سینمای ایران

«درخت گردو» از فردا اکران می‌شود

به گفته سخنگوی شورای صنفی نمایش، بر اساس جلسه دیروز، فیلم سینمایی «درخت گردو» از امروز روی پرده سینماها می‌آید.
مرتضی شایسته در گفت‌وگو با مهر درباره جلسه دیروز این شورا گفت: «هرچند روز یک شنبه جلسه‌ای نداشتیم اما جلسه شورای صنفی را روز دوم شهریور برگزار کردیم. طبق نامه‌ای که علی سرتیپی پخش کننده فیلم سینمایی «درخت گردو» ساخته محمدحسین مهدویان زده و طی آن برای اکران اعلام آمادگی کرده بود، تصمیم بر این شد این فیلم از فردا یا دهم شهریور به نمایش درآید بر همین اساس هر سینمادارای که علاقه‌مند به اکران این اثر باشد، می‌تواند از فردا آن را به نمایش بگذارد.» وی درباره این که پیش از این سید مصطفی احمدی تهیه کننده فیلم سینمایی «درخت گردو» از اکران انصراف داده بود و حالا با چه شرایطی حاضر به اکران شده است، بیان کرد: «من از این موضوعات خبر ندارم و طبق نامه‌ای که آقای سرتیپی زد تصمیم به اکران گرفتیم.»
شایسته اظهار کرد: «برای فیلم‌های «مورچه‌خوار» و «گیسوم» که پیش از این اعلام آمادگی برای اکران کرده بودند، هفته آینده تصمیم می‌گیریم.» سخنگوی شورای صنفی نمایش در پایان افزود: «اکران بقیه فیلم‌های روی پرده همچنان ادامه دارد.»

سینمای جهان

تریلر «مرد عنکبوتی» جدید قاچاق شد

سونی در اقدامی سریع به دنبال جلوگیری از انتشار تریلر «مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست» است که در شبکه های اجتماعی درز کرده است.
به گزارش فارس، طرفداران سری فیلم‌های «مرد عنکبوتی» با دیدن این تریلر ابتدا فکر کردند این شاید تدوین بخش‌هایی از فیلم‌های قبلی این مجموعه ابرقهرمانی باشد اما با دیدن آن متوجه درز تریلری شده‌اند که قرار نبوده در این تاریخ منتشر شود. سونی روز یک شنبه به سرعت سعی کرد تریلر فیلم «مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست» را که در رسانه های اجتماعی درز کرده و در حال پخش شدن است، متوقف کند. فاش شدن این تریلر می‌تواند عواقب مالی و اقتصادی جبران‌ناپذیری برای این کمپانی بزرگ به دنبال داشته باشد.
قسمت بعدی این فیلم ابرقهرمانی در توییتر در حال ترند شدن بود که برخی از کاربرها تریلر این فیلم را به اشتراک گذاشتند و برخی دیگر به پخش غیرقانونی آن اعتراض کردند و درباره عواقبی که باید گریبان‌گیر منتشر کننده آن شود پست‌هایی به اشتراک گذاشتند.
کمپانی بزرگ سونی هنوز در این خصوص بیانیه‌ای رسمی صادر نکرده است.
برخی از توییت هایی که ویدئوی تریلر ادعایی را به اشتراک گذاشته‌اند، حذف و بیانیه نقض کپی‌رایت جایگزین‌شان شد. در این پیام آمده است: «ویدئو در پاسخ به گزارش (ریپورت) صاحب کپی‌رایت غیرفعال شده‌است.»
به نظر می رسد استودیوی سونی در وضعیتی بسیار بد و بغرنج قرار گرفته است زیرا وقتی یک ویدئو مسدود می شود، یکی دیگر در توییتر به اشتراک گذاشته می شود و جمع کردن تمام این تریلرهای کپی شده در دنیای مجازی کاری بسیار دشوار و پیچیده است. «مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست» قرار است ۱۷ دسامبر در سینماها اکران شود.

