

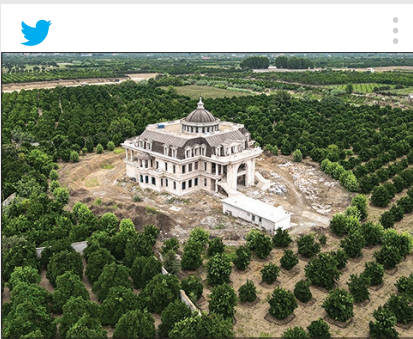
رویش کاخ در بابلسر و جنگ بر سر هویج!



746 K views

پرده آخر ماجرای عنايستانی و سرباز راهور؟

در حالی که رسانه‌ها از محکومیت عنايستانی به دلیل برخورد با مامور قانون خبر داده بودند، توبیت یک فعال رسانه‌ای و استوری سرباز راهور که سیلی خورده بود حکایت از این دارد که ظاهر ا شکایت راهور پیگیری نمی‌شود و رضایت داده‌اند! ماجرا از این قرار است که ۴ بهمن سال گذشته ویدئویی منتشر شد که در آن خودروی عنايستانی نماینده مجلس حین عبور غیر قانونی از خط ویژه در یکی از خیابان‌های تهران با هشدار مامور راهور به نام «عابد اکبری» مواجه شده است و به گفته یکی از شاهدان، سر انجام این مواجهه به جر و بحث و سیلی این نماینده به صورت سرباز می انجامد که موجهی از انتقادها را به همراه داشت. پلیس همان موقع اعلام کرد که از



567 K views

رویش کاخ در بابلسر

تصاویری از یک عمارت مجلل در بابلسر در میان درختان محاصره شده، این روزها در شبکه‌های اجتماعی زیاد به چشم می خورد. عمارتی مجلل با چندین اتاق خواب، سالن بیلیارد، چندین تالار مجزا و ده‌ها امکانات دیگر در محله کیهانکی بابلسر استان مازندران که برای ساخت آن بیش از ۳۰۰ متر مربع زمین شالی خشکانده شده است. این تصاویر در حالی در فضای مجازی دست به دست می شود که هنوز ساخت این عمارت مجلل به پایان نرسیده است ولی دلالان بازار مسکن برای فروش آن در شبکه‌های مجازی سر و دست می‌شکنند. کاربری نوشت: «اگه با رانت مجوز تغییر کاربری نگرفته و با پول بیت المال ساخته باشه هیچ اشکالی ندار داشتن همچین کاخی.» کاربر دیگری نوشت: «کاش ایاقل بگن این کاخ مال کیه که آدم بدونه از چهراهی می‌شه این قدر پول درآورد.»



721 K views

واکنش‌ها به موضع تلویزیون در خصوص طالبان

بعد از قرار اشرف غنی و حضور طالبان در کابل، گزارش‌هایی از همدا و سیما منتشر شد که واکنش‌هایی را به همراه داشت و برخی از کاربران مدعی بودند که این گزارش‌ها جانبدارانه و در حمایت از طالبان است و صدا و سیما افغانستان را به گونه‌ای نشان می‌دهد که انکار مردم از حضور آن‌ها رضایت دارند. کاربری نوشت: «تا م‌نیست توی تلویزیون به طالبان فحش داده بشه ولی طوری هم اونا رو تطهیر نکنید که انکار هیچ جاباتی مرتکب نشدن.» کاربر دیگری نوشت: «طبیعیه که کشور باید با حکومت آینده افغانستان در ارتباط باشه ولی نباید به خاطر این موضوع طالبان را تطهیر کنیم.» کاربری هم نوشت: «قطعا طالبان امروز با طالبان ۲۰ سال پیش متفاوت و این‌ها در این ۲۰ سال تعلیم دیدند که چطوری با دنیا گفت و گو کنن و لی باید دید تفکر طالبان در قدرت شبیه گذشته می‌شه یا نه!»

