تلویزیون

واکنش سریالی شبکه ۳ به حوادث افغانستان

مدیر گروه فیلم و سریال شبکه سه سیما از پخش سریال «هم سایه» پس از پایان پخش فصل دوم «گاندو» خبر داد.

مهدی آذرپندار با اشاره به پخش یک سریال جدید در گفت‌وگو با مهر بیان کرد: «از مدتی پیش و همزمان با وقوع حوادث اخیر در افغانستان، پخش سریال «هم سایه» که پیش از این «نیمروز تا تهران» نام داشت، با توجه به قرابت موضوعی این سریال با مسائل مهاجران افغان در ایران، در دستور کار شبکه سه قرار گرفت و با همت تیم سازنده، ان‌شاءا... پس از پایان پخش فصل دوم «گاندو»، این سریال از نیمه شهریور روی آنتن خواهد رفت.»

وی درباره جزئیات داستان این سریال اضافه کرد: ««هم سایه» به تهیه کنندگی علی پورکیانی و کارگردانی محمدحسین غضنفری تلاشی برای ترسیم همزیستی دو ملت در تمام این سال‌ها در قالب ملودرامی عاشقانه است و سعی می‌کند از زندگی و دغدغه‌های مهاجران افغان در ایران بگوید.»

مدیر گروه فیلم و سریال شبکه سه اظهار کرد: «در تلاشیم فاصله بین آثار نمایشی شبکه سه با موضوعات روز را کم کنیم که «گاندو» و «هم سایه» نمونه‌هایی از این رویکرد هستند.»

سینمای جهان

فیلم ترسناک صدرنشین گیشه شد

فیلم ترسناک «کندی من» با فروش ۲۲ میلیون دلاری در اولین آخر هفته اکرانش در صدر جدول فروش آمریکا جای گرفت.

به گزارش مهر، این فروش از اکران در ۳۵۶۹ سالن سینما از نمایش سه‌روز اول فیلم به دست آمده است. این فیلم که با درجه R و مناسب بزرگ سالان است بر مبنای فیلم نامه جوردن پیلی و به کارگردانی نیا داکاستا فیلم ساز سازنده «کاپیتان مارول ۲» ساخته شده است. این اقبال به‌ویژه در شرایطی که مردم برای جلوگیری از شیوع کرونا کمتر به سینما می‌روند، شگفت‌آور بوده است.

این فیلم که تنها در سینماها قابل تماشاست، نسخه جدیدی از فیلم ترسناکی به همین نام در سال ۱۹۹۲ است.

«کندی من» که با بودجه ۲۵ میلیون دلاری ساخته شده و از محصولات ام‌جی‌ام است، با شکست دادن «مردآزاد» این جایگاه را کسب کرد. این فیلم با بازی یحیی عبدل‌متین با نظر مثبت منتقدان هم روبه روشده و امتیاز ۸۵ درصد را در سایت راتن تومیتوز کسب کرده است.

صداپیشه «بالا» درگذشت

اداسنر بازیگر برنده هفت جایزه «امی» و صداپیشه پویانمایی «بالا» در ۹۱ سالگی درگذشت.

به گزارش صبا، اداسنر بازیگر برنده هفت جایزه «امی» که نقش لوگرانت را در سریال‌های کمدی موقعیت «نمایش مری تیلور مور» و «لوگرانت» بازی کرده بود و بعدها با صداپیشگی در پویانمایی «بالا» در حرفه‌اش یک تجدید حیات رخ داد، در ۹۱ سالگی درگذشت. وی سال‌ها به عنوان یک شخصیت اکتور (بازیگر نقش‌های کناری اغلب غیرمعمول) در فیلم‌ها و سریال‌های آمریکایی ایفای نقش می‌کرد تا این‌که با شخصیت «لوگرانت» سرپرست اتاق خبر تلویزیون در سریال کمدی موقعیت «نمایش مری تیلور مور» به شهرت رسید. او برای این سریال سه بار برنده جایزه امی نقش‌مکمل مرد شد. اسنر در ادامه با تکرار نقش «لوگرانت» در سریالی به همین نام دو بار دیگر جایزه نقش اول بهترین بازیگر تلویزیون را از آن خود کرد. این بازیگر در سریال «ریشه‌ها» نیز ایفای نقش کرد و برای آن برنده جایزه امی شد. اداسنر در دوران کهن سالی صداپیشه شخصیت پیرمرد پویانمایی «بالا» محصول شرکت پیکسار نیز بود.