راز ۳ دهه وفاداری به «سیمای خانواده»

گفت‌وگوی خراسان با هرمز شجاعی مهر، مجری باسابقه‌ای که با ۳۰ سال اجرای مداوم برنامه «سیمای خانواده» شناخته می‌شود

مصطفی میرجانیان

مخاطبان رادیو با برنامه «خانه و خانواده» او خاطره دارند و جمع زیادی از بینندگان تلویزیون، ساعت‌ها پای اجرایش در «سیمای خانواده» نشسته‌اند. بسیاری از مادرانی که از دهه ۷۰ «سیمای خانواده» را می‌دیدند، حالا مادربزرگ شده‌اند و فرزندانشان تشکیل خانواده داده‌اند. پسربچه‌ها، پدر شده‌اند اما بسیاری از ما هنوز هم مخاطب «سیمای خانواده» هستیم و هرمز شجاعی‌مهر را عضوی از خانواده خودمان می‌دانیم. مجری باسابقه‌ای که در ۶۴ سالگی، همچنان به برنامه نوستالژیک شبکه یک وفادار مانده است. او هنوز حضوری پُررنگ در عرصه رسانه دارد و جدای از اجرا در «سیمای خانواده»، مجله «خانواده سبز» را هم مدیریت می‌کند. با او به گفت‌وگو نشستیم و از شیرینی‌ها و تلخی‌های زندگی این روزها و سال‌ها ماندگاری‌اش در تلویزیون پرسیدیم.

■ کرونا، اجرا در تلویزیون، مجله خانواده سبز و بازنشستگی. این روزها را چطور می‌گذرانید؟

بچه شمال هستم اما در هیچ کدام از تعطیلات هیچ وقت به خودم اجازه ندادم که با خانواده به شمال بروم. از آغاز کرونا بزرگ‌ترین تفریح من، گردش با نوه کوچکم است. نوه‌ای به نام «آرسام» دارم. شب‌ها او را سوار ماشین می‌کنم و دنبال یک پارک خلوت می‌گردم. اگر پارک خلوتی پیدا کنم با او توپ‌بازی می‌کنم و سرگرم می‌شوم. بقیه زمانم را در تلویزیون یا در مجله «خانواده سبز» هستم. هم اکنون بیشتر وقتم را در مجله می‌گذرانم. دو روز در هفته به برنامه «سیمای خانواده» می‌روم و بقیه هفته را در مجله هستم. ۲-۳ نفر از بچه‌ها و نویسندگان عاشق مجله، پای «خانواده سبز» ایستاده‌اند و آن را به دست مردم می‌رسانند. ما با یک تیم چهار نفره، مجله بزرگی به نام «خانواده سبز» را اداره می‌کنیم. همکاران مجله هم خیلی با عشق این کار را انجام می‌دهند. ما هم با همان مشکلاتی که مطبوعات دارند، درگیریم و به دلیل مشکلات اقتصادی و کاغذ مجبور شدیم خیلی از مخاطبان‌مان را از دست بدهیم.
تعدادی مخاطب داریم که پای ما ایستاده‌اند و همچنان «خانواده سبز» را می‌خرند و با آن‌ها ارتباط داریم. من و همکارانم به عشق آن‌ها مجله را تولید می‌کنیم.

■ از کودکی «سیمای خانواده» را می‌دیدیم و شما مانند بازیکنان وفادار تیم‌های فوتبال، همچنان محبوب و پرطرفدار هستید. راز این ماندگاری چیست؟

من از ابتدا می‌دانستم که برنامه «سیمای خانواده» محمل خوبی است که خیلی از اطلاعات و دانش خانوادگی را به تمامی اعضای خانواده مانند پسر، دختر، مادر و پدر می‌دهد. بحث‌های پزشکی، تربیتی، روان‌شناسی و حتی آشپزی ما بسیار قابل استفاده است. برای همین من سعی کردم برنامه‌ای را اجرا کنم که برای مردم مفید باشد. از طرفی دلم می‌خواست صدا و تصویرم هویت داشته باشد و وقتی مردم، من را می‌بینند، یاد برنامه خوش‌نامی بیفتند. خدا را شکر الان همین اتفاق افتاده است. مردم، وقتی من را می‌بینند یاد سیمای خانواده می‌افتند. با همین تفکر است که همچنان ایستاده‌ام و با «سیمای خانواده» هستم.

