گزارش

جنجال جدید «گاندو» از راه رسید

مصطفی قاسمیان

مجموعه تلویزیونی «گاندو» که این شب‌ها با فصل دوم خود مهمان خانه‌هاست، به تازگی با حاشیه‌های تازه‌ای در شبکه‌های اجتماعی بحث‌برانگیز شده‌است.

فصل دوم سریال «گاندو» که در سکوت کامل خبری تولید شد و در نوروز ۱۴۰۰ به شکلی غیرمنتظره روی آنتن شبکه ۳ سیما رفت، به سیاق فصل قبل، با حواشی بسیاری همراه بود؛ موضع‌گیری‌های فراوانی را از سوی چهره‌های سیاسی برانگیخت و مجتبی امینی تهیه‌کننده آن در شبکه‌های اجتماعی بسیار پرسروصدا ظاهر شد. با این حال سریال نیمه‌کاره به‌پایان رسید و قرار شد بقیه آن که آماده‌پخش نبود، در فرصتی دیگر روی آنتن برود.

در حالی که به نظر می‌رسید قسمت‌های جدید این سریال که پخش آن به شکلی معنادار، همزمان با آغاز دولت سیزدهم شروع شده بود، حواشی بسیاری داشته باشد، اما این اتفاق نیفتاد و «گاندو» بدون حاشیه خاصی روی آنتن رفت. با این حال در روزهای اخیر این سریال پرخبر ظاهر شده و واکنش‌هایی را برانگیخته‌است.

حواشی تازه این سریال نخست به پخش تصاویری از جاسوس‌های واقعی انگلیس بازمی‌گردد که در سریال گنجانده شده‌است. احتمالا در واکنش به این تصاویر بود که سایمون شرکلیف سفیر انگلیس در ایران، در توئیتی نوشت: «به هر حال، من از سریال گاندو ۲ بسیار لذت می‌برم...». این توئیت از روز گذشته با واکنش‌های فراوانی در شبکه‌های اجتماعی مواجه شد.

یکی دو روز قبل از این اتفاق نیز صحنه دستگیری کاراکتری به نام «غلامرضا رحمانی» در شبکه‌های اجتماعی وایرال شد که ادعا شده بود بازسازی کاراکتر واقعی حسین فریدون برادر رئیس جمهور سابق است. این صحنه سروصدای زیادی به راه انداخت و واکنش‌های زیادی را برانگیخت؛ به ویژه آن که در قسمت بعد، اتهامات اقتصادی وی، «اتهامات اولیه» خوانده شد و طبق گفته کاراکترهای مأمور امنیتی در سریال، «حداقل ۱۰ مورد اتهام امنیتی» دارد.

اگرچه سازندگان «گاندو» همواره ادعا کرده‌اند که این سریال بر اساس پرونده‌های واقعی و اسناد دقیق و متقن ساخته شده، اما خیلی از منتقدان هم مدعی‌اند که روایت «گاندو» از اتفاقات، غیردقیق است.

میزبانی خانم کارگردان از مادران متفاوت در «نفس»

فلورا سام در گفت‌وگو با خراسان، از تجربه جدید در اجرای برنامه شبکه نسیم و خاطره همکاری با زنده‌یاد ماه چهره خلیلی می گوید

مائده کاشیان

فلورا سام که بیشتر به‌عنوان کارگردان و نویسنده نزد مخاطبان شناخته می‌شود، این روزها با برنامه «نفس» در مقام میزبان چهره‌های مردمی، حضور متفاوتی در تلویزیون دارد و تجربه جدیدی را کسب می‌کند. او در این برنامه میزبان مادران ویژه یا فداکاری است که زندگی سخت، پرفراز و نشیب یا عجیبی داشته‌اند. به بهانه «نفس»، با او که به تازگی بازپخش سریال «مرضیه» را نیز روی آنتن داشت، درباره تجربه حضور در این برنامه و همکاری با زنده‌یاد ماه‌چهره خلیلی در آخرین سریالش گفت‌وگو کرده‌ایم.

■ برنامه «نفس» چه جذابیتی داشت که اجرای آن را برعهده گرفتید؟

یکی از جاذبه‌های برنامه برای من این بود که «نفس» صرفا درباره خانم‌ها و مادران بود. جای برنامه‌هایی که در آن‌ها درباره خانم‌ها، توانایی و ویژگی‌هایشان صحبت کنیم در تلویزیون بسیار خالی است.