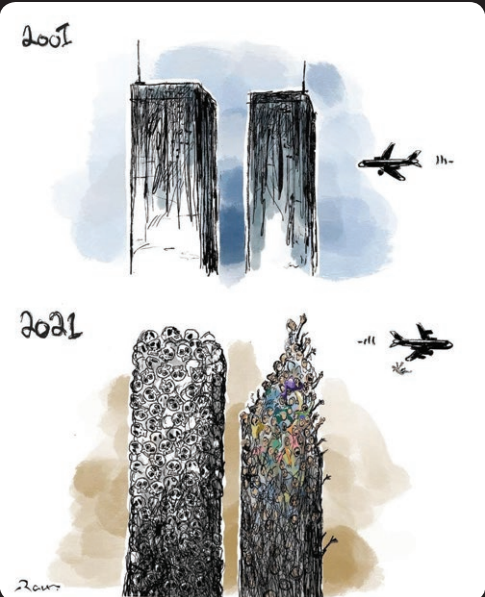
سقوط انسان

واکنش کاریکاتوریست‌های جهان به سقوط افغانستانی‌ها از هواپیمای آمریکایی

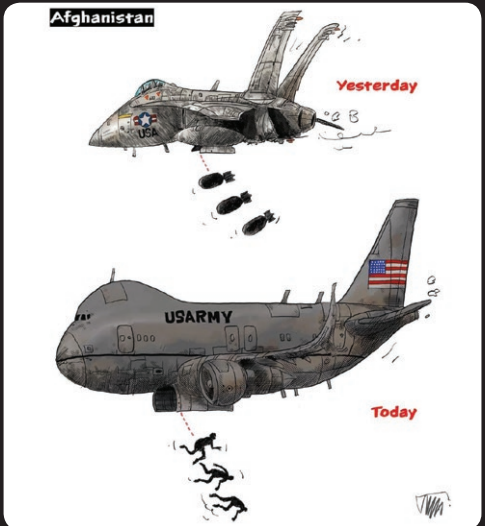
در روزهای اخیر تصاویری از لحظه برخاستن یک فروند هواپیمای باری‌ارتن آمریکا از باند فرودگاه کابل، پایتخت، در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد که بازتاب زیادی داشت. در این تصاویر صدها نفر به دنبال سقوط کابل در کنار هواپیمای C-۱۷A در حال دویدن هستند و گروهی هم به بدنه و چرخ‌های هواپیمای در حال حرکت آویزان شده‌اند که متأسفانه لحظاتی پس از برخاستن، دست‌کم سه نفر آن‌ها سقوط کردند و جان باختند. در تصاویری که لحظاتی پس از برخاستن هواپیما به ثبت رسیده است سقوط آن‌ها دیده می‌شود. هنرمندان به این اتفاق و نقش آمریکا در وقایع اخیر افغانستان واکنش نشان دادند.



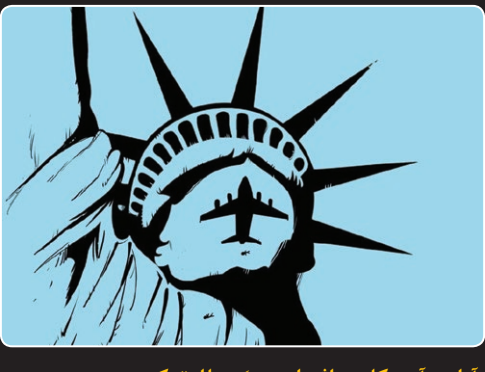
«دموکراسی آمریکایی، اثر: عماد حجاج از اردن»



«داستان دوبرج، اثر: رفعت الخطیب از اردن»



افغانستان، دیروز و امروز، اثر: سید مسعود شجاعی طباطبایی



«آزادی آمریکایی، اثر: احمد رحمانا ترکیه»

نگاهی به رویکاوروبینو

روبیکیکی اپلیکیشن چند منظوره ایرانی است که خدمات متنوعی از جمله پرداخت‌های الکترونیک، مشاهده ویدئو، پخش موزیک، پیام‌رسان و... ارائه می‌کند که هر کدام از این خدمات اسم‌های مختلفی دارند. در بخشی به نام «روبینو» سازندگان این اپلیکیشن تلاش کرده‌اند نسخه‌ای شبیه اینستاگرام بسازند که به اصطلاح نسخه بومی اینستاگرام باشد. حتی ظاهر روبینونیز کاملاً مشابه اینستاگرام طراحی شده به طوری که شاید به سختی بتوان در نگاه اول این دور از هم تشخیص داد.

