گانگسترهای «میدان سرخ» در میدان رقابت نمایش خانگی

حمید فرخ‌نژاد، مهتاب کرامتی، بهرام افشاری و امیرحسین آرمان با سریال جدیدشان در راه هستند

پس از پایان سریال «زخم کاری»، از فردا سریال «میدان سرخ» جایگزین این مجموعه و جمعه‌ها در پلتفرم فیلیمو منتشر خواهد شد. با توجه به ستاره‌هایی که در سریال حضور دارند و فضای معمایی آن، «میدان سرخ» شانس بالایی برای جلب توجه مخاطبان دارد. این مجموعه در زمان تولید به دلیل تغییر کارگردان و زمزمه‌هایی درباره توقیف، با حاشیه‌هایی مواجه شد و نام سریال را بر سر زبان‌ها انداخت.

■ **یک سریال با ۳ کارگردان**

کارگردان اصلی سریال «میدان سرخ» ابراهیم ابراهیمیان است. او کارنامه بلندبالایی ندارد و تا به حال فیلم‌هایی مانند «پیلوت»، «آاااادت نمی‌کنیم» و «ارسال آگهی تسلیت برای روزنامه» را ساخته است. ابراهیمیان با «میدان سرخ» وارد نمایش خانگی شد و اولین سریالش را جلوی دوربین برد. پس از مدتی، این کارگردان به دلیل تولید فیلم سینمایی خود از گروه جدا شد و بهرام بهرامیان کارگردانی ادامه فصل اول و تولید فصل دوم آن را بر عهده گرفت. این کارگردان تا به حال در تلویزیون سریال‌سازی را تجربه کرده است و مجموعه‌هایی مانند «مشق عشق»، «ساعت شنی»، «سقوط یک فرشته»، «جاده قدیم» و «از یادها رفته» را برای تلویزیون ساخته است. از میان این آثار، «مشق عشق» جزو سریال‌های محبوب و موفق تلویزیون بوده و «ساعت شنی» به دلیل موضوع تازه‌اش، پخش پرسروصدایی داشت و مورد ممیزی نیز قرار گرفت. بهرامیان فیلم‌های «آل»، «پریناز» و فیلم توقیف‌شده «آینه شمعدون» را نیز در کارنامه دارد. اکنون او با اولین سریال نمایش خانگی خود در راه است.

فضای سریال «میدان سرخ» با مجموعه‌های اجتماعی و ملودرام او متفاوت است و تجربه تازه‌ای برای بهرامیان محسوب می‌شود. مدتی پیش خبر رسید که به دلیل بیماری بهرامیان، کمال تبریزی سومین کارگردانی است که این مجموعه را کارگردانی می‌کند.

■ **دعوای گانگسترها در «میدان سرخ»**

در خلاصه داستان رسمی «میدان سرخ» آمده است: «میدان سرخ داستان زنی تنها به نام شیداست که ناخواسته وارد بازی دهشتناکی می‌شود که توسط همسر او و یک تروریست خارجی شکل گرفته است. او برای نجات جان دخترش در معرض انتخاب میان عشق، انتقام و قدرت قرار می‌گیرد و با سه قاچاقچی مطرح و قدرتمند به نام‌های پاپ، مبینی و مکین مدتی همراه می‌شود، غافل از آن که پایان این بازی، خونبار خواهد بود.» قصه این سریال درباره دو گروه گانگستر است. آن‌ها که کارشان قاچاق مواد مخدر است با یکدیگر درگیر می‌شوند و مبارزه می‌کنند. طبق آن چه از داستان سریال و تیزر آن برمی‌آید، «میدان سرخ» فضایی اکشن و معمایی دارد، بنابراین احتمالا با کار متفاوت و جذابی روبه‌رو خواهیم بود. البته همه چیز بستگی به نتیجه کار بهرام بهرامیان و ابراهیم ابراهیمیان دارد. باید دید قصه چطور به تصویر کشیده شده و آیا تغییرات کارگردان سریال تاثیری روی کیفیت سریال گذاشته است.

