

سینمای ایران



«گشت ارشاد ۳» به سینماهای آید

فیلم «گشت ارشاد ۳» به کارگردانی سعید سهیلی آماده نمایش شده و به زودی به نمایش درمی آید.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، فیلم «گشت ارشاد ۳» به کارگردانی سعید سهیلی آماده نمایش شده و سازندگان فیلم قصد دارند با توجه به روندواکسیناسیون و احتمال بازگشایی کامل سالن های سینما در ماه های آینده، فیلم «گشت ارشاد ۳»را قبل از برگزاری جشنواره فجراکران کنند.

فیلم سینمایی «گشت ارشاد» در سال ۹۱ و «گشت ارشاد ۲» در سال ۹۵ ساخته شد.

ساعد سهیلی، پولاد کیمیایی، بهنام بانی، میرطاهر مظلومی، نازنین کیوانی، مبینا رحمتی،اسد...منجری،امیرمحاسبتی،اشکان عقیلی، مهدی دانایی فرد، علیرضا خواجه نیا و امیرجعفری گروه بازیگران «گشت ارشاد ۳» را تشکیل می دهند.

سینمای جهان

رقابت روس ها با تام کروز برای فیلم سازی در فضا

روس ها اعلام کردندپیش ازفیلم تام کروز،اولین فیلم ساخته شده در فضا را می سازند. به گزارش مهر، با گذشت بیش از ۶۰ سال پس از آن که شوروی آمریکا را شکست داد و اولین ماهواره اسپوتنیک را به فضا فرستاد، اکنون رقابت ساخت اولین فیلم ساخته شده در فضا، بین این دو داغ شده و آن ها اعلام کرده اند پیش از ساخته شدن فیلم تام کروز در فضا، اولین فیلم ساخته شده در فضا را خواهند ساخت. «چالش» داستان یک دکتر روسی را روایت می کند که به ایستگاه بین المللی فضایی فرستاده می شود تا زندگی یک فضانورد را نجات دهد. اگر همه چیز طبق برنامه پیش رود، تیم تولید ماه آینده برای انجام این ماموریت ۱۲ روزه که اولین در نوع خود محسوب خواهد شد، به فضا می رود.

این فیلم حاصل همکاری بین آژانس فضایی روسیه «روسکاسموس»، شبکه عمومی چنل وان و استودیو «یلو، بلک اندوایت» خواهد بود. «چالش» به کارگردانی کلیم شپینکو ساخته می شود که سازنده کمدی پر فروش «پسر یک ثروتمند» به عنوان پر فروش ترین فیلم روسی در تاریخ شناخته می شود. یولیا پرسیلدا بازیگران کار کشته صحنه نمایش و سینما نقش اصلی را برعهده دارد. وی از میان بیش از ۳ هزار نفر که سال پیش به صورت آنلاین برای حضور در این پروژه ثبت نام کردند، انتخاب شد.

سال پیش ناسا اعلام کرده بود با همکاری ایلان ماسک و «اسپیس ایکس» و تام کروز اولین فیلم در فضا ساخته خواهد شد و بخشی از آن در ایستگاه فضایی بین المللی فیلم برداری می شود. بودجه این پروژه به کارگردانی داگ لیمن حدود ۲۰ میلیون دلار تعیین شده است. هنوز معلوم نیست تولید این پروژه فعلا بی عنوان چه زمانی شروع می شود.

سینما و تلویزیون

درگیری با چالش سخت لهجه، در نقش مهاجر افغانستانی

فرید سجادی حسینی بازیگر «هم سایه»، در گفت وگو با خراسان از بازی در این سریال و تجربه همکاری با اصغر فرهادی در «فروشنده» می گوید



مانده کاشیان

فرید سجادی حسینی را بسیاری از مخاطبان به عنوان بازیگر و با فیلم «فروشنده» می شناسند، اما او در سریال هایی مانند «مسافری»، «امام علی(ع)» و «روزگار قریب» و فیلم «روز واقعه» به عنوان دستیار کارگردان حضور داشته و در زمینه کارگردانی نیز فعالیت کرده است. سجادی حسینی این شب ها سریال «هم سایه» ساخته محمدحسین غضنفری را از شبکه سه روی آنتن دارد و با نقش یک مهاجر افغانستانی در تلویزیون دیده می شود. به همین بهانه با او گفت وگویی کرده ایم که در ادامه می خوانید.

