

سلبریتی های محترم! پا در کفش نویسندگان نکنید

به بهانه افزایش انتقادها از رمان تازه انتشار یافته گلاره عباسی، ورود سوال بر انگیز چهره هایی مانند امیر آقایی، صابر آبر، لیلا اوتادی، بهار ه رهنما و... رابه عرصه نویسندگی و تولید آثار ادبی مرور کرده ایم

الیه آرانیان - ادبیات وادی جذابی است که میل به قدم زدن در آن برای هر کسی می تواند وسوسه کننده باشد؛ حتی اگر کسی در حوزه کاری خودش شهرتی دست و پا کرده باشد، باز به ادبیات که می رسد، می خواهد اگر شده ذره ای از آن بچشد یادست به کار شوداوشی بپزد! حالا شورایی نمک! نتیجه این کنجکاوی ومیل به چشیدن طعم ادبیات، می شودرود چهره های نام آشنایی که پیش از این در کسوت های دیگری شناخته می شدندو حالا سر از ادبیات در آورده اندورمان، داستان ومجموعه شعر منتشر می کنند. در ادامه ورود تعدادی از بازیگران یا به اصطلاح سلبریتی هابه حوزه های مختلف ادبی، گلاره عباسی، بازیگر سینما و تلویزیون هم دست به قلم شده ونخستین رمانش را به نام «مریلین مونرو سرچردن!» منتشر کرده است؛ کتابی که هنوز از راه نرسیده، با حاشیه مواجه شده است. در این نوشتار به جز ماجرای کتاب گلاره عباسی، از آثار ادبی چند بازیگر دیگر هم خواهید خواند که در میدان ادبیات زور آزمایی کرده اند.

■ **اعتراض محمد امین چیتنگران به گلاره عباسی**
نشر نیمه ژ کتاب «مریلین مونرو سرچردن!» نوشته گلاره عباسی را در ۹۶ صفحه با قیمت ۳۵ هزار تومان منتشر کرده است. در معرفی کتاب آمده که نویسنده به تنهایی های یک زن افسرده خانه دار عینیت بخشیده؛ زنی که دوست داشته بازیگر شود. در بخشی از کتاب می خوانیم: «زن های یک جوری نگاهام می کردند و من بیشتر یک جوری نگاهشان می کردم. آن ها مریلین مونروی چتر قزمز وسط تهران ندیده بودند و من از بس زن شبیه

آن ها دیده بودم، یک جوری نگاهشان می کردم؛ زن هایی که یک کم قوز کرده بودند و سردشان بودو کیسه های ما کارونی و گوشت چرخ کرده و آجیل چهارشنبه سوری این قدر توی دست هایشان سنگینی می کرد که داشتند فرو می رفتند توی زمین». چندروز بعد از انتشار این کتاب، محمد امین چیتنگران، نویسنده کشورمان و صاحب اثر «مرلین مونرو و غمگین نیست»، با نوشتن متنی در صفحه شخصی اش در اینستاگرام، به گلاره عباسی اعتراض کرد. این نویسنده نوشته است: «مرلین مونرو متعلق به من نیست. هیچ انحصاری روی آن ندارم، اما دو سوال: اول) بهتر نبود قبل از انتشار کتاب این عنوان را در گوگل یک جست وجوی ساده می کردید؟ فرض کنیم شما آن قدرها خلاقیت نداشتید. ناشر شما چی؟ نباید این کار را می کرد؟ من مطمئنم ناشر این موضوع را با توجه به شناختی که این مجموعه از من دارند، باشما مطرح کرده اند. دوم) در مان من، یک فصل مهم آن قصه در جغرافیای خیابان جردن تعریف می شود. حتی عنوان فصل هم هست، اما بدهاید خاطر ملاحظات وزارت ارشاد، این عنوان تغییر کرد. این هم اتفاقی

است؟ یعنی واقعا از یک اتفاق ساده شده است عنوان رمان شما؟ آیا در ممیزی، سلبریتی ها از ما برترند؟ من از همین جا شمارا دعوت به یک لایو اینستاگرامی می کنم تا درمورد کتاب هایمان حرف بزنیم. حرف بزنیم تا سیه روی شود هر که در او غش باشد. دیگر این قضیه آن قدر روشن و رسواست که نمی دانم در پاسخ چه خواهید گفت. حتما یادم می ماند که عنوان کتاب بعدی ام را با مشورت شما انتخاب کنم. شاید یاد گرفتید و درسی شد». باید دید خانم بازیگر چه جوابی به سوالات آقای نویسنده خواهد داد.