■ **شانس جدید ستاره‌ها در نمایش خانگی**

برگ برنده مهم سریال «میدان سرخ» ستاره‌هایی است که در آن بازی کرده‌اند. حمید فرخ‌نژاد، مهتاب کرامتی، بهرام افشاری و امیرحسین آرمان نقش شخصیت‌های اصلی سریال را بازی و چهره‌هایی مانند علی مصفا، رضا یزدانی، سعید داخ، کاظم سیاحی و مهدی حسینی‌نیا در این مجموعه پربازیگر ایفای نقش کرده‌اند. حمید فرخ‌نژاد، مهتاب کرامتی و بهرام افشاری هر سه پیش از این با «قلب یخی» «رقص روی شیشه» و «دل» تجربه موفقی را پشت سر نگذاشتند و اکنون بار دیگر حضور در این مدیوم را تجربه خواهند کرد. یکی از نکات جالب درباره گروه بازیگران «میدان سرخ»، حضور رضا یزدانی در این مجموعه است. او که به ویژه در سال‌های اخیر حضور پررنگی در عرصه بازیگری داشته است، با این سریال برای اولین بار در نمایش خانگی دیده خواهد شد. این خواننده در «میدان سرخ» با گریم متفاوتی ظاهر شده و نقش شخصیتی منفی به نام «گروچف» را برعهده دارد. بهرام افشاری که به عنوان بازیگر کمدی شناخته می‌شود در این مجموعه نیز مانند «دل»، نقشی کاملا جدی را ایفا کرده است.

■ **حاشیه توقیف سریال**

حاشیه مهم سریال پیش از انتشار، مسئله توقیف آن و ممنوع‌الفعالیتی فرزاد فرزین بود. طبق اعلام فیلیمو قرار بود خیلی زودتر از این‌ها یعنی پس از پایان «می‌خواهم زنده بمانم» دوشنبه هر هفته، «میدان سرخ» منتشر شود، اما خبری از انتشار سریال نشد. مدتی قبل ابراهیم ابراهیمیان کارگردان فصل اول این مجموعه در اینستاگرامش نوشت: «هیچ ثمری ندارد، هرچه تلاش می‌کنی برای ذره‌ای کیفیت، همه‌اش به بادفنا می‌رود! برای ما که پیش از پخش به بادفنا رفت.» بهمن بابازاده خبرنگار حوزه موسیقی نیز با انتشار توییتی ادعا کرد ساترا از طریق نامه‌ای محرمانه، فرزاد فرزین خواننده تیتراژ «میدان سرخ» را در پلتفرم‌ها ممنوع‌الکار کرده است. حالا باید صبر کرد و دید این مجموعه با صدای فرزاد فرزین منتشر خواهد شد یا خیر.

مقاومت زنانه سریالی در زمانه «خاتون»

پس از سریال «شهرزاد» و «از یادها رفته»، این بار در مجموعه «خاتون» شاهد حضور یک شخصیت زن امروزی، متفاوت و قوی هستیم

مائده کاشیان

معمولا کمتر اتفاق می‌افتد که در فیلم و سریال‌ها برای بازیگران خانم نقش‌های پیچیده و چالش‌برانگیز نوشته شود و تاثیر شخصیت‌های زن در قصه کمتر از شخصیت‌های مرد است، اما در سال‌های اخیر برخلاف این روند قصه‌های جذابی نوشته شده که در آن‌ها یک شخصیت زن، نقش محوری قصه بوده و شخصیت او یا تصمیماتش در روند داستان تاثیر مهمی داشته است. علاوه بر این تاثیر، ویژگی‌هایی مانند سنت‌شکنی، قیام علیه بعضی تبعیض‌های بی‌دلیل و استقلال شخصیتی نیز باعث شده آن شخصیت مورد توجه مخاطبان قرار بگیرد و تحسین آن‌ها را برانگیزد. تازه‌ترین نمونه شخصیت «خاتون» است و پیش از او نیز «شهرزاد» و «مهربانو» در مجموعه «شهرزاد» و «ازیادها رفته» زنان متفاوت، مستقل و قدرتمندی بوده‌اند. به بهانه سریال «خاتون»، به این سه شخصیت و ویژگی‌هایشان پرداخته‌ایم.

