

## سینمای جهان



## خیز کامبریج برای اسکار

فیلم نتفلیکس «قدرت‌سگ» ساخته جین کمپیون در جشنواره ونیز ۴ دقیقه ایستاده تشویق شد.

به گزارش صبا، جشنواره فیلم ونیز در سال‌های گذشته یک سکوی پرتاب برای اسکار بوده است، یکی از دلایل آن هم می‌تواند این باشد که اعضای بین الملل آکادمی اسکار در این سال‌ها افزایش پیدا کرده‌اند. بعد از ظهر ۲ سپتامبر در جشنواره فیلم ونیز، «قدرت سگ» ساخته جین کمپیون محصول نتفلیکس که احتمالاً یکی از بخت‌های اصلی فصل جوایز سینمایی است، روی پرده رفت و حاضران در سالن این فیلم با بازی بندیکت کامبریج و کریستین دانست را به مدت ۴ دقیقه ایستاده تشویق کردند. به نظر می‌رسد بندیکت کامبریج نیز با این فیلم رقیبی جدی برای اسکار امسال باشد. بازی کامبریج در این فیلم یادآور بازی‌های فیلم‌های پل توماس اندرسون است.



## نمایش فیلم سود برگ در تورنتو

استیون سود برگ برای معرفی جدیدترین فیلمش که کاملاً تاکنون پنهان نگه‌داشته شده، در جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو حضور می‌یابد.

به گزارش مهر، جشنواره فیلم تورنتو پنج شنبه به شکلی غافلگیرانه اعلام کرد که اولین نمایش جهانی فیلم پنهان نگه‌داشته شده و جدید استیون سود برگ در این رویداد صورت می‌گیرد. جزئیات این اکران و نیز چگونگی امکان تهیه بلیت قرار است بعد به اطلاع عموم برسد. این فیلم با عنوان «کیمی» درامی جنایی با بازی زویی کراویتز و اریکا کریستنسن است که هنوز دیده نشده، ولی ظاهراً این فیلم همان فیلمی نیست که تورنتو از آن حرف زده است.

شاه‌نقش «پیمان معادی»  
بالهجه‌گردی

به بهانه آغاز اکران «درخت گردو»، از عوامل جذابیت فیلم محمد حسین مهدویان درباره فاجعه سر دشت، نوشته ایم



## مانده کاشیان

فیلم «درخت گردو» در سی و هشتمین جشنواره ملی فیلم فجر رونمایی شد و مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت. این فیلم یکی از شانس‌های گیشه به حساب می‌آید، اما شیوع کرونا باعث شد سال ۱۹۹۶ اکران نشود و اکنون پس از گذشت یک سال و نیم روی پرده سینما برود. قرار بود فیلم سوم شهریور ماه به نمایش دربیاید، اما به دلیل آماده نبودن برای اکران، نمایش آن یک هفته به تعویق افتاد.

## تاثیر گذار واقعی

فیلم «درخت گردو» واقعه تلخ بمباران شیمیایی سر دشت را به تصویر می‌کشد و برشی از زندگی واقعی فردی به نام «قادر مولان پور» را در سال ۱۳۶۶ روایت می‌کند. این شخصیت در بمباران شیمیایی خانواده خود را از دست می‌دهد و یکی از قربانیان این فاجعه است.

محمد حسین مهدویان در این فیلم مانند آثار قبلی‌اش، روایتی مستند گونه از واقعه غم‌انگیز بمباران شیمیایی سر دشت دارد و با فضا سازی خوب و باورپذیر، این جنایت را به تصویر می‌کشد. مهدویان موفق می‌شود مخاطب را تحت تاثیر قرار دهد و احساسات او را برانگیزد، در نتیجه تماشاگر کاملاً از ابتدا تا انتها با فیلم همراه می‌شود.

