تلویزیون

در تحلیل نورنیوز عنوان شد

کاریکاتورسازی از مسائل زنان و خانواده در سریال «گاندو»

نگاه سطحی رسانه ملی به مسئله زنان و پیوند زدن همه چیز با سرویس‌های جاسوسی بیشتر حاکی از نداشتن شناخت دقیق از مسائل اجتماعی ایران امروز است.
به گزارش نورنیوز (سایت نزدیک به شورای عالی امنیت ملی) در سریال «گاندو» انگلیسی‌ها این گونه فرهنگ یک کشور را تغییر می دهند: یک جاسوس ۳۰-۲۰ نفر زن را سازمان دهی می کند، برایشان ورک شاپ می گذارد و آن‌ها ایده‌هایش را پیاده می کنند و فرهنگ ۸۰ میلیون نفر عوض می شود! به همین سادگی می بینید که چگونه برای ذهن ایرانیان خوراک فرهنگی تهیه می شود و در سریالی که ادعای بررسی پرونده های امنیتی در سال های اخیر را دارد با ساده‌سازی اموری مهم مسائل بزرگ فرهنگی به ابتذال کشیده می شود.
مسئله زنان و خانواده در ایران به واسطه برخورد فرهنگی و تبادل اندیشه‌ها و تاثیرپذیری های طبیعی در طول زمان و از دوران مشروطه به یکی از چالشی‌ترین مباحث جامعه و سیاست تبدیل شده است. درباره چرایی و چگونگی و ماهیت این چالش خوب است به صاحب نظران این عرصه رجوع کنیم که به واکاوی این مسائل فارغ از جدال‌های سیاسی و خام‌اندیشی‌های سریالی پرداخته‌اند. اما این نگاه کاریکاتوری رسانه ملی به این مسئله و پیوند زدن همه چیز با سرویس‌های جاسوسی بیشتر حاکی از نداشتن شناخت دقیق از مسائل اجتماعی ایران امروز است.
در آن سوی ماجرای این ساده‌سازی نیز به لطف پول نفت، عده ای وصل به رانت برای مقابله با این اقدامات ده‌ها موسسه و اندیشکده درست می کنند تا طرح غربی ها را خنثی کنند و هیچ کس از ایشان سوال نمی کند چرا پس از هزینه کردن میلیاردها تومان در سال های اخیر برای مقابله با رویکرد نفوذ فرهنگی در ایران به ویژه در حوزه مسائل زنان و خانواده تقریبا هیچ نتیجه قابل ذکری مشاهده نمی شود؟
باور کنیم تا نگاه به فرهنگ در کشور و ریشه های تغییرات فرهنگ همین قدر ساده انگارانه و مبتذل باشد هیچ اتفاقی نخواهد افتاد و روز به روز شاهد تغییرات فرهنگی عمیق‌تر و ریشه‌ای تری خواهیم بود.

سینمای ایران

«درخت گردو» بالاخره اکران شد

دو فیلم «درخت گردو» و «گیسوم» که با یک سال فاصله در سی و هشتمین دوره از جشنواره‌های ملی و جهانی فجر به نمایش درآمده بودند، از امروز در سینماها اکران می‌شوند.
به گزارش ایسنا، «درخت گردو» فیلمی از محمدحسین مهدویان است که آن را پیش از «شیشلیک» ساخته و در جشنواره فجر سال ۱۳۹۸ رونمایی شده است. این فیلم روایتی از واقعه بمباران شیمیایی سردشت است که پیمان معادی، مهران مدیری، مینا ساداتی و مینو شریفی از بازیگران اصلی آن هستند. معادی که برای بازی در این فیلم مدتی مشغول یادگیری زبان کردی بود، در نشست خبری فیلم در جشنواره به همراه مدیری تاکید کردند که حضورشان در «درخت گردو» ادای دین به کردها بوده است.