■ **خاتون**

«خاتون» با بازی نگار جواهریان زنی است که در دهه ۲۰ زندگی می‌کند. او نسبت به روزگاری که در آن به سر می‌برد، از دوره و زمانه خود جلوتر است. در آن زمان که شاید زنان کمتر اهل مطالعه و ادبیات بودند، او مدام مطالعه می‌کند و حتی برای پسرش «امیرعلی» نیز کتاب می‌خواند. «خاتون» تیراندازی را نیز که در آن زمان کاری کاملا مردانه به حساب می‌آمد، به خوبی بلد است و به تنهایی برای شکار به جنگل می‌رود. او حتی از لحاظ ظاهری نیز با زنان هم سن و سال خود متفاوت است. «خاتون» با وجود بدخلقی‌ها و دشمنی‌های «فخرالنسا»، کاری را که فکر می‌کند درست است، انجام می‌دهد و در عین حفظ احترام او، توجهی به توقعات غیرمنطقی و دخالت‌های او نمی‌کند. مجموع ویژگی‌های شخصیتی «خاتون»، و اکنش‌هایش به اتفاقات، تفکرات او و درکی که از وضعیت کشور و زندگی خود دارد، از او زنی پیشرو و متفاوت ساخته که از حرکت بر خلاف جهت آب هراسی ندارد. نگار جواهریان در نقش این شخصیت بازی خوبی ارائه داده است و معصومیت چهره او، با شخصیت «خاتون» تناسب دارد.

■ **شهرزاد**

قصه سریال «شهرزاد» در سال ۱۳۳۲ می‌گذشت و «شهرزاد» نیز مانند «خاتون» در مقایسه با زنان هم‌دوره خودش، زنی کاملا امروزی و متفاوت بود. او برخلاف بسیاری از زنان هم سن و سال خود در دهه ۳۰، در رشته پزشکی درس خوانده بود، دوست داشت در جامعه فعالیت کند و شغلی داشته باشد. دیگر ویژگی مشابه «شهرزاد» و «خاتون» اهل مطالعه بودن اوست. این شخصیت کتاب می‌خواند، مسائل سیاسی را درک می‌کرد، جسارت داشت و مانند خانواده خود در مقابل زورگویی‌های «بزرگ آقا» سکوت نمی‌کرد. «شهرزاد» سعی می‌کرد خواهر کوچک‌ترش را نیز تحت تاثیر قرار دهد. او برای عوض کردن بعضی تفکرات سنتی پدرش هم تلاش می‌کرد. ادبیات «شهرزاد» نیز با زنان هم‌دوره خود متفاوت بود، بسیار خوب و مسلط صحبت می‌کرد و شعر می‌خواند. او به تدریج به جای این که شبیه آن کسی شود که «قباد» می‌خواست، او را تغییر داد. ترانه علیدوستی یکی از بهترین بازی‌هایش را در این مجموعه به نمایش گذاشت و با این شخصیت شهرت و محبوبیت فراوانی به دست آورد.

■ **مهربانو در سریال «از یادها رفته»**

نمونه تلویزیونی زن پیشرو، امروزی و سنت‌شکن، شخصیت «مهربانو» در سریال «از یادها رفته» است. این شخصیت و قصه سریال شباهت‌های واضحی به مجموعه «شهرزاد» و شخصیت او داشت. با این که «مهربانو» در سال ۱۳۱۹ زندگی می‌کرد و در آن روزگار چندان رایج نبود دختران جوان در جامعه فعالیت کنند یا غیر از آشپزی و خانه‌داری و کارهای مشابه هنری داشته باشند، اما «مهربانو» در فرانسه تحصیل کرده بود، عکاسی می‌کرد و روزنامه‌نگار بود. این شخصیت هم دیدگاه سیاسی داشت و نسبت به اوضاع جامعه خود بی‌تفاوت نبود. این ویژگی‌ها «مهربانو» را به زن متفاوتی در آن دوره تبدیل کرده بود. او نیز مانند «شهرزاد» درگیر یک مثلث عشقی بود که فارغ از ویژگی‌های فردی و موقعیت اجتماعی، این موضوع هم باعث می‌شد «مهربانو» بیشتر به «شهرزاد» شبیه باشد. هلیا امامی در نقش «مهربانو» بازی بدی نداشت، اما همان طور که گفتیم مخاطب قبلا نمونه بهتر شخصیت او را در «شهرزاد» دیده بود، بنابراین برایش تازگی نداشت. «ازیادها رفته» رمضان ۹۸ پخش شد و چندان مورد استقبال قرار نگرفت. باتوجه به محبوبیت سریال «شهرزاد» و استقبال از «خاتون»، دو شخصیت دیگر نمونه‌های موفق‌تری از زنان پیشرو هستند.

