گزارش

## بازی های تحسین برانگیز بابک حمیدیان و اشکان خطیبی برای «خاتون»

### سریال تاریخی تینا پاکروان در قسمت ششم، با رویدادهای جذاب اوج گرفت

**مائده کاشیان** - سریال «خاتون» به کارگردانی تینا پاکروان از همان ابتدا و در شروع قصه توانست نظر مخاطبان را به ماجرای زندگی پرفرازونشیب «خاتون» جلب کند. قسمت‌های ابتدایی سریال و پیش از اشغال ایران توسط متفقین، ریتم آرامی داشت و بیشتر شاهد معرفی شخصیت‌های اصلی بودیم، اما قصه این مجموعه از قسمت چهارم وارد فاز جدیدی شده است و مخاطبان بیشتر درگیر سریال شده‌اند.

■ **قصه‌ای جذاب با بابک حمیدیان متفاوت**

همان طور که اشاره کردیم، قصه اصلی «خاتون» از قسمت چهارم آغاز شده است و قبل از آن شاهد زمینه‌چینی برای اتفاقات بعدی بودیم. سریال در سه قسمت اخیر بسیار خوش‌ریتم و پر اتفاق جلو رفته است و آن کششی را که باعث می شود مخاطب تا انتها داستان را دنبال کند، کاملا در مخاطب ایجاد کرده است. در قسمت ششم دیدیم که پس از مرگ «پروین» و همراهانش، میان «خاتون» و «شیرزاد» جدایی افتاد و خط کشی میان آن‌ها، این دو شخصیت را وارد فصل جدیدی از زندگی‌شان کرد. در این قسمت نیز مانند دو قسمت قبلی، قصه با سرعت خوبی جریان داشت و با توجه به اتفاقاتی که رخ داد، هیجان و جذابیت قصه بیشتر شد. در این قسمت شاهد ابعاد دیگری از شخصیت «شیرزاد» هم بودیم که شخصیت‌پردازی او را به عنوان یک فرد منفعل، بی‌ثبات، گاهی ترسو و حتی ضعیف کامل می کند، بنابراین سیر تغییر و تحول رابطه «خاتون» و «شیرزاد» توجیه می‌شود. در این قسمت شاهد بازی‌های بسیار خوب از اشکان خطیبی و بابک حمیدیان بودیم. خطیبی به خوبی در بازی خود ضعف و سرگردانی «شیرزاد» را نشان داد. بابک حمیدیان در نقش منفی «کمیسر رجب‌اف» نیز یکی از بهترین بازی‌های خود را به نمایش گذاشته. خباثت و بی‌رحمی این شخصیت کاملا در نگاه‌های معنی‌دار، خنده‌های مرموز و حالت چهره حمیدیان مشهود است و شخصیتش به اندازه کافی منفور جلوه کرده. گریم او، رنگ و مدل مو، ریش و سبیلش نیز چهره این بازیگر را متفاوت کرده و می‌توان بابک حمیدیان را یکی از بهترین انتخاب‌های سریال دانست.

# عموی طناز فیتیله‌ای در جلد عجیب‌ترین مترجم چپ‌گرا!

علی فروتن در گفت‌وگو با خراسان، از نقش خاص و کوتاهش در سریال «خاتون» و نیز جای خالی فیتیله‌ای‌ها در برنامه‌های تلویزیون می گوید

مصطفی میرجانیان

برنامه «فیتیله» با حضور علی فروتن، محمد مسلمی و حمید گلی حدود ۱۵ سال مهمان خانه‌ها بود و چند نسل از بچه‌ها پای این برنامه نشستند. برنامه‌ای که مجید قناد آن را اجرا می کرد و حضور سه بازیگر با عنوان «عموهای فیتیله‌ای» و شوخی‌ها و طنازی‌هایشان باعث شد حسابی دیده شوند. علی فروتن، یکی از عموهای فیتیله پس از حاشیه‌های قطع این برنامه، در آثار دیگری نیز حضور داشت و همین اواخر هم در سریال تاریخی «خاتون» نقش کوتاه «محمود اعتمادزاده»، مترجم و نویسنده چپ‌گرا را بازی کرد که در جنگ جهانی دوم در ارتش ایران حضور داشت، اما پس از مجروح شدن توسط ارتش اشغالگر شوروی، به نویسندگی پرداخت و اتفاقا چپ‌گرا شد! به همین بهانه سراغ این بازیگر خاطره‌ساز رفتیم و درباره برنامه «فیتیله» و سریال «خاتون» از او پرسیدیم.

