خبر

تاکید اسماعیلی بر تداوم جایگاه نظارتی وزارت ارشاد در نمایش خانگی

در هنر آموزی معتقد به تفاوت‌های جنسیتی نیستیم

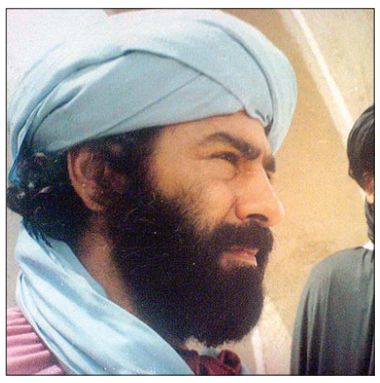
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که شنبه سوم مهر ماه همزمان با آغاز سال تحصیلی جدید به شکلی نمادین و با هدف احترام به اهالی هنر، به هنرستان موسیقی دختران رفته بود، برای لحظاتی در جمع خبرنگاران حاضر شد.

به گزارش ایسنا، محمدمهدی اسماعیلی در پاسخ به پرسش دیگری درباره شبکه نمایش خانگی و بحث سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر (ساترا) بیان کرد: «در جریان جزئیات این بحث در چند سال گذشته بودم و معتقدم بدون جنجال رسانه‌ای این بحث باید حل شود. کاملا روشن است که ما همه این اقدامات را در چارچوب قانون باید انجام دهیم. با دوستان مان در صداوسیما، مجلس و شورای عالی فضای مجازی در همین یک ماه اخیر گفت‌وگوهای خوب و فشرده‌ای داشتیم. کار تقریبا در حال جمع بندی است و به زودی در مراکز قانونی تصمیم گیری این کار اتفاق خواهد افتاد.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرد: «قطعا معتقد هستیم که جایگاه نظارتی و شأن وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان سینمایی و امر نظارت و مباحث مربوط به این موارد، در مسیری که تا به حال ادامه داشته، باید ادامه پیدا کند. اگر ابهامی هست، مسائل و موضوعات جدیدی پیش آمده که امروز نیازمند تصمیم گیری است و با رعایت قوانین و رویه‌های موجود باید درباره‌شان تصمیم گیری شود.»

او در پاسخ به این که آیا درباره آموزش موسیقی دختران برنامه خاصی را در نظر دارند؟ گفت: «در حوزه هنر و هنرآموزی معتقد به تفاوت‌های جنسیتی نیستیم و حتی خانم‌ها در حوزه هنر اغلب جلوتر از آقایان هستند. به عنوان مجموعه دولت باید حضور خانم‌ها را در این عرصه‌ها تسهیل کنیم. برنامه ما این است که حلقه هنرستان‌ها را در سراسر کشور تکمیل کنیم. به هر حال بحث آموزش هفت رشته تخصصی هنر در انحصار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. در همه استان‌ها در همه رشته‌ها حداقل یک هنرستان دخترانه و پسرانه خواهیم داشت.»

ستاره‌های سینما در نقش اشقیا و اولیای عاشورا

انوشیروان ارجمند، فرامرز قریبیان، فرهاد اصلانی و بابک حمیدیان از شاخص‌ترین بازیگرانی‌اند که در قالب چهره‌های منفی و مثبت واقعه عاشورا جلوی دوربین رفته‌اند



مائده کاشیان

تا به حال درباره واقعه عاشورا و قیام امام حسین(ع) آثار مختلفی ساخته شده و آثار تاریخی هر کدام با تمرکز بر شخصیت یا اتفاق خاصی به این موضوعات پرداخته‌اند. فیلم‌های «سفیر» و «رستاخیز» در سینما و سریال‌های «روایت عشق»، «معصومیت از دست رفته» و «مختارنامه» نیز در تلویزیون مهم‌ترین آثاری هستند که با محوریت موضوعات مربوط به عاشورا تولید شده‌اند. تعدادی از بازیگران مهم واقعه عاشورا در قصه این فیلم و سریال‌ها حضور داشته‌اند و در هر کدام از آن‌ها هنرپیشه‌های مختلفی نقش این شخصیت‌ها را ایفا کرده‌اند. توضیح ضروری آن که اولیا و اشقیا اصطلاحاتی است که برای شخصیت‌های مثبت و منفی واقعه عاشورا در تعزیه‌خوانی به کار می‌رود.

