگرانی را که با او تجربه همکاری داشتند و مخاطبانی را که با آثارش خاطرات خوبی داشتند، متاثر کرد. یکی از مشهورترین و محبوب‌ترین کارهای زنده‌یاد فتحعلی اویسی، مجموعه «بدون شرح» بود که وی با کاراکتر «کاووسی»، حضوری به‌یادماندنی در این سریال داشت. به بهانه درگذشت این بازیگر با محمود بصیری که در «بدون شرح» با او همبازی بود، درباره فتحعلی اویسی و همکاری با او گفت‌وگو کرده‌ایم. بصیری در این سریال در نقش «منوچهر» که آبدارچی تحریریه هفته‌نامه «شهر قشنگ» بود، بازی می‌کرد.

■ **آشنایی با اویسی در اولین ساخته‌اش**

وقتی نام فتحعلی اویسی به میان می‌آید، محمود بصیری از آشنایی و همکاری خود با این بازیگر، سال‌ها پیش از «بدون شرح» می‌گوید و توضیح می‌دهد: «سال ۵۳ سریالی کار کردیم به نام «قطار» به کارگردانی فتحعلی اویسی که اولین کار ایشان بود. من در این کار با آقای اویسی آشنا شدم، ایشان فرد بسیار شیرین و بازیگر بسیار خوبی بود و نقش‌های منفی را خیلی خوب بازی می‌کرد. ایشان پشت دوربین بسیار آدم جدی، قابل احترام، دوست‌داشتنی و خوبی بود.»

■ **تاثیر فتحعلی اویسی بر بازیگر مقابل**

در ادامه گفت‌وگو به سریال خاطره‌انگیز «بدون شرح» می‌رسیم و درباره علت محبوبیت شخصیت «کاووسی» می‌پرسیم. محمود بصیری از جدیت ذاتی مرحوم اویسی یاد می‌کند و می‌گوید: «آن جدی بودن آقای اویسی خیلی شیرین بود و این جدیت را در تمام کارهایش استفاده کرد و خیلی خوب بود.» بصیری در ادامه درباره کیفیت بازی او و تاثیرش بر بازیگر مقابل خود توضیح می‌دهد: «به‌عنوان مثال اگر من با آقای علی دایی فوتبال بازی کنم، فوتبال او افت می‌کند چون فوتبالیست نیستم اما وقتی با مارادونا بازی می‌کند آقای دایی هم بالا می‌رود. وقتی بازیگر خوب، مقابل خود یک همبازی خوب داشته باشد، مسلم است که یکدیگر را بالا می‌آورند. این‌ها چیزهای مهمی است که امروزه در حرفه‌مان نمی‌بینیم. هر کسی آمده و بازیگر شده و این وضعیت هنر امروز ماست که باید بر این تاسف خورد.» بصیری درباره سریال «بدون شرح» می‌گوید: «در این سریال بسیاری از چیزها را به صورت فی‌البداهه می‌گفتیم، گروه هم گروه بسیار خوب و جوانی بودند و همه برای تولید این کار دست به دست هم دادیم. وقتی سر این کار بودیم، هر روز آقای اویسی را می‌دیدیم اما بعد این کار تمام شد و وضعیت تلویزیون هم فرق کرد. هر چه زمان می‌گذرد تلویزیون ما نسبت به گذشته افت می‌کند.»

■ **یادش تا همیشه زنده است**

درباره ارتباط او با مرحوم اویسی در سال‌های گذشته می‌پرسم که پاسخ می‌دهد: «متاسفانه ۱۵، ۱۶ سال بود ایشان را ندیده بودم. روزی آقایی به من گفت آقای اویسی می‌آید به ما سر می‌زند اما سرحال نیست، گفتم اگر ایشان را می‌بینید و سلام علیک دارید، شماره من را به او بدهید یا شماره‌اش را بگیرید. خیلی انتظار کشیدم که شماره را می‌آورد اما دیگر آن آقا را ندیدم. چون من اصلا اهل تلفن همراه، اینترنت و اینستاگرام نیستم، یک مرتبه متوجه شدم که آقای اویسی را به خاک سپردند، خدا رحمتش کند بسیار بابت این اتفاق متاسف شدم.» بصیری در ادامه می‌گوید: «ولی او همیشه برای همه ما و همه مردمی که او را می‌شناختند و کارهایش را می‌دیدند، زنده است. این‌ها چیزهایی نیست که فراموش شود، بازیگران جدید و جوان‌ها می‌آیند و از این بازیگران یاد می‌کنند و آن‌ها را مثال می‌زنند.»