ماجرا چه بوده؟

طی روزهای اخیر، برخی افراد مشهور در اینستاگرام اعلام کردند محتوای حساب کاربری آن‌ها به صورت کامل در روبیکا منتشر و به عبارتی صفحات جعلی برای آن‌ها ایجاد شده است. در حالی که آن‌ها خود حسابی در آن‌جا ایجاد نکرده‌اند و به دنبال آن به تدریج بازگرن، بلاگ‌ها (تولیدکنندگان محتوا در فضای مجازی) و حتی بسیاری از کاربران عادی نیز از اتفاق مشابهی برای خود خبر دادند. در این حساب‌های جعلی نه تنها نام، عکس و اطلاعات درج شده در اینستاگرام افراد کپی شده که حتی در مواردی به این اطلاعات مواردی نیز اضافه شده است. ضمن آن که در بسیاری از اکانت‌ها محتوای موجود در اینستاگرام (عکس و فیلم به همراه متن زیر آن‌ها) عیناً در روبیکا کپی و منتشر شده است. این اتفاق در شرایطی رخ داد که همزمان با مطرح شدن طرح صیانت از حقوق کاربران در فضای مجازی، صحبت‌هایی از ایجاد نسخه‌های ایرانی برخی نرم‌افزارهای خارجی مثل اینستاگرام به میان آمد و همین باعث شد این موضوع اهمیت بیشتری برای کاربران داشته باشد. در صورت تصویب، این طرح به مدت چند سال به طور آزمایشی اجرایی خواهد شد و اپلیکیشن‌های خارجی که نسخه ایرانی آن موجود باشد، در صورت نپذیرفتن شرایط قانون مافیلتر می‌شوند. شاید بد نباشد این نکته را هم بدانید که اینستاگرام بعداً واتس‌آپ به عنوان دومین رسانه اجتماعی محبوب در ایران شناخته می‌شود.

این اتفاق برای چه کسانی رخ داده؟

بررسی‌ها نشان می‌دهد ساخت اکانت‌های جعلی تنها برای افراد مشهور و با تعداد دنبال‌کننده بالا نبوده و گاهی اکانت‌های اینستاگرامی با حدود تنها هزار نفر دنبال‌کننده نیز چنین اتفاقی برایشان افتاده است. با این حال، تاکنون کاربرانی که اکانت اینستاگرام آن‌ها پر اپوت (شخصی و غیر قابل مشاهده برای عموم) بوده‌است چنین شکایتی نداشته‌اند و به نظر می‌رسد این حساب‌ها برای اکانت‌های عمومی و غیر پراپوت ساخته شده‌اند.

واکنش روییکابه این اتفاق

روبیکا در واکنش اولیه، ساخت این اکانت‌ها را تکذیب کرد و با اعلام شماره تلفنی خبر دار کاربران می‌توانند تماس با روییکا و پس از این که احراز هویت شدند، کنترل این صفحات را بر عهده بگیرند یا خواستار حذف آن بشوند. روابط عمومی روییکا نوشت: «این موارد اندک بوده و صفحاتی که به صورت عمومی یا همان پابلیک هستند در این جا وجود دارند، موضوعی که در خود اینستاگرام هم رخ می‌دهد و گاهی یک صفحه تمام اطلاعات یک صفحه دیگر را عیناً منتشر می‌کند و توسط هر فردی ممکن است رخ دهد.» اما این تمام ماجرا نبود. این اپلیکیشن در بیانیه دیگری تأکید کرد که سلب شناسه کاربری بدون کسب اجازه از مالک کانال امکان‌پذیر نیست. از این رو مشخص نیست آیا پیگیری کاربران و تماس با شماره اعلام شده کار به جایی خواهد برد یا خیر. البته ۲۶ مرداد روییکا در صفحه رسمی‌اش در توئیتر نوشت که کارشناس پلیس فتا با همکاری تیم‌های فنی روییکا در حال بررسی موضوع هستند و برای پالایش صفحات جعلی تمامی اکانت‌هایی را که هیچ فعالیت‌ی در یک ماه گذشته نداشته‌اند غیرفعال و شناسه کاربری آن‌ها را تا اماندازی «صفحه گزارش تخلف» معلق کرده‌است.