■ چه چیزی در نقش یا قصه برایتان جذاب بود که باعث شد بازی در سریال «هم سایه» را بپذیرید؟

بخشی از قصه به پناهندگان افغانستانی مربوط می شد و رویکرد جدیدی درباره این مسئله داشت که برایم جالب بود. خود نقش هم به عنوان یک پناهنده افغانستانی برایم جذاب بود.

■ به نظر تان «هم سایه» چقدر توانسته مشکلات مهاجران افغانستانی را به درستی روایت کند و آیا می تواند در تغییر دید کارمردم موثر باشد؟

میزان تاثیرگذاری اش بستگی به میزان پذیرش جامعه دارد. به قول شما این روزها این قدر مردم گرفتاری دارند که ممکن است به یک نکته خیلی توجه نکنند، اما این که سازندگان چقدر به این مسئله درست و دقیق پرداختند، به نظر من خیلی در دست عمل کر دند. یک دوست بسیار محترم داشتیم که افغانستانی و مشاور لهجه بود، ایشان قصه را رد نمی کرد و در دست می دانست.

■ پس برای آموزش لهجه افغانستانی از مشاور لهجه سریال کمک گرفتید.

بله، با کمک ایشان لهجه را یاد گرفتیم. ایشان راهنمایی های زیادی می کرد، همیشه سر صحنه حضور داشت و هر جا اشتباه می کردیم یا غلط فاحشی وجود داشت، تذکر می داد و فوری اصلاحش می کردیم.

■ ادای لهجه برایتان سخت نبود؟

اصولا لهجه ها و همه لهجه های ایرانی برای من سخت هستند، خودم اهل جنوب هستم، اما معمولاسی می کنم در کارهایی از لهجه جنوبی استفاده نکنم، چون برایم سخت است.

■ با توجه به واکنش بخشی از مخاطبان، عده ای معتقدند در کشور خودمان به اندازه کافی مشکل وجود دارد که قصه ها به آن ها بپردازند.

مسلمانا در ست می گویند، ما لازم الاجرا نیست. به هر دلیل مشکلات زیادی وجود دارد و می شود الا هم فالا هم کرد، اما معنی اش این نیست که از بقیه مسائل غافل شویم. هر چیز سر جای خودش قابل طرح است.

■ در این سریال با پسر واقعی خودتان همبازی هستید و نقش پدر و پسر را بازی می کنید، نسبت شما با یکدیگر،

به شکل گیری رابطه تان در سریال و واقعی تر شدن آن کمک کرده است؟

بله، به من کمک کرده. روی واقعی تر شدنش تاکید می دارم، ولی در این که در هرلین رابطه ام را سریع تر برقرار کنم و سریع تر به آن حس برسم، خیلی به من کمک کرد. فکر نمی کنم اگر فرد دیگری نقش پسر مرا بازی می کرد، این رابطه کمتر واقعی می شد. در هر صورت قابل باور می شد، اما شاید زحمات زیادی می برد.

■ به تازگی با «می خواهیم زنده بمانم» در نمایش خانگی حضور موفقی داشتید، تجربه همکاری با آقای شاه حسینی چطور بود؟

فوق العاده و بسیار عالی بود. بگذریم که این اثر گرفتار بعضی مسائل جانبی شد، اما آقای شاه حسینی بسیار خوب راهنمایی می کرد، همه چیز در ست پیش می رفت و در همان زمان کوتاهی که در خدمتش بودم، از این همکاری خیلی لذت بردم.

■ انتقادی وجود داشت که قصه سریال شباهت هایی به «شهرزاد» دارد. نظر شما چیست؟

همه قصه های عالم از بعضی جهات شباهت هایی به یکدیگر دارند. مگر چند سوژه در جهان داریم؟ عشق، نفرت، غرور، جنک، صلح و چنین موضوعاتی است دیگر. شاید ۱۶ سوژه داشته باشیم مثلا «لیلی و مجنون» از جهاتی با «پایتانیک» نسبت دارد و یک جاهایی شانه به شانه یکدیگر می زنند. در این دو سریال هم می شود شباهت هایی پیدا کرد، اما مهم نوع نگاهی است که به یک اثر هنری تبدیل شده است، نوع نگاه این دو هنرمند محترم تفاوت هایی با یکدیگر داشته است.

■ با سریال «خواب زده» هم در نمایش خانگی دیده شدید، چرا این مجموعه نام نام ماند؟

من هم متوجه نشدم. در واقع پخش کننده و سازنده کار رویکا بود. رویکا با سیاست های کاری خودش، احتمالا به این نتیجه رسیده بود که این سریال را بپوشانند.

اگر لازم شد دوباره بقیه اش را بسازد.