■ **این روزها مشغول چه کاری هستید؟**

سال گذشته، پروژه‌ای را با حمید گلی و چند نفر از بچه‌های تئاتر در زمینه تولید محتوای آموزشی شروع کردیم. اردیبهشت ۹۹ با یک موسسه آموزشی قرارداد بستیم تا با کمک حمید گلی و چند بازیگر تئاتر، کتاب‌های فارسی و علوم مقطع اول تا ششم ابتدایی را نمایشی و قابل فهم کنیم. این فیلم‌ها در یک بسته کمک آموزشی به مردم فروخته می‌شود. کار موزیکال جالبی شده که حدود ۲۴ هزار دقیقه است و با این شیوه آموزشی دیگر به معلم نیازی نیست. من همین اواخر نقش آقای «اعتمادزاده» را هم در سریال «خاتون» بازی کردم. یک کار دیگری هم هست که تا چند روز آینده به پیش تولید می‌رسیم. این کار «سرزمین لاماس» نام دارد و حمید گلی آن را کارگردانی می کند. این کار هم قرار است هر پنج شنبه از یک وی‌او‌دی منتشر شود و بچه‌ها می‌توانند آن را ببینند. از گروه فیتیله فقط ما دو نفر حضور داریم. محمد مسلمی هم مشغول کار دیگری در برنامه «جمع مون جمعه» است و ما بدون او کارمان را جلو می‌بریم.

■ **درباره سریال «خاتون» هم بگویید که نقش کوتاهی در آن داشتید. با توجه به سابقه کاری‌تان چطور چنین نقش کوتاهی را قبول کردید؟**

قصه «خاتون» را تینا پاکروان نوشته است. او مثل هر نویسنده‌ای برای هر نقشی چندین نفر را توی ذهن‌اش انتخاب می‌کند. ما سال گذشته درگیر کار آموزشی خودمان بودیم. با ما تماس گرفتند و گفتند که بیایید تا گپ کوتاهی بزنیم. وقتی وارد دفتر شدم، خانم پاکروان تعجب کرد که من از نظر قد و قواره، چهره و... خیلی شبیه آقای «اعتمادزاده» هستم. «محمود اعتمادزاده» شخص مولف و آدمی اهل مطالعه بوده است. او به واسطه این که در فرانسه، مهندسی دریانوردی خوانده بود، به عضویت نیروی دریایی ایران در می‌آید. او در جنگ جهانی دوم، دست چپش را از دست می‌دهد و از خدمت کناره‌گیری می کند و به کار ترجمه می‌پردازد و تعداد زیادی از آثار نویسندگان مشهور مثل شکسپیر، بالزاک، رومن رولان و... را ترجمه می کند. خانم پاکروان هم وقتی با من صحبت کرد، گفت که این نقش کوتاه است و شاید مناسب سابقه کاری شما نباشد، ولی من قبول کردم. چون هم نقش موثری بود، هم احترام زیادی به سلیقه تینا پاکروان می‌گذارم.