■ **پاوه زادر، رهنما، اوتادی، آقایی و دیگران**
گلاره عباسی اولین بازیگری نیست که وارد حوزه ادبیات شده است و آخرین آن ها هم نخواهد بود. پیش از این بازیگرانی بوده اند که داستان و مجموعه شعر منتشر کرده اند که از جمله آن ها می توان به الهام پاوه زاد، بهار ه رهنما، بهنوش بختیاری، امیر آقایی، لیلا اوتادی و... اشاره کرد. در این سال ها اشعار بهار ه رهنما و لیلا اوتادی بیشترین واکنش ها را از سوی اهالی ادبیات

داشته است و هر از گاهی، تصویر یک یا چند صفحه از کتاب های شعرشان در فضای مجازی دست به دست و بحث بر انگیز می شود. لیلا اوتادی مجموعه شعر خود را به نام «در بهشتی که کلاغی نیست، مترسک هم نیست» در سال ۹۳ منتشر کرد که یکی از جنجالی ترین اشعارش این است: «من / تو بوده ام / تو / تو بوده ای / ما / تو بوده ایم / من و تو / ما ... / نبوده ایم / آشنا / نبوده ایم / هم صدا / نبوده ایم». از آخرین اشعار بهار ه رهنما هم که به تازگی در فضای مجازی با واکنش های زیادی روبه رو شده، شعری با عنوان «بی خوابی» است: «همه کارخانه های داروسازی را خلع سلاح کرده ای / دیازپام / اکسازپام / لورازپام / کلونازپام / همه در مقابل یک شب به خیر تو هیچ اند». یکی دیگر از بازیگرانی که به واسطه چاپ مجموعه اشعار با انتقاد اهالی

دکتر قطب الدین صادقی در گفت و گو با خراسان:

ورود برخی به عرصه ادبیات از سر جاه طلبی است

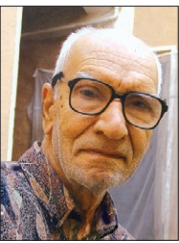


قطب الدین صادقی، نویسنده، کارگردان و عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی معتقد است در هیچ هنری نباید پاسبان وجود داشته باشد. او درباره ورود بازیگران به حوزه های مختلف ادبی می گوید: «شاید یکی واقعا شاعر بود؛ مثلاً سهراب سپهری نقاش بود که شاعر شد یا محمدعلی سپانلو قصه نویس پژوهشگر شاعر شد و بازیگری هم کرد. ما باید امکان شکوفایی را به آدم هایی که علاقه خاصی به بعضی از رشته ها دارند، بدهیم تا دست و پنجه ای نرم کنند، ولی حقیقتش را بخواهید جهان امروز به شدت تخصصی است. هر کسی نمی تواند نویسنده و شاعر باشد؛ هر کسی نمی تواند فیلم سازی یا کارگردان تئاتر باشد. بهتر است که انسان همه انرژی اش را در یک رشته به کار بگیرد و در آن غور کند. این گرایش هایی که می بینید بیشتر جاه طلبی و دغدغه پول درآوردن است».



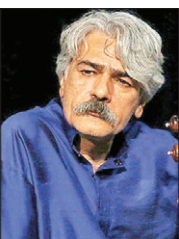
پیک خبر

زندگی مهدی آذریزدی مستند شد



مستند «آن مرد دیگر در را باز نکرد» به نویسندگی و کارگردانی سیدهادی موسوی با نگاهی شاعرانه به زندگی مهدی آذریزدی، قصه گوی محبوب کودکان در آستانه پانزدهمین جشنواره سینما حقیقت آماده نمایش شد. به گزارش ایسنا، این فیلم با نگاهی روان شناختی به جنبه های گوناگون، قصد دارد تا کید کند که چگونه می شود از حسرت ها و ناداشته های دوره کودکی، انگیزه ای ساخت بسیار قوی برای جبران آن ها، آن قدر که بشود نقشی تاریخ ساز را رقم زد. فیلم مستند «آن مرد دیگر در را باز نکرد»، قصه زندگی مردی است که در تنهایی زاده شد، در تنهایی رشد کرد و بزرگ شد، در تنهایی گریست، در تنهایی سفر کرد، در تنهایی خواند، در تنهایی نوشت و عاقبت در تنهایی در گذشت؛ هر روز تنهایی، هر شب تنهایی و همیشه خانه به دوش بودن. در این مستند ارشدیر رستمی شاعر و کاریکاتوربست، به عنوان راوی قصه، زندگی مهدی آذریزدی را از زاویه ای متفاوت و کمتر دیده شده روایت می کند.