■ **مسلم‌بن‌عقیل**

یکی از یاران محبوب و مشهور امام حسین(ع) مسلم بن عقیل است که با ویژگی‌هایی مانند امانت‌داری و شجاعت شناخته می‌شود. مخاطبان تلویزیون در اوایل دهه ۶۰، نقش مسلم بن‌عقیل را در سریال «روایت عشق» دیده‌اند و این نقش را با محمدتقی نژادبه یاد دارند. این بازیگر به‌جز این مجموعه، سه فیلم دیگر در کارنامه دارد و حضور پررنگی در عرصه بازیگری نداشته است. نقش مسلم بن عقیل در سینما و تلویزیون بیش از همه با امین زندگانی و سریال «مختارنامه» شناخته می‌شود. او با کمک معصومیتی که ذاتا در چهره‌اش دارد، توانست در نقش این شخصیت به خوبی ظاهر شود و یکی از بهترین بازی‌های خود را به نمایش بگذارد. شخصیت مسلم بن عقیل در فیلم «رستاخیز» هم حضور دارد و نقش اورا علی عباسی بازی کرده است. عباسی بیشتر به عنوان تهیه کننده فعالیت کرده است و چهره چندان شناخته شده‌ای برای مخاطبان نیست. اگر این فیلم اکران و این بازیگر نیز دیده شده بود، احتمال داشت نقش مسلم بن عقیل با این بازیگر در یادها بماند. شخصیت مسلم در فیلم «سفیر» و سریال «معصومیت از دست رفته» حضور نداشت.

■ **عمربن‌سعد**

عمر بن سعد یکی از دشمنان امام حسین(ع) و یاران ایشان و شخصیتی منفور است. این شخصیت در دو سریال «روایت عشق» و «مختارنامه» و فیلم «رستاخیز» حضور داشته است. سریال «روایت عشق» یکی از قدیمی‌ترین آثاری است که درباره قیام عاشورا ساخته شده و زنده‌یاد انوشیروان ارجمند اولین بازیگری است که در نقش این شخصیت دیده شد. این بازیگر با بازی خوب خود، حضوری به‌یادماندنی در این سریال داشت. پس از او، مهدی فخیم‌زاده در سریال «مختارنامه» نقش این شخصیت را ایفا کرد. او به‌خوبی رذالت و بی‌رحمی این شخصیت را در چهره و صورت خود نشان داد و صدای خاص و خش‌دار او نیز کمک خوبی به ایفای این نقش کرد. حسن پورشیرازی دیگر بازیگری است که این نقش منفی را با فیلم «رستاخیز» تجربه کرده است. پورشیرازی سابقه زیادی در آثار تاریخی و مذهبی ندارد و توقیف «رستاخیز» اجازه نداد یکی از متفاوت‌ترین نقش‌های کارنامه‌اش دیده شود. از آن جایی که این فیلم به صورت عمومی اکران نشد، نقش عمر بن سعد با انوشیروان ارجمند و مهدی فخیم‌زاده در یادها مانده. این شخصیت به‌اقتضای قصه در سریال «معصومیت از دست رفته» و فیلم «سفیر» حضور نداشته است.

■ **شمربن‌ذی‌الجوشن**

یکی از منفورترین شخصیت‌ها در واقعه عاشورا شمر است، بنابراین ایفای این نقش برای هر بازیگری، فرصت ویژه و چالش برانگیزی خواهد بود. ایمان ساجدی اولین بازیگری بود که سال ۶۴ با سریال «روایت عشق» در نقش شمر دیده شد، اما این شخصیت در سینما و تلویزیون با بازیگران دیگری در خاطر مخاطبان ماندگار شده است. مصطفی طاری دیگر بازیگری است که با سریال محبوب «معصومیت از دست رفته» فرصت بازی در این نقش را داشته است. او در این سریال بازی خوبی داشت و انتخاب مناسبی برای نقش بود، اما عملکرد این بازیگر را در مقایسه با محمد فیلی نمی‌توان موفق‌تر و ماندگارتر دانست. محمد فیلی در «مختارنامه» توانست به اندازه کافی این شخصیت را نفرت‌انگیز و بدجنس نشان بدهد و حضور کاملا باورپذیری در سریال داشته باشد. انوش معظمی نیز سومین بازیگری است که با فیلم «رستاخیز»، نقش شمر را در کارنامه خود ثبت کرده است. این بازیگر با نقش «حرمله» در «مختارنامه» شناخته می‌شود، شاید اگر «رستاخیز» اکران شده بود وضع فرق می‌کرد و او نیز در کنار محمد فیلی به عنوان یک شمر به‌یادماندنی به خاطر سپرده می‌شد. این شخصیت در فیلم «سفیر» و سریال «روایت عشق» حضور نداشت.