■ **در دیگر مصاحبه‌ها هم گروه فیتیله از یک اختلاف سلیقه سخن می گویند که باعث شده در این سال‌ها با آقای قناد کار نکنید. اما هیچ وقت درباره این اختلاف سلیقه سخن نگفتید.**

در مقطعی از زمان یک سری عوامل جمع شده بودند که فیتیله تولید شود. ما ابتدا قرار بود یک آیتم ۱۰-۲۰ دقیقه‌ای لابه‌لای برنامه کودک با اجرای آقای قناد بازی کنیم و برویم. اما این حضور، آرام آرام رشد کرد و طوری شد که برنامه آقای قناد در دل گروه فیتیله جا گرفت. این برنامه چون اهداف مشخصی داشت به اوج رسید و دیگر جایی برای بهتر شدن نداشت. خوبی برنامه فیتیله این بود که پخش زنده بود و ما همیشه در طول هفته، برنامه‌مان را با اتفاقات و اخبار آن هفته به‌روز می کردیم، اما وقتی به خاطر یک شوخی که منجر به ممنوع‌التصویری ما هم شد و اختلاف سلیقه، مدیران تلویزیون برنامه را از پخش زنده درآوردند ضعف‌ها بیشتر نمایان شد.

■ **یعنی مدیران سابق شبکه و تلویزیون هم در خداحافظی عموهای فیتیله نقش داشتند؟**

من ۱۴ سال از عمرم، همه جمعه‌های زندگی‌ام را وقف کار کردم. می‌توانستم به گردش و تفریح بروم یا در اعیاد همراه با خانواده‌ام به سفر بروم، اما ایستادم و فیتیله را اجرا کردم، چون آن را دوست داشتم. شاید مردم بگویند برای پولش ایستادی و آن را اجرا کردی، ولی من در آخرین قراردادم برای هر جمعه، کمتر از ۲۰۰ هزار تومان می گرفتم. همان سال این مبلغ را می‌توانستم در دو اجرا در بیاورم و زندگی‌ام را بگذرانم. ولی عشق به سرگرم کردن بچه‌ها در روزهای جمعه، من را متعهد کرده بود که فیتیله را اجرا کنم. بعد از رفتن آقای ضرغامی، وقتی با سخت‌گیری‌ها برنامه را از اجرای زنده خارج کردند و لذت را از من گرفتند، این عشق، کم کم سرد شد. متاسفانه زحمت چندین ساله ما برای بعضی مدیران مهم نبود. وگرنه کجای دنیا برای برنامه‌ای مثل فیتیله با آن میزان مخاطب، محدودیت ایجاد می کنند؟ جالب این جاست همین‌ها به آپشن‌هایی برای نشان دادن کارنامه و سوابق مدیر بعدی تبدیل می‌شود و مدیر بعدی موقع آمدنش قول می‌دهد این برنامه را دوباره احیا کند!

■ **از خداحافظی با فیتیله بگویید. آخرین بار، شما با مجید قناد خداحافظی کردید یا او از شما جدا شد؟**

کارگردان فیتیله، محمد مسلمی و تهیه کننده آن مجید قناد بود. در آن مقطع آقای مسلمی و مجید قناد یک سری اختلاف نظرهایی پیدا کردند. من و حمید گلی تلاش کردیم فضا را آرام کنیم تا بنشینیم صحبت کنیم و کار را جلو ببریم. این روند ادامه داشت و به مرور هزینه‌های اجرای برنامه بالا رفت و سازمان هم خیلی حمایت‌مان نکرد. وقتی برنامه درگیر مسائل مالی شد، بین تهیه کننده که مسئول مالی است و بقیه عوامل هنری برنامه چالش به وجود آمد و ما ترجیح دادیم همان جا کنار بکشیم و این برنامه ادامه پیدا نکند. سوءتفاهم بود و برنامه فیتیله حیف شد. وقتی بین خود عوامل همدلی کمتر شد، هر کسی از هر طرفی یک سنگی به طرف‌مان پرت می کرد. یکی دو سال بعد هم مجید قناد برنامه فیتیله دیگری راه انداخت، اما از طرف سازمان اعلام کردند که این موازی کاری است و گروه فیتیله آدم‌های مشخصی دارد. من و حمید گلی و محمد مسلمی هم یکی دو سال بعد برنامه‌ای به نام فیتیله ۲ راه انداختیم که همین قضیه باعث دلگیری‌های بیشتر شد.