خبر

وزیر فرهنگ: عجله‌ای برای تغییر مدیران نداریم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بازدید از روند واکسیناسیون هنرمندان پیش کسوت با تاکید بر تلاش برای عادی شدن فعالیت‌های فرهنگی و هنری گفت: عجله‌ای برای تغییر مدیران نداریم.
به گزارش ایرنا، محمدمهدی اسماعیلی درباره تعیین مدیران مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تصریح کرد: «پنج‌شنبه گذشته اولین روز کاری بنده بود که پس از گفت‌وگو با آقای (سیدعباس) صالحی، وزیر پیشین فرهنگ و ارشاد اسلامی، فردای همان روز جلسه شورای معاونان را برگزار کردیم. بنای ما این است که با رعایت آداب متناسب با حوزه فرهنگ و هنر کار را به سمت جلو به پیش ببریم و از تجارب مدیران فعلی نهایت بهره را ببریم، امکان تغییرات یک امر طبیعی است، اما عجله‌ای برای این کار نداریم.»
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد: «برنامه ما در انتخاب مدیران جدید به این شکل است که سعی داریم با یک منطق روشن کار را به سمت جلو ببریم.»

ستاره‌های موفق و ناموفق نیم سال تلویزیونی

مهران مدیری ، پژمان جمشیدی و سعید آقاخانی از چهره‌های موفق و رامبد جوان، اکبر عبدی و مرجانه گلچین از چهره‌های ناموفق ۶ ماه اول سال ۱۴۰۰ بوده‌اند

مائده کاشیان

تلویزیون از ابتدای سال ۱۴۰۰ تا امروز سریال‌ها و برنامه‌های مختلفی را روی آنتن برده است. بعضی از این برنامه‌ها و سریال‌ها جزو برندهای رسانه ملی شناخته می‌شدند و تلویزیون روی جذب مخاطب به واسطه آن‌ها حساب زیادی باز کرده بود، بعضی دیگر از آن‌ها هم بی سروصدا پخش شدند، مدتی روی آنتن بودند و به پایان رسیدند. اکنون که شهریورماه است و تقریبا نیمی از سال ۱۴۰۰ سپری شده، از میان چهره‌های شاخص تلویزیون، موفق‌ترین و ناموفق‌ترین‌ها را در شش ماه ابتدایی سال بررسی کرده‌ایم.

موفق‌ها

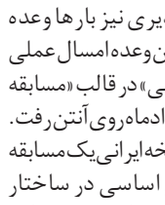
■ **سعید آقاخانی/نون خ ۳**

پس از موفقیت فصل اول «نون خ» و استقبال مخاطبان از این مجموعه، سعید آقاخانی فصل دوم این مجموعه را جلوی دوربین برد و نوروز امسال هم «نون خ ۳» از شبکه یک پخش شد. فصل سوم این سریال نیز مانند دو فصل قبلی مورد توجه قرار گرفت و با ۸۲ درصد بیننده، به عنوان پرمخاطب‌ترین سریال نوروز اعلام شد. اکنون «نون خ» نیز مانند «پایتخت» به یکی از برندهای تلویزیون تبدیل شده است. «نون خ ۴» یکی از گزینه‌های تلویزیون برای پخش در نوروز سال آینده است. باید دید سعید آقاخانی همچنان در فصل چهارم نیز کیفیت خوب سریالش را حفظ خواهد کرد؟

■ **پژمان جمشیدی/زیرخاکی ۲**

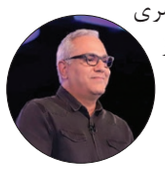
پژمان جمشیدی با نقش خوب و جذاب «فریبرز باغ‌بیشه» در سریال «زیرخاکی»، یکی از چهره‌های موفق تلویزیون در شش ماه اول سال است. او که تا پیش از این سریال به کارگردانی جلیل سامان به عنوان بازیگر آثار گیشه‌پسند شناخته می‌شد، با بازی خوب خود در این نقش ظرفیت جدیدی از توانایی‌اش در ژانر کمدی را نشان داد. جمشیدی در نقش «فریبرز» بازی کاملا متفاوتی نسبت به دیگر بازی‌های خود داشت و حضورش در این سریال مورد توجه مخاطبان قرار گرفت. «زیرخاکی ۳» نیز مانند «نون خ» یکی از گزینه‌های تلویزیون ویژه نوروز ۱۴۰۱ است، اما فعلا خبری از آن نیست.