■ در این سال‌ها هیچ‌وقت مایل نبودید برنامه دیگری را اجرا کنید؟ آیا پیشنهادی نداشتید؟

در طول این سال‌ها چندین پیشنهاد اجرای مسابقات و برنامه‌های گفت‌وگومحور داشتم. اما با دلایلی که گفتم، خودم را کنترل کردم. من از آن مجریانی هستم که «نه گفتن» را بلدم و این‌طوری وسوسه‌های مقطعی را کنترل کردم. شاید برنامه‌های پیشنهادی، شهرت و محبوبیت بیشتری برایم می‌آوردند و از نظر مالی کمکم می‌کردند اما این‌ها برایم مهم نبود.

■ قرار بوده کدام برنامه‌ها را اجرا کنید؟

من ۳۵-۴۰ سال است که در تلویزیون کار می‌کنم اما از پریروز خودم هم خبر ندارم که چه بر من گذشته است! این که بگویم چه کارهایی از طرف چه کسانی به من پیشنهاد شده، برایم سخت است اما تا جایی که یادم می‌آید مرحوم سمنانی، یکی از تهیه کنندگان نام‌آشنا در دوره‌ای اصرار می‌کرد من برنامه او را اجرا کنم. او تهیه کننده برنامه‌هایی مثل «ساعت خوش» و... بود که بیننده زیادی داشت. همین اواخر هم شبکه ۲ برنامه‌ای داشت و تهیه کننده‌اش تاکید می‌کرد که من، آن را اجرا کنم اما دلبستگی‌ام به «سیمای خانواده» آن‌قدر زیاد بود که پای آن ماندم. کاری که در «سیمای خانواده» و مجله «خانواده سبز» انجام می‌دهم، برایم خیلی باارزش‌تر است.

■ قدیم‌ها هر روز روی آنتن بودید و «سیمای خانواده» بدون حضور شما معنایی نداشت. این روزها اما به نسبت سال‌های گذشته کمتر حضور دارید. علت کم‌کاری‌تان چیست؟

الان هفته‌ای دو روز در «سیمای خانواده» حضور دارم و بقیه روزهای هفته را دوستان دیگر هستند. از چند ماه پیش، چند نفر از مجریان خوب مانند محمدرضا حسینیان و عباس طاهریان و خانم‌ها سلیمانی، ایزدی، رضاپور و... به برنامه اضافه شدند و شش روز برنامه بین ما تقسیم شده است. راستش من خودم هم راغب بودم این اتفاق بیفتد و هر روز در تلویزیون نباشم. باید جای ما را جوان‌ترها بگیرند و عشق من، مجله «خانواده سبز» است. وقتی به دفتر مجله می‌روم، محمد کردمحله، سردبیر مجله و از رفقای قدیمی‌ام آن‌جا نشسته و همراه با بچه‌های دیگر گپ می‌زنیم و مطلب می‌نویسیم. این برایم خیلی لذت‌بخش است.

■ مجری‌های جوان و امروزی را چطور می‌بینید؟

این که به تازگی مجریان جوان به برنامه‌ها اضافه شده‌اند، خیلی عالی است و من حتما استقبال می‌کنم. مجری‌های برنامه خودمان که بسیار کاربلد هستند اما مجریان جوان در برنامه‌های دیگر به نظرم لازم است یک دوره و کلاسی هم بروند و آموزش ببینند و بعد، برنامه‌های زنده را اجرا کنند. برنامه زنده حساسیت بیشتری دارد و نیاز به آموزش بیشتری دارد.