■ **تغییر وضعیت تلویزیون**

به توانایی زنده‌یاد فتحعلی اویسی در بازیگری اشاره می‌کنم و نظر محمود بصیری را درباره این که چرا از استعداد و توانایی او به قدر کافی استفاده نشد، می‌پرسم که از وضعیت تلویزیون و تغییر اوضاع نسبت به گذشته انتقاد می‌کند و توضیح می‌دهد: «امروز این طور نیست که مدیران تلویزیون جست و جو کنند ببینند فلانی کیست و چه می‌کند. می‌نشینند کسی را صدا می‌کنند بیا بازی کن، او هم می‌رود بازی می‌کند. در گذشته مدیران می‌رفتند بین مردم و در پایگاه‌هایی که کارهای هنری انجام می‌دادند، افراد مختلف، بازیگران و کارگردان‌ها را می‌دیدند و از آن‌ها دعوت به کار می‌کردند. الان این طور نیست و این چیزها از بین رفته است.»

■ **پیشنهاد نقش‌های تکراری**

در ادامه توضیحات بصیری می‌پرسم آیا کیفیت ضعیف آثار و نقش‌ها باعث شد فتحعلی اویسی و امثال او به اندازه شایستگی‌شان دیده نشوند که پاسخ می‌دهد: «وقتی در «آرایشگاه زیبا» بازی کردم، پس از آن ۲۰ کارگردان از من خواستند مشابه آن نقش را بازی کنم و آن لهجه را داشته باشم، گفتم ببخشید من همان یکی را بازی کردم. بعد از ۲۰ سال خانم برومند «کتاب‌فروشی هدهد» را به من پیشنهاد داد. من کاری را که مانند کار قبلی‌ام باشد، هیچ‌وقت انجام نمی‌دهم. کار باید با کار قبلی فرق داشته باشد و کار خود من باید با کاری که دیروز انجام دادم متفاوت باشد اما خب کسانی هم هستند که کارشان از ابتدا تا انتها فرقی نمی‌کند و همان هستند که اول بودند.»

■ **حضور کم‌رنگ بازیگران پیش کسوت**

محمود بصیری در پاسخ به سوالی درباره کم کار شدن فتحعلی اویسی و تعدادی از بازیگران پیش کسوت می‌گوید: «بعضی بازیگران وقتی مشغول کار هستند، همزمان با آن کار دیگری را که پیشنهاد می‌شود، می‌پذیرند و یک کار دیگر را هم انجام می‌دهند. وقتی کار به این جا می‌رسد، آن هنرپیشه می‌آید و بعد از مدتی هم می‌رود اما بازیگر باید فکر کند کاری که بازی می‌کنم چیست و چه خاصیتی دارد. متاسفانه الان این طور نیست، امروزه می‌گویند این کار را بازی کنم تمام شود برود، یک نفر دیگر هم پیشنهاد کار می‌دهد و من را صدا می‌کند، می‌دوم و آن کار را هم انجام می‌دهم. ما هیچ‌وقت در این کارها بازی نمی‌کنیم. قبلا این طور نبود که بگوییم ما فقط بازیگریم. هر کاری از دست‌مان برمی‌آمد، انجام می‌دادیم تا آن کار زودتر راه بیفتد، الان متاسفانه همه چیز پول است.

تلویزیون

گلایه شهرام ناظری از صداوسیما

شهرام ناظری از رویکرد صداوسیما در قبال پخش بدون اجازه آثارش گلایه خود را ابراز کرد و خواستار حفظ حقوق خود شد.

ناظری در گفت و گو با ایسنا، با بیان این که صداوسیما مدت‌هاست بدون اجازه وی و بدون رعایت حق و حقوقش، آثارش را پخش کرده، گفت: «به هر گونه اعتراضی که کردم برای پخش نکردن آثارم از رادیو و تلویزیون تا امروز ترتیب اثری داده نشده است.»