همکارانم تازه فهمیده‌اند که من زنده‌ام!

گفت‌وگوی خراسان با ایرج نوذری، بازیگر باسابقه‌ای که بعد از سال‌ها سکوت و کم‌کاری، به تازگی در ۲ سریال حضور داشته و حالا هم «کتاب خوب» را در شبکه ۴ اجرا می‌کند

مصطفی میرجانیان

ایرج نوذری نیازی به معرفی ندارد؛ بازیگری که از ابتدای فعالیت هنری خود مانند پدرش مرحوم منوچهر نوذری در اجرای تلویزیونی هم دستی بر آتش دارد و در کنار بازیگری، هر از گاهی یاد و نام او را در مقام مجری زنده می‌کند. بازیگری که در نقش‌های خاکستری و منفی زیادی بازی کرده و نقش‌های جذاب او در مجموعه‌های «مسافری از هند»، «کلانتر»، «ملکوت»، «اغما» و... دریادها مانده است. پسر مرحوم نوذری با حضور در کارهای جذاب و پربیننده، روزگاری ستاره تلویزیون بود اما کم‌کاری و غیبتی حدود ۱۰ ساله، او را تا حدی از مرکز توجهات دور کرد. ایرج نوذری که بیش از هر چیز با سریال‌های «مسافری از هند» و «کلانتر» شناخته می‌شود، در یکی دو سال اخیر در دو سریال «حورا» و «روزهای آبی» حضور داشته و حالا هم چند ماهی است که برنامه «کتاب خوب» را در شبکه ۴ اجرا می‌کند. گپ و گفتی کوتاه با این بازیگر داشتیم که در ادامه می‌خوانید:

■ **از «کتاب باز» الهام نگرفتیم**

اوایل سال ۱۴۰۰ بود که اعلام شد ایرج نوذری قرار است «کتاب خوب» را اجرا کند. برنامه‌ای که در هر قسمت، میزبان یک چهره است و درباره یک مسئله اجتماعی با او گفت‌وگو می‌شود. ایرج نوذری درباره کار تازه‌اش می‌گوید: «حدود یک سال پیش مصطفی هیودی، تهیه کننده و کارگردان با ما تماس گرفت و پیشنهاد اجرای یک برنامه کتاب خوانی را داد. پس از مدت‌ها یک برنامه فرهنگی و ادبی در شبکه ۴ شکل می‌گرفت که مورد علاقه خودم بود. من هم قبول کردم.» به برنامه «کتاب باز» اشاره می‌کنم که محتوایی تقریبا مشابه «کتاب خوب» دارد. ایرج نوذری می‌گوید: «این دو برنامه فقط نام کتاب را یدک می‌کشند اما ارتباطی به همدیگر ندارند. زمانی که «کتاب خوب» را ضبط می‌کردیم من از وجود «کتاب باز» خبر نداشتم. من زمانی متوجه آن شدم که ضبط برنامه تمام شده بود. بنابراین نمی‌توانستم این برنامه را تماشا کنم و از آن الهام بگیرم. این شباهت‌ها تصادفی بوده است.» ایرج نوذری ادامه می‌دهد: «با احترامی که برای همکارانم چون سروش صحت قائلم، اما با توجه به کسوت، تجربه و سابقه‌ام برای اجرای برنامه‌ای که به رشته تخصصی‌ام مانند زبان شناسی ربط دارد، چندزبانه بودن، اجرا، تدریس زبان و... نیازی به گرفتن الهام نیست. وگرنه برنامه ما هم کاملا کلیشه‌ای و تقلیدی می‌شد و جذابیتی نداشت.»