## یک بازی در خشان و

## یک حضور متفاوت

یکی از نقاط قوت «درخت گردو» گریم خوب بازیگران است. گریم پیمان معادی و هیبت او کاملاً یادآور چهره یک مرد گرد است و مهران مدیری با چهره جدیدی در فیلم دیده می‌شود. درباره پیمان معادی، بازی در خشان و نیز به

باورپذیری شخصیت‌اش کمک کرده است. اولین چالش معادی برای ایفای این نقش سخت، ادای لهجه کردی بوده که بسیار خوب از این چالش عبور کرده. او که در فیلم بیشتر به زبان فارسی و با لهجه کردی صحبت می‌کند، به اندازه‌ای روی لهجه‌اش تسلط دارد که مخاطب فراموش می‌کند واقعا کرد نیست. معادی با بازی فوق‌العاده‌اش بی‌قراری و تلاش «قادر» برای نجات فرزندانش را به خوبی به نمایش می‌گذارد و به تاثیر گذاری فیلم کمک زیادی می‌کند. او با بازی مسلط خود، فروپاشی تدریجی یک پدر پس از اتفاقاتی که برای خانواده‌اش رخ می‌دهد را نشان می‌دهد. برخلاف او، مهران مدیری در نقش پزشک قصه حضور چشمگیری در فیلم ندارد. او نتوانسته لکنت زبان این شخصیت را به درستی نشان بدهد و بازی مصنوعی‌اش انتظارات را برآورده نمی‌کند. میناساداتی نیز علاوه بر بازیگر به عنوان روی در این فیلم حضور دارد و نریشن فیلم با صدای او ضبط شده است، هر چند این نریشن کمک زیادی به روایت فیلم نمی‌کند.

## نقطه ضعف فیلم

یکی از ضعف‌های مهم «درخت گردو» در روایت چنین جنایت در دنا کی، نبرد اختن به عاملان آن و دیدگاه فیلم درباره آن‌هاست. همان ابتدا «هما» در نریشن خود، روایت عجیبی از شروع این فاجعه و ریختن بمب‌های شیمیایی توسط هواپیماهای عراقی بر سر مردم دارد. در بخش‌هایی از این نریشن، ماجرا طوری گفته می‌شود که انگار جنگنده‌های بعثی ناچار به بمباران بودند و بمب‌های شیمیایی اتفاقی در منطقه سر دشت فرود آمده است! در بخشی دیگر نیز اشاره می‌شود که حتماً این خلبانان هم خانواده‌ای داشته‌اند که منتظرشان بوده‌اند. توجه اقدام آنان و روایت خنثی فیلم از اقدام عاملان فاجعه سر دشت، نقطه ضعف مهمی برای به تصویر کشیدن این واقعه تاریخی است.

شمال ایران، لوکیشن  
پر طرفدار کارگردانان

امسال، ۸ سریال تلویزیونی و ۲ مجموعه نمایش خانگی در مناطقی مانند گیلان و مازندران جلوی دوربین رفته‌اند



تابه حال سریال‌های مختلفی در شمال کشور ساخته شده‌اند و شهرهای شمالی لوکیشن پر طرفداری برای ساخت فیلم و سریال هستند. در ماه‌های گذشته تا به امروز شش سریال روی آنتن رفته که همه یا بخشی از قصه آن در شمال تصویربرداری شده است. دو سریال تلویزیونی و یک سریال نمایش خانگی نیز در شهرهای شمالی در حال ساخت هستند.

از «روزهای آبی» تا «افرا»  
از اواخر دیبهبشت تا به حال، شش سریال «روزهای آبی»، «بوتیمار»، «احضار»، «کلبه‌ای در مه»، «افرا» و «در کنار پروانه‌ها» از شبکه‌های مختلف پخش شده‌اند که همه یا بخشی از این سریال‌ها در شمال کشور جلوی دوربین رفته است. «کلبه‌ای در مه» به دلیل زیبایی این خطه در آن جا تصویربرداری شده بود. سفر شخصیت‌های اصلی به شمال در سه مجموعه «روزهای آبی»، «بوتیمار» و «احضار» خلیل تصویربرداری سریال در این منطقه بود و مجموعه «افرا» به دلیل