■ بعد از چندین سال حضور در «سیمای خانواده» آیا اجرای برنامه برایتان تکراری نشده‌است؟

هیچ‌وقت دلزده نشده‌ام و به سیمای خانواده به عنوان یک کار روتین نگاه نکرده‌ام. مدام برای اجرا مطالعه می‌کنم و معمولا کتاب‌های روان‌شناسی و شعر را می‌خوانم. همین الان هم که با شما صحبت می‌کنم، مطالب مجله «خانواده سبز» جلویم است و آن‌ها را می‌خوانم که بسیار غنی است. فکر می‌کنم تمام دانش من از «خانواده سبز» بوده است. «سیمای خانواده» نسبت به قبل، تغییرات زیادی داشته است. شاید در گذشته مجبور بودیم خیلی از حرف‌ها درباره مسائل خانوادگی را در پرده بگوییم اما الان ارتباط‌مان صمیمی‌تر شده و خیلی راحت‌تر با مخاطبان‌مان ارتباط داریم و مشکلات‌شان را بررسی می‌کنیم. پیشنهاد می‌کنم جوان‌ترها کتاب‌های دکتر شفیعی مقدم را بخوانند. او خیلی مطالب ارزشمندی در زمینه‌های خانواده و روابط بین دختر و پسرها و زن و شوهرها دارد.

«زخم کاری» به تصور مخاطب از جواد هاشمی

بازیگر باسابقه فیلم‌های دفاع مقدسی، در سریال نمایش خانگی محمدحسین مهدویان حضور پرسروصدایی داشته است

مائده کاشیان

احتمالا ماجرای حضور پرحاشیه جواد هاشمی در سریال «زخم کاری» را شنیده‌اید. سکانسی از این بازیگر که بنابر موقعیت داستان و شخصیتش در استخر بود، باعث شد کاربران واکنش‌های طنزآمیز فراوانی به حضور کوتاه و افتخاری او نشان بدهند اما ماجرا به همین جا ختم نشد. دیروز ویژه برنامه محرمی «نشان ارادت» با حضور او، از کنداکتور شبکه ۲ خارج شد. به دلیل تصویری که با نقش‌های مثبت، نقش شهدا و رزمندگان از هاشمی در ذهن مخاطبان به جا مانده، فعالیت‌ها و حرکات این بازیگر بیشتر از دیگران زیر ذره‌بین است و واکنش‌هایی را به دنبال دارد.

■ حذف برنامه جواد هاشمی از کنداکتور

در سکانسی از قسمت ۱۲ سریال «زخم کاری»، جواد هاشمی با شخصیت «دستمالچی» وارد قصه می‌شود. «مالک» برای کمک گرفتن از او به سراغش می‌رود و در استخر با او دیدار و صحبت می‌کند. حضور جواد هاشمی در این سکانس با پوشش مخصوص شنا، باعث شد تعدادی از کاربران به ایفای این نقش توسط او واکنش منفی نشان بدهند و عده‌ای دیگر از مخاطبان نیز با این موضوع شوخی کردند. روز یک شنبه خبر پخش اولین قسمت برنامه «نشان ارادت» با حضور جواد هاشمی منتشر شد اما روز دوشنبه روابط عمومی برنامه اعلام کرد این قسمت به دلیل «مشکلات فنی» پخش نمی‌شود و قسمت دیگری با حضور شهرام عبدلی روی آنتن رفت. با این حال دیروز اعلام شد برنامه جواد هاشمی، امروز پخش خواهد شد.

■ تبلیغ پرحاشیه و پوشش مافیایی

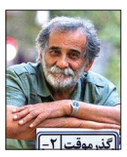
پیش از این، بهمن سال گذشته نیز نام جواد هاشمی با حاشیه گره خورده بود. او در تبلیغ خرید خانه و ملک در دبی حاضر شد و در بخشی از این تبلیغ گفت: «برید دبی خونه بخرید و حالشو ببرید، بچه‌هاتون هم دعاتون می‌کنن.» حجم انتقادات به این تبلیغ باعث شد، جواد هاشمی با انتشار ویدئویی از حضور در آن اظهار پشیمانی و عذرخواهی کند. مدتی قبل از این حاشیه نیز انتشار تصویری از او در مسابقه «شب‌های مافیا» در حالی که پاپیون زده بود، مورد توجه قرار گرفت و واکنش‌های طنز کاربران و مخاطبان را برانگیخت.