■ **عبیدا... ابن‌زیاد**

یکی دیگر از اشقیا و شخصیت‌های منفی که بازیگران مختلفی تجربه بازی در نقش او را داشته‌اند، ابن زیاد است. اولین بار زنده‌یاد عزت ا... مقبلی در فیلم «سفیر» با این نقش روی پرده سینما دیده شد و پس از او، زنده‌یاد رضا سعیدی در سریال «روایت عشق» نقش این شخصیت را ایفا کرد. این بازیگر با بازی خوب خود در یکی از اولین آثارش، حضور موفقی در این سریال داشت، اما در سال‌های بعد بازیگران دیگری این نقش را بازی کردند و نام خود را به عنوان بازیگر به‌یادماندنی این نقش در ذهن مخاطبان حک کردند. یکی از این هنرمندان داریوش فرهنگ است که در سریال «معصومیت از دست رفته» در نقش ابن زیاد ظاهر شد. او نیز مانند مهدی فخیم‌زاده تن صدای خاصی دارد و در نقش‌های مثبت و منفی به خوبی آن را به کار می‌گیرد. داریوش فرهنگ در این سریال بازی خوبی داشت و نقش ابن زیاد یکی از مهم‌ترین نقش‌های او به حساب می‌آید. فرهاد اصلانی دیگر بازیگری است که در سریال «مختارنامه» فرصت ایفای این نقش را داشته است. او در این سریال به بهترین شکل ممکن از فرصتش استفاده کرد و ویژگی‌های این شخصیت مانند خباثت، دورویی، زیرکی و تشنه قدرت بودن را به خوبی در دیالوگ‌ها، حالت چهره و چشمانش نشان داد. بابک حمیدیان هم در فیلم «رستاخیز» این نقش را برعهده داشته. این بازیگر که معمولا در نقش‌های منفی حضور موفقی داشته است، در این فیلم نیز توانست نظر هیئت داوران سی‌ودومین جشنواره فجر را جلب کند و جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را برای بازی در «رستاخیز» و «چ» از آن خود کند. با همه این‌ها نقش ابن زیاد بیشتر با فرهاد اصلانی ماندگار شده است.

■ **هانی‌بن‌عروه**

یکی از شخصیت‌هایی که به عنوان دوستدار امام علی(ع) و امام حسین(ع) شناخته می‌شود، هانی بن عروه است. احمد ریحانه بازیگر پیش کسوت و قدیمی در سریال «روایت عشق» نقش این شخصیت را بازی کرده و با این مجموعه شناخته می‌شود. سعید نیک پور یکی دیگر از بازیگران پیش کسوت است که در «معصومیت از دست رفته» نقش هانی را برعهده داشت. چهره‌آرام و مهربان او تناسب خوبی با نقش هانی داشت و جزو انتخاب‌های مناسب برای این نقش به حساب می‌آید. فرخ نعمتی نیز دیگر بازیگری است که در سریال «مختارنامه» نقش هانی را ایفا کرد. او که سابقه زیادی در آثار تاریخی دارد، در این مجموعه نیز عملکرد خوبی داشت و نقش هانی بن عروه یکی از شخصیت‌های مهم در کارنامه اوست. در فیلم «رستاخیز» علاوه بر بازیگران ایرانی، بازیگران عرب نیز حضور داشته‌اند و جواد الشکرچی بازیگر عراقی یکی از این هنرمندان است که نقش هانی را در فیلم احمدرضا درویش ایفا کرده است. با توجه به این که او در ایران بازیگر شناخته شده‌ای نیست و «رستاخیز» هم اکران نشده است، نقش هانی با سعید نیک‌پور و فرخ نعمتی در یادها مانده است. این شخصیت در فیلم «سفیر» حضور نداشت.