«خاتون» و «نوبت لیلی»  
علاوه بر «افرا» و «در کنار پروانه‌ها» در تلویزیون، قصه مجموعه نمایش خانگی «خاتون» نیز در شمال می‌گذرد. این سریال تاریخی است و مبارزه مردم گیلان با متفقین را به تصویر کشیده، بنابراین به تناسب قصه در این خطه تصویربرداری شده است. مجموعه «نوبت لیلی» به کارگردانی روح... حجازی نیز این روزها در شمال کشور، مرحله ساخت را سپری می‌کند. باتوجه به این که جزئیات زیادی از قصه این سریال عاشقانه منتشر نشده، معلوم نیست استفاده از لوکیشن‌هایی در طبیعت سرسبز و زیبای شمال چه نقشی در سریال خواهد داشت.

## چهره‌ها و خبرها



امین حیایی در سریال کمدی «ساخت ایران ۳» اثر بهمن گودرزی بازی می‌کند. مجید صالحی دیگر بازیگر این مجموعه است و محمدرضا گلزار که در دو فصل قبلی حضور داشت، غایب فصل سوم است.



سعید آقاخانی به زودی با فیلم «خون‌شد» به کارگردانی مسعود کیمیایی به نمایش خانگی می‌آید. این فیلم در اکران عمومی تقریباً ۱۹۵ میلیون تومان فروخت و پس از آن در سینمای آنلاین به نمایش درآمد.



پوران درخشنده در مراسمی با حضور رئیس و مدیرعامل جامعه خیرین مدرسه‌ساز کشور، نشان سفیر مدرسه‌سازی را دریافت کرد. این نشان پیش از او بهمن سال ۹۹، به ترنس آبیان نیز اهدا شده بود.



گلاره عباسی امشب ساعت ۲۰، در شانزدهمین قسمت برنامه «پیش‌گو» به عنوان مهمان حضور خواهد داشت. هادی حدادی نیز خواننده مهمان این قسمت است که به همراه گروهش قطعاتی را اجرا می‌کند.



پردیس احمدیه به عنوان دومین تجربه حضور در نمایش خانگی در سریال «نوبت لیلی» اثر روح... حجازی بازی کرده و با میرزا زارعی و حمید فرخ‌زاد همبازی شده. او به تازگی با سریال «آن‌ها» در این مدیوم دیده شد.



راما قویدل قصد دارد سریال جدید خود به نام «بی‌نشان» را جلوی دوربین ببرد. این مجموعه ۳۰ قسمتی ویژه پخش از شبکه‌ها ساخته خواهد شد. قویدل آخرین بار سریال «ایلد» را از شبکه یک روی آنتن داشت.