■ **اگر پیشنهاد بدهند که همکاران فیتیله‌ای دوباره دور هم جمع بشوند، قبول می‌کنید؟**

نه، این برنامه دیگر جذاب نخواهد شد. چون دیگر آن دل و دماغ و حال خوب وجود ندارد. وگرنه من خسته نیستم، دل شکسته‌ام. به خاطر مدیریت غلط و حمایت نشدن‌مان دلم شکسته است. توقع داشتم بعد از چندین سال کار و تلاش حمایتم کنند، اما خیلی شیک و مجلسی ما را کنار گذاشتند.

چهره‌ها و خبرها

شهاب حسینی فرداشب ساعت ۲۲، با فیلم «پنج ستاره» ساخته مهشید افشارزاده در شبکه آی‌فیلم دیده خواهد شد. این فیلم سال ۹۱ ساخته شده و سحر قریشی و دیبا زاهدی نیز از بازیگران آن هستند.

حسن فتحی برای ادامه تصویربرداری سریال «جیران» به قزوین رفته و مشغول ساخت سریال در این شهر است. بر اساس اعلام روابط عمومی پلتفرم فیلیمو، همه عوامل «جیران» واکسن کرونا زده‌اند.

حسن پورشیرازی برای بازی در فیلم «پیرپسر» به کارگردانی اکتای براهنی جلوی دوربین رفته و در این فیلم با لیلا حاتمی و حامد بهداد همبازی شده است. بابک حمیدیان تهیه کنندگی این فیلم را برعهده دارد.

بهرام افشاری از روز جمعه با سریال «میدان سرخ» اثر بهرام بهرامیان و ابراهیم ابراهیمیان به نمایش خانگی می‌آید. افشاری اولین بار با سریال «دل» در این مدیوم دیده شد که تجربه موفقی برای او نبود.

مائده طهماسبی بازی در فیلم «علف‌زار» به کارگردانی کاظم دانشی را به پایان رسانده است. پژمان جمشیدی، سارا بهرامی و ستاره پسیانی بازیگران اصلی این فیلم به تهیه کنندگی بهرام رادان هستند.

هدایت هاشمی برای بازی در سریال «نجلا ۲» به کارگردانی خیرا... تقیانی‌پور همراه بازیگران و گروه سازنده سریال به آبادان سفر کرده. او در فصل اول این مجموعه حضور داشت و نقش «عدنان» را ایفا می‌کرد.

**آگهی مزایده شماره ۱۴۰۰/۲**

یک سازمان دولتی در استان **خراسان رضوی** درنظر دارد اموال مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند، متقاضیان می توانند جهت بازدید و دریافت فرم شرایط شرکت در مزایده و لیست کامل اموال در زمان و محل اعلامی مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن **۳۸۷۶۷۰۰۵ با کد ۰۵۱** تماس حاصل نمایند. ۱- تعداد ۸۰ دستگاه انواع خودرو سبک، سنگین ۲ - تعداد ۳ باب ملک (آدرس املاک جهت بازدید در سایت www.dchq.ir قابل دریافت می باشد. **زمان بازدید:** به مدت **۳ روز اداری** از تاریخ **۱۴۰۰/۰۶/۲۷** لغایت **۱۴۰۰/۰۶/۲۹** از ساعت ۸:۳۰ الی ۱۳:۰۰ **محل بازدید:** کیلومتر ۲۵ جاده چناران- بعد از پیچ ساغروان، جاده شهرک صنعتی فردوسی، بعد از باسکول دهقان خیابان اول سمت راست ( وسائط نقلیه) **زمان و محل تسلیم پیشنهادات: تا دوشنبه ۱۴۰۰/۰۶/۲۹ در محل پارکینگ** می باشد. **ساعت ۸:۳۰ الی ۱۳:۰۰ -۱- زمان انصراف :** تا پایان وقت اداری سه شنبه ۱۴۰۰/۰۶/۳۰ در محل دبیرخانه شورا واقع در: بلوار پیروزی، پیروزی ۳ نبش رودکی ۱۳ برابر فرمت مخصوص می باشد. **۲-زمان اعلام نتایج:۱۴۰۰/۰۷/۰۷**

ضمنا بازدیدکنندگان محترم جهت اطلاع از زمان مزایده استانها می توانند به سایت www.dchq.ir در صفحه اصلی، منو اصلی، بخش مزایده، مناقصه مراجعه نمایند.