■ **داریوش فرضیایی/کلبه عمو پورنگ**



داریوش فرضیایی پس از سال‌ها برنامه‌سازی برای کودک و نوجوان، نزد مخاطبان هدف خود و حتی بزرگ سالان محبوبیت فراوانی به دست آورده و جایگاه ویژه‌ای در تلویزیون دارد. معمولا نتیجه همکاری او با احمد درویشعلی‌پور در مقام کارگردان، بسیار موفق بوده و مجموعه‌های نمایشی یا برنامه‌هایی که آن‌ها به همراه گروه سازنده خود تولید کرده‌اند، ساختار جدید و جذابی داشته و با استقبال مواجه شده‌اند. تازه‌ترین محصول این گروه، «کلبه عمو پورنگ» است که بازیگران آن با گریم و لباس‌های جالبی، در نقش حیوانات و حشرات ظاهر شده‌اند. این مجموعه در کنار جذابیت، آموزنده نیز است.

■ **مهران مدیری/مسابقه دورهمی**



برنامه «دورهمی» در سری پنجم به دلیل دعوت از چهره‌های تکراری و گفت‌وگوهای تکراری، یکنواخت شده بود و نیاز به تغییر و تحول داشت. مهران مدیری نیز بارها وعده تغییر داده بود، تا این که این وعده امسال عملی شد و سری جدید «دورهمی» در قالب «مسابقه اطلاعات عمومی» از خردادماه روی آنتن رفت. هرچند که این مسابقه نسخه ایرانی یک مسابقه خارجی بود، اما تحول اساسی در ساختار «دورهمی» و اجرای خوب مهران مدیری در این مسابقه، باعث شده او را جزو چهره‌های موفق در طول این شش ماه بدانیم. مدیری پس از ماه صفر با این مسابقه به تلویزیون بازمی گردد.

ناموفق‌ها

■ **داریوش ارجمند/سریال یاور**

یکی از پرحاشیه‌ترین سریال‌های تلویزیون در شش ماه ابتدایی سال، «یاور» است. بسیاری از اتفاقات قصه تناسبی با واقعیت نداشت و ایرادهای فیلم نامه باعث می‌شد ماجراهایی که در سریال اتفاق می‌افتاد برای مخاطب باورپذیر و منطقی نباشد. شخصیت داریوش ارجمند به نام «یاور چلویی» شباهت‌هایی به شخصیت «حشمت فردوس» در «ستایش» داشت و بازی او در «یاور» کاملا یادآور بازی‌اش در «ستایش» بود. علاوه بر این که سریال در جلب رضایت مخاطب موفق نبود، داریوش ارجمند هم به عنوان بازیگر خودش را تکرار کرد، در نتیجه این سریال هیچ دستاوردی برای او نداشت.

■ **علیرضا افخمی/احضار**

علیرضا افخمی پس از چند سال دوری از ساخت سریال‌های ماورایی، سال گذشته مجموعه «احضار» را جلوی دوربین برد. این کارگردان با ساخت سریال‌های پرمخاطبی مانند «او یک فرشته بود»، «پنجمین خورشید» و «پنج کیلومتر تا بهشت» کارنامه قابل دفاعی در ژانر ماورایی داشت، اما با «احضار» نتوانست موفقیت پیشین خود را تکرار کند. پیام‌های مستقیم و شعاری سریال برای نقد رمالی و اعتقاد به خرافات و بازی ضعیف بازیگران از نقاط ضعف این مجموعه بود. هرچند که «احضار» با ۴۳ درصد مخاطب پربیننده‌ترین سریال ماه رمضان امسال بود، اما رضایت مخاطبان را جلب نکرد.