■ اجرا هم برایتان جذاب بود؟

بار اول نیست که اجرا می‌کنم، قبلا هم تجربه‌هایی در این زمینه داشتم. سال‌های گذشته در برنامه کودک اجرا کردم و این طور نبود که برایم جذاب باشد. همان اول خدمت به تهیه‌کننده و کارگردان برنامه هم گفتم که من مجری نیستم و نمی‌خواهم کارم شبیه مجری‌گری شود. در این برنامه می‌نشینم و گفت‌وگو می‌کنم، بسیاری اوقات حرف نمی‌زنم و مهمانان صحبت می‌کنند. اصلا نوع بیان، رفتار و حرکت دست و صورتم خیلی شباهتی به مجری‌ها ندارد. بیشتر خودم هستم، انگار که نشسته‌ام پای صحبت یک نفر.

■ پیش از این چه برنامه‌هایی را اجرا کردید؟

برنامه‌های قصه‌گویی کودکان را در سال‌های ۶۸، ۷۰ و ۷۲ اجرا کردم.

■ چرا از اجرا فاصله گرفتید؟ علاقه نداشتید؟

همان طور که گفتم، من مجری نیستم که بروم به دنبال اجرا. علایق من بیشتر کارگردانی، نویسندگی و بازیگری است که دنبالش کردم.

■ تجربه گفت‌وگو با آدم‌های مختلف در «نفس» چطور است؟

فرصت خوبی است برای این که شخصیت‌های مختلف را ببینم؛ کاری که هر نویسنده‌ای باید انجام دهد. من جدا از این برنامه، همیشه این کار را انجام می‌دهم، پای حرف آدم‌ها می‌نشینم، به آن‌ها نگاه می‌کنم بلکه بتوانم از خصوصیات رفتاری و شخصیت‌شان در شخصیت‌پردازی کارهایم استفاده کنم. «نفس» هم این فرصت را به من داده که پای صحبت آدم‌هایی با شخصیت‌پردازی‌های قوی و متفاوت بنشینم.

■ یعنی با این دیدگاه که بتوانید از داستان زندگی افراد و شخصیت‌ها در کارهایتان استفاده کنید با مهمانان صحبت می‌کنید؟

نه، اصلا این طور نیست که با چنین نگاهی گفت‌وگو کنم، منتها چون نویسنده هستم، ناخودآگاه این اتفاق می‌افتد و گرنه دیدگاه من به گفت‌وگو این طور نیست که کسی را پیدا کنم و قصه‌اش را بنویسم!

■ پس از «ماه عسل»، برنامه‌های گفت‌وگومحور زیادی با حضور چهره‌های مردمی تولید شد، نگران بودید که شاید «نفس» برای مخاطب تکراری باشد یا معتقد بودید اتفاق جدیدی است؟

اتفاق جدیدی که نیست و تنها وجه تفاوتش، زن‌محور بودن آن است که من مشابه آن را ندیده‌ام، شاید هم بوده اما اگر هم این طور باشد، خیلی کم بوده. نکته‌ای که وجود دارد این است که هیچ کس از قصه شنیدن خسته نمی‌شود. مهم این است که محتوای قصه‌ها، هدف برنامه و جست‌وجوی سوژه‌ها بر چه اساسی باشد. ما همیشه دوست داریم پای صحبت یکدیگر بنشینیم، مانند زمانی که با هم صحبت و درددل می‌کنیم. اگر برنامه جذاب چیده شود، این برای هیچ کس خسته‌کننده نیست.

■ این که خودتان هم مادر هستید در ارتباط حسی با مهمانان تاثیر داشته‌است؟

بله، این که من خانم و مادر هستم، بسیاری اوقات باعث می‌شود بتوانم حس آن‌ها و مشکلاتشان را درک کنم.

■ اگر باز هم پیشنهادی مشابه «نفس» داشته باشید، می‌پذیرید؟

برایم بسیار مهم است که برنامه چیست. اگر برنامه جذابی باشد و حس کنم می‌تواند گرهی از مشکلات اجتماع را باز کند یا پای حرف کسانی بنشینم که باید صدایشان شنیده شود، بله. در غیر این صورت برنامه‌هایی را که حرف متفاوتی نداشته باشند، نمی‌پذیرم، چون خیلی به دنبال اجرا کردن و برنامه‌های گفت‌وگومحور نیستم.