■ **سبک کاری پدرم را ادامه می‌دهم**

«صندلی داغ» را هیچ کس فراموش نمی‌کند. برنامه‌ای که زنده یاد منوچهر نوذری با طنازی و کارنامه قابل توجهش آن را به یک برند تبدیل کرد و ایرج نوذری هم چندماه پیش و پس از مدتی غیبت با «صندلی داغ» به رادیو آمد. او می‌گوید: «من از ابتدای حضور در سینما و تلویزیون، خودم را در چهارزمینه اجرا، تئاتر، سینما و تلویزیون معرفی کردم. چون فرزند کسی بودم که این گونه خود را معرفی کرده بود و ناخواسته آن مرام و آن سبک به بنده هم منتقل شد. استاد منوچهر نوذری ملقب به سلطان هنر ایران زمین جزو چهار نفری بود که تلویزیون را به مردم شناساند و مردم را تشویق کرد که تلویزیون را ببینند. در این سال‌ها من هم تلاش کردم این طور عمل کنم. متاسفانه در طول این سال‌ها، سیاست‌ها و شرایط باعث شده فیلم‌ها و کارهای خوبی تهیه و ساخته نشود. من هم دلم نمی‌خواست که در هر کاری حضور داشته باشم و خودم را تکراری و بی اثر کنم. مثلا در حوزه اجرا بیشتر از ۲۰ اجرا داشته‌ام که بخش زیادی از آن‌ها خارج از تلویزیون بوده‌اند. عده‌ای می‌پرسند که بازیگری را بیشتر دوست دارم یا اجرا؟ به نظرم، هر کدام از کارها حساسیت و جذابیت ویژه خود را دارند و من همیشه عاشقانه آن‌ها را انجام می‌دهم. هر کدام هم سختی خود را دارند.»

■ **من زنده‌ام!**

اگر نگاهی به کارنامه و سوابق ایرج نوذری بیندازید، وقفه و غیبت ۱۰ ساله این بازیگر و مجری نام‌آشنا شما را هم شوکه می‌کند. از ایرج نوذری درباره این کم‌کاری می‌پرسم. او می‌گوید: «عده‌ای معتقدند که بیماری، دلیل این کم‌کاری بوده است اما به جز زمانی کوتاه که سکته کردم و سر فیلم‌برداری سینمایی «لاله» از هوش رفتم، بقیه این کم‌کاری به بیماری ارتباط ندارد. راستش فکر می‌کنم همکارانم تازه فهمیده‌اند که من زنده‌ام و می‌توانم کار کنم! شاید این که در یکی دو سال اخیر اندکی بیشتر در سینما و تلویزیون حضور دارم همین باشد. وگرنه من به دلیل هیچ مشکل جسمی یا روحی کم کار نشدم. در دوره‌ای فقط به خاطر حساس بودن و احساساتی بودن دچار آریتمی شدم که آن هم خدا را شکر با دارو و رعایت خیلی مسائل تحت کنترل است. من حتی زمانی که نباید ورزش سنگین می‌کردم با نرمش و ورزش سبک به کار خودم ادامه دادم. متاسفانه این معضل فقط برای کشور ما ست که همکاران ما ناگهان دچار رکود، کم کاری یا بیکاری می‌شوند. من استاد هشت زبان هستم و در طول این سال‌ها که کمتر حضور داشتم، حتی بعضی وقت‌ها در کنار کار هنری، تدریس، ترجمه و برگردان متن و کتاب انجام می‌دادم اما همه همکاران ما چنین شرایطی ندارند. آیا از آن‌ها حمایتی می‌شود؟»

پیوند محیط زیست با قصه‌های خانوادگی در «افرا»

سریال جدید شبکه یک با بازی مهدی سلطانی و پژمان بازغی در شروع، روایت خوبی از قصه خود داشته است

مائده کاشیان

بهرنگ توفیقی پس از ساخت سریال «آقازاده» در نمایش خانگی، سال گذشته به تلویزیون بازگشت و مجموعه «افرا» را جلوی دوربین برد. این سریال از جمعه هفته گذشته روی آنتن شبکه یک رفته است و قرار بوده قسمت چهارم آن دیشب پخش شود. «افرا» به مسئله حفظ محیط‌زیست و جنگل‌ها و مشکلات محیط‌بانان پرداخته است. در ادامه مطلب نگاهی به کیفیت قسمت‌های ابتدایی این سریال داشته‌ایم.