■ **برق نور دو تشکر/دودکش ۲**

ساخت فصل دوم «دودکش ۱» و «پادری»، خبر مهمی بود و این سریال جزو برگ‌های برنده تلویزیون به حساب می‌آمد، اما «دودکش ۲» ساخته برزو نیک‌نژاد نتوانست خاطره خوب فصل‌های قبلی را تکرار کند. بخش زیادی از سریال به کل کل تکراری هومن برق‌نورد و بهنام تشکر با یکدیگر می‌گذشت. علاوه بر این تکرار، حضور بهنام تشکر در قصه نسبت به دو فصل قبلی کم رنگ‌تر شده بود و شخصیت «بهروز» جای آن را گرفته بود که این موضوع هم لطمه‌ای به سریال زد و در نهایت زوج کمدی «فیروز» و «نصرت» در «دودکش ۲» موفق ظاهر نشدند.

■ **رامبد جوان/خندوانه**

شیوع کرونا و محدودیت‌های اجباری آن، تولید برنامه‌ای مانند «خندوانه» را با مشکلات اساسی مواجه کرد و اجازه نداد ایده‌های جدید برنامه عملی شود. در این شرایط «خندوانه» که معمولا به عنوان برنامه‌ای متفاوت و ساختارشکن شناخته می‌شد، با ایده‌های تکراری مانند «ادابازی» نتوانست از یکنواختی نجات پیدا کند و «جناب خان» تنها برگ برنده برنامه بود. این برنامه در بهار امسال تنها ۳۶ درصد بیننده داشت که برای «خندوانه» عدد کمی است. ابتلای رامبد جوان و تعدادی از عوامل برنامه به کووید-۱۹ نیز باعث شد ادامه تولید «خندوانه» ممکن نباشد و سری جدید ناگهان تمام شود.

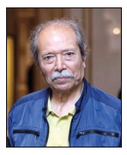
■ **اکبر عبدی/روزهای آبی**

اکبر عبدی بهار امسال با مجموعه کمدی «روزهای آبی» به تلویزیون بازگشت. این مجموعه چندان دیده نشد و مورد استقبال قرار نگرفت، اما نقش این بازیگر هم در سریال تکراری بود. عبدی در نقش شخصیت «ماشاءا...خان» به عنوان رئیس سودجوی شورا در یک روستا حضور متفاوتی در سریال نداشت، لحن صحبت کردن و گریم تکراری او نیز یادآور بعضی از نقش‌های قبلی‌اش بود. اکبر عبدی به دلیل بیماری، نتوانست بازی در «روزهای آبی» را به پایان برساند و برخی سکانس‌های او حذف شد. شاید اگر او امکان بازی در «نون.خ ۳» را داشت و از حضور در آن انصراف نمی‌داد، نتیجه متفاوتی برایش رقم می‌خورد.

■ **لولایی و گلچین/بوتیمار**

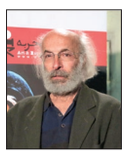
تا به حال زوج حمید لولایی و مرجانه گلچین را در چند سریال دیده‌ایم. آخرین سریالی که با حضور این زوج ساخته شد، مجموعه کمدی «بوتیمار» است. مرجانه گلچین در این سریال طبق معمول در نقش مادر دلسوز اما عصبی قصه ظاهر شد. او در این سریال هم مانند بسیاری از بازی‌هایی که از او دیده‌ایم، با حرکات تند و فراوان دست صحبت می‌کرد، همان لحن خاص همیشگی خودش را داشت و حتی میمیک صورتش نیز برای مخاطب کاملا آشنا بود. حمید لولایی نیز نقش ویژه و متفاوتی در سریال نداشت و کنار مرجانه گلچین تکراری بود. «بوتیمار» هم قصه پرماجرا و جذابی نبود و دیده نشد.