■ به تازگی بازپخش سریال «مرضیه» با بازی زنده‌یاد ماه‌چهره خلیلی را روی آنتن داشتید، همکاری با ایشان در این سریال و فیلم «قرار مون پارک شهر» چطور بود؟

ماه‌چهره شخصیتی بسیار مهربان، پرانرژی، مثبت، خاکی و مردمی بود، در این دو کار هیچ چیزی غیر از این‌ها از او ندیدم. به شدت تعهد کاری داشت. یادم هست وقتی برای بازی در «مرضیه» با او تماس گرفتم، لندن بود. طبق روال همیشگی تلویزیون، کارمان باید خیلی سریع پیش می‌رفت، گفتم ماه‌چهره وقت ندارم، پنج قسمت از سریال را نوشته‌ام و می‌خواهیم پیش‌تولید را شروع کنیم، می‌خواهم سریع به من جواب بدهی. گفت پنج قسمت را بفرست فردا خبر می‌دهم. پنج قسمت را در کمتر از ۲۴ ساعت خواند و گفت، خیلی خوشم آمده و بازی می‌کنم، کی بیایم ایران؟ گفتم سه روز دیگر و قبول کرد. از فرودگاه مستقیم به دفتر آمد و تست گریم انجام شد، در صورتی که هر کس دیگری بود، می‌گفت نخوابیدم، اختلاف ساعت داریم، فردا برایم تست گریم بگذارید! ماه‌چهره اصلا این طور نبود. سر کار ما متوجه بیماری‌اش شد، ورامین بودیم که ناگهان دل‌درد شدیدی گرفت، کار به بیمارستان کشید و او را به تهران بردند. اصلا به من نگفت که مشکل‌اش چیست، گفت نگران نباش یک غده کوچک و خوش‌خیم است، مشکلی نیست و قرار است آن را خارج کنند. چیزی نگفت، چون آن زمان حال آقای اوجی هم خوب نبود و من برای او هم نگران بودم، احتمالا نمی‌خواست من را ناراحت کند. بعدا فهمیدم جواب پاتولوژی‌اش آمده بوده و از بیماری‌اش خبر داشته، اما هیچ کس سر کار متوجه نشد.

■ به تازگی بازپخش سریال «مرضیه» با بازی زنده‌یاد ماه‌چهره خلیلی را روی آنتن داشتید، همکاری با ایشان در این سریال و فیلم «قرار مون پارک شهر» چطور بود؟

ماه‌چهره شخصیتی بسیار مهربان، پرانرژی، مثبت، خاکی و مردمی بود، در این دو کار هیچ چیزی غیر از این‌ها از او ندیدم. به شدت تعهد کاری داشت. یادم هست وقتی برای بازی در «مرضیه» با او تماس گرفتم، لندن بود. طبق روال همیشگی تلویزیون، کارمان باید خیلی سریع پیش می‌رفت، گفتم ماه‌چهره وقت ندارم، پنج قسمت از سریال را نوشته‌ام و می‌خواهیم پیش‌تولید را شروع کنیم، می‌خواهم سریع به من جواب بدهی. گفت پنج قسمت را بفرست فردا خبر می‌دهم. پنج قسمت را در کمتر از ۲۴ ساعت خواند و گفت، خیلی خوشم آمده و بازی می‌کنم، کی بیایم ایران؟ گفتم سه روز دیگر و قبول کرد. از فرودگاه مستقیم به دفتر آمد و تست گریم انجام شد، در صورتی که هر کس دیگری بود، می‌گفت نخوابیدم، اختلاف ساعت داریم، فردا برایم تست گریم بگذارید! ماه‌چهره اصلا این طور نبود. سر کار ما متوجه بیماری‌اش شد، ورامین بودیم که ناگهان دل‌درد شدیدی گرفت، کار به بیمارستان کشید و او را به تهران بردند. اصلا به من نگفت که مشکل‌اش چیست، گفت نگران نباش یک غده کوچک و خوش‌خیم است، مشکلی نیست و قرار است آن را خارج کنند. چیزی نگفت، چون آن زمان حال آقای اوجی هم خوب نبود و من برای او هم نگران بودم، احتمالا نمی‌خواست من را ناراحت کند. بعدا فهمیدم جواب پاتولوژی‌اش آمده بوده و از بیماری‌اش خبر داشته، اما هیچ کس سر کار متوجه نشد.

