سینمای ایران

دیدار قالیباف با اهالی سینما

یک شنبه شب ۲۱ شهریور ماه همزمان با روز ملی سینما، جمعی از اعضای هیئت مدیره خانه سینما و روسای انجمن‌های صنفی مختلف این حوزه و تعدادی از سینماگران با محمدباقر قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی دیدار کردند و به بیان دغدغه‌ها و مطالبات خود پرداختند.

به گزارش ایسنا، رئیس مجلس در ابتدای این دیدار که با بیان مطالبات، گلایه ها و مشکلات حوزه سینما همراه بود، ضمن تبریک این روز به اهالی سینمای ایران گفت: «نقشی که فرهنگ و هنر در عرصه های مختلف تربیت، ایجاد نشاط در جامعه، استقلال، شادابی و پیشرفت و توسعه دارد، بر هیچ کس پوشیده نیست و در تاریخ هنرمندان به اشکال مختلف این اثر گذاری را از خود به جا گذاشتند.» قالیباف با تاکید بر این که خیلی بیشتر از این نیازمند هستیم که فعالان عرصه فرهنگ و هنر با مدیران و مسئولان به هم نزدیک باشند، ادامه داد: «متاسفانه اکنون فاصله زیادی بین هنرمندان و مسئولان وجود دارد و این فاصله به جامعه نیز تعمیم داده می شود. در واقع آغاز فواصل موجود در جامعه از نخبگان هنری و مدیریتی نشئت می گیرد و آثار آن را در جامعه نیز می بینیم.»

قالیباف تاکید کرد: «هیچ گاه در حوزه مسائل فرهنگی و هنری که با اصحاب فرهنگ و هنر همکاری داشتیم در حوزه های سیاسی و مدیریتی هیچ توقعی از هیچ کس و در هیچ مقطعی نداشتم ولی همواره مطالبه من از هنرمندان این بود که جامعه، مردم و کشورمان را دریابیم.» رئیس مجلس شورای اسلامی با بیان این که در دوره های مختلف مسئولیتم تلاش کردم تا جایی که می شود برای توسعه هنر و سینما اقدامات موثری انجام دهم، افزود: «یکی از اقدامات موثر در نظر گرفتن تخفیف برای مراکز تجاری بود که در آن ها سالن سینمایی احداث شود.» وی یادآور شد: «امروز که در محل ریل گذاری و سیاست گذاری قرار داریم می توان کارهای بزرگ تری انجام داد، اما حتی دوستانی که ما را می شناسند نیز همواره با یک نگاه نقادانه با بار منفی به تحولات می نگرند و در بسیاری از مسائل گفت وگو شکل نمی گیرد در حالی که برای تحول در کشور به گفت وگو با یکدیگر نیازمندیم.»

رئیس مجلس شورای اسلامی با اشاره به این که سینماگران نیز در دوران کرونا وضعیت سختی را پشت سر گذاشتند، تصریح کرد: «در این شرایط باید دست به دست هم دهیم و از این مقطع زمانی به سلامت عبور کنیم.»

گفت و گوی خراسان با نعیمه نظام دوست، بازیگر سریال «کلبه عموپورنگ»

آرزوی خاطره‌سازی برای کودکان مانند اکبر عبدی و ایرج طهماسب

مریم ضیغمی

بازیگر پرکاری است، ژانرهای مختلف و حتی جدی را تجربه کرده، اما مخاطب همچنان نعیمه نظام دوست را با بازی در نقش های کمدی می شناسد، اگرچه خودش دوست دارد بعد از مدت ها، بازی در نقش جدی را تجربه و واکنش مخاطبان را دریافت کند، فیلم سازها این ریسک را نمی کنند. او که هم اینک با «کلبه عموپورنگ» و سریال «زن زندگی، مرد زندگی» مهمان شبکه های سیماست، در این سال ها برای تامین مخارج زندگی اش خیلی تلاش کرده، کارهایی همچون پشت صحنه آثار، راه اندازی شوی لباس، فروش لوازم آرایشی و شرکت در نمایشگاه کتاب را انجام داده و از این انتخاب ها رضایت دارد، اما به حق خود در سینما و تلویزیون نرسیده است. گفت و گوی خراسان را با نعیمه نظام دوست به بهانه فعالیت های اخیر او در ادامه بخوانید.

■ در شرایط کرونایی چگونه کار می کنید؟

خدارا شکر واکسینه شدیم، کار در این شرایط سخت و کار ما سخت تر است. در این دو سال شیوع کرونا نمی دانم چطور زنده مانده ام!

■ فوبیای کرونا داشتید؟

خیلی زیاد. خدارا شکر رعایت کردم و تاکنون مبتلا نشده ام.