احتمال پخش «بعد از آزادی» پس از «افرا»

تهیه‌کننده سریال «بعد از آزادی» از احتمال پخش آن پس از سریال «افرا» خبر داد.

سعید سعدی در گفت‌وگو با صبا اظهار کرد: «سریال «بعد از آزادی» به کارگردانی محمدعلی باشه‌آهنگر را آماده پخش دارم که بنا به دلایلی هنوز موقعیت پخش آن فراهم نشده است. این مجموعه شاید بعد از سریال «افرا» به کارگردانی بهرنگ توفیقی راهی آنتن شبکه یک شود.» وی افزود: «سریال دیگری که مشغول ساخت آن هستم فصل دوم سریال «نجلا» است. این کار اکنون در تهران مقابل دوربین رفته است. همچنین تصمیم دارم به زودی یک فیلم سینمایی با مضمون اجتماعی تهیه کنم. قرار است کارگردانی این کار را یک فیلم اولی برعهده بگیرد و مشخصات کامل پروژه را به زودی رسانه‌ای می‌کنم.»

تبلیغ موفق تبلیغی است که
می تواند از طریق اطمینان، خاطر
جمعی و عواطف مشترک، ارزش
اضافی برای نام و نشان خلق کند

قابل توجه سهامداران ارجمند شرکت تعاونی تولیدی توزیعی نیکوکاران مبتکر طوس به شماره ثبت ۳۱۳۶۴

از آنجا که بر اساس اعلام وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی ،برگزاری هرگونه مجامع تعاونی ها بصورت مجازی ،نیازمند ثبت نام در سامانه جامع هوشمند بخش تعاون میباشد لذا از کلیه سهامداران گرامی درخواست میگردد از امروز لغایت پنجم مهرماه ۱۴۰۰ با مراجعه به سایت : http://taavoni.mcls.gov.ir نسبت به تکمیل فرم مربوطه و ارسال آن اقدام نمایند.

مدیر عامل تعاونی

۱۴۰۰۳۵۱۱۱/ش

آگهی دعوت
به مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده
صاحبان سهام تعاونی اعتبار آزاد ثامن الائمه ع
به شماره ثبت ۱۸۱۴۵۷ و
شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۳۶۵۵۸

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم تعاونی اعتبار آزاد ثامن الائمه ع با نمایندگان قانونی آنان دعوت به‌عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده این شرکت که در مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۰ رأس ساعت ۰۸:۰۰ در محل تهران، خیابان گاندی، خیابان پانزدهم، پلاک ۲۵ برگزار خواهد شد، حضور به‌هم رسانند.

دستور جلسه: ۱ - استماع گزارش هیات مدیره در خصوص عملکرد سال ۱۳۹۹ و برنامه‌های آتی شرکت ۲ - استماع گزارش حسابرس مستقل و بازرس قانونی در مورد حساب‌ها و عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۲/۳۰ ۳ - بررسی و تصویب ترازنامه و صورت مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۲/۳۰ ۴ انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل شرکت و انتخاب حسابرس مستقل برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹ - ۵ - تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت ۶ - اخذ تصمیم در خصوص سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده باشد.

ضمنا با استناد به ماده (۹۹) قانون تجارت، برگه ورود به جلسه مجمع یک ساعت قبل از شروع جلسه در صورت ارائه برگه سهام و کارت شناسایی معتبر (در مورد نمایندگان قانونی با ارائه وکالتنامه رسمی)، توزیع می‌گردد.

هیأت مدیره تعاونی اعتبار آزاد ثامن الائمه ع

۱۴۰۰۳۵۱۱۲/ش

«فراخوان مناقصه»

دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی شهرستان نیشابور در نظر دارد مناقصه عمومی نگهداری، تعمیر و راهبری تاسیسات مکانیکی و الکتریکی بیمارستان ۲۲ بهمن نیشابور را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار کند.

تمامی مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را برای شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۰/۶/۲۷ است.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۹ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۷/۶

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۹ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۷/۱۷

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۹ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۷/۱۸

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار برای دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف: نشانی: نیشابور- شهرک فرهنگیان- ابتدای بلوار معلم- ستاد مرکزی دانشکده علوم پزشکی نیشابور- طبقه همکف- واحد امور حقوقی و تلفن ۰۹۱۵۳۵۱۶۱۹۹

اطلاعات تماس سامانه ستاد برای انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

*مبلغ تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال است.

