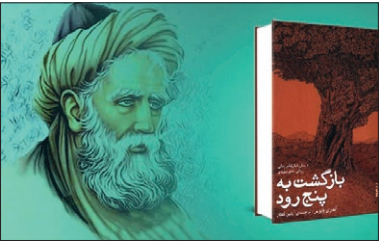


مرمت خانه نیما یوشیج در ایستگاه پابانی



سرپرست معاونت فنی و طراحی سازمان زیباسازی شهر تهران، از پیشرفت مرمت و بازسازی خانه نیما یوشیج خبر داد و اعلام کرد این پروژه به زودی به بهره برداری می‌رسد. به گزارش صبا، شاپور دیوسالار گفت: «هم اکنون مرمت بنای اصلی خانه بین ۸۰ تا ۸۵ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است. مرمت و بازسازی دیوارها، کف‌سازی، در و پنجره به خوبی انجام شده است. همچنین بازسازی اتاق به پیشرفت زیادی داشته و تقریباً عملیات اجرایی آن‌ها رو به پایان است.» دیوسالار با اشاره به این‌که دیوار محوطه کاملاً ناپایدار بود، بیان کرد: «دیوارهای محوطه و دیوارهای داخلی با دقت مرمت و بازسازی شده است. کف‌سازی بنا هم بر اساس طرح مشاور و مستنداتی که از گذشته بنا موجود بود، مجدداً ساخته و اجرا شد.»

انتشار یک رمان براساس زندگی رودکی



«بازگشت به پنج‌رود» داستان زندگی رودکی، پدر شعر فارسی را در زمانه‌ای روایت می‌کند که ایرانیان فراوان تلاشی می‌کردند خود را از یوغ ستم‌دستگاه بغدادرها کنند. به گزارش تسنیم، این اثر را آندری ولوس، نویسنده روسی نوشته و آبتین گلکار نیز ترجمه آن را برعهده داشته است. این کتاب که به‌تازگی توسط نشر جر در دسترس علاقمندان قرار گرفته، در سال ۲۰۱۳ برنده جایزه بوکروس می‌شده است. قهرمان اصلی این رمان، شاعر بزرگ ایرانی، ابوعبد... جعفر بن محمد رودکی است. ولوس موفق شده سیمایی بر جسته و پرفروغ از این شاعر بسازد که در میان تاریکی سده‌هایی که ما را از هم جدا می‌کنند، به روشنی دیده می‌شود. زندگی رودکی گاه در مواردی با وجود شهرت و آوازه و همچنین تأثیرگذاری اش بر ادب فارسی و شاعران پس از خود، در هاله‌ای از ابهام است. از جمله این‌که آیا استاد شاعران، بنیانی مادر زاد بوده یا در پیروی به این عارضه دچار شده‌است؟ تا سال ۱۹۴۰، یعنی هزار سال پس از درگذشت رودکی، مقبره او مشخص نبود. گفته می‌شود که صدرالدین عینی، پژوهشگر تاجیک، با بررسی متون مختلف و انجام یک کار تحقیقی، موفق می‌شود یک شاعر را در گورستانی قدیمی در پنج‌رود شناسایی کند. پس از آن، با حضور جمعی از باستان‌شناسان، چمچه شاعر بررسی شد تا به بخشی از زوایای ناپیدای زندگی رودکی، از این طریق پاسخ داده شود. در معرفی این اثر آمده است: «مسیر بخارا تا پنج‌رود طولانی است. به‌ویژه اگر قرار باشد پیرمردی نابینا گام در این راه بگذارد. از کجا می‌توان همسفر بهتری پیدا کرد؟ آنان مسیر مقدر خود را گام‌به‌گام پشت سر می‌گذارند و گام‌به‌گام روشن‌تر می‌شود که پیرمرد بیناتر از پسرچیه است و این، بلد نیست که نابینا را راهنمایی می‌کند و از غافلگیری‌ها و خطرات در امان می‌دارد، بلکه نابیناست که بلد را پیش می‌برد و به تدریج اسرار زندگی را بر او می‌گشاید». گلکار، مترجم این اثر، در مقدمه کتاب به‌زبان ولوس اشاره می‌کند و می‌نویسد: «زبان نیز همانند محتوای آن، آمیزه‌ای از سبک‌های مختلف بانی است. وفور واژه‌های فارسی و تاجیکی در آن برای خواننده‌روس نوعی غریب‌انجاست که کند که در برگردان فارسی‌تا اندازه‌ای از میان می‌رود؛ به همین سبب در ترجمه کوشیده شد برای ایجاد غریب‌ان از برخی واژه‌های قدیمی و دور از ذهن مانند «دستارخوان»، «موزه»، «میان‌بند» به جای «سفره»، «چکمه» و «کمربند» استفاده شود تا ویژگی سبکی و زبانی اثر تاحدی حفظ شود.