■ بعد از «مرضیه» باز هم سریال مناسبتی مذهبی می‌سازید؟

باید پیش بیاید و قصه در ذهنم شکل بگیرد. هیچ‌وقت این طور نبوده که بگویم بنشینم سریال مناسبتی بنویسم. اگر قصه خوبی به ذهنم برسد، کارهایی را که حال و هوای فرهنگی و مذهبی دارند، دوست دارم.

■ ایده سریال «مرضیه» چطور شکل گرفت؟

همیشه مخصوصا در خصوص عاشورا و امام حسین(ع)، می‌بینیم در سریال‌ها یک تکیه و چند خانواده هستند، با یکدیگر به اختلاف می‌خورند، بعد می‌روند عامی کنندو.... این‌ها خوب است ولی همیشه معتقدم اگر واقعه عاشورا به روز نباشد و در زمان حال ما تاثیری نداشته باشد، ما را همان را غلط رفته ایم. وقتی طرح «مرضیه» را به شورا ها بردم، گفتند چه ربطی به امام حسین(ع) دارد؟ گفتم ربطش همین است، کسی که همیشه تکیه می‌رود و عاشق امام حسین(ع) است، جلوی ظلم می‌ایستد، این تاثیر ایشان است و گرنه اگر ۵۰ سال هم در تکیه عزاداری کنی، وقتی ظلم ببینی و در مقابل آن ایستادگی نکنی، در واقع یادغم و غصه خودت افتاده و به حال خودت گریه کرده‌ای.

■ تجربه بازیگری هم دارید، اما چرا مدت‌هاست در اثری بازی نکردید؟

من بازیگری را خیلی دوست دارم، اما چون کارگردانی می‌کردم، ترجیح می‌دادم تمرکزم روی آن باشد. پیشنهاد بازیگری خوبی هم نداشتم، البته پیشنهادهایی داشتم اما نقش‌ها نقش‌هایی نبودند که حس کنم دوستشان دارم و می‌توانم بازی کنم. اگر نقش خوبی باشد، چرا که نه، خیلی هم دوست دارم.

چهره‌ها و خبرها

ثریا قاسمی به جمع بازیگران فیلم «پریسان» به کارگردانی کامبیز بابایی اضافه شد. او به زودی در این فیلم با فرهاد قائمیان، سیاوش طهمورث، لیندا کیانی، شقایق فراهانی و مهدی کوشکی همبازی می‌شود.

همایون اسعدیان در برنامه «پرانتزباز» گفته است زمان ساخت اولین فیلمش «نیش» در ژانر اکشن، به دلیل تراشیدن موی جمشید هاشم‌پور، مواخذه شده و قانون گذاشته بودند که نباید موهایش را بتراشد.

نرگس آبیار مجوز ساخت فیلم جدیدش به نام «بی‌وقتی» را دریافت کرده است. او این فیلم را به تهیه‌کنندگی همسرش محمدحسین قاسمی جلوی دوربین خواهد برد. آبیار اکنون فیلم «ابلق» را آماده اکران دارد.

شبنم قلی‌خانی در سریال «نارگیل» اثر ابراهیم عامریان و حمزه صالحی بازی می‌کند. این مجموعه ویژه مخاطب کودک و نوجوان ساخته می‌شود و مهدی فقیه، آشا محرابی و شهرزاد کمال‌زاده از دیگر بازیگران آن هستند.

پوریا پورسرخ از جمعه هفته جاری هر روز ساعت ۱۸، بازپخش سریال «ایلدا» ساخته را ما قویدل را از شبکه آی‌فیلم روی آنتن خواهد داشت. این مجموعه اولین بار سال ۹۹ پخش شد و تنها ۲۷ درصد مخاطب داشت.

مصطفی راغب امروز ساعت ۱۷:۳۰ مهمان برنامه «نشان ارادت» خواهد بود و درباره تاثیر امام حسین(ع) در زندگی خود صحبت خواهد کرد. او قطعه‌ای به نام «گره‌گشا» را نیز برای تیتراژ این برنامه خوانده‌است.