*هزینه درج آگهی برعهده برنده مناقصه است.

روابط عمومی دانشکده

۱۴۰۰۳۵۱۷۶/ش

سینمای جهان

نولان و وارنر قطع همکاری کردند

کریستوفر نولان پس از نزدیک به دو دهه همکاری با برادران وارنر، فیلم جدیدش را با یونیورسال به سینما خواهد آورد.

به گزارش ایسنا، این سینماگر آمریکایی که مهم‌ترین آثار خود را در ۱۹ سال گذشته با همکاری برادران وارنر ساخته، اعلام کرده که فیلم جدیدش را با بودجه ۱۰۰ میلیون دلاری شرکت یونیورسال خواهد ساخت. این پروژه جدید درباره رابرت اوپنهایمر و ایجاد اولین بمب اتمی دنیا و همچنین درخواست او برای کنترل بین‌المللی سلاح‌های اتمی و مخالفت بعدی او با ساخت بمب هیدروژنی است. فیلمبرداری این فیلم در سه ماه نخست سال ۲۰۲۲ آغاز خواهد شد و در اواخر ۲۰۲۳ یا سال ۲۰۲۴ اکران می‌شود.

از مهم‌ترین دلایل جدایی نولان از برادران وارنر و پیوستن به شرکت رقیب، می‌توان به نارضایتی او از تصمیم برادران وارنر برای اکران همزمان همه آثار سینمایی سال ۲۰۲۱ در سینما و سامانه نمایش آنلاین HBOMax در سایه همه‌گیری ویروس کرونا اشاره کرد.

بازیگر زن در نقش «ایندیانا جونز»؟

این احتمال وجود دارد که بازیگر نقش اصلی فیلم بعدی «ایندیانا جونز» یک بازیگر زن باشد.

به گزارش مهر، احتمال می‌رود ایندیانا جونز بعدی با نقش‌آفرینی فیبی والر بریج در نقش اصلی و به جای هریسون فورد ساخته شود. در حالی که هریسون فورد پس از بهبود جراحتش هفته پیش به صحنه فیلم برداری «ایندیانا جونز ۵» بازگشت و کار فیلم برداری از سر گرفته شد، این احتمال می‌رود که فیبی والر بریج که در این فیلم به فورد پیوسته، در فیلم بعدی جایگزین وی شود.

فورد سال‌هاست که در نقش یک باستان‌شناس ماجراجو به نام «دکتر هنری» در مجموعه فیلم‌های «ایندیانا جونز» نقش‌آفرینی کرده است.

اولین فیلم از این سری در سال ۱۹۸۱ ساخته شد و جدیدترینش سال ۲۰۰۸ روی پرده سینماها رفت.

در هر حال گزارش جدید که ابتدا در «میل» منتشر شده، ادعا کرده والر بریج بازیگر سریال «فلی بگ» جایگزین شخصیت فورد می‌شود و پس از آن به جای شخصیت اصلی در این مجموعه فیلم ظاهر خواهد شد. «ایندیانا جونز ۵» قرار است جولای ۲۰۲۲ راهی سینماها شود.

تئاترهای برادوی بازگشایی شدند

تئاترهای برادوی که از مارس ۲۰۲۰ بسته مانده‌اند و قرار است کارشان را دوباره شروع کنند، دیروز با نمایش «همیلتون» و چهار نمایش دیگر اولین تجربه خود را در دوران پس از کرونا ثبت کردند.

به گزارش مهر، تئاترهای برادوی که از زمان شیوع کرونا بسته مانده‌اند، درهایشان را دوباره باز می‌کنند. در حالی که اندور کومو فرماندار نیویورک در ماه می (اردیبهشت) اعلام کرده بود که تئاترهای برادوی دوباره فعالیت‌های خود را شروع می‌کنند، اما سوال‌هایی که درباره کاهش ظرفیت نمایش‌ها و تمرین بازیگران وجود داشت موجب شد مالکان تئاترها ماه سپتامبر را برای شروع فعالیت‌هایشان انتخاب کنند.

صنعت نمایش آمریکا همچنین امیدوار است که با برگزاری مراسم جوایز تونی به انتخاب بهترین‌های فصل ۲۰۲۰-۲۰۱۹ بپردازد.