چهره‌ها و خبرها



علی نصیریان خطاب به محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، پیامی منتشر کرده. او در این پیام از اهمیت هنر نوشته و درباره عزت هنر، ارجمندی هنرمند و موفقیت وزیر اظهار امیدواری کرده است.

داوود میرباقری در بازدید عبدالعلی علی عسکری از پشت صحنه «سلمان فارسی»، درباره روند تولید آن توضیح داده و گفته است که بخش مهمی از فصل پربازیگر و پرلوکیشن بیزانس را تصویربرداری کرده است.



کیانوش عیاری در گفت‌وگو با ایرنا گفته است که سریال «۸۷ متر» یک هفته پس از اربعین پخش خواهد شد. این مجموعه قرار بود هشتم مردادماه روی آنتن برود، اما پخشش به تعویق افتاد و «افرا» جایگزین آن شد.

هوتن شکیبا امشب ساعت ۲۲ با فیلم «شبی که ماه کامل شد» ساخته نرگس آبیار در شبکه آی‌فیلم دیده خواهد شد. او برای ایفای نقش عبدالحمید ریگی در این اثر، سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد را دریافت کرد.

لعیا زنگنه از فردا ساعت ۱۸، بازپخش سریال «تولدی دیگر» را از شبکه آی‌فیلم روی آنتن دارد. جمیله شیخی، عبدالرضا اکبری، محمود عزیزی و زهره حمیدی دیگر بازیگران این مجموعه محصول سال ۷۷ هستند.

شقایق فراهانی پس از پایان سریال «گاندو ۲»، با مجموعه «هم‌سایه» ساخته محمدحسین غضنفری به تلویزیون می‌آید. این ملودرام عاشقانه در ۳۵ قسمت ساخته شده و به همزیستی مردم ایران و افغانستان می‌پردازد.

لیندا کیانی در سریال «میدان سرخ» ساخته ابراهیم ابراهیمیان و بهرام بهرامیان حضور داشته است. پس از دو مجموعه «مانکن» و «آن‌ها»، «میدان سرخ» سومین تجربه حضور کیانی در مدیوم نمایش خانگی است.

آگهی فراخوان مناقصه های عمومی شماره های ۲۹-۲۸-۲۷-۱۴۰۰/۱/۱/۲۶ خرید سیم مینک روکشدار و بدون روکش، کابل خودنگهدار ۴*۵۰ وچراغ خیابانی LED ۳۰وات از محل اعتبارات عوارض برق (نوبت اول)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظردارد نسبت به خرید سیم مینک روکشدار وبدون روکش، کابل خودنگهدار ۴*۵۰ وچراغ خیابانی LED ۳۰وات از محل اعتبارات عوارض برق و از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید. لذا از تمامی شرکت های واجد صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
۱۴۰۰۳۲۱۲۶/د
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

آگهی ابلاغ رای عدم افراز- شماره ۱۴۰۰/۷۳۳۲ تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۳ در خصوص درخواست خانم راضیه موسی زاده آغوئی به طرفیت سایر مالکین مشاعی مبنی برافراز سهم مشاعی خود از پلاک ثبتی ۲۴۴۵ فرعی مفروز و مجزا شده از ۲۳ فرعی از یک اصلی واقع در بخش ۶ مشهد پس از رسیدگی و تطبیق درخواست بامقررات قانونی و مطابقت آن با وضعیت و سوابق ثبتی و عدم موافقت شهرداری طرقبه. لذا وفق ماده ۵ آئین نامه افراز و فروش املاک مشاع تصمیم بر رد درخواست افراز نامبرده صادر می گردد. و این تصمیم به استناد ماده ۲ قانون افراز و فروش املاک مشاع از تاریخ ابلاغ به مدت ده روز قابل اعتراض در دادگاه صالحه می باشد . م الف ۸۵۶ حسن ابوترابی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز
از طرف مهدی خالقی حسنعلی اباد
۱۴۰۰۳۲۰۲۷/م