حامد کمیلی دیروز عکسی از خودش در سریال «قبله عالم» منتشر کرد و با هشتگ «توقیف» نوشت: «گویا عده‌ای دلواپس نمی‌گذارند ما بیاییم.» اوساعتی بعد، پس از انتشار خبر تکذیب توقیف این مجموعه، پستش را حذف کرد.

مهدی فخیم‌زاده برای بازی در سریال «اپیدمی» ساخته امیرسجاد حسینی جلوی دوربین رفته است. به گزارش فارس، فریبا متخصص، سیامک اطلسی و اصغر نقی‌زاده نیز دیگر بازیگران این سریال با موضوع کرونا هستند.

آگهی مزایده فروش پسته خشک
شرکت مدبر کشت توس (سهامی خاص)
شرکت مدبر کشت توس (سهامی خاص) در نظر دارد از طریق مزایده عمومی نسبت به فروش حدودا ۶ تن پسته خشک تولیدی سال ۱۴۰۰ شامل (۹۰٪ فندوقی و ۱۰٪ احمد آقایی و بادامی) اقدام نماید. متقاضیان می توانند جهت بازدید و اخذ فرم شرایط مزایده به آدرس ذیل مراجعه نمایند.
آدرس محل بازدید و برگزاری مزایده: شهرستان تایباد - کیلومتر ۱۵ جاده باخرز - بعد از روستای خیرآباد
تاریخ برگزاری مزایده: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۵
مهلت ارائه پیشنهاد: از تاریخ انتشار آگهی تا ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۳
تلفن تماس: ۰۵۱۵۴۶۶۳۷۷۰
متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۰۹۳۵۳۷۰۰۷۰۸ (آقای مهندس عطاریانی- مدیر بازرگانی) ۰۹۱۲۰۵۴۳۸۹۳ (آقای مهندس کردیانی-مدیر واحد کشاورزی) تماس حاصل نمایند.
۱۴۰۰۳۱۳۵۱/ف

آگهی مزایده گوساله نر (نوبت دوم)
شرکت مدبر کشت توس (سهامی خاص)
شرکت مدبر کشت توس (سهامی خاص) در نظر دارد
از طریق مزایده عمومی نسبت به فروش ۲۰ راس گوساله نر با میانگین وزن ۳۰۰ کیلوگرم در مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۵ اقدام نماید. لذا از متقاضیان دعوت می شود جهت رویت دامها و اخذ مدارک شرکت در مزایده تا آخر وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۳ به آدرس شهرستان تایباد- کیلومتر ۱۵ جاده باخرز محل شرکت مدبر کشت توس (واحد بازرگانی) مراجعه نمایند. تلفن: ۰۵۱۵۴۶۶۳۷۰ الی ۳ موبایل ۰۹۳۵۳۷۰۰۷۰۸ آقای مهندس عطاریانی- مدیر بازرگانی) ۰۹۹۱۲۷۰۴۶۰۷ آقای مهندس برزنونی (مدیر تولید)
۱۴۰۰۳۱۳۵۲/ف

آگهی مناقصه عمومی
خرید یک دستگاه فیدر میکسر متحرک ۱۸ متر مکعبی
و یک دستگاه سیلو تراش به ظرفیت اسمی ۲۰ تن در ساعت
شرکت مدبر کشت توس (سهامی خاص)
شرکت مدبر کشت توس (سهامی خاص) در نظر دارد عملیات تامین یک دستگاه فیدر میکسر ۱۸ متر مکعبی متحرک و یک دستگاه سیلو تراش خود را از طریق مناقصه عمومی به سازنده یا تامین کننده واجد شرایط واگذار نماید.
موضوع مناقصه: خرید یک دستگاه فیدر میکسر ۱۸ متر مکعبی متحرک، یک دستگاه سیلو تراش به ظرفیت اسمی ۲۰ تن در ساعت
مهلت تحویل اسناد: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۳
تاریخ بازگشایی پاکات: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۵ راس ساعت ۱۱
آدرس جهت تحویل پاکات و پیشنهادها: استان خراسان رضوی -شهرستان تایباد-کیلومتر ۱۵ جاده باخرز، بعد از روستای خیرآباد
جهت هماهنگی با شماره تلفن تماس ۰۵۱-۵۴۶۶۳۷۷۰ داخلی ۱۰۳ (واحد بازرگانی) و یا شماره همراه ۰۹۳۵۳۷۰۰۷۰۸ (آقای مهندس عطاریانی- مدیر بازرگانی) و شماره همراه ۰۹۱۵۵۶۸۴۱۷۲ (آقای دکتر رادمرد-مدیرفنی) تماس حاصل فرمایید. (هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد)
۱۴۰۰۳۱۳۴۹/ف