آگهی تعدیل حدود اختصاصی - حوزه منطقه یک مشهد مقدس
به موجب مقررات ماده ۱۴ قانون ثبت ائیک بر حسب درخواست واصله مستند به ماده مذکور و ماده ۶۱ آیین نامه قانون ثبت حدود به برخی از املاک واقع در بخش سه موزه رسمی صوب ۰۶/۲۳۰/۰۰۰/۱۲۹۰ و برابر رای شماره فرعی ۰۰۰/۰۰۰/۱۲۹۲/۲۳۰۰/۲۳۰۰/۱۲۹۹ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۲۷ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی ملک طرفه شاندیز تصرفات مالکانه و بلاعمراری متقاضی آقای محمد حسن قاسمی فرزند حسین از محل مالکیت آقای کاظم سرایدار بر نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۹/۱۵ متر مربع نمایت پلاک ۱۵۷۲ فرعی از ۱۹۲- اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۰۶ مشهد حوزه ثبت ملک طرفه شاندیز به محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۴ قانون تعیین تکلیف و تصحیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۲ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کتبخوان انتشار شد و شهرها نشند و در روستاهای راجع هیات املاک تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به رای اعلام شده اعتراضی داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاهای از تاریخ انصاف در محل تا دو ماه اعتراضی خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراضی در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه مختصر به دادگاه نیست. الف ۰۰۰/۰۰۰/۱۲۷- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۶/۲۷ حسن ابوترابی-مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرفه شاندیز از طرف احمد احمدی ۱۴۰۰/۰۶/۲۷

این حوزه است، اما ما از آن غافل ایم.

آمدنت بهر چه بود؟

مادر مسائل رفتارشناسی می‌دانیم که انسان‌ها دو دسته‌اند؛ آن‌هایی که استعداد خودشان را پیدا کرده‌اند و به سرعت، مسیر موفقیت را طی می‌کنند و آرامش دارند. دسته دوم استعداد و رسلشان را پیدا نکرده‌اند. آن‌ها مدام می‌چرخند، اما موفق نمی‌شوند؛ چون خودشان را نمی‌شناسند. به‌قول مولانا: «روز‌ها فکر من این است و همه شب سخنم / که چرا غافل از احوال دل خویشتنم / از کجا آمده‌ام، آمدنم بهر چه بود / به کجا می‌روم آخر ننمایی وطنم». انسانی که هدف و استعداد خودش را شناخته، مثل درختی است که ریشه محکمی در خاک دارد و با توفان‌ها آسیب نمی‌بیند، اما گیاهی که پایه‌محکمی ندارد، با کوچک‌ترین باد از جا کنده می‌شود. پس برای بهتر شدن حالمان باید بهر سالت، هدف‌ها و استعدادهایمان بیشتر فکر کنیم.