■ شما را اغلب با بازی در آثار کمدی و گیشه پسند می شناسند. در سال های اخیر با «کلبه عموپورنگ» همراه شدید. چطور برای این اثر انتخاب شدید؟

کارگردان و نویسنده نقشی را به من پیشنهاد دادند و پذیرفتم. معتقدم یک بازیگر ممکن است در خیلی ژانرها پیشنهاد ایفای نقش داشته باشد.

■ کار برای کودکان چگونه تجربه‌ای است؟

کار کودک نقطه عطف زندگی ام محسوب می شود، چون فضای دل انگیز، شیرین و لذت بخشی دارد که جای دیگری نمی توان آن را تجربه کرد.

■ خیلی از بازیگران خوب کشورمان در «کلبه عموپورنگ» حضور دارند.

همین طور است، بعضی از بازیگران هم در ژانرهای دیگر کار می کنند هم در ژانر کودک. برای کودکان کار کردن برای شان اهمیت دارد. درواقع وقتی برای کودکان کار می کنیم، به‌نوعی سرمایه گذاری می کنیم. تمام این بچه ها پدران و مادران آینده هستند و حتماً در آینده دوستان ما می شوند، خیلی لذت بخش است که این بچه ها در آینده صاحب فرزند می شوند و ما جزو خاطرات شان می شویم، همان طور که ما نوستالژی داشتیم و اکبر عبدی، علیرضا خمسه، آتیلا پسیانی، محمود جعفری، حمید جبلی و ایرج طهماسب جزو خاطرات کودکی ما هستند.

■ «کلبه عموپورنگ» را در ژانر کودک و نوجوان می دانید؟

درست است که کار کودک است اما به گونه ای ساخته شده که بزرگ سالان هم از تماشای آن لذت می برند. چرا ما برند خوب تلویزیون در ژانر کودک هستیم؟ چون به گونه ای ساخته می شود که همه گروه های سنی بیننده اش باشند و از آن لذت ببرند و فضای آرامش بخشی را تجربه کنند.

■ با «زن زندگی، مرد زندگی» هم روی آنتن هستید، از این سریال و تجربه همکاری تان برای مان بگویید.

فکر نمی کردم در این ماه روانه آنتن شود چون کمدی موقعیت است، نقش «مرجان» را دوست دارم.

■ فلاش بکی به گذشته بزنیم، اهل رشت هستید. نحوه ورود تان به وادی هنر چگونه بود؟

متولد رشت نیستم بلکه ۲۳ آبان ۱۳۵۳ در تهران به دنیا آمدم. والدینم اصالتاً رشتی هستند و نقش هایی که بازی کردم بیشتر با لهجه گیلکی بود. مردم شریف رشت را خیلی دوست دارم. در سال ۱۳۷۰، ۱۷ ساله بودم که فعالیتم را با تئاتر شروع کردم و تجربه خوبی بود. در سال ۱۳۷۲ به مجموعه تلویزیونی «نوروز ۷۳» معرفی شدم. البته اولین بار پایان نامه مازیار میری فیلمی کوتاه بود که در آن مقابل دوربین رفتم و در سال ۱۳۷۳ در «ساعت خوش» کار کردم و بعد پایم به سینما باز شد. بعد از مقطعی در سال ۱۳۷۵ تصمیم گرفتم کار در پشت صحنه را تجربه کنم؛ از منشی صحنه گرفته تا دستیار کارگردانی و ۱۰ سال کار در پشت صحنه را در کنار بازیگری ادامه دادم.

■ در سال های فعالیت تان از کدام نقش لذت بردید و از آن به عنوان نقش در خشان کارنامه‌تان یاد می کنید؟

«ساعت خوش» خیلی اتفاق خوبی بود، با نقش «ژینوس» در «پلیس جوان» خیلی شناخته شدم و همه آن را دوست داشتند، نقش شاخص من «مامان نیاز» عموپورنگ بود، مردم «خانم کمالی» فیلم «هزارپا» را دوست دارند و نقش ام در سریال «ریحانه» هم دیده شد.

■ با توجه به کارنامه تان قبول دارید مخاطبان شما را با نقش های طنز می شناسند؟

درست است. نمی دانم دلیل اش چیست، در نقش های جدی خیلی کار کرده ام اما مردم مرا با نقش های طنز پذیرفته اند. یکی از دلایلش این می تواند باشد که با کار کمدی شناخته شدم، نمی دانم اگر الان ژانرم را تغییر دهم و بخواهم در نقش جدی بازی کنم، مردم چه برخوردی می کنند؟ دوست دارم امتحان کنم و ببینم آیا مخاطب بعد از این همه سال مرا می پذیرد؟ اکنون پیشنهاد بازی در نقش جدی را ندارم و برای کار طنز انتخاب می شوم و این موضوع، انتخاب را برایم سخت می کند، چون دوست دارم در ژانر دیگری هم کار کنم. در گذشته در نقش جدی بازی کردم، اما بعد از شناخته شدن در ژانر کمدی کارگردان ها واهمه دارند که مردم نقش را نپذیرند. این نکته هم هست که مردم اکنون غمگین هستند و خوشحال می شوم بتوانم آن ها را شاد کنم.