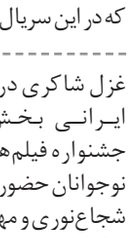
■ **قیس‌بن‌مسهر**

قیس بن مسهر یکی از یاران باوفای امام حسین(ع) است که از سوی ایشان مامور می‌شود تا به کوفه سفر کند، اما ماموران ابن زیاد او را در میان راه دستگیر می‌کنند و در نهایت زندانی می‌شود. فرامرز قریبیان در فیلم «سفیر» که راوی این سفر است، نقش قیس بن مسهر را بازی کرده است. این بازیگر که چهره باصلابت و مقتدر و نگاه نافذی دارد، انتخاب مناسبی برای نقش چنین شخصیت شجاع و مهمی بود. او با بازی خوب خود در «سفیر»، یکی از ماندگارترین نقش‌ها را در کارنامه هنری‌اش ثبت کرد. علاوه بر عملکرد قریبیان، این فیلم اولین اثری بود که درباره عاشورا ساخته شده بود، به همین دلیل در دهه ۶۰ برای مخاطبان تازگی داشت و از این نظر نیز از «سفیر» به عنوان اثر مهمی در کارنامه فرامرز قریبیان یاد می‌شود.

چهره‌ها و خبرها

نیکی کریمی فرداشب ساعت ۲۱، با فیلم «بوی پیراهن یوسف» ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا در شبکه نمایش حضور خواهد داشت. این فیلم محصول سال ۱۳۷۴، به مناسبت هفته دفاع مقدس روی آنتن خواهد رفت.

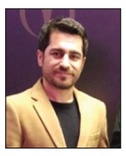
پرویز فلاحی‌پور به جمع بازیگران سریال «بی‌نشان» اثر راما قویدل اضافه شده و در این مجموعه نقش یک خبرنگار متعهد را برعهده دارد. مجید واشقانی و نیلوفر پارسا دیگر بازیگرانی هستند که در این سریال حضور دارند.



پوریا پورسرخ در برنامه رادیویی «پرانتز باز» با موضوع اهمیت لحن و صدا در بازیگری، گفته است که لحن و صدایش گاهی باعث پیشرفت و موفقیت او شده و گاهی نیز باعث شده متهم به تقلید شود و مانع او بوده است.

غزل شاکری در جمع داوران ایرانی بخش بین‌المللی جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان حضور دارد. علیرضا شجاع‌نوری و مهرداد اسکویی دیگر داوران این بخش هستند. این جشنواره ۱۶ تا ۲۱ مهر در اصفهان برگزار می‌شود.

سعیدنعمتا... فیلمنامه سریالی را که ویژه ماه رمضان ۱۴۰۱ به کارگردانی بهرنگ توفیقی ساخته می‌شود، نوشته است. او مدتی قبل پس از حواشی سریال «حکم رشد» نوشت که دیگر انگیزه‌ای برای کار در تلویزیون ندارد. حسن لفافیان جایگزین نعمتا... در مقام کارگردان «حکم رشد» شده است.



ارسلان امیری با انتشار متنی از ممیزی سریال «هم‌سایه» انتقاد کرده و خطاب به تلویزیون نوشته داستانی را که پس از بارها حذف و ممیزی ساخته شده، تحریف می‌کنید. همراه با او، تهمینه بهرام علیان دیگر نویسنده «هم‌سایه» نیز از ممیزی انتقاد کرده است.

آگهی تجدید فراخوان ارزیابی کیفی

شاسه آگهی ۱۱۹۶۴۵۴

راه آهن جمهوری اسلامی ایران

مناقصه بین المللی شماره ۵-۹۷-۱۱
در خصوص خرید ۳۱۰۰ عدد چرخ انواع لکوموتیو
(۲۰۰۰ عدد چرخ جی ام، ۲۵۰ عدد چرخ جی ای ، ۲۵۰ عدد چرخ آلستوم و ۶۰۰ عدد چرخ زیمنس)