■ در شرایط سخت، حالمان را خوب کنیم
دکتر سوگل مشایخی می‌گوید: «وقتی زندگی در شرایط سختی قرار می‌گیرد، طبیعتاً انسان در مواجهه با آن حال خوبی ندارد و این یکی از ویژگی‌های انسان است که می‌تواند احوال متفاوتی را با توجه به موقعیت‌های مختلف تجربه کند. چون احوالی که حیوانات تجربه می‌کنند، فقط بر اساس غریزه است، ولی احوال انسان‌ها می‌تواند آگاهانه باشد و اتفاقات و حوادث در آن تأثیر بگذارد. انسان در موقعیت سخت، این اختیار و حق انتخاب را دارد که با بالا بردن سطح آگاهی و تغییر نگرش و تفکر، حالش را خوب کند. این نکته‌ای است که هم در مثنوی و هم در ادبیات کهن و عرفانی ما به آن اشاره شده است که شادی و حال خوب، اول بیک امر درونی و سپس، یک امر بیرونی است. شاید بگوییم که پول و ثروت، عامل حال خوب و موفقیت است. در صورتی‌که اگر این نکته صحت داشت، باید تمام افراد در ثرومند از حال خوبی برخوردار باشند، ولی این طور نیست. به‌قول ضرب‌المثل «هر که باشم بیش، برفش بیشتر» انسان‌ها گاهی با داشتن امکانات مادی، مشکلات بزرگ‌تر و پیچیده‌تری دارند. پس خوشحالی، یک امر درونی است و انسان باید بلد باشد که به عنوان یک موجود مختار، حال درونش را خوب کند. به‌همین دلیل است که مولانا می‌گوید: راه لذت از درون دان نه از بیرون / ابلهی دان چستن قصر و حصون».

■ توصیه‌های ادبیات کهن برای حال بهتر
کارشناس معروف برنامه «کتاب‌باز» ادامه می‌دهد: «در یکی از مقالاتی که در سازمان جهانی بهداشت منتشر شده، آمده است که شادی و حال خوب، عبارت است از رضایت به آن‌چه داریم و تلاش برای بهبود زندگی و به دست آوردن آن‌چه نداریم. در رویکردهای دیگر روان‌شناسی هم بر این موضوع تأکید می‌شود که خوشحالی و آرامش یک حس است که از تمرکز بر داشته‌ها و قسمت‌های خوب زندگی ایجاد می‌شود؛ یعنی آدم انرژی می‌گیرد تا قسمت‌های دیگر زندگی را اصلاح کند. اما چطور می‌توانیم در این روزگار سخت، حالمان را بهتر کنیم؟ ادبیات کهن برای این موضوع توصیه‌هایی دارد.

■ رضایه داده‌بد، وز جبین گره‌بگشای
به قول حضرت حافظ: «رضا به داده بد، وز جبین گره بگشای / که بر من تو در اختیار نگشاده است». درباره اهمیت تمرکز بر داشته‌ها و موفقیت‌ها بارها گفته‌ایم و جالب است که این شعر مطابق با آخرین نظریه‌های علمی دنیا در

■ از مراقبه، دعاوار تباط‌معنوی غافل نشو
انسان باید با اصل و مبدأ ارتباطش را حفظ کند.

جلسات روان درمانی در محضر حافظ و مولانا

گفت و گو با دکتر سوگل مشایخی، جامعه‌شناس فرهنگی، دانش‌آموخته ادبیات و کارشناس برنامه «کتاب‌باز»

که از تأثیرهای شگرف آثار ادبی بر روحیه مردم می‌گوید

این موضوع در شرایط سخت و بحران‌هایی‌تواند از او محافظت کند؛ نکته ای که در ادبیات و سخنان بزرگان دینی هم به آن اشاره شده است. به قول حافظ: «محل نور تجلی است رای انور شاه / چو قرب او طلبی در صفای نیت کوش».

مثنوی، حالمان را بهتر می‌کند یا حافظ؟

از دکتر مشایخی می‌خواهم چند منبع خوب برای لذت از ادبیات به ما پیشنهاد کند. او می‌گوید: «ادبیات ما اقینوس پهنآوری است که جواهرات زیادی دارد. کسی که به بررسی و غور در ادبیات می‌پردازد، مثل غواصی است که این جواهرات را کشف می‌کند. نمی‌توان گفت کدام منبع بهتر است که مردم آن را مطالعه کنند. همه منابع ادبی مادر احوال متفاوت، مفید هستند؛ مثلاً زمانی که نیازمند افزایش قدرت درونی هستیم، باید اشعاری را برینم و آهنگ حماسی بخوانیم که شاهنامه فردوسی را داریم. وقتی می‌خواهیم در زندگی روزمره نگاه و بینش‌مان همراه با دستورالعمل‌های زندگی ارتقا یابد، باید مثنوی بخوانیم که مثل یک