■ از ابتدای فعالیت تان تاکنون دستمزد گرفته‌اید؟

از همان لحظه شروع فعالیتم حقوق گرفته و هیچ زمان مجانی سر کاری نرفته ام، حتی برای همان فیلم کوتاه هم که اولین بار جلوی دوربین رفتم، فکر کنم ۴۰ هزار تومان دستمزد گرفتم، البته برای یکی، دو کار دوستانه در سال های اخیر دستمزد نگرفتم که آن ها هم قدرم را ندانستند.

■ با این حال اتفاق افتاده به خاطر مسائل مالی نقشی را بپذیرید که دوست نداشته باشید؟

بارها این کار را انجام داده ام، چون اجاره خانه و مخارجم را باید می دادم و مجبور به پذیرش شدم و با این که نقش را دوست نداشتم، تلاشم را کردم و همه انرژی ام را گذاشتم.

چهره‌ها و خبرها

فرخ نعمتی با فیلم «دشت خاموش» به کارگردانی احمد بهرامی به سینما آمد. این فیلم در جشنواره ونیز ۲۰۲۰ جایزه بهترین فیلم بخش «افق ها» را کسب کرده است. «دشت خاموش» در گروه هنروتجربه اکران شده است.

محمدحسین مهدویان مجوز نمایش فیلم کمدی «شیشلیک» را دریافت کرد. این فیلم در جشنواره فجر رونمایی شد و با بازیگرانی مانند رضا عطاران، پژمان جمشیدی و ژاله صامتی در آن حضور دارند.

سام درخشانی با انتشار تصویری از اختلاف زیاد مدت زمان نسخه اصلی قسمت ۴ و ۵ سریال «قبله عالم» با نسخه ممیزی شده سریال، از این موضوع انتقاد کرده و نوشته نقش او تکه‌پاره شده است.

اشکان خطیبی از پنج شنبه ساعت ۲۱، بازپخش سریال «گل‌های گرمسیری» ساخته محمدمهدی عسگرپور را از شبکه آی‌فیلم روی آنتن دارد. او اکنون با سریال «خاتون» اثر تینا پاکروان در نمایش خانگی دیده می‌شود.

بهناز جعفری در سریال «نیسان آبی» به کارگردانی منوچهر هادی بازی کرده و با جمشید هاشم‌پور، مهران غفوریان، حسین یاری و یکتا ناصر همبازی شده است. این سریال به‌زودی منتشر می‌شود.

جواد هاشمی در سریال «راز ناتمام» ساخته امین امانی نقش شهید رجایی را بازی کرده. او در گفت‌وگو با ایسنا توضیح داده است که قبلا در سریال «دولت عشق» و چند اثر کوتاه، تجربه ایفای این نقش را داشته است.

آگهی مزایده

شرکت ایمن خودرو شرق (سهامی عام)

درنظر دارد ضایعات فلزی حدود ۷ تن ضایعات پلیمری حدود ۳ تن و ضایعات سیم حدود ۴۰۰ کیلو گرم خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند متقاضیان می توانند جهت رویت و آگاهی از شرایط مزایده ازتاریخ درج آگهی به مدت سه روز کاری به آدرس مشهد - کیلومتر ۱۲ بزرگراه آسیایی سه راه فردوسی سمت چپ انتهای خیابان دارو سازی ثامن مراجعه و یا با تلفن ۰۵۱-۳۵۴۲۴۰۱۳ تماس حاصل نمایند.

۱۴۰۰۳۴۶۲۱/ف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۲۱۷۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم سعیده خزاعی فدافن فرزند علی اکبر بشماره شناسنامه۹۰۹صادره از کاشمر در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۳.۰۵ مترمربع از پلاک ۴۲۵ فرعی از ۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر به آدرس خیابان بهبودی۱ خریداری از مالک رسمی آقای/خانم کلیه ورثه علی مکاریان محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۶/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۷/۰۷
احمد جهانگیر - رییس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۴۰۰۳۴۴۲۷/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۹۷۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم علیرضا مرادی فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۳ صادره از سبزوار در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۴۴.۷۲ مترمربع از پلاک ۲ فرعی از ۱۱۹۱ اصلی واقع در بخش یک شهر کاشمر به آدرس بعد از خیابان قائم ۱۷ خریداری از مالک رسمی آقای/خانم حسین اسکندری محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۶/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۷/۰۷