**کلیه هزینه های جانبی از قبیل: عوارض سالانه شهرداری، خلافی، مالیات مشاغل و نقل و انتقال سند و سهم هزینه های مربوط به برگزاری مزایده اموال منقول و غیرمنقول به عهده برنده مزایده خواهد بود.**

*** استفاده از ماسک، دستکش و رعایت دستورالعمل های بهداشتی به منظور پیشگیری از شیوع ویروس کرونا در کلیه مراحل مزایده اجباری می باشد.**

۱۴۰۰۳۴۷۴۰/د

**آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره ۴۰۰۲۹ - TPGM**

**شرکت مدیریت تولید برق طوس** در نظر دارد انجام خدمات تکمیلی تعمیرات اساسی واحد یک و سه مورد نیاز خود را در نیروگاه حرارتی طوس برای گروه های «تعویض ورق کانال های دود بویلر، چرخ کورتیس ، سوت بلورهای بویلر ، سوخت بویلر ، خدمات امور شیمی» از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان محترم می توانند تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۳۱ اسناد مناقصه را از سایت این شرکت به آدرس http://tpgm.ir دریافت نمایند.

تلفن واحد امور مناقصات : ۰۵۱۳۵۴۲۱۸۰۰ داخلی ۲۳۴۵ (آقای مهندس لطفی)

ابهامات فنی : داخلی ۲۳۱۰ ( آقای مهندس غفوری نژاد)

۱۴۰۰۳۴۹۱۰/ف

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه سال مالی منتهی به ۱۴۰۰/۳/۳۱ شرکت سرمایه گذاری کوه نور ( سهامی عام ) به شماره ثبت ۲۵۶۶۲**

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت می شود، در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سرمایه گذاری کوه نور (سهامی عام ) که رأس ساعت ۹:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۷ به نشانی: مشهد- بلوار شهید دستغیب خیابان بیستون- بین بیستون ۶ و ۸ جنب پلاک ۳۲ طبقه اول تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.

ضمناً برگه ورود به جلسه از ساعت ۸:۰۰ صبح روز برگزاری مجمع در محل برگزاری ارائه می گردد.

**الف) دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه :**

۱.استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی . ۲. بررسی و تصویب صورت های مالی منتهی به ۱۴۰۰/۳/۳۱ ۳.انتخاب اعضاء هیات مدیره ۴.انتخاب بازرس قانونی. ۵.تعیین روزنامه کثیرالانتشار . ۶.تقسیم سود سهام ۷.تعیین پاداش هیأت مدیره ۸.تعیین حق حضور اعضای هیئت مدیره.۹.سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه باشد. **توضیحات:** در خصوص بند ۳: در اجرای مفاد ماده ۲۲ و ۳۱ اساسنامه شرکت سرمایه گذاری کوه نور (سهامی عام) به اطلاع کلیه سهامداران می رساند مقرر است انتخاب اعضای هیات مدیره در مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت صورت پذیرد. بر این اساس از سهامدارانی که داوطلب عضویت در هیات مدیره شرکت هستند دعوت به عمل می آید حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۷ با همراه داشتن مدارک ذیل به شرکت سرمایه گذاری کوه نور به آدرس مشهد خیابان شهید صادقی نبش صادقی ۱۹ مجتمع تابان طبقه سوم واحد ۲۵ مراجعه نمایند تا مدارک ایشان جهت تائید صلاحیت حرفه ای مدیران توسط سازمان بورس اوراق بهادار ارسال گردد.