ورزش ذهنی است. با داستان‌های زیبای مولانا، رازهای خوب زیستن و درست حرکت کردن و قدرتمند بودن را می‌آموزیم و زمانی‌که می‌خواهیم با خدایم و غرق در معنویت شویم، باید شعرهای حافظ را بخوانیم. زمانی که به دنبال حکمت زندگی هستیم، باید بوستان و گلستان را بخوانیم و...».



از زندگی‌شان حذف کنند؛ چون ادبیات هم‌راگاهی که بیننداز و تصنیف‌ها و اشعار او را در ذهنش کند، این‌ها مدام در ذهنش ثبت می‌شود و باید اضافه می‌کند و هم رازهایی برای ارتباط مبدأ و اصل را که همان ایمان، باور و آرامش درونی است، بر ملا می‌کند. این روزهای سخت که جهان در بحران کرونا به سر می‌برد و ممکن است سال‌های بعد، بحران‌های دیگری شروع شود، مجالش است که بر این مقابله با چالش‌ها و رشد بیشتر. پس چه بهتر که مسلح شویم به گنجینه‌غنی و زیبای ادبیات تا ایمان، آرامش و زیبایی‌های درونی‌را هدیه بگیریم.

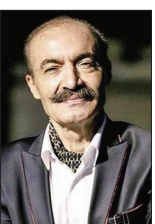
ظرف وجودت را از آگاهی پر کن

همه ترس‌ها و نگرانی‌ها از نداشتن است. پس انسان هر چه برای آگاهی خودش اضافه کند، ترس و اضطرابش کمتر می‌شود. این آگاهی شامل علوم و تجاربی است که وجود دارد و دیگران به آن رسیده‌اند. ما ایرانی‌ها گنجینه ارزشمندی به نام ادبیات فارسی داریم که مثل جعبه جواهر نشان است. بعضی می‌گویند چه ضرورتی دارد که در این همه گرفتاری، دنبال شعر و ادبیات باشیم؟ این محتوای اشعار است که برای زندگی ما اهمیت دارد تا بتوانیم از اندیشه افرادی که به رازهای هستی رسیده‌اند، استفاده کنیم.

■ از مراقبه، دعاوار تباط‌معنوی غافل نشو
انسان باید با اصل و مبدأ ارتباطش را حفظ کند.

ادب و هنر

اهدای نشان درجه یک هنری به محمد جلیل عندلیبی



نشان درجه یک هنری از سوی شورای ارزشیابی هنرمندان و شاعران کشور به محمد جلیل عندلیبی، آهنگ‌ساز و نوازنده سنتور اعطا شد. به گزارش خبرآنلاین، محمد الهیاری، مدیر کل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، احمد صدری، دبیر شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور و علی نیکنام انزلی، مدیرعامل انجمن موسیقی ایران با حضور در منزل محمد جلیل عندلیبی، نشان درجه یک هنری را به این هنرمند تقدیم کردند. مدیرکل دفتر موسیقی در این دیدار گفت: «نشان درجه یک هنری شما از مدت‌ها پیش آماده شده بود، اما متأسفانه به دلیل شیوع ویروس کرونا اعطای آن به تعویق افتاد. بنا داشتیم مراسمی در تالار رودکی برگزار کنیم که تعدادی از عزیزان با برگزاری مراسم در همه‌گیری ویروس کرونا مخالفت کردند؛ بنابراین تصمیم گرفتیم با حضور در منزل پیش‌کسوتان عرصه موسیقی، گواهی‌نامه درجه یک هنری را به آن‌ها تقدیم کنیم». عندلیبی نیز اظهار کرد: «فالعالم در موسیقی را از ۱۳ سالگی شروع کردم. کاری را روی مثنوی مولانا به همراه همسرم آماده کرده‌ام و به همراه ایشان در زمینه موسیقی آیینی کار می‌کنیم».