آگهی مزایده فروش جو
شرکت مدبر کشت توس (سهامی خاص)
شرکت مدبر کشت توس (سهامی خاص) در نظر دارد از طریق مزایده عمومی
نسبت به فروش حدودا ۱۵۰ تن جو مازاد خود در سال ۱۴۰۰ اقدام نماید. متقاضیان می توانند ضمن بازدید از محل ذخیره جو و اخذ مدارک واقع در شهرستان تایباد، کیلومتر ۱۵ جاده باخرز، پیشنهاد خود را در پاکت در بسته تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۳ به دفتر شرکت واقع در شهرستان تایباد، کیلومتر ۱۵ جاده باخرز تحویل نمایند و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۰۵۱-۵۴۶۶۳۷۷۰ ۰۹۳۵۳۷۰۰۷۰۸ (آقای مهندس عطاریانی -مدیر بازرگانی) ۰۹۱۲۰۵۴۳۸۹۳ (آقای مهندس کردیانی- مدیر واحد کشاورزی) تماس حاصل نمایند. ضمنا هر متقاضی میبایستی مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جهت شرکت در مزایده به شماره حساب ۸۱۲۰۰۴۰۲۶ به نام شرکت مدبر کشت توس نزد بانک کشاورزی واریز و فیش مربوطه را تحویل نمایند.
۱۴۰۰۳۱۳۵۰/ف

خورشید روشنایی بخش جهان است، با استفاده از نور طبیعی شکرگذار این نعمت الهی باشیم.
آگهی مزایده عمومی شماره ۴۰۰/۴۰۶ (نوبت اول)
برگزار کننده مزایده: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی در نظر دارد؛ انواع پیچ مهره چشمی و قلابدار (نو) خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند نسبت به دریافت اسناد مزایده با توجه به شرایط ذیل اقدام نمایند.
* **موضوع مزایده:** فروش انواع پیچ مهره چشمی و قلابدار نو
* **مهلت، محل دریافت و تحویل اسناد:** از تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۶ تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۳ و محل دریافت آن از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.Setadiran.ir خواهد بود.
* **مبلغ خرید اسناد مزایده:** ۵۰۰/۰۰۰ ریال میباشد.
* **تاریخ تحویل پاکتهای مزایده** تا ساعت ۱۲:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۳ و تاریخ گشایش پاکتهای مزایده ساعت ۱۳:۰۰ همان روز می باشد.
* میزان تضمین شرکت در مزایده مبلغ ۶۰۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که نحوه تهیه و ارائه آن در شرایط مزایده اعلام شده است به پیشنهادهای فاقد سپرده و امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در فراخوان واصل می گردد، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مزایده مندرج است.
* متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مزایده و کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۸-۳۱۷۷۷۴۱۳-۱۰ تماس یا به آدرس اینترنتی: WWW.SETADIRAN.IR مراجعه نمایند.
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی
۱۴۰۰۳۰۸۵۹/و

فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله ای
خرید و نصب تلویزیون شهری ۲۴ متر مربعی (با صوت سینمایی)
دانشگاه فردوسی مشهد
دانشگاه فردوسی مشهد در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله ای خرید و نصب تلویزیون شهری ۲۴ متر مربعی (با صوت سینمایی) دانشگاه فردوسی مشهد به شماره (۲۰۰۰۰۹۱۵۷۹۰۰۰۰۲۸) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۶ می باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۳
مهلت زمانی ارسال پیشنهاد: ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۴
زمان بازگشایی پاکتها: ساعت ۱۰:۰۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۴
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف: مشهد، میدان آزادی، پردیس دانشگاه فردوسی مشهد، سازمان مرکزی (تلفن ۳۸۸۰۲۲۶۵-۰۵۱)
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱
دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش «ثبت نام/ پروفایل تامین کننده/ مناقصه گر» موجود است.
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه است.
۱۴۰۰۳۱۱۲۴/و