■ سفر در دسرساز به برزیل

جواد هاشمی خیلی قبل‌تر از این‌ها هم به بهانه ساخت مستند «یار دوازدهم» در مقام تهیه کننده درگیر حاشیه شده بود. این مستند سال ۹۳ با هدف حمایت هنرمندان از تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۱۴ ساخته شد و جواد هاشمی با همراهی تعدادی از بازیگران به برزیل سفر کرد. انتشار تصویر تعدادی از بازیگران با شلوارک در برزیل و صحبت‌های جواد هاشمی درباره فروش خانه خود برای تامین هزینه ساخت این مستند از حاشیه‌هایی است که باعث شد «یار دوازدهم» مستند پرسروصدایی باشد و نام جواد هاشمی را بر سر زبان‌ها بیندازد.

چهره‌ها و خبرها

علی نصیریان امروز با فیلم «خورشید» به کارگردانی مجید مجیدی به نمایش خانگی می‌آید. او اکنون فیلم «لامینور» کاری از داریوش مهرجویی را که سال ۹۸ جلوی دوربین رفته است، آماده اکران دارد.



اسماعیل محرابی به جمع بازیگران سریال «خودخواسته» اثر علیرضا بذرافشان اضافه شد. قصه این مجموعه به نویسندگی امیرعلی نبویان و علی دادرس، از سال ۱۳۲۰ آغاز می‌شود و در ادامه به سال ۹۰ می‌رسد.

نرگس آبیار در گفت‌وگو با سایت جوایز گلدن گلوب درباره اهمیت روایت زنانه داستان‌های مختلف در فیلم‌ها، گفته است که سینما و حتی مردانه‌ترین موضوعات مانند جنگ نیز به شدت به زاویه دید زنانه نیاز دارند.

بهروز افخمی این روزها مشغول تصویربرداری پلان‌های باقی‌مانده سریال «رعدوبرق» و تکمیل مراحل فنی این مجموعه است. داوود هاشمی تهیه کننده سریال این خبر را در گفت‌وگو با ایسنا اعلام کرده است.

پارسا پیروزفر از امروز ساعت ۱۶، بازپخش سریال «سفر سبز» اثر محمدحسین لطیفی را از شبکه آی‌فیلم روی آنتن خواهد داشت. محمدرضا شریفی‌نیا، امین تارخ، آزیتا حاجیان و لادن مستوفی از دیگر بازیگران این مجموعه هستند.

مریم سعادت در فیلم کمدی «کوزوو» به کارگردانی میثم هاشمی‌طبا ایفای نقش کرده. بیوک میرزایی، فرزین محدث و بهرام ابراهیمی دیگر بازیگران جدید فیلم هستند که نامشان اعلام شده است.

مسعود رایگان از فرداشب ساعت ۲۱، با بازپخش سریال «بوم‌وبانو» به کارگردانی سعید سلطانی در شبکه تماشا دیده خواهد شد. این مجموعه سال گذشته از شبکه ۲ روی آنتن رفت و از آن استقبال چندانی نشد.

گلاره عباسی سریال «زخم کاری» به کارگردانی محمدحسین مهدویان را ویژه مخاطبان نابینا توضیح‌دار کرده است. اولین قسمت از این نسخه ویژه، روز جمعه در پلتفرم فیلیمو در دسترس خواهد بود.

رضا میرکریمی در جمع اعضای هیئت داوران جایزه «کیم جی سئوک» جشنواره فیلم بوسان حضور دارد. این جایزه به دو فیلم حاضر در جشنواره که توسط کارگردان‌های جوان آسیایی ساخته شده اهدا می‌شود.