■ با توجه به این اتفاق از حضور در سریال راضی بودید؟

بله، با سیروس سقدم از زمان سریال «امام علی(ع)» فاقتم دارم و همیشه ایشان را ستایش می کردم و دوستش دارم. در این کار هم خیلی خوشحال بودم که با هم کار کردیم و به نظرم کاری که انجام دادم در مجموع خوب بود، گرچه خوب دیده نشد.

■ مخاطب عام شما را با فیلم «فروشنده» می شناسد، همکاری با آقای فرهادی در این فیلم چه تاثیری در ادامه مسیر شما به عنوان بازیگر داشت؟

خیلی تاثیر داشت. من پشت دوربین کار می کردم، گاهی نقش های کوچکی هم جلوی دوربین بازی می کردم تا این که ایشان من را برای بازی در «فروشنده» انتخاب کردند. این همکاری هم از لحاظ جنس کارگردانی ایشان، تاثیرشان روی نگاه من به بازیگری و هم از لحاظ این که بعد از «فروشنده» مدام به من نقش پیشنهاد می شود دیگر مجال این که بخواهم به بخش دیگر کارها برسم برایم باقی نمی گذاشت، خیلی در زندگی من تاثیر داشت. روزی یک جایی گفتم و باز هم می گویم، انگار که من داشتم در این سینما فسیل می شدم، پیر شدم، ناگهان ایشان پیدا شدند ودم مسیحا بی شان باعث شدن من جان تازه ای بگیرم.

■ منظور تان از تاثیر آقای فرهادی بر نگاه شما به بازیگری چیست؟

در همه جای دنیا بازیگران بیرون متداکتینگ و به نوعی شاگردان استلا آدلر و دیگران هستند، اما ممکن است خوانش و برداشت من از این مکتب با خوانش بازیگر دیگر خیلی تفاوت داشته باشد. به همین دلیل، دوبازیگر پیرو متد اکتینگ در دنیایم ببینید که مثل یکدیگر و کپی باشند. هر کدام با برداشت های خودشان متد را فهمیده اند و کار می کنند. منظور این بود. برداشتی که آقای فرهادی از متد و ناتورال یسمی دارد که در کارش به کار می برد، در س آخری بود که من گرفتم. قبل از این آقای کیناوش عیاری، آقای داود میرباقری، آقای شهرام اسدی

آگهی مزایده و اگداری بهره برداری جایگاه سی ان جی شهرداری خضری دشت بیاض
شهرادی خضری دشت بیاض در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۱۴۰۵/۰۵/۲۳-۱۴۰۰/شورای محترم اسلامی شهر بهره برداری، نگهداشت و انجام کلیه امور مربوط به جایگاه سی ان جی خود واقع در حاشیه جاده آسیایی (جاده سنتو) را از طریق مزایده به پیمانکار واجد شرایط و مورد تأیید شرکت گاز به مدت حداکثر ۴ سال واگذار نماید. لذا از شرکت‌کنندگان دارای مجوز در این زمینه دعوت به عمل می آید ضمن بازدید از محل مورد نظر و واریز مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (یکصد میلیون ریال) بعنوان سپرده شرکت در مزایده به صورت نقدی به حساب شماره ۱۰۰۷۶۴۸۴۴۱۰۰ نزد بانک ملی یا ارائه ضمانت نامه بانکی معتبر در زمان مقرر، جهت دریافت و تحویل اسناد مزایده از روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۰/۰۶/۲۱ لغایت ساعت ۹ روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۰/۰۷/۰۷ به شهرداری خضری دشت بیاض مراجعه نمایند. تاریخ بازگشایی پاکات ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۰/۰۷/۰۷ در محل دفتر شهردار می باشد. سایر اطلاعات در اسناد مزایده مندرج می باشد. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفنهای ۰۵۶۳۳۵۴۲۲۳-۴ تماس حاصل یا به سایت شهرداری مراجعه فرمائید.
حسین اسماعیلی-شهردار خضری دشت بیاض
۳/۱۴۰۰۳۲۶۲۲



گزارش حسابرسی شده

وزارت شهرسازی و معماری

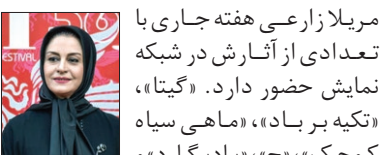
مشهد جهان شهر برکت و کرامت

eco.mashhad.ir

اوراق مشارکت طرح فاز دوم باز آفرینی و بهسازی بافت پیرامون حرم مطهر رضوی	شهرداری مشهد	موسسه حسابرسی فاطر	۳,۲۷۰,۰۰۰ میلیون ریال	۳,۲۷۰,۰۰۰ میلیون ریال	۹,۶۶۳,۸۶۸ میلیون ریال	۹۹۲,۴۹۷ میلیون ریال	۶ ماهه هزینه عملکرد	۶ ماهه هزینه عملکرد	درصد تحقق
۱۳۹۹/۰۴/۳۱							اتمام شده	۲۱۸,۵۸۹ میلیون ریال	۲۲%