راه آهن جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد خرید ۳۱۰۰ عدد چرخ انواع لکوموتیو به شرح فوق را در چارچوب قانون برگزاری مناقصات مصوب ۸۳/۰۳/۱۷ مجلس شورای اسلامی و با رعایت قانون حداکثر استفاده از توان تولیدی و خدماتی کشور و حمایت از کالای ایرانی، مصوب ۱۳۹۸/۰۲/۱۵ مجلس شورای اسلامی ایران از طریق برگزاری مناقصه به شرکتهای ذیصلاح واگذار نماید. به این منظور از کلیه شرکت هایی که دارای سوابق کاری مرتبط میباشند، دعوت بعمل می آید تا نسبت به تهیه اسناد و مدارک ارزیابی کیفی اقدام نمایند

(۱) مشخصات کلی موضوع مناقصه:
- خرید ۳۱۰۰ عدد چرخ انواع لکوموتیو شامل ۲۰۰۰ عدد چرخ جی ام ، ۲۵۰ عدد چرخ جی‌ای، ۲۵۰ عدد چرخ آلستوم و ۶۰۰ عدد چرخ زیمنس

(۲) مدت زمان قرارداد: زمان انجام قرارداد بمدت ۹ ماه خواهد بود.

(۳) محل تحویل کالا: محل تحویل چرخها "CFR" بندرعباس می باشد .

(۴) تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مدت سه ماه از تاریخ صدور اعتبار داشته و باید قابل تمدید باشد.

(۵) مهلت خرید اسناد فراخوان ارزیابی کیفی: حد اکثر تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۷

(۶) مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده ارزیابی کیفی : متقاضیان می‌توانند تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۸ نسبت به تکمیل و تحویل اسناد به آدرس: تهران- میدان آرژانتین- ابتدای بلوار آفریقا- ساختمان مرکزی راه آهن- طبقه دوم- اداره کل تدارکات وپشتیبانی- اداره خرید وتامین تجهیزات ریلی(سفارشات خارجی) اقدام نمایند.

(۷) قیمت اسناد ارزیابی و نحوه دریافت آن: متقاضیان می توانند جهت دریافت حضوری اسناد ارزیابی کیفی با واریز مبلغ یک میلیون ریال به شماره شبا IR710100004001064004005747 و با شناسه واریز ۲۶۲۰۶۴۰۷۴۲۸۰۵۰۰۸۸۵۱۳۴۴۹۹۰۸۰۰۰ به نام راه آهن ج.ا.ا نزد بانک مرکزی ج.ا.ا (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی ایران) و با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی و مراجعه به آدرس فوق و یا از طریق پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس: HTTP://IETS.MPORG.IR نسبت به تهیه رایگان اسناد ارزیابی کیفی اقدام نمایند.

م.الف ۲۲۳۶

اداره کل تدارکات وپشتیبانی – راه آهن جمهوری اسلامی ایران

۱۴۰۰۰۳۶۵۱۴

فراخوان مناقصه عمومی

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان

شرکت آب فاضلاب استان اصفهان در نظر دارد مناقصات ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد	مبلغ تضمین	شماره فراخوان سامانه ستاد و شماره مناقصه
۱	خط آبرسانی به نطنز، اردستان، بادرود و صنایع وابسته	۲۷،۱۹۶،۳۹۱،۲۰۱	۱،۳۶۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۰۰۰۰۱۴۳۴۰۰۰۰۱۲ ۴۰۰-۳-۱۴۹

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس:www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۳۱ می باشد.

عنوان	ساعت	روز	تاریخ
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه	۱۵:۰۰	چهار شنبه	۱۴۰۰/۰۷/۰۷
مهلت زمانی ارسال پیشنهاد	۱۵:۰۰	شنبه	۱۴۰۰/۰۷/۱۷
زمان بازگشائی پاکتها	۰۸:۰۰	یکشنبه	۱۴۰۰/۰۷/۱۸

۳- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف:
۳-۱- آدرس: اصفهان، خیابان شیخ کلینی، خیابان جابر ابن حیان، دبیرخانه معاملات شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان، تلفن:۸-۳۶۶۸۰۰۳۰-۰۳۱، اتاق (۲۹۲)
۴- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
۴-۱- مرکز تماس:۴۱۹۳۴-۰۲۱
۴-۲- دفتر ثبت نام:۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
۵- اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام / پروفایل / تامین کننده / مناقصه گر موجود است.

۱۴۰۰۰۳۷۰۴۱

۴۶۸