« آگهی مزایده عمومی »نوبت اول

این شرکت در راستای اجرای ماده ۱۰ آئین نامه معاملات خود در نظر دارد لوازم اسقاطی و مازاد بر مصرف خود را با مشخصات ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش رساند. لذا علاقمندان می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت پنج روز (آخرین مهلت دریافت اوراق مزایده روز **سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۶/۹** میباشد.) جهت دریافت اوراق شرکت در مزایده به دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب به نشانی : تربت حیدریه –خیابان آسایش–مقابل آسایش ۱ مراجعه نمایند و متعاقباً پس ازتکمیل حداکثر تا پایان وقت اداری **ساعت ۱۴:۰۰ شنبه مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۰** به آدرس فوق الذکر ارسال نمایند. همچنین زمان بازگشایی پاکات روز **یکشنبه ساعت ۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۱** خواهد بود. در ضمن جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید در ایام هفته در ساعات اداری با شماره تلفن ۰۵۱-۵۲۲۴۶۰۰۱ (۵ خط) تماس حاصل فرمایید.

ردیف	نام	واحد کالا	تعداد	محل بازدید	مبلغ کارشناسی شده (یک واحد)	مبلغ تضمین شرکت درمزایده (ریال)
۱	پمپ طبقاتی مستعمل مدل ۲-۱۰۰- WKL ساخت شرکت پمپ ایران بدون الکتروموتور	دستگاه	۱	انبار تربت حیدریه	۴۵,۰۰۰,۰۰۰	۲,۲۵۰,۰۰۰
۲	پمپ طبقاتی مستعمل مدل ۶-۶۵- WKL ساخت شرکت پمپ ایران بدون الکتروموتور	دستگاه	۱	انبار تربت حیدریه	۴۲,۰۰۰,۰۰۰	۲,۱۰۰,۰۰۰
۳	دستگاه پمپ شناور (چاه عمیق) – ۹ دستگاه	کیلو گرم	۲۰۰	انبار تربت حیدریه	۸۰,۰۰۰	۸۰۰,۰۰۰
٤	پمپ طبقاتی مستعمل مدل ۳-۱۵۰- WKL ساخت شرکت پمپ ایران بدون الکتروموتور	دستگاه	۳	انبار تربت حیدریه	۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۹,۵۰۰,۰۰۰
۵	پمپ طبقاتی مستعمل مدل ۸-۸۰- WKL ساخت شرکت پمپ ایران به همراه الکتروموتور ۳۷ کیلو وات ۱۴۸ مدل Y225S-٤	دستگاه	۱	انبار تربت حیدریه	۱۵۶,۰۰۰,۰۰۰	۷,۸۰۰,۰۰۰
٦	الکترو پمپ سانتریفوژ مستعمل	دستگاه	٤	انبار تربت حیدریه	۷,۵۰۰,۰۰۰	۱,۵۰۰,۰۰۰
۷	لوله چدنی ضایعاتی به قطر ۲۰۰ میلی متر – ۷۲ شاخه	کیلو گرم	۱٤۲۰۰	انبار تربت حیدریه	۸۰,۰۰۰	۵٦,۸۰۰,۰۰۰
۸	الکترو موتور مستعمل به توان ۲۲ کیلو وات	دستگاه	۲	انبار تربت حیدریه	٤۰,۰۰۰,۰۰۰	٤,۰۰۰,۰۰۰
۹	پایه چراغ فلزی خیابانی مستعمل – ۱۷ عدد	کیلو گرم	٤۰۰	انبار تربت حیدریه	۹۰,۰۰۰	۱,۸۰۰,۰۰۰

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب تربت حیدریه
م/۱۴۰۰۳۰۲۶۳ ن

آگهی مناقصه دو مرحله ای شماره ۴۰۰۲۴-TPGM

شرکت مدیریت تولید برق طوس درنظر دارد انجام خدمات تعمیرات اساسی واحد یک و سه مورد نیاز خود را در نیروگاه حرارتی طوس از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.
متقاضیان محترم می توانند تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ اسناد مناقصه را از سایت این شرکت به آدرس http://tpgm.ir دریافت نمایند. **تلفن واحد امور مناقصات: ۰۵۱۳۵۴۲۱۸۰۰ داخلی ۲۳۴۵ (آقای مهندس لطفی)**
ابهامات فنی: داخلی ۲۳۱۰ (آقای مهندس غفوری نژاد)
م/۱۴۰۰۳۰۲۱۵