گزارش حسابرسی شده عملکرد ۱۸ ماهه منتهی به ۱۳۹۹/۹/۲۷									
اوراق مشارکت طرح نوسازی و بهسازی بافت پیرامون حرم مطهر رضوی									
نام اوراق	ناشر	امین طرح	مبلغ انتشار	مبلغ فروش	هزینه کل طرح	هزینه کل طرح	۱۸ ماهه طبق طرح	۱۸ ماهه هزینه عملکرد	درصد تحقق
اوراق مشارکت طرح نوسازی و بهسازی بافت پیرامون حرم مطهر رضوی منتشر شده در ۱۳۹۸/۰۳/۲۷	شهرداری مشهد	موسسه حسابرسی فاطر	۳,۵۰۰,۰۰۰ میلیون ریال	۳,۵۰۰,۰۰۰ میلیون ریال	۷,۰۰۰,۳۰۳ میلیون ریال	۱,۳۱۲,۵۶۰ میلیون ریال	۱۸ ماهه هزینه عملکرد	۱۸ ماهه هزینه عملکرد	درصد تحقق
							اتمام شده	۲,۹۲۶,۰۰۲ میلیون ریال	۲۲۳%

چهره ها و خبر ها



میرلا زارعی هفته جاری با تعدادی از آثارش در شبکه نمایش حضور دارد. «گیتا»، «تکیه بر باد»، «ماهی سیاه کوچک»، «چ»، «بادیگارد» و «دختر» فیلم هایی هستند که تا پایان هفته هرتشب ساعت ۲۱ پخش می شوند.

جواد عزتی چهارشنبه هفته جاری ساعت ۴۰ دقیقه بامداد با فیلم «تنگه ابوقریب» اثر بهرام توکلی در شبکه پنج دیده می شود. این فیلم در سی و ششمین جشنواره فجر جایزه بهترین فیلم و بهترین کارگردانی را دریافت کرد.

پرویز فلاحی پور مشغول بازی در سریال «شب بیدار» است. او و عبدالرضا اکبری نقش های اصلی سریال را بازی می کنند و فریبا متخصص، جعفر دهقان و مهدی سلوکی از دیگر بازیگران هستند.

آناهیتا درگاهی از بازی در فیلم «بی مادر» اثر مرتضی فاطمی انصراف داد. این خبر را بانی فیلم منتشر کرده و نوشته فیلم برداری فیلم آغاز شده. امیر آقایی، پژمان جمشیدی و پردیس پورعابدینی بازیگران این اثر هستند.

شبنم قلی خانی در سریال «قصه هزار افسون» به کارگردانی سعید عباسی ایفای نقش کرده و در این مجموعه ویژه کودک و نوجوان با رضا توکلی، بهنوش بختیاری و فخرالدین صدیق شریف همبازی شده است.

ملیکا زارعی از ابتدای خود به کوید-۱۹ خبر داده و نوشته است که دوران سخت بیماری را سپری کرده.ملیکا زارعی اکنون مجموعه «خاله شادونه در کلبه کوهستانی» را از شبکه دوروی آنتن دارد.

اطلاعیه

اعلام اصلاحیه لیست نهایی تایید صلاحیت شدگان

کاندیداهای ششمین دوره انتخابات هیأت مدیره

نظام مهندسی ساختمان استان خراسان شمالی

رشته برق:

رشته عمران:

۱) آقای حامد حقانی

۲) آقای حسن مرادی

۳) آقای خلیل بیدگی

۴) آقای مجید شکری

رشته مکانیک:

۱) آقای مهرزاد حسین چی

۲) آقای کیان حصاری

۳) **آقای علی عاکف**

رشته معماری:

۱) آقای محمد ابراهیم سیاح

۲) آقای محمود حیدری

۱۴) آقای رضا فتحی

۱۵) آقای ونداد گرمه

ضمناً تعداد اعضاء هیأت مدیره این دوره با توجه به تعداد اعضاء نظام مهندسی ساختمان استان، **۱۱ نفر** می باشد.

هیأت اجرایی انتخابات هیأت مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان استان خراسان شمالی