آبان؛ موعد انتشار آلبوم جدید کلهر



کیهان کلهر آلبوم «آبی همچون شب فیروزه ای» را در ۲۲نوامبر (۲۲آبان ۱۴۰۰) منتشر خواهد کرد. به گزارش ایسنا، «آبی همچون شب فیروزه ای»، تازه ترین آلبوم کیهان کلهر شامل هشت قطعه است و با همکاری هنرمندانی از جمله ساندیپ داس (طبلا)، کارن اوزونیان (ویولن سل)، سمفونی بریچپورت گریتز و اریک جاکوبسن به زودی در دسترس مخاطبان قرار می گیرد.

«لیست املاک آماده فروش سازمان اموال و املاک بنیاد مستضعفان» در استان خراسان رضوی

سازمان اموال و املاک بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی در نظر دارد املاک و مستغلات مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی با شرایط ویژه (بصورت اقساط بلند مدت و بدون کارمزد) بفروش برساند. متقاضیان محترم می توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۹ همه روزه بجز ایام تعطیل از ساعت ۸:۳۰ لغایت ۱۸ جهت اخذ اطلاعات و بازدید از محل و دریافت فرم شرایط شرکت در مزایده و ارائه پیشنهادات خود به اداره کل اموال و املاک استان خراسان رضوی واقع در مشهد - بلوار ملک آباد - حد فاصل ملک آباد ۷۰۹ - پلاک ۲۴۱ مراجعه فرمایند.

(در تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۳۰ متقاضیان می توانند پاکت های پیشنهادی خود را تا ساعت ۹:۳۰ صبح در محل بازگشایی، در صندوق پاکات قرار دهند) **رعایت پروتکل های بهداشتی در تمامی مراحل مزایده برای شرکت کنندگان الزامی است**

ردیف	آدرس / قطعه / پلاک ثبتی	عرصه (متر مربع)	اعیان (متر مربع)	نوع ملک (کاربری)	میزان مالکیت / توضیحات	قیمت پایه (ریال)
۱	مشهد - بلوار هدایت - هدایت ۳۰/۲ - سمت راست پلاک ۵۲۲۶ فرعی از ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۷ و ۹۷۸ فرعی از یک اصلی	۲۰۰	۰	زمین - مسکونی	ششدانگ	۳۴,۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	نیشابور - خیابان فرحبخش شرقی ۲۱/۶ کوچه نسترن - پلاک ثبتی ۲۵۳۳۶ فرعی از ۱۵ اصلی مفروز و مجزی شده از ۸۲ فرعی از اصلی مذکور	۱۴۹.۳۵	۰	زمین - مسکونی	ششدانگ	۳,۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	نیشابور بعد از روستای آرزومنده اراضی چهاربرج پلاک ثبتی ۱۸۲/۱ و ۱۸۳/۱ و ۱۸۱/۶ اصلی	۱,۵۷۳,۴۱۳.۶	۰	زمین - زراعی	ششدانگ - دارای حدود ۶۰ هکتار باغ پسته به انضمام یک حلقه چاه	۵۲۷,۹۳۴,۰۰۰,۰۰۰
۴	نیشابور میدان فردوسی جنوبی حاشیه زیرگذر راه آهن پلاک ثبتی ۸۴۹ فرعی از ۱۰۷ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱۱۷ فرعی از اصلی مذکور	۱۹۹.۵۷	۰	زمین - مسکونی	ششدانگ	۲,۷۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	نیشابور میدان فردوسی جنوبی حاشیه زیرگذر راه آهن پلاک ثبتی ۸۵۵ فرعی از ۱۰۷ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱۱۷ فرعی از اصلی مذکور	۲۳۰.۲۸	۰	زمین - مسکونی	ششدانگ	۲,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	نیشابور میدان فردوسی جنوبی حاشیه زیرگذر راه آهن پلاک ثبتی ۸۵۶ فرعی از ۱۰۷ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱۱۷ فرعی از اصلی مذکور	۲۰۰.۸۵	۰	زمین - مسکونی	ششدانگ	۳,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	سبزوار - شهرستان خوشاب خیابان امام رضا(ع) پلاک ثبتی ۳۳۷ فرعی از ۱۲ اصلی	۲۱۵.۷۶	۰	زمین - مسکونی	ششدانگ	۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	سبزوار - شهرستان خوشاب خیابان امام رضا(ع) پلاک ثبتی ۳۲۸ فرعی از ۱۲ اصلی	۱۸۹.۱۳	۰	زمین - مسکونی	ششدانگ	۷۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	سبزوار - شهرستان خوشاب خیابان امام رضا(ع) پلاک ثبتی ۳۲۳ فرعی از ۱۲ اصلی	۲۴۴.۸	۰	زمین - مسکونی	ششدانگ	۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۰	تربت حیدریه حاشیه جاده تربت حیدریه - خواف بعد از روستای خلیل آباد پلاک ثبتی قسمتی از ۳۷۵ فرعی از ۴۸۸ اصلی	۷۰/۰۰۰	۰	زمین - زراعی دیم	مشاع	۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