معمای صفحات جعلی در روییکا!

چه انگیزه‌هایی می‌تواند پشت ساخت اکانت اینستاگرام افراد در روبینو که متعلق به روییکا است وجود داشته باشد و واکنش‌ها به این اتفاق چه بوده است؟

رعیت نواز- اگر اهل فضای مجازی باشید حتماً در روزهای گذشته خبرهایی در خصوص ساخت حساب‌های کاربری مشابه اینستاگرام افراد در اپلیکیشن ایرانی روییکا خوانده‌اید. حتی گفته شده محتوای حساب اینستاگرام افراد عیناً در روییکا منتشر شده و این اتفاق موجهی از انتقاد را به همراه داشته است. هر چند روییکا اعلام کرده در ساخت این صفحات نقشی نداشته‌اما تعطیلی آن‌ها را منوط به رضایت سازنده صفحات کرده‌است امروز سعی داریم در این گزارش ضمن معرفی این اپلیکیشن، به واکنش روییکا، واکنش‌های دیگر نهادها و... بپردازیم و همچنین به این موضوع هم پرداخته‌ایم که چه فزضیه‌هایی پشت ساخت این اکانت‌های جعلی قرار دارد.

ماجرای تیک‌های آبی

یکی از موضوعاتی که به طور جداگانه هم جنجالی شده، داشتن «تیک آبی» برخی از این حساب‌هاست. تیک آبی در رسانه‌های اجتماعی علامتی است که نشان می‌دهد صفحه مدنظر جعلی نبوده و اعتبار آن توسط خود برنامه تأیید شده است. روییکا اما در پاسخ به این موضوع ادعا کرد تیک آبی و صفحات رسمی منتسب به بازیکنان با شاگه پرسپولیس مرتبط با یک پوشش تبلیغاتی قدیمی است. در این بیانیه آمده است: ایجاد این صفحات در دی ماه ۹۹ در حاشیه برگزاری دربی ۹۴ استقلال و پرسپولیس، با هماهنگی کامل با شاگه و بازیکنان و در چارچوب پوشش مربوطه صورت گرفته است....»

واکنش ساترا و پاسخ روییکا

با اوج گرفتن انتقادات و انتشار تصویر صفحاتی که بدون اطلاع افراد ساخته شده بود، سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر (ساترا) اقدام به باطل کردن مجوز صوت و تصویر اپلیکیشن روییکا کرد. «علی سعد» معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا دلیل این امر را تخلفات گسترده این پیام‌رسان اعلام کرد و در توئیتر خود نوشت: «از بهمن ۹۹ پیگیری پرورنده تصصیع حقوق کاربران در روییکا را آغاز کردیم و با طیف وسیعی از تخلفات روبه‌رو شده‌ایم. تخلفات ترافیکی و درآمدهای غیرقانونی، فعالیت‌بدون مجوز، نقض قوانین رقابت، گزارش‌های اخیر مبنی بر استفاده غیرمجاز از اطلاعات شخصی کاربران و... ضرورت اصلاح رایش از پیش‌روشن می‌کند.» این در حالی است که روابط عمومی روییکا اعلام کرد روییکا هیچ گونه مجوزی از ساترا نداشته است که ساترا بخواهد آن را باطل کند. در این اعلامیه آمده است: «این سوپر اپلیکیشن با محوریت شبکه اجتماعی و پیام‌رسان ساترا نه IPtv، طی سال‌های گذشته ساترا همواره سعی کرده است که علاوه بر IPtv و vod، پیام‌رسان‌ها را هم متقاعد به دریافت مجوز از ساترا کند. مجتبی‌توانگر رئیس کمیته اقتصاد دیجیتال مجلس هم در واکنش به صحبت‌های معاون ساترا در صفحه توئیترش نوشت: «به روییکا انتقادات جدی وارد است، مخصوصاً اقدامات اخیر آن؛ اما ما برابر اقدام غیرقانونی ساترا، روییکا هیچ گونه مجوزی از ساترا نداشته است که ساترا بخواهد آن را باطل کند.» در عین حال برخی انتقاد ساترا از روییکا را به نوعی معطوف به رقابت‌های درونی صدا و سیما با روییکا دانسته‌اند.