## شرکت بیمه زندگی باران (سهامی عام)

## صورت وضعیت مالی

در تاریخ ۳۰ اسفند ۱۳۹۹

## شرکت بیمه زندگی باران (سهامی عام)

## صورت سود و زیان

سال مالی منتهی به ۳۰ اسفند ۱۳۹۹

درارایی ها	۱۳۹۹/۱۲/۳۰	۱۳۹۸/۱۲/۲۹
موجودی نقد	۱۰,۵۶۶	۶۸۱,۷۱۲
سهم بیمه‌گران اتکایی از ذخایر فنی	۲۱۹,۰۸۸	۰
سایر دریافتنی‌ها و پیش پرداخت‌ها	۱۲,۹۵۴	۹,۴۱۴
سرمایه‌گذاری در اوراق بهادار و سپرده‌های بانکی	۱,۵۲۹,۰۴۸	۰
سایر سرمایه‌گذاری‌ها	۲۸۰,۰۰۰	۰
دارایی ثابت مشهود	۱۴,۸۰۶	۴,۹۱۶
دارایی نامشهود	۱۰,۲۳۳	۵۶۰
سایر دارایی‌ها	۵۴,۷۲۰	۴۰,۰۰۰
جمع دارایی‌ها	۲,۱۳۱,۴۱۵	۷۳۶,۶۰۲
بدهی‌ها و حقوق مالکانه	۱۳۹۹/۱۲/۳۰	۱۳۹۸/۱۲/۲۹
بدهی به بیمه‌گذاران و نمایندگان	۳۸۶	۰
بدهی به بیمه‌گران و بیمه‌گران اتکایی	۵۶,۸۸۰	۰
مالیات پرداختی	۰	۰
سود سهام پرداختنی	۳,۸۵۲	۸۰,۴۰۹
سایر پرداختنی‌ها	۱۳,۹۰۲	۰
ذخیره حق بیمه عاید نشده	۲۹,۱۳۲	۰
ذخیره ریاضی بیمه عمر و تشکیل سرمایه	۹۴۷,۶۱۵	۰
سایر ذخایر فنی	۶۵,۵۱۸	۰
ذخیره مزایای پایان خدمت کارکنان	۲,۸۹۰	۵۴۸
جمع بدهی‌ها	۱,۱۳۰,۱۷۵	۸۰,۹۵۷
حقوق مالکانه	۱۳۹۹/۱۲/۳۰	۱۳۹۸/۱۲/۲۹
سرمایه (۱,۲۰۰ میلیون سهم یک هزار ریالی ۵۰٪ وجه پرداخت شده)	۶۰۰,۰۰۰	۶۰۰,۰۰۰
تعهد صاحبان سهام	۲۰,۸۴۰	۲,۷۸۲
اندوخته قانونی	۴۱,۶۸۱	۵,۵۶۵
اندوخته سرمایه‌ای	۳۴۸,۷۱۹	۴۷,۳۹۸
سود انباشته	۱,۰۱۱,۳۲۰	۶۵۵,۶۴۵
جمع حقوق مالکانه	۲,۱۳۱,۴۱۵	۷۳۶,۶۰۲

سال	۱۳۹۹	دوره مالی ۳ روزه منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹
میلیون ریال	میلیون ریال	میلیون ریال
درآمد حق بیمه (ناخالص)	۱۱,۴۷۲-	۰
حق بیمه اتکایی واکتاری	۹,۲۴۸	۰
حق بیمه خالص (سهم نگهداری)	۲,۲۲۴-	۰
درآمدهای سرمایه‌گذاری از محل منابع بیمه‌ای	۷۳,۱۰۴	۰
سایر درآمدهای بیمه‌ای	۷۱,۳۴۰	۰
درآمدهای بیمه‌ای	۱۴۴,۳۴۴	۰
خسارت و مزایای پرداختی (ناخالص)	۱۳,۹۱۸-	۰
خسارت سهم بیمه‌گران اتکایی	۲,۹۳۴	۰
خسارت و مزایای پرداختی خالص	۱۰,۹۸۴-	۰
هزینه مشارکت در متاع	۴۲,۶۰۹-	۰
تغییرات سایر ذخایر فنی	۲۲,۹۰۹-	۰
سایر هزینه‌های بیمه‌ای	۴۶,۱۷۶-	۰
هزینه‌های بیمه‌ای	۱۱۱,۶۹۴-	۰
سود (زیان) ناخالص فعالیت‌های بیمه‌ای	۱۲۲,۶۷۸-	۰
هزینه‌های اداری و عمومی	۱۲۸,۴۱۲-	۲۶,۸۷۴-
سایر درآمد‌های عملیاتی	۴۷۰,۶۷۹	۸۲,۵۱۹
سود عملیاتی	۳۶۱,۷۰۸	۵۵,۶۴۵
خالص سایر درآمدها و هزینه‌های غیرعملیاتی	۵۴۹-	۰
سود قبل از مالیات	۳۶۱,۱۵۹	۵۵,۶۴۵
مالیات بر درآمد	۰	۰
سود خالص	۳۶۱,۱۵۹	۵۵,۶۴۵
سود پایه هر سهم:		
عملیاتی	۳۰۱	۴۶
غیر عملیاتی	۰	۰
سود پایه هر سهم	۳۰۱	۴۶