■ **یک ملودرام خانوادگی درباره محیط زیست**

همان‌طور که گفتیم داستان اصلی «افرا» درباره محیط زیست و محیط‌بانان است، اما در کنار این موضوع، ماجراهای مربوط به دو خانواده و مسائل دیگری نیز در سریال مطرح می‌شود. روایت قصه‌های خانوادگی در کنار مسئله اصلی سریال، به نفع «افرا» است. «مسعود» به دلیل عشق و علاقه‌ای که به محیط زیست و حیوانات دارد، شغل جنگل‌بانی را انتخاب کرده و حاضر نیست در کارخانه پدرش مشغول به کار شود. او در ارتباط با همسر خود نیز دچار مشکل است و درگیر و دار جدایی از اوست. علاوه بر «مسعود» و خانواده او، چند شخصیت دیگر نیز در قصه حضور دارند که قرار است ماجرای این شخصیت‌ها در نقطه‌ای به یکدیگر پیوند بخورد. قصه «افرا» در قسمت‌های ابتدایی یک داستان خانوادگی معمولی بوده، اما تعدد شخصیت‌ها و ماجراهای مربوط به آن‌ها می‌تواند مخاطب را به خوبی درگیر سریال و انگیزه دنبال کردن قصه را در تماشاگر ایجاد کند. «افرا» فعلا روایت خوبی از قصه شخصیت‌هایش داشته، اما اگر در ادامه ماجراهای جذاب‌تری به سریال اضافه نشود، کار «افرا» برای جلب نظر مخاطب سخت می‌شود.

■ **روایت مشکلات محیط‌بانان بدون شعار؟**

این که مجموعه «افرا» قصد دارد به مشکلات محیط‌بانان، امکانات کم آن‌ها، مسئولیت سخت و خطراتی که آن‌ها را تهدید می‌کند بپردازد، نکته مثبت و خوبی برای سریال است، اما چگونگی طرح این مسائل در قصه نیز بسیار مهم است. مسئله کمبود امکانات محیط‌بانان در مقابله با شکارچیان، اختلاف نظر آنان با خانواده و اطرافیان، حساسیت‌های خاصی که این افراد به واسطه شغل‌شان درباره غذای خود دارند، کم توجهی به این حرفه، همکاری نکردن برخی مسئولان با آنان و مسائل مشابه، موضوعاتی هستند که در قسمت‌های اولیه به خوبی لابلای قصه به آن‌ها اشاره شده، اما اگر سریال در ادامه به صورت شعارگونه به این مسائل بپردازد، مخاطب آن را نمی‌پذیرد.

■ **قاب‌های زیبا در «افرا»**

بخش زیادی از سریال «افرا» به اقتضای داستانی که دارد، در شمال کشور جلوی دوربین رفته است و سریال این فرصت را داشته است که زیبایی‌های این منطقه را به تصویر بکشد و مخاطب شاهد قاب‌های زیبا و چشم‌نوازی در سریال باشد. «افرا» از این فرصت به خوبی استفاده کرده و می‌توان از تصویربرداری این مجموعه به عنوان نقطه قوت آن یاد کرد. نماهای هوایی سریال از جنگل سرسبز، جاده و دریا، به خوبی زیبایی‌های شمال کشور را به تصویر کشیده و تماشای سریال را از لحاظ بصری، برای مخاطب جذاب کرده است.

■ **انتخاب بازیگران شمالی و بازی‌های خوب**

یکی دیگر از امتیازهای سریال «افرا» انتخاب بازیگران شمالی است. پژمان بازغی اصالتا شمالی است، مینا وحید متولد رشت و نسرین بابایی نیز گیلانی است، بنابراین هر سه به لهجه تسلط داشته و توانسته‌اند لهجه را به خوبی ادا کنند. بیشتر بازیگران «افرا» در این مجموعه بازی خوبی داشته‌اند که جزو ویژگی‌های مثبت سریال است. روزبه حصاری که با سریال‌های «یادآوری» و «بچه مهندس» شناخته می‌شود، نقش متفاوتی در «افرا» دارد و از پس ایفای نقش خود برآمده است. مینا وحید و همچنین مهدی سلطانی که در نقش پدر دلسوز و البته سخت‌گیر قصه جلوی دوربین رفته، بازی‌های خوبی داشته‌اند. سارا باقری در نقش «مائده» و محمد صادقی در نقش «پیمان» چهره‌های جدید سریال هستند. سارا باقری که پیش از این تجربه بازی در تله فیلم «خون‌بها» و حضور کوتاهی در سریال «هیولا» نیز داشته است، بازی قابل قبولی در «افرا» دارد. محمد صادقی نیز با مجموعه «مانکن» شناخته می‌شود. او در این سریال بازی بسیار ضعیفی داشت، اما بهرنگ توفیقی در سریال خود توانسته بازی بهتری از او بگیرد. هنوز چهره‌هایی مانند علیرضا آرا و پیام دهکردی وارد قصه نشده‌اند.