احمد جهانگیر - رییس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۱۴۰۰۳۴۳۲۹/ش

نوبت دوم

فراخوان انتخاب مشاور شماره ۴۰۰/۳۲

شرکت توزیع نیروی برق اهواز در نظر دارد از شرکتهای خدمات مشاوره دارای حداقل رتبه ۳ در رشته برق جهت انجام مشاوره نظارت بر خدمات مشترکین برق شهرستان اهواز،حمیدیه ،ملاثانی و کارون(شهری ،روستائی) دعوت به همکاری نماید. شرکتهای فوق می‌توانند اسناد ارزیابی کیفی را از تاریخ درج آگهی نوبت اول به مدت ۵ روز کاری با مراجعه به نشانی‌های زیر دریافت نمایند:

- پایگاه اینترنتی شرکت توزیع برق اهواز: WWW.AEPDCO.IR
- پایگاه اینترنتی توانیر: WWW.TAVANIR.ORG.IR
- سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir
- پایگاه اینترنتی ملی اطلاع رسانی مناقصات www.iets.mporg.ir
- آخرین مهلت بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیک دولت بارگذاری (setadiran.ir) تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۴ ساعت ۱۲:۰۰ میباشد

این آگهی به منظور ارزیابی کیفی انتشار یافته و پس از ارزیابی از متقاضیان واجد شرایط طی مراحل بعدی دعوت بعمل خواهد آورد .به مدارک و اسناد فاقد امضاء، مخدوش ،غیر مستند،و مدارکی که بعد انقضاء مهلت قید شده در آگهی واصل شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.بدیهی است ارائه مدارک هیچ گونه حقی را برای متقاضیان جهت دعوت به ارائه پیشنهاد ایجاد نخواهد کرد

- سایر اطلاعات و جزییات مربوطه در اسناد ارزیابی کیفی مندرج است.

امور تدارکات

۴۳۱

۱۴۰۰۳۴۱۷۷

تجدید مناقصه تهیه مصالح و اجرای دیوارکشی و محوطه سازی پروژه آترین

شرکت تعاونی مسکن کارمندان سازمان امور اقتصادی و دارائی خراسان در نظر دارد تهیه مصالح و اجرای دیوارکشی و محوطه سازی بلوکهای شمالی پروژه آترین واقع در شهر مقدس مشهد را به پیمانکار واجد الشرایط واگذار نماید، لذا از کلیه متقاضیان دعوت میشود از تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۴ لغایت ۱۴۰۰/۰۷/۱۴ جهت دریافت اسناد مناقصه به سایت شرکت به آدرس tmdbuilding.ir و یا به آدرس مشهد-رضاشهر- بلوارنماز-نماز ۳۲ به مدیریت فنی مراجعه فرمایند. ضمناً نسبت به تحویل پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۸ اقدام فرمایید.

تلفن های تماس: ۰۹۱۵۵۷۳۸۵۹۵ و ۲-۳۸۷۱۴۸۰۱-۰۵۱ داخلی ۱۱ و ۱۵ و ۱۶

۱۴۰۰۳۴۶۷۰/م

آگهی فراخوان مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۰/۱/۱/۳۰

خرید ۱۶۸۷ دستگاه سیستم خورشیدی قابل حمل از محل اعتبارات عوارض برق (نوبت اول)

شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

این شرکت در نظردارد نسبت به خرید ۱۶۸۷ دستگاه سیستم خورشیدی قابل حمل از محل اعتبارات عوارض برق و از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید. لذا از تمامی شرکت های واجد صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

۱۴۰۰۳۴۶۱۵/م

www.kedc.ir

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

آگهی مناقصه عمومی شماره (۱۴۰۰۰۰۴۵۲)

شهرداری مشهد

موضوع: طراحی و توسعه زیرساخت خدمات الکترونیک شهروندی

مبلغ برآورد اولیه: ۹.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰ریال

جهت شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر به سامانه ارجاع کار شهرداری مشهد به آدرس ets.mashhad.ir مراجعه نمائید. همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir درج می‌گردد.

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد

۱۴۰۰۳۴۶۸۴/

آگهی مناقصه عمومی شماره (۱۴۰۰۰۰۴۵۷)

شهرداری مشهد

موضوع: توسعه، پشتیبانی و نگهداری شبکه فیبر نوری شهرداری مشهد

مبلغ برآورد اولیه: ۶۱.۶۳۶.۴۵۵.۰۰۰ ریال

جهت شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر به سامانه ارجاع کار شهرداری مشهد به آدرس ets.mashhad.ir مراجعه نمائید. همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir درج می‌گردد.

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد

۱۴۰۰۳۴۶۸۲/

۱۴۰۰۳۴۶۹۳/م