«آگهی مناقصه (نوبت اول)»
شهرداری نیشابور در نظر دارد از محل اعتبارات بودجه داخلی، اجرای پروژه ذیل را از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد شرایط واگذار کند. از تمامی اشخاص حقوقی واجد صلاحیت (داشتن رتبه و گواهی صلاحیت از ساجات الزامی است) دعوت به عمل می آید برای دریافت اسناد مناقصه سایت ستاد (سامانه تدارکات الکترونیکی دولت) به نشانی www.Setadiran.ir مراجعه کنند.
- داشتن گرید و گواهی صلاحیت رشته ابنیه یا راه ساجات الزامی است.
- مهلت بارگذاری پیشنهادات در سایت ستاد ایران ۱۴۰۰/۶/۲۲ تا ساعت ۱۴ و آخرین مهلت دریافت اسناد از سایت ستاد ایران ۱۴۰۰/۶/۱۳ است.
- هزینه آگهی مناقصه به عهده برندگان مناقصه است.
برای رفع هرگونه سوال یا ابهام می توانید با امور پیمان و رسیدگی تماس حاصل فرمائید.
تلفن: ۰۵۱-۴۲۲۲۲۰۰۱ داخلی ۱۴۲۱
دریافت اسناد از طریق سایت ستاد ایران به نشانی www.setadiran.ir امکان پذیر است.
- شرایط پرداخت مطابق با مفاد مندرج در فرم مناقصه (قابل دانلود در سایت شهرداری نیشابور)

ردیف	موضوع پروژه	برآورد اولیه (ریال)	نوبت مناقصه
۱	دیوار گذاری زیرگذر عمار یاسر	۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	اول

ناصر صدیقی- سرپرست شهرداری نیشابور
۱۴۰۰۳۱۵۱۸/ش

آگهی مزایده عمومی
اقلام ضایعاتی غیر تولیدی
شرکت تولید خودرو و صنعت خزر
شرکت تولید خودرو و صنعت خزر در نظر دارد اقلام ضایعات غیرتولیدی خود را بصورت دوره ای از طریق مزایده عمومی به فروش رساند :
شرح اقلام ضایعات غیر تولیدی مزایده شماره ۰۲-۱۴۰۰ : نایلون ضایعاتی پرس شده ، کارتن پرس شده ، فوم پرس شده ، بشکه های فلزی و پلاستیکی ۲۲۰ لیتری ، تخته و پالت چوبی ، پالت و چوب هیزمی و ...
زمان برگزاری مزایده و محل اخذ پاکات : کلیه متقاضیان می توانند جهت دریافت و عودت اسناد مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت از روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۳ لغایت روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۲ (به جز ایام تعطیل) از ساعت ۸ صبح الی ۱۴:۳۰ مراجعه نمایند .
آدرس جهت بازدید از اقلام ضایعاتی ، دریافت و تحویل اسناد مزایده : مازندران – شهرستان بابل – جاده شهید صالحی – شهرک صنعتی بندپی شرقی – شرکت تولید خودرو و صنعت خزر جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۰۱۱۳۵۰۰۱۲۱۰ و ۰۱۱۳۵۰۰۱۲۱۱ تماس گرفته شود .
۶۹۹
۱۴۰۰۳۳۲۱۹/ش