مبارزه نادر مشایخی با کرونا



نادر مشایخی با اعلام خبر ابتلای خود به بیماری کووید-۱۹ از وخامت اوضاع جسمانی برادرش سخن گفت. این آهنگ‌ساز، رهبر ارکسترو موسیقی‌دان شناخته‌شده کشورمان در گفت‌وگو با مهر توضیح داد: «من طی روزهای گذشته موفق به تزریق دوز دوم واکسن هم شدم، اما این بیماری مهلک و فریب‌دهنده، من و تعدادی از اعضای خانواده از جمله برادرم (سام مشایخی) را درگیر کرد که متأسفانه حال برادرم چندان مساعد نیست. من هم که از خانه بیرون نمی‌توانم بیایم و باید در استراحت دائم باشم».

(آگهی مزایده)

اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد به قائم مقامی از آقای سید حمید موسوی مقدم در نظر دارد یک دستگاه خودرو سواری پژو ۴۰۵ جی‌ال ایکس مدل ۱۳۹۶ رنگ نقره ای متالیک به شماره پلاک ۳۷۲ ص ۴۲ / ایران- ۲۴ به شماره موتور ۰۲۳۷۵۰۱۵۸۱۱ و به شماره شناسی ۰۸۶۵۷۸۳۷۵ متعلق به شخص ورشکسته فوق را با شرایط مندرج در انتهای آگهی از طریق مزایده در روزشنبه ۱۴۰۰/۰۶/۲۰ ساعت ۱۰ صبح به فروش برساند:

مشخصات خودرو فوق: موتور خودرو روشن و آماده به کار است، بدنه خودرو سالم، تو دوزی سالم، لاستیک‌ها ۵۰ درصد، بیمه نامه شخص ثالث تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۲ اعتبار دارد.

قیمت خودرو مورد نظر ۱۴۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل یکصد و چهل و هفت میلیون تومان ارزیابی شده است.

شرایط مزایده به شرح ذیل است:

۱- فروش نقدی است ۲- پیشنهاددهندگان باید قبل از ۱۰٪ بهای پیشنهادی را به عنوان سپرده نقدی شرکت در مزایده به حساب ۰۱۰۸۲۲۵۲۲۶۰۰۲ ورشکستگان اداره تصفیه مشهد نزد بانک ملی مرکزی مشهد واریز یا معادل وجه فوق چک بانکی در وجه اداره تصفیه مشهد اخذ و قبض سپرده یا چک را ضمیمه پیشنهاد خود نمایند. ۳- پیشنهادات باید در پاکت لاک و مهر شده و با ذکر جمله (مربوط به مزایده خودرو آقای سید حمید موسوی مقدم) مشخصات کامل و محل اقامت پیشنهاددهنده در روی پاکت تا ساعت ۹ صبح اداری شنبه ۱۴۰۰/۶/۲۰ دفتر اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد واقع در میدان ده دی (سوم اسفند) خیابان فرخی روبروی چاپخانه گومبرگ تسلیم شود. ۴- اداره تصفیه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مبهم، مشروط فاقد سپرده و برخلاف شرایط این آگهی اثر داده نخواهد شد. ۵- پیشنهادات راس ساعت ۱۰ صبح همان روز باز و قرائت خواهد شد حضور پیشنهاددهندگان در جلسه مزایده باامانع است و عندالافتضا در همان جلسه مزایده حضوری بعمل آید. مزایده و برنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید. ۶- برنده مزایده باید نهایتاً ظرف یک روز از تاریخ مزایده بقیه ثمن معامله را در وجه اداره تصفیه مشهد پرداخت نماید. چنانچه پرداخت بها در موعد مقرر انجام نگیرد یا اینکه برنده مزایده حاضر به اجرای تعهد خود نگردد وجه سپرده شرکت در مزایده به نفع ورشکسته ضبط خواهد شد. ۷- کلیه کارهای اداری مربوط به نقل و انتقال و همچنین هزینه های نقل و انتقال (بجز مالیت نقل و انتقال) برعهده خریدار می‌باشد. طالبین برای کسب اطلاعات بیشتر و یا رفع هرگونه ابهام می‌توانند همه‌روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری با تلفن ۳۸۵۴۴۲۳۳ داخلی ۶ تماس حاصل و یا به دفتر اداره تصفیه واقع در میدان ده دی خیابان فرخی روبروی چاپخانه گومبرگ مراجعه نمایند.