•تصاویر شناسنامه و کارت ملی به همراه اصل آن ها •ارائه برگ سهام مبنی بر مالکیت ۵ درصد سهام شرکت یا تائیدیه کتبی از سوی دارندگان حداقل ۵ درصد سهام شرکت

با توجه به ابلاغیه های ستاد ملی مبارزه با بیماری کرونا و سازمان بورس و اوراق بهادار و در راستای رعایت بهداشت و حفظ سلامت سهامداران محترم، مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت صرفا با حضور حداکثر ۱۵ نفر اشخاص حقیقی و حقوقی و کسب حد نصاب قانونی لازم برای رسمیت جلسه برگزار می شود ، لذا با عنایت به محدودیت اعمال شده، همزمان با برگزاری مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت، سهامداران محترم می توانند با مراجعه به شبکه اجتماعی اینستاگرام از طریق آدرس صفحه رسمی شرکت سرمایه گذاری کوه نور در اینستاگرام به نشانی(koohenoor.co) در جریان برگزاری مجمع عمومی عادی قرار گیرند.

ضمناً با توجه به انتشار صورت های مالی حسابرسی شده ، گزارش فعالیت هیات مدیره و گزارش حسابرس مستقل و بازرس قانونی در سامانه کدال ، توزیع فیزیکی گزارش های مذکور نیز در جلسه مجمع، صورت نمی گیرد و سهامداران عزیز برای دریافت این گزارش ها می توانند به سامانه کدال مراجعه نمایند.

*شماره تلفن های ۰۵۱۳۷۲۸۹۳۴۷ داخلی ۲ ، امور سهام شرکت در ساعات اداری آماده پاسخگویی به سوالات سهامداران محترم است.

**هیئت مدیره شرکت سرمایه گذاری کوه نور ( سهامی عام)**

۱۴۰۰۳۴۶۳۹/م

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت دانش فراست بنیان ( سهامی خاص ) ثبت شده به شماره ۴۵۶۵۵۴ تهران و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۳۷۱۷۰**

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دانش فراست بنیان (سهامی خاص )دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که راس ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ **۱۴۰۰/۰۷/۰۷** در محل مشهد - بزرگراه شهید کلانتری - حدفاصل میدان جهاد و جمهوری اسلامی سالن اجتماعات شرکت آذرخش تشکیل میشود حضور بهم رسانند. **دستور جلسه به شرح زیر میباشد :**

۱- تصویب صورتهای مالی ۱۳۹۹

۲- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹

۳- تعیین روزنامه کثیر الانتشار جهت درج آگهی های شرکت

۴- انتخاب هیئت مدیره

۵ - سایر مواردی که تصمیم گیری در مورد آن در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده باشد

**هیئت مدیره شرکت دانش فراست بنیان (سهامی خاص )**

۱۴۰۰۳۴۷۷۷/ف

**گزارش حسابرسی شده عملکرد ۶ ماهه اول منتهی به ۱۳۹۷/۶/۲۸**

**اوراق مشارکت طرح توجیهی فنی، مالی و اقتصادی احداث فاز دوم خط ۳ قطار شهری مشهد**

| نام اوراق | ناشر | امین طرح | مبلغ انتشار | مبلغ فروش | هزینه کل طرح | هزینه عملکرد ۶ ماهه طبق طرح | هزینه عملکرد ۶ ماهه انجام شده | درصد تحقق عملکرد |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| اوراق مشارکت طرح توجیهی فنی، مالی و اقتصادی احداث فاز دوم خط ۳ قطار شهری مشهد در ۱۳۹۶/۱۲/۲۸ | شهرداری مشهد | موسسه حسابرسی آزموده کاران | ۳,۰۰۰,۰۰۰ میلیون ریال | ۳,۰۰۰,۰۰۰ میلیون ریال | ۵۶,۲۶۷,۵۷۸ میلیون ریال | ۶,۷۵۳,۱۹۰ میلیون ریال | ۹۳۵,۴۰۲ میلیون ریال | %۱۴ |