شهرام ناظری خرداد امسال کنسرت آنلاین «آوای دوست» را در تالار وحدت اجرا کرد؛ کنسرتی که از نگاه او خالی از اشکال نبود. او پس از پخش این کنسرت در فضای مجازی، تاکید کرده بود اگر می دانست سازها را قرار است از نمای دور نشان بدهند، بدون شک با این مسئله و انجام آن به صورت جدی مخالفت می کرد. خواننده نام آشنای کشورمان در آن زمان به رویکرد صداوسیما در قبال نمایش ساز اشاره و همین مسئله را دلیل تمایل نداشتن به همکاری با صداوسیما، عنوان کرده بود. به این ترتیب که گفته بود: «عملکرد این جانب در این سال‌ها به وضوح نشان می دهد که به دلیل همین نظرها و اختلاف سلیقه‌ها که با صداوسیما داشته‌ام و این که در تلویزیون سازها را پشت اجسام مختلف پنهان می کنند، در این دهه‌ها هیچ گونه همکاری با رادیو و تلویزیون نداشته‌ام و حتی حق و حقوق طبیعی خودم را از صداوسیما دریافت نکرده‌ام.»

سینمای جهان

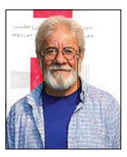
بازگشت برلیناله به پیش از کرونا

جشنواره فیلم برلین اعلام کرده که مراسم سال آینده خود را به صورت حضوری برگزار خواهد کرد و بخش‌هایی را که امسال حذف کرده بود به جشنواره بازمی‌گرداند. به گزارش مهر، برای هفتاد و دومین برلیناله که قرار است بین روزهای دهم تا بیست‌ودوم فوریه برگزار شود، سازمان‌دهندگان گفته‌اند می‌خواهند روی رخدادهای فیزیکی و نمایش‌های حضوری حساب باز کنند. در سال ۲۰۲۰، برلین یکی از آخرین جشنواره‌های بزرگ بین‌المللی بود که توانست مراسم خود را پیش از وقوع پاندمی جهانی کروناویروس به صورت حضوری برگزار کند اما جشنواره امسال فقط آنلاین برگزار شد و جشنواره برلین در تابستان صرفاً برای حضار محلی یک مراسم دیگر در فضای باز برگزار کرد. مسئولان جشنواره برلین قرار است در نیمه اول نوامبر جزئیات تدابیر بهداشتی و قوانین کروناویروس خود را برای جشنواره ۲۰۲۲ اعلام کنند. سازمان‌دهندگان گفتند تعداد فیلم‌های شرکت‌کننده تقریباً مشابه با دوره سال ۲۰۲۰ یعنی پیش از کووید-۱۹ خواهد بود.

بخش فیلم‌های کوتاه برلیناله هم که از قسمت «نسل» جشنواره امسال حذف شده بود، دوباره سال آینده بازمی‌گردد. بازار فیلم اروپا هم بین روزهای دهم و هفدهم فوریه برگزار خواهد شد.

چهره‌ها و خبرها

هومن برق‌نورد در فصل سوم سریال «ساخت ایران» به کارگردانی بهمن گودرزی ایفای نقش کرده است. او نیز مانند مجید صالحی در دو فصل قبلی سریال حضور نداشت و از بازیگران جدید این مجموعه کمدی است.



مسعود کرامتی در سریال «نوبت لیلی» به کارگردانی روحا... حجازی حضور دارد و مشغول بازی در این مجموعه عاشقانه است. کرامتی در دو سریال نمایش خانگی «میدان سرخ» و «خسوف» نیز بازی کرده است.

زنده‌یاد علی سلیمانی با فیلم «سوییپر» به کارگردانی امین شجاعی در جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان حضور خواهد داشت. این آخرین فیلمی بود که مرحوم سلیمانی در دوران حیاتش جلوی دوربین آن رفت.

طناز طباطبایی برای بازی در فیلم «شنای پروانه» اثر محمد کارت، جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن را در جشنواره لائدن آمریکا دریافت کرد. جواد عزتی نیز جایزه بهترین بازیگر نقش اصلی مرد را کسب کرده است.

ستاره اسکندری به زودی با سریال «خسوف» ساخته مازیار میری به نمایش خانگی می‌آید. این سریال در نماوا منتشر می‌شود و دیگر بازیگران آن امین تارخ، علی عمرانی، پوریا رحیمی سام و شهره سلطانی هستند.

داریوش فرضیایی از امروز ادامه مجموعه «کلبه عمو پورنگ» را روی آنتن خواهد داشت. پخش این مجموعه همزمان با آغاز ماه ربیع‌الاول از سر گرفته می‌شود و از این پس هر روز ساعت ۱۹ از شبکه ۲ پخش خواهد شد.