احمد علی طاهر زاده

رئیس اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد و مستشار دادگاه تجدید نظر استان خراسان رضوی

آگهی مزایده برداشت مصالح رودخانه ای واقع در محور بجنورد- اسفراین

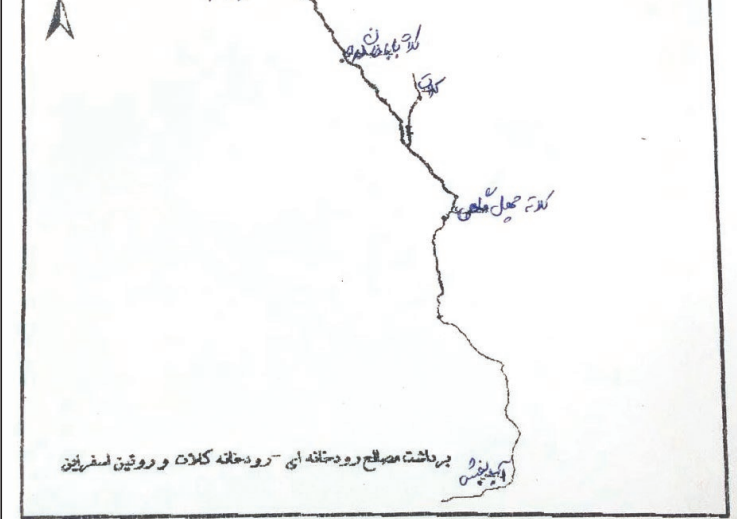
نرسیده به کلات قزن دره تا پایین دست روستای آب بخش

این شرکت در نظر دارد در راستای اجرای بند و تبصره ۸ قانون بودجه سال ۱۴۰۰ کل کشور و دستورالعمل نحوه بهره برداری از مصالح مازاد رودخانه ای و خاک مازاد آبیندن‌ها از طریق مزایده به منظور لایروبی و ساماندهی رودخانه ها و آییندان ها به پیمانکاران و بهره برداران شن و ماسه (با بکارگیری پیمانکار دارای صلاحیت از سازمان برنامه و بودجه کشور) به شرط واریز حقوق دولتی واگذار نمایند. محل برداشت مصالح رودخانه ای واقع در محور بجنورد- اسفراین نرسیده به کلات (قزن دره) به مختصات ۴۱۲۱۳۸۰-۵۳۳۸۵۴۴ تا پایین دست روستای آب بخش به مشخصات ۴۱۱۷۱۰۷-۵۳۷۰۵۲۲ به طول تقریبی ۱۴ کیلومتر در دو شاخه رودخانه (مسیر قرمز). لذا بدین وسیله به اطلاع کلیه پیمانکاران واجد شرایط می‌رساند در صورت تمایل درخواست کتبی خود را به مدیریت منابع آب شهرستان اسفراین به نشانی، اسفراین بلوار آزادی جنب محیط زیست اسفراین و یا بجنورد- ساختمان شماره ۲ شرکت آب منطقه ای خراسان شمالی (معاونت حفاظت و بهره برداری- مدیریت رودخانه ها و سواحل استان تحویل تا نسبت به مطالعات طرح شامل حجم مصالح مازاد، جزئیات اجرای طرح، محدوده انجام کار و برداشت، برنامه زمانی اجرای عملیات و ماشین آلات مورد نیاز اقدام گردد.

شرکت آب منطقه ای خراسان شمالی



گزارش خبرآنلاین



۱۴۰۰/۰۶/۲۷