پیشنهادهای فاقد سپرده و یا مخدوش و مبهم و مشروط از درجه اعتبار ساقط و رعایت مفاد شرایط شرکت در مزایده که از طریق دفاتر فروش ارائه میگردد الزامی می باشد. ضمناً" امضاء پشت وروی فرم تقاضا ضروری است. یک درصد رقم پیشپشایدی برندگان مزایده به عنوان هزینه مزایده از برندگان نقداً دریافت می شود. هزینه محضر (حق الثبت و حق التحریر) بالمناصفه به عهده طرفین می باشد. اخذ پاکتهای پیشنهادی به همراه اصل چک بانکی در وجه سازمان اموال و املاک بنیاد مستضعفان به شماره شناسه ملی ۱۰۰۱۷۱۹۲۰۰ به میزان ۵ درصد قیمت پایه ملک مورد نظر طبق فرم شرایط شرکت در مزایده همه روزه بجز ایام تعطیل در ساعات تعیین شده قابل انجام است. اخذ اطلاعات از دفاتر مزایده و بازدید از املاک لازم و ضروری می باشد. بدیهی است در صورت عدم بازدید و اخذ اطلاعات لازم مسئولیتی متوجه این سازمان نخواهد بود. شرایط فروش هر یک از املاک تا سقف ۱۰۰ میلیارد ریال، ۳۰٪ نقد، ۱۰٪ زمان تحویل و الباقی با اقساط ۲۴ ماهه و بالاتر از ۱۰۰ میلیارد ریال، ۳۰٪ نقد، ۱۰٪ زمان تحویل و الباقی با اقساط ۳۰ ماهه و در صورت پرداخت ۶۰٪ الباقی ثمن معامله بصورت نقدی، حداکثر تا ۱۸٪ تخفیف نقدی نسبت به باقیمانده لحاظ خواهد شد. چکهای صادره جهت اقساط ثمن معامله می بایست متعلق به شخص خریدار باشد و صدور چک شخص ثالث به هیچ وجه مورد قبول نمی باشد. باز گشایی پاکتهای پیشنهادی در روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۳۰ ساعت ۱۰:۳۰ صبح در محل اداره کل انجام خواهد شد سازمان در رد یا قبول پیشنهادات واصله مختار می باشد.

تلفنهای تماس: مشهد ۰۵۱-۳۷۶۶۰۹۷۰-۰۵۱ نیشابور- بلوار جانبازان - نبش جانبازان ۲- دفتر نمایندگی نیشابور- تلفن ۴۲۲۳۳۳۲۲

تربت حیدریه - بلوار جانبازان - بین جانبازان ۵۴- و ۵۶- دفتر نمایندگی تربت حیدریه - تلفن ۵۲۲۲۷۰۹۰ آدرس پایگاه اینترنتی سازمان- Amlak.bonyad.net