**گزارش حسابرسی شده عملکرد ۳۰ ماهه منتهی به ۱۳۹۹/۶/۲۸**

**اوراق مشارکت طرح توجیهی فنی، مالی و اقتصادی احداث فاز سوم خط ۲ قطار شهری مشهد**

| نام اوراق | ناشر | امین طرح | مبلغ انتشار | مبلغ فروش | هزینه کل طرح | هزینه عملکرد ۳۰ ماهه طبق طرح | هزینه عملکرد ۳۰ ماهه انجام شده | درصد تحقق عملکرد |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| اوراق مشارکت طرح توجیهی فنی، مالی و اقتصادی احداث فاز سوم خط ۲ قطار شهری مشهد در ۱۳۹۶/۱۲/۲۸ | شهرداری مشهد | سازمان حسابرسی | ۴,۰۰۰,۰۰۰ میلیون ریال | ۴,۰۰۰,۰۰۰ میلیون ریال | ۸,۲۴۰,۱۵۹ میلیون ریال | ۷,۳۳۳,۷۴۸ میلیون ریال | ۵,۲۵۴,۶۱۶ میلیون ریال | %۷۲ |

**گزارش حسابرسی شده عملکرد ۴۲ ماهه منتهی به ۱۳۹۸/۱۱/۲۳**

**اوراق مشارکت طرح احیای بافت فرسوده مناطق طبرسی و آبکوه شهرداری مشهد**

| نام اوراق | ناشر | امین طرح | مبلغ انتشار | مبلغ فروش | هزینه کل طرح | هزینه عملکرد ۴۲ ماهه طبق طرح | هزینه عملکرد ۴۲ ماهه انجام شده | درصد تحقق عملکرد |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| اوراق مشارکت طرح احیای بافت فرسوده مناطق آبکوه و طبرسی منتشر شده در ۱۳۹۵/۰۵/۲۳ | شهرداری مشهد | سازمان حسابرسی | ۶,۰۰۰,۰۰۰ میلیون ریال | ۶,۰۰۰,۰۰۰ میلیون ریال | ۱۳,۳۰۳,۵۳۸ میلیون ریال | ۱۲,۴۲۱,۷۸۸ میلیون ریال | ۸,۱۰۵,۸۵۴ میلیون ریال | %۶۵ |

۱۴۰۰۳۴۷۵۲/م

**(آگهی مزایده)**

اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد به قائم مقامی شخص ورشکسته آقای حسین لقمانی طوسی و اجازه کتبی خانم مریم مرادی بیدختی در نظر دارد ملک ذیل متعلق به نامبردگان مذکور را که توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی شده است با شرایط مندرج در انتهای آگهی از طریق مزایده در روز شنبه ۱۴۰۰/۷/۲۴ ساعت ۱۰ صبح بفروش برساند. یک دربند مغازه دارای سند مالکیت شش دانگ اعیان، پلاک ۱۲۹۲۶ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد با سهم العرصه ۴۶/۵۱ مترمربع (کل عرصه ۹۱۷/۶۵ مترمربع و موقوفه آستان قدس رضوی) می باشد براساس گواهی ساختمانی شماره ۱۵۸۳۰۹۵ مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۲۶ و به استناد پاسخ استعلام شماره ۸/۹۹/۲۹۰۵۴ مورخ ۱۳۹۹/۱/۲۰، مساحت ۱۲۴ مترمربع در قالب یک باب مغازه با کاربری تجاری به عنوان حق مکتسبه برای مالک توسط شهرداری مورد تایید بوده و علیرغم استفاده قسمتی از تجاری به صورت مسکونی و صدور گواهی برای آن، می توان از حقوق مکتسبه مبنی بر یک باب مغازه به مساحت ۱۲۴ مترمربع برخوردار باشد که در مجموع زیربناهای مساحت ۱۵۶ مترمربع است. اعیان این ملک در سه تراز می باشد. ۱- تراز صفر به ابعاد مفید حدود ۸/۵ متر در ۸/۵ متر و به ارتفاع حدود ۴ متر که بالکن به ارتفاع حدود ۲ متر در نیمه پشت آن می باشد. ۲- تراز حدود ۱/۶۰ + ابعاد مفید آن حدود ۳/۵ متر در ۸/۵ متر که به صورت مسکونی در حال بهره برداری می‌باشد. ارزش شش دانگ اعیان مغازه بانضمام حقوق استیجاری عرصه جمعا بمبلغ ۸۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (هشتاد و پنج میلیارد ریال) می‌باشد. ضمنا لازم به ذکر است ۴/۵ دانگ از شش دانگ مشاع ملک مذکور متعلق به شخص ورشکسته و ۱/۵ دانگ ملک مربوطه متعلق به خانم مریم مرادی بیدختی می باشد. ضمنا اداره تصفیه امور ورشکستگی اجازه فروش و انعقاد عقد بیع نسبت به یک و نیم دانگ وکالتا از طرف خانم مریم مرادی بیدختی را دارد.