چهره‌ها و خبرها

رضا فیاضی در سریال «جزر و مد» به کارگردانی علی عبدالعلی‌زاده حضور دارد و به زودی با این مجموعه به تلویزیون می‌آید. نصرا... رادش، خشایار راد، افسانه ناصری و مهدی امینی خواه دیگر بازیگران این سریال هستند.

سام درخشانی یک شنبه هفته آینده با سریال کمدی «قبله عالم» به نمایش خانگی می‌آید. این بازیگر از قسمت سوم این مجموعه وارد قصه می‌شود که به دلیل ایام عزاداری با سه هفته تاخیر منتشر خواهد شد.

پگاه آهنگرانی از فردا با فیلم «گیسوم» اثر نوید به‌تویی به سینما می‌آید. مرتضی شایسته سخنگوی شورای صنفی نمایش، این خبر را به صبا اعلام کرده. رضا داودنژاد و شاهرخ فروتنیان دیگر بازیگران این فیلم هستند.

کامران تفتی به زودی سری سوم مسابقه «دست فرمون» را روی آنتن خواهد داشت. به گزارش تسنیم احتمالا سری جدید مسابقه اواخر شهریور ماه پخش می‌شود. تفتی سری دوم نیز مجری «دست فرمون» بود.

فرهاد جم در برنامه «دست در دست» درباره تجربه ایفای نقش شهید باهنر در سریال «راز ناتمام» گفته است که چون حقایقی درباره شخصیت‌های واقعی وجود دارد و مقایسه می‌شوند، این چالش سخت و از طرفی جذاب است.

علی سرابی یکی از پست‌های قدیمی‌اش درباره ساخت سریال «خون‌خورده» را بازنشر کرده و نوشته برای این پروژه ۱۰ ماه وقت صرف کرده. ابتدا قرار بود سرابی کارگردان سریال باشد، اما مهدی جعفری جایگزین او شد.

خبر

واکسیناسیون هنرمندان آغاز شد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از آغاز واکسیناسیون هنرمندان خبر داد. به گزارش ایرنا، محمدمهدی اسماعیلی در این باره گفت: «طبق هماهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، سامانه نوبت‌دهی واکسیناسیون برای هنرمندان بالای ۴۰ سالی که کد ملی آن‌ها از سوی صندوق اعتباری هنر به مرکز فناوری اطلاعات وزارت بهداشت ارسال شده است، بازشد.» اسماعیلی خاطرنشان کرد: «بر اساس اطلاعیه وزارت بهداشت، از هم اکنون این هنرمندان می‌توانند با مراجعه به سامانه salamat.gov.ir ثبت‌نام و محل و زمان تزریق واکسن کرونا را انتخاب کنند و امیدواریم به مرور، تمام هنرمندان واکسینه شوند.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: «ثبت‌نام و اخذ نوبت از این سامانه ضروری است و افراد نباید بدون ثبت‌نام به پایگاه‌های تزریق واکسن مراجعه کنند.»

آگهی تحدید حدود عمومی حوزه ثبتی شهرستان جغتای

پیرو آگهی نوبتی منتشره و به استناد ماده ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت املاک تحدید حدود پلاکهای زیر :

بخش ۷ سبزوار- اراضی دیمه سار عبدل آباد پلاک ۱۶۷- اصلی

۷۸۲ فرعی - آقای علیرضا شاهیده فرزند اصغر ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی در تاریخ ۱۴۰۰/۶/۳۱

اراضی مزرعه همت آباد آزادوار پلاک ۴۹۲- اصلی

۳۰فرعی- موقوفه میرزا صادق با تولیت اداره اوقاف و امور خیریه جغتای ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی در تاریخ ۱۴۰۰/۶/۳۱

لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک، صاحبان املاک و مجاورین شماره فوق الذکر بوسیله این آگهی اخطار میشوند که در روز چهارشنبه تاریخ فوق، ساعت ۱۰ صبح در محل حضور به هم رسانند . چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع تحدید حدود حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ، ملک آنها با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک که در موقع مقرر فوق حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت املاک از تاریخ تحدید حدود ظرف سی روز پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی ، معترضین میبایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ، ظرف مدت یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم را از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۶/۹

حمیدرضا آریان پور - رئیس ثبت اسناد و املاک جغتای

۱۴۰۰۳۱۶۱۳/ش

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای اصلاحی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۰۶۹۳ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۳ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم صدیقه حسین پور خادر فرزند حسین مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مالک رسمی آقای حسین آقابیگی شاندیز به متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۱۷۵.۳۱ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۰۶ فرعی از ۸۱- اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۰۶ مشهد حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی وکثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۷۷۸- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۵/۲۴- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۶/۹- حسن ابوترابی-مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف مهدی خالقی حسنعلی اباد

۱۴۰۰۲۹۱۴۹/م

تصفیه فاضلاب ، حیات مجدد آب است

«آگهی مناقصات عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی »

شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفاد آئین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصات عمومی عملیات مشروحه ذیل را به پیمانکاران ذیصلاح واگذار نماید.

ردیف	موضوع	مدت اجرا (ماه)	مبلغ برآورد اولیه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به ریال	حداقل رتبه و رشته مورد نیاز	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
۱	اجرای اصلاح و بازسازی شبکه های فاضلاب در حال بهره برداری به روش سنتی همراه با اصلاح انشعابات مسیر با لوله ولوازم در سطح منطقه چهار	۱۲	۱۱/۰۹۰/۱۷۳/۸۴۴	۴۶۳/۰۰۰/۰۰۰	حداقل پایه ۵ آب از سازمان مدیریت و برنامه ریزی	۱- واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۰۵۰۰۰۴ بانک پاسارگاد شعبه آبفای مشهد ۲- ضمانتنامه بانکی ۳ – اوراق مالی اسلامی دولت
۲	اجرای عملیات نصب انشعابات و توسعه شبکه فاضلاب به صورت پراکنده و غیر پراکنده با لوله و لوازم در سطح منطقه چهار	۱۲	۲۳/۳۲۲/۲۳۳/۷۶۶	۸۳۰/۰۰۰/۰۰۰		

۱ -کارفرما : شرکت آب و فاضلاب مشهد.۲ - محل تأمین اعتبار : بودجه غیرعمرانی.-۳ تاریخ و محل دریافت اسناد ارزیابی: از تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۸ لغایت ۱۴۰۰/۰۶/۱۳ از محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد یا در سایت اینترنتی http://iets.mporg.ir قابل دریافت می باشد.٤ - تاریخ و محل تسلیم پاکات ارزیابی: پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۸ به آدرس مشهد، خیابان فلسطین، فلسطین ۲۶ ، دبیرخانه مرکزی شرکت آب و فاضلاب مشهد.۵ - مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد. ۶ - هزینه درج آگهی به عهده برندگان مناقصات می باشد.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد

۱۴۰۰۳۱۵۵۶/ن

آگهی همکاری

یک شرکت معتبر پیمانکاری جهت تکمیل کادر فنی خود برای کارگاه پروژه سدسازی واقع در ۱۰۰ کیلومتری شهرستان مشهد نیاز به افراد با مهارت‌های ذیل دارد.

۱- مهندس عمران جهت دفتر فنی با حداقل ۷ سال سابقه کار مرتبط با پروژه‌های سدسازی و راه‌سازی

مهارت‌های فنی شامل: آشنایی کامل با تهیه صورت جلسات، تهیه نقشه‌های کارگاهی و ازبیلت، (لیستوفر، قالب ، بتن و ...)، مباحث مربوط به امور قراردادی و تهیه صورت وضعیت

۲- کارشناس HSE با مدرک دانشگاهی مرتبط با حداقل ۳ سال سابقه کار مفید

واجدین شرایط لطفا مدارک، مشخصات و سوابق کاری خود را به ایمیل ذیل ارسال فرمایند:

N.javanmard@yahoo.com

۱۴۰۰۳۱۴۶۲/م