مرحله اول مزایده فروش تعداد ۵ قطعه زمین با کاربری مسکونی و ۲ قطعه کارگاهی و ۱ باب مغازه (۱/۱۴۰۰)
شهرداری شیروان
شهرداری شیروان به استناد ماده ۱۳ آئین‌نامه مالی شهرداری‌ها و مصوبه شورای اسلامی شهر شیروان بند ۴ صورت جلسه ۶۰۷ تعداد ۵ قطعه زمین با کاربری مسکونی و ۲ قطعه کارگاهی و یک باب مغازه را از طریق مزایده و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ستاد به آدرس www.setadiran.ir را طبق جدول ذیل واگذار نماید.
۱- مهلت اخذ اسناد از سامانه: از تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۱ لغایت پایان وقت اداری ۱۴۰۰/۰۶/۲۰ می‌باشد.
۲- مهلت بارگذاری اسناد در سامانه: تا ساعت ۱۴ سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۳۰ می‌باشد.
۳- جلسه بازگشائی: پاکت‌ها ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۳۱ در محل شهرداری تشکیل خواهد شد.
۴- مبلغ پیشنهادی برای هر قطعه زمین و مبلغ تضمین شرکت در مزایده (سپرده) میبایست به صورت فیزیکی در پاکتهای در بسته تا موعد مقرر تحویل دبیرخانه شهرداری گردد و سپرده نفرات برنده اول تا سوم، تا انجام معامله قطعی نزد شهرداری باقی خواهد ماند و چنانچه نفرات اول تا سوم از انجام معامله به هر دلیل انصراف دهند سپرده آن‌ها به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۵- هزینه درج آگهی مزایده به عهده برندگان مزایده می‌باشد.
۶- مبلغ زمین به صورت نقد از برنده مزایده دریافت خواهد شد.
۷- مبلغ خرید اسناد مناقصه ۷۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که از درگاه بانکی موجود در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام می‌گیرد.
۸- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در فرم شرایط و سایر اسناد مزایده مندرج است که متقاضیان می‌بایست جهت دریافت اسناد به آدرس خراسان شمالی، شیروان، شهرداری، امور قراردادها و پیمانها مراجعه و همچنین شماره تماس ۰۵۸۳۶۲۲۸۹۳۸ جهت کسب اطلاعات بیشتر در اختیار متقاضیان می‌باشد.

ردیف	کاربری	پلاک ثبتی قطعات	آدرس	مساحت به مترمربع	قیمت پایه کل ملک (به ریال)	سپرده مزایده به ریال
۱	مسکونی	۱۳۶۸۴ فرعی از ۱۳ اصلی	انتهای خیابان کاشانی بعد از پل فلزی کوچه اترک ۲۷	۱۸۰/۰۸	۲/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۴۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	مسکونی	۱۳۶۸۲ فرعی از ۱۳ اصلی	انتهای خیابان کاشانی بعد از پل فلزی کوچه اترک ۲۷	۱۷۴/۰۷	۲/۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲۲/۵۰۰/۰۰۰
۳	مسکونی	۱۳۶۷۵ فرعی از ۱۳ اصلی	خیابان امام خمینی (ره) پشت اداره راه و ترابری	۳۰۴/۴۱	۴/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۲۵/۰۰۰/۰۰۰
۴	مسکونی	۱۳۶۷۶ فرعی از ۱۳ اصلی	خیابان امام خمینی (ره) پشت اداره راه و ترابری	۳۱۱/۹۸	۴/۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۳۲/۵۰۰/۰۰۰
۵	مسکونی	۸۳۵۶ فرعی از ۱۳ اصلی	خیابان شهریار ۹/۲ انتهای کوچه	۲۸۹/۷۳	۱۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۶	کارگاهی	۸۵۱۴ فرعی از ۱۳ اصلی	میدان امام علی(ع) کارگاه مزاحم	۷۰	۵/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۹۰/۰۰۰/۰۰۰
۷	کارگاهی	۸۵۶۰ فرعی از ۱۳ اصلی	میدان امام علی(ع) کارگاه مزاحم	۶۰	۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۸	مغازه	۱۴۸ فرعی از ۵۸۹ اصلی	پاساژ رحیمی غرفه ۵۵ طبقه همکف	۱۸/۲۷	۵/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۷۰/۰۰۰/۰۰۰

مرتضی رضوانی - سرپرست شهرداری شیروان
۱۴۰۰۳۲۲۰۸/و