(شعار ایمنی: رانندگی با سرعت مطمئنه، احتمال وقوع تصادف و بروز حوادث ناگوار را کاهش می دهد)
فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای بدون ارزیابی کیفی-نوبت دوم
اداره کل راهداری و حمل ونقل جاده ای استان خراسان جنوبی
اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان جنوبی در نظر دارد مناقصه های عمومی به شرح ذیل را فیمابین پیمانکاران واجد الشرایط ، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید :

شماره	موضوع	مدت	مبلغ برآورد	فهرست بهاء مورد استفاده	مبلغ ضمانت نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار
۱۴۰۰/۳۷	مناقصه اجرای ماسه آسفالت گرم رگلازی با روکش توپکا ۱۲+۰ محور نهبندان- شهداد و محور چاهدانشی- میغان - دهنو در استان خراسان جنوبی	۱۲ ماه	۳۱,۲۳۰,۰۶۰,۳۹۰ ریال	فهرست بهاء راهداری سال ۱۴۰۰	۱,۵۶۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۱۴۰۰/۳۸	مناقصه اجرای عملیات لکه گیری و روکش آسفالت گرم راه های منتهی به شهرستان طبس در استان خراسان جنوبی	۱۲ ماه	۱۰۱,۱۷۵,۶۲۱,۷۲۳ ریال	فهرست بهاء راهداری سال ۱۴۰۰	۵,۰۵۹,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۱۴۰۰/۳۹	مناقصه اجرای عملیات تعمیر پل های آسیب دیده ناشی از سیل شهرستان درمیان در استان خراسان جنوبی	۶ ماه	۲۰,۵۵۶,۸۱۳,۲۸۷ ریال	فهرست بهاء راه، باند فرودگاه و زیر سازی راه آهن سال ۱۴۰۰	۱,۰۲۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال

ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار میبایست به یکی از دو روش ذیل اخذ و در سامانه ستاد بارگذاری و به صورت فیزیکی تحویل دستگاه مناقصه گزار گردد:
الف- ضمانتنامه بانکی معادل مبلغ فوق در وجه اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی
ب- فیش بانکی واریز وجه نقد معادل مبلغ فوق به حساب مندرج در اسناد مناقصه به نام تمرکز وجوه سپرده اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی نزد شعب بانک ملی ایران ، مدت اعتبار ضمانتنامه بانکی باید حداقل سه ماه پس از افتتاح پیشنهادها بوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران درصورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .
شرایط مناقصه گران :
جهت مناقصه های فوق پیمانکاران حقوقی دارای حداقل رتبه ۵ رشته راه و ترابری و دارای گواهی معتبر صلاحیت ایمنی انجام کار صادره از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی و دارای ظرفیت آزاد مجاز به شرکت در فراخوان مناقصه می باشند.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت سامانه ستاد: یکشنبه ۱۴۰۰/۶/۷ لغایت ساعت ۱۴:۳۰ چهارشنبه ۱۴۰۰/۶/۱۰
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد مناقصه های فوق از طریق سایت سامانه ستاد: ساعت ۱۳:۳۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۶/۲۱
زمان بازگشایی پاکت مناقصه های فوق از طریق سایت سامانه ستاد: ساعت ۸:۳۰ صبح روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۶/۲۲
آدرس و اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها :
آدرس : خراسان جنوبی - بیرجند - خیابان غفاری - نبش غفاری ۲۵ - اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان جنوبی شماره تماس : ۹ - ۳۲۳۴۲۱۳۷ - ۰۵۶ کد پستی : ۹۷۱۷۸۳۳۱۱۵
متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت آگهی مناقصه به پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس http://iets.mporg.ir و سایت اینترنتی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی به آدرس http://khorasan-south.rmto.ir رجوع نمائید.
اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه :
مرکز راهبری و پشتیبانی سامانه : ۴۱۹۳۴ - ۰۲۱ دفتر ثبت نام مرکزی : ۸۸۹۶۹۷۳۷ - ۰۲۱
۱۴۰۰۳۰۸۱۶/ح