آگهی فقدان سند مالکیت– آقای سید رامین حسینی رضائیان برابر وکالتنامه شماره ۹۴۷۶-۱۳۹۹/۱۲/۰۹ دفترخانه ۲۱۲ مشهد از طرف خانم سیده محدثه باغبان عنبران با ارائه استشهاد محلی گواهی امضا شده طی درخواست ۱۴۰۰/۱۰۰۶۳ مورخ ۱۴۰۰/۳/۲۴ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی میزان دو دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۵۳ فرعی از ۲۱- اصلی واقع در بخش شش طرقبه شاندیز که پلاک فوق الذکر به شماره شناسه الکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۰۶۰۰۸۰۱۰۰۹۵ ثبت گردیده و حسب اعلام مالک متقاضی سند مالکیت در اثر جابجایی مفقود شده را نموده است در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. م الف ۸۳۵- حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف مهدی خالقی حسنعلی آباد
م/۱۴۰۰۳۰۳۱۷

آگهی مزایده اموال منقول (خودرو) کلاسه ۱۳۹۷۰۴۰۰۶۰۹۲۰۰۰۲۵۴
(شماره بایگانی ۱۴۰۰۰۰۰۳۵)– خانم مریم ظهوریان نجار فرزند قاسم شماره ملی ۰۹۳۸۰۶۹۱۱۱ به استناد سند ازدواج ۶۶۹۰ مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۰۸ اجرائیه ای تحت کلاسه ۱۳۹۷۰۴۰۰۶۰۹۲۰۰۰۲۵۴ در قبال تعداد ۴۱۴ عدد سکه تمام بهار آزادی علیه رضا رجبی ویرانی فرزند محمد به شماره ملی ۰۹۴۶۶۲۴۱۰۰ صادر نمود که پس از ابلاغ اجرائیه در مورخه ۱۳۹۷/۰۲/۰۸ و طی مراحل قانونی مقرر در آیین نامه اجرای مفاد رسمی لازم الاجرا که حسب تقاضای بستانکار مبنی بر توقیف و ارزیابی و مزایده یک دستگاه اتومبیل سواری لیفان (سی سی ۱۸۰۰) ۶۲۰ سفید رنگ مدل ۱۳۹۳ پلاک انتظامی ۱۷ص ۵۶۵ ایران ۳۶ به شماره موتور 140200804Q479LFB شماره شاسی 118174EB4228NAKNF برابر گزارش کارشناس رسمی در گلگیر جلو و درب جلو و عقب بصورت موازی یک خط خراشیدگی وجود دارد و درب عقب هم مقداری موج دارد کلا در سمت راست وسیله و سر سپر جلو در طرفین دارای خراشیدگی است و همین خراشیدگی در طرفین سپر عقب هم وجود دارد و در سمت چپ وسیله نیز روی درب عقب و قسمت جلوی گلگیر عقب آثار خراشیدگی و فرو رفتگی وجود دارد که خسارت مزبور ناشی از سایش و اصطحکاک است. داخل اتاق و صندلی ها و کنسول جلو ظاهری عادی دارند آج لاستیک ها حدود ۷۰ درصد می باشد و دارای ساندروف است. ۱۸ ماه در پارکینگ می باشد. قیمت پایه خودرو مبلغ ۱/۴۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است . در روز یکشنبه ۱۴۰۰/۰۶/۱۴ از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر در محل طرقبه- امام خمینی ۱ روبروی هتل حیاط پارکینگ بینالود شروع و به بالاترین قیمت پیشنهاد واگذار می گردد. حقوق دولتی و حق مزایده طبق مقررات وصول خواهد شد. سایر هزینه های قانونی متعلقه و نیز بدهی مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد برعهده برنده مزایده می باشد . ضمنا طبق ماده ۱۳۶ آیین نامه اجرا شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت ۵ روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر ماده فروش را به حساب سپرده واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد. م الف ۸۳۴
حسن ابوترابی– رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۱۴۰۰۳۰۳۰۵