آب، نعمت بزرگ الهی است، آن را هدر ندهیم

«آگهی مناقصات عمومی یک مرحله ای»

شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفاد آئین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصات عمومی عملیات مشروحه ذیل را به پیمانکاران ذیصلاح واگذار نماید.

ردیف	موضوع	مدت اجرا (ماه)	مبلغ برآورد اولیه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به ریال	حداقل رتبه و رشته مورد نیاز	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
۱	اجرای عملیات اصلاح شبکه آب و نصب مجدد پراکنده در سطح محدوده مدیریت منطقه ٤ فاز ۲	۱۲	۱٤/۱٤۷/٤٦٥/۱۱۰	٥٥٥/۰۰۰/۰۰۰	حداقل پایه ٥ آب از سازمان مدیریت و برنامه ریزی	۱- واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۰٥۰۰۰٤ بانک پاسارگاد شعبه آبفای مشهد ۲- ضمانتنامه بانکی ۳ – اوراق مالی اسلامی دولت ٤- چک تضمین شده بانکی
۲	تجدید مناقصه اجرای عملیات راهبری ، مراقبت ، نگهداری ، بهره برداری و تعمیرات کلیه تجهیزات برقی ، مکانیکی و ساختمانی تأسیسات چاه های آب شرب ، مخازن ، ایستگاه های پمپاژ ، دیزل ژنراتور و کلر زنی ادارات بهره برداری تأسیسات امامیه و منزل آباد به صورت مداوم و شبانه روزی	۱۲	٥۳/۰۷۳/۰٤٦/۳۲٦	۱/۷۲۳/۰۰۰/۰۰۰	گواهینامه صلاحیت بهره برداری ونگهداری از تاسیسات آب پایه ۳ رسته تامین ، انتقال وتوزیع صادره از شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور وگواهی نامه تأییدصلاحیت ورتبه بندی شرکت های خدماتی ،پشتیبانی و فنی و مهندسی رتبه ۷ رشته تعمیر و نگهدای صادره از وزارت تعاون ،کار و رفاه اجتماعی	

۱-کارفرما : شرکت آب و فاضلاب مشهد. ۲ - محل تأمین اعتبار : بودجه غیرعمرانی.۳ - تاریخ و محل دریافت اسناد مناقصه : از تاریخ ۱٤۰۰/۷/۱۷ لغایت ۱٤۰۰/۷/۲۱ از محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد یا در سایت اینترنتی http://iets.mporg.ir قابل دریافت می باشد. ٤ - تاریخ و محل تسلیم پاکات مناقصه : پایان وقت اداری مورخ ۱٤۰۰/۸/۰۳ به آدرس مشهد، خیابان فلسطین، فلسطین ۲۶ ، دبیرخانه مرکزی شرکت آب و فاضلاب مشهد.٥ - مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد. ۶ - هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصات می باشد.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد

ع/۱۴۰۰۳۸۵۱۸

زائرسرای صندوقهای بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت

در نظر دارد از طریق مزایده طبق شرایط مندرج در استعلام آهن آلات مستعمل را به فروش برساند. متقاضیان از تاریخ چاپ آگهی تا پایان روز دوشنبه ۱۴۰۰/۰۷/۲۶ جهت بازدید در وقت اداری به آدرس :

بلوار هفت تیر ۱۲ مراجعه و یا با شماره تلفن ۱۵-۳۸۶۸۰۰۰۱ تماس حاصل فرمایند. ضمنا تحویل مدارک شرکت در مزایده همان روز بازدید خواهد بود.

روابط عمومی زائرسرای صندوقهای بازنشستگی، پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت مشهد

م/۱۴۰۰۳۸۹۰۱

آگهی مزایده

شرکت سرمایه‌گذاری مهرگان تامین پارس در نظر دارد تعداد ۱۰۰ سهم شرکت توسعه کشاورزی توان آفرین ارغوان خراسان جنوبی (سهامی خاص) معادل ۱۰۰ درصد از کل سهام مذکور را به صورت یکجا و با شرایط ذیل از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. متقاضیان خرید سهام مزبور می توانند از روز شنبه ۱۴۰۰/۰۷/۱۷ لغایت چهارشنبه ۱۴۰۰/۰۷/۲۱ در ساعات اداری (۸ لغایت ۱۴) به نشانی تهران، خیابان ستارخان، خیابان حبیب الهی، بلوار متولیان، پ۷ ط۷ واحد برنامه ریزی و امور شرکتها، مراجعه و ضمن ارائه مدارک شناسائی با معرفی نامه معتبر یا بصورت پست الکترونیکی نسبت به اخذ اسناد مزایده اقدام نماید.