واکنش پلیس فتا

معاونت اجتماعی پلیس فتای ناجا هم در خصوص حواشی به وجود آمده در خصوص اپلیکیشن روییکا، بیانیه‌ای را صادر و اعلام کرد کلیه تخلفات مربوط به کار گروه ویژه و تخصصی پلیس فتا مطرح شده است و نتیجه اقدامات متعاقباً اعلام خواهد شد. آن‌طور که در این بیانیه آمده، پلیس فتا ضمن استخراج ادله دیجیتال مرتبط با تخلفات صورت گرفته قصد دارد نتیجه اقدامات را به زودی منتشر کند.

ادعاها و فرضیه‌ها

باتوجه به آن‌چه خواندید ایجاد صفحات جعلی در روییکا معمایی شده و علی‌رغم این که مسئولان روییکا اتهام ایجاد صفحات جعلی را رد کرده‌اند اما کاربران شبکه‌های اجتماعی از انگیزه‌هایی نوشتند احتمال دادند که این اتفاق عمدی رخ داده است. یکی از این دلایل عضوگیری بیشتر بوده است. گفته شده چند هزار نفر بعد از انتشار اخباری مبنی بر کپی شدن صفحات اینستاگرامی به این اپلیکیشن اضافه شدند که احتمالاً برای بررسی موضوع بوده یا می‌خواستند مطمئن شوند آیا اکانت جعلی به نام آن‌ها هم ساخته شده یا نه! برخی دیگر از فعالان فضای مجازی هم، آمارسازی برای بالا نشان دادن تعداد مخاطبان به منظور کسب محبوبیت بیشتر، دریافت بودجه کلان و تسهیل فیلترینگ اینستاگرام را انگیزه‌های احتمالی چنین کاری دانستند البته همان‌طور که نوشتیم روییکا ادعای افکار در کرده است.

مناقصه

آگهی تمدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

بازرایی کیفی تأمین کنندگان شماره: ۱۴۰۰/۲۹۸۰ - ۱۷۰/م

شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد اقلام پدکی و مصرفی مورد نیاز کمپرسورهای هوای فشرده اطلس کوپکو خود را از طریق مناقصه عمومی از تأمین کنندگان واجد شرایط خریداری نماید.

سپرده شرکت در مناقصه ۳۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال می باشد.

متقاضیان می توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۲ به شرح ذیل اقدام نمایند:

۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۱۵ الی ۱۰ و با از طریق سایت اینترنتی www.ikko.ir و یا تماس با شماره های تلفن(۰۵۱-۳۳۲۳۰۰۰) و (۰۵۱-۳۳۲۳۰۰۰) داخلی (۴۰۲۱)

۲- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد-نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۱۵ الی ۱۰ و در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۸ ساعت ۱۴ می باشد.

لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات اقب و ب در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۸ ساعت ۱۴ می باشد.

(شرکت ایران خودرو خراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است)

ارتباطات و امور بین الملل

آگهی مناقصه عمومی

شماره مناقصه ۱۴۰۰/۰۴

موضوع: مناقصه عمومی احداث و اصلاح هندسی

بلوار خادم‌الشریعه منطقه ده مشهد

مبلغ برآورد اولیه: ۲۴.۲۳۳.۲۴۲.۸۳۰ ریال

جهت شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر به سایت

مناقصات شهرداری مشهد به آدرس <http://ets.mashhad.ir>

مراجعه نمائید و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به

آدرس www.rrk.ir درج می گردد.

آگهی مناقصه عمومی

شماره مناقصه ۱۴۰۰/۰۵

موضوع: مناقصه عمومی احداث پارک محلی رازی ۱۷ منطقه ده

مبلغ برآورد اولیه: ۱۹۰.۰۶۵.۴۰۷.۷۵۹ ریال

جهت شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر به سایت

مناقصات شهرداری مشهد به آدرس <http://ets.mashhad.ir>

مراجعه نمائید و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به

آدرس www.rrk.ir درج می گردد.