شرایط مزایده به شرح ذیل است:

۱-فروش نقدی است ۲- پیشنهاددهندگان باید قبلا ۵٪ بهای پیشنهادی را بعنوان سپرده نقدی شرکت در مزایده بحساب ۰۱۰۸۲۲۵۲۲۶۰۰۲ ورشکستگان اداره تصفیه مشهد نزد بانک ملی مرکزی مشهد واریز یا معادل وجه فوق چک بانکی در وجه اداره تصفیه مشهد اخذ و قبض سپرده یا چک را ضمیمه پیشنهاد خود نمایند. ۳- پیشنهادات باید در پاکت لاک و مهر شده و با ذکر جمله (مربوط به مزایده مغازه حسین لقمانی) و مشخصات کامل و محل اقامت پیشنهاددهنده در روی پاکت تا ساعت ۹ صبح اداری روز شنبه ۱۴۰۰/۷/۲۴ به دفتر اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد واقع در میدان ده دی خیابان فرخی (رازی ۲) روبروی چاپخانه گوتمبرگ تسلیم شود. ۴- اداره تصفیه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مبهم، مشروط فاقد سپرده و برخلاف شرایط این آگهی ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۵- پیشنهادات راس ساعت ۱۰ صبح همان روز باز و قرائت خواهد شد. حضور پیشنهاددهندگان در جلسه مزایده بلامانع است و عندالاقتضا در همان جلسه مزایده حضوری بعمل خواهد آمد و برنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید. ۶- برنده مزایده ظرف یک روز باید پس از جلسه مزایده بقیه ثمن معامله را در وجه اداره تصفیه مشهد پرداخت نماید. چنانچه پرداخت بها در موعد مقرر انجام نگیرد یا اینکه برنده مزایده حاضر به اجرای تعهد خود نگردد، وجه سپرده شرکت در مزایده به نفع ورشکسته ضبط خواهد شد.۷- کلیه کارهای اداری مربوط به نقل و انتقال و همچنین هزینه های نقل و انتقال (بجز مالیات نقل و انتقال) بر عهده خریدار می‌باشد. طالبین برای کسب اطلاعات بیشتر و یا رفع هرگونه ابهام می‌توانند همه‌روزه بجز ایام تعطیل در ساعات اداری با تلفن ۳۸۵۴۴۲۳۳ داخلی ۶ تماس حاصل و یا به دفتر اداره تصفیه واقع در میدان ده دی- خیابان فرخی روبروی چاپخانه گوتمبرگ مراجعه نمایند.

**احمد علی طاهرزاده**

**رئیس اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد و مستشار دادگاه تجدیدنظر استان خراسان رضوی**

۱۴۰۰۳۳۸۲۹/م