شرایط مزایده:

- نام شرکت: شرکت توسعه کشاورزی توان آفرین ارغوان خراسان جنوبی (سهامی خاص)
- موضوع فعالیت: تولیدی و کشاورزی
- سرمایه شرکت: ۱.۰۰۰.۰۰۰ ریال (تعداد کل سهام شرکت ۱۰۰ سهم)
- ارزش اسمی هر سهم: ۱۰.۰۰۰ ریال
- تعداد سهام قابل عرضه: ۱۰۰ سهم معادل ۱۰۰ درصد
- قیمت پایه پیشنهادی هر سهم : ۱.۵۸۷.۹۶۳.۸۵۰ ریال
- ارزش کل معامله بر اساس قیمت پایه پیشنهادی قابل واگذاری: ۱۵۸.۷۹۶.۳۸۵.۰۰۶ ریال
- سپرده شرکت در مزایده: پنج درصد (۵٪) از مبلغ پیشنهادی کل که می‌بایست به‌صورت نقد به حساب معرفی شده توسط فروشنده واریز گردد و یا از طریق چک تضمین شده بانکی یا ارائه ضمانت نامه بانکی بی قید و شرط با مدت اعتبار سه ماه در پاکت جداگانه دربسته تحویل گردد.
- نوع وثیقه: ضمانتنامه بانکی معتبر یا سایر وثایق طبق نظر مزایده‌گزار (هزینه توثیق بر عهده خریدار خواهد بود)
- شرایط پرداخت ثمن معامله: یکجا و نقد یا نقد و اقساط (۵۰ درصد مبلغ پیشنهادی کل به‌صورت نقد و مابقی اقساط حداکثر ۳ ساله با نرخ بهره ۱۸ درصد با فواصل اقساط ۶ ماهه)
- برنده مزایده می‌بایست ظرف مدت ۱۰ روز کاری پس از ابلاغ نتیجه مزایده، ثمن نقدی معامله را نقداً پرداخت نموده و به منظور امضای قرارداد به محل شرکت مراجعه نماید و در صورت امتناع، سپرده شرکت در مزایده به نفع مزایده‌گذار ضبط خواهد شد و مزایده‌گذار مجاز است نسبت به عقد قرارداد با نفرات بعدی اقدام نماید.
- مهلت تسلیم پاکت‌های مزایده به انضمام فیش واریزی و سایر مدارک مزایده به‌صورت پاکت دربسته از مورخ شنبه ۱۴۰۰/۰۷/۲۴ لغایت سه شنبه ۱۴۰۰/۰۷/۲۷ تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴) به واحد مالی شرکت سرمایه‌گذاری مهرگان تامین پارس می باشد.
- مراسم بازگشایی پاکت‌های شرکت در مزایده رأس ساعت ۱۰ صبح چهارشنبه ۱۴۰۰/۰۷/۲۸ در محل شرکت سرمایه‌گذاری مهرگان تامین پارس برگزار خواهد شد. حضور متقاضیان یا نمایندگان قانونی آنان در جلسه افتتاح پاکت‌های مزایده مجاز خواهد بود.
- فروشنده در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
- متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تماس ۵۴۷۰۸۷۲۳-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

به پیشنهادات فاقد امضاء، مبهم، مخدوش و ناقص یا پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

ج/۱۴۰۰۳۸۵۹۳

"آگهی مزایده سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری نیشابور (نوبت اول)"

سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری نیشابور در نظر دارد موارد مندرج در جدول ذیل را از طریق برگزاری مزایده واگذار یا به فروش رساند. بنابراین متقاضیان برای دریافت اسناد شرکت در مزایده تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۱ و برای ارائه پیشنهادات خود تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۳ به سامانه ستاد ایران (setadiran.ir) مراجعه و در مزایده شرکت کنند.

لازم به ذکر است هزینه نشر آگهی بر عهده برندگان به صورت مساوی است.