۱۴ سپتامبر اولین نمایشی که کارش را در برادوی شروع کرد، نمایش موفق «همیلتون» بود که با سخنان لین مانوئل میراندا کارگردان آن به تماشاگران خوش‌آمد گفت. این نمایش تا ۱۲ مارس ۲۰۲۰ و شروع کرونا در نیویورک روی صحنه بود. بازگشایی این نمایش بخشی از برنامه‌های بازگشایی تئاترهای برادوی را رقم زد.

در همین شب «شیر شاه»، «شیکاگو» و سه نمایش دیگر از جمله پنج نمایشی بودند که در اولین شب بازگشایی به مخاطبان خیر مقدم گفتند.

مقامات برادوی با صدور بیانیه‌ای اعلام کردند درصددند با ظرفیت کامل کارشان را از سر بگیرند و در عین حال در نهایت امنیت بهداشتی و سلامتی به مخاطبان و نیز کارمندان‌شان خوش‌آمد بگویند.

چهره‌ها و خبرها

مسعود کیمیایی برای ساخت فیلم جدیدش با نام «میراث» به تهیه‌کنندگی علی اوجی، درخواست مجوز ساخت داده است. «خون شد» آخرین ساخته کیمیایی است که احتمالا در جشنواره فیلم فجر رونمایی می‌شود.

محمود پاک‌نیت در سریال «تب و تاب» به کارگردانی داریوش مختاری ایفای نقش می‌کند. این مجموعه در ۲۵ قسمت ساخته خواهد شد و افسانه ناصری و نسرین مرادی دیگر بازیگران شناخته شده آن هستند.

سعید راد در گفت‌وگو با موزه سینما ضمن اشاره به تشویق جمشید هاشم‌پور در سکانسی از فیلم «عقاب‌ها» توسط تماشاچیان، گفته است که مردم قهرمان فیلم‌ها را دوست داشتند، اما اکنون سینمای ما قهرمان ندارد.

لاله اسکندری دوشنبه هفته آینده با اولین قسمت از مرحله فینال مسابقه «شب‌های مافیا» به نمایش خانگی می‌آید. بهاره افشاری، متین ستوده و ترلان پروانه دیگر فینالیست‌های خانم این مسابقه هستند.

هانیه توسلی در «کافه آپارات» گفته است که ارتباط «مالک» و «منصوره» در «زخم کاری» از ممیزی لطمه دید. او با اشاره به آگاهی فیلم سازان از محدودیت‌ها گفته اتفاقات کاملا معمولی مورد ممیزی قرار گرفت.

حسن معجونی با فیلم کمدی «از رئیس جمهور پاداش نگیرید» اثر کمال تبریزی به نمایش خانگی آمد. این فیلم محصول سال ۸۸، پس از شش سال توقیف، در سال ۹۴ اکران و اکنون در نمایش خانگی منتشر شده است.

سینمای ایران

مستند «آیدین» رونمایی شد

مراسم دیدار با عوامل مستند «آیدین» با حضور اعضای تیم ملی بسکتبال ایران در موزه سینمای ایران برگزار شد.

به گزارش ایسنا، آیین رونمایی از فیلم مستند «آیدین» به کارگردانی اشکان مهریار و تهیه‌کنندگی مهدی برجیان که روایتی از زندگی آیدین نیکخواه بهرامی بازیکن فقید بسکتبال ایران با صدای پرویز پرستویی است، شامگاه ۲۳ شهریورماه در موزه سینمای ایران برگزار شد.

آیدین نیکخواه بهرامی پس از قهرمانی تیم ملی در جام ملت‌های آسیا در سال ۲۰۰۷ میلادی و کسب سهمیه المپیک، در حالی که تنها چندماه به حضورش به همراه تیم ملی در المپیک پکن باقی مانده بود، در جاده چالوس در یک سانحه رانندگی درگذشت.

در خلاصه داستان این فیلم مستند آمده است: فیلم مستند «آیدین» روایتی است با صدای پرویز پرستویی از زندگی بازیکن فقید بسکتبال ایران، آیدین نیکخواه بهرامی. خاطره گویی از زبان خانواده و هم‌بازی‌های آیدین نه تنها این مستند را جذاب کرده، بلکه شخصیت این اسطوره فقید را به علاقه‌مندان و به ویژه نسل جدید بسکتبال معرفی کرده است.