ردیف	موضوع	تعداد/حجم	مدت قرارداد	مبلغ پایه مزایده به ریال
۱	واگذاری حق استفاده و بهره برداری موقت از یک باب مغازه واقع در خیابان امام خمینی- حاشیه باغ ملی- کنار بیمارستان ۲۲ بهمن	۱	دو سال	اجاره ماهانه مبلغ ۶۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲	واگذاری حق استفاده و بهره برداری موقت از آلاچیق واقع در بوستان دانشجو به مساحت حدود ۳۵ مترمربع	۱	دوسال	اجاره ماهانه مبلغ ۱۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۳	واگذاری حق استفاده و بهره برداری موقت از زمین واقع در بوستان دانشجو به مساحت حدود ۳۰ مترمربع برای استفاده به عنوان قطار شارژی و فضای بازی کودکان	۱	یک سال	اجاره ماهانه ۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۴	فروش چوب شامل تنه و شاخه درختان چنار، کاج و ...	برابر موجودی تولیدات گیاهی سازمان	از تاریخ قرارداد به مدت دو هفته	هر کیلوگرم ۲۰/۰۰۰ ریال
۵	فروش ضایعات گلدانهای پلاستیکی	برابر موجودی تولیدات گیاهی سازمان	از تاریخ قرارداد به مدت دو هفته	هرکیلوگرم ۳۰/۰۰۰ ریال

احسان صادقی– سرپرست سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری نیشابور

ج/۱۴۰۰۳۸۶۷۷

برگ فک رهن خودرو سواری جک G5

به شماره انتظامی ۷۵ ایران ۴۲۴ ب ۸۸

مدل ۹۴ به شماره شاسی 7219SD126243

مفقودو فاقد اعتباراست.

ف/۱۴۰۰۳۸۸۶۹

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول)

شرکت گهربار پیشه (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۷۱۹۶ مشهد و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۳۰۰۷۴

به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت می رساند:مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول) شرکت ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۸ در محل دفتر شرکت به نشانی شاندیز میدان معلم بعد از معاینه فنی خودرو سمت راست دوراهی ابراهیم آباد باغ شهر گلهای شاندیز تشکیل می شود.

ازسهامداران محترم تقاضا دارد با رعایت مفاد ماده ۲۰ اساسنامه و تبصره ذیل آن به شرح زیر در جلسه مجمع فوق الذکر حضور بهم رسانند.

ماده ۲۰ اساسنامه:قبل از تشکیل مجمع عمومی هر صاحب سهم که مایل به حضور در مجمع عمومی می باشد باید با ارائه ورقه سهم به دفتر شرکت مراجعه و ورقه ورودی دریافت دارد.

تبصره ذیل ماده ۲۰: در کلیه مجامع عمومی حضور وکیل یا قائم مقام قانونی یا نماینده صاحب سهم به شرط ارائه مدارک وکالت یا نمایندگی بجای حضور صاحب سهم بوده و حق رای نامبرده را دارد.

توضیح: برگه ورود به جلسه در ساعات اداری از تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۴ لغایت ۱۴۰۰/۰۷/۲۸ در محل دفتر شرکت واقع در شاندیز میدان معلم بعد از معاینه فنی خودرو سمت راست دوراهی ابراهیم آباد باغ شهر گلهای شاندیز تحویل می شود.

دستور جلسه:

۱- اصلاح برخی از مواد اساسنامه شرکت.

هیئت مدیره شرکت گهربار پیشه

م/۱۴۰۰۳۸۹۵۹

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (نوبت دوم)

شرکت شیر پاستوریزه پگاه خراسان در نظر دارد تامین روزانه حدود ۲۷۰ پرس غذای پرسنل و کارکنان خود را (جهت مدت ۱۲ ماه) از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید لذا متقاضیان شرکت در مناقصه فوق می‌توانند جهت دریافت برگ شرایط و ارسال پاکات مناقصه، حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه ۱۴۰۰/۰۷/۲۵ به امور قراردادهای شرکت واقع در کیلومتر ۱۳ جاده مشهد قوچان مراجعه و یا به سایت اینترنتی شرکت به آدرس: www.khorasan.pegah.ir مراجعه نمایند.

تلفن‌های تماس امور اداری : ۳۵۴۲۱۰۲۵ –۰۵۱

و امور قراردادها : ۳۵۴۲۰۷۲۵ – ۰۵۱

۱۴۰۰۳۸۰۴۲