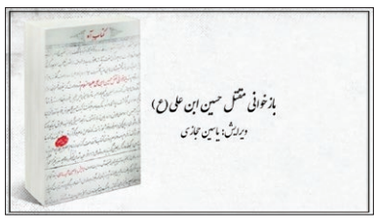
ادبی

ترجمه «پرنده من» فریبا وفی به فرانسه

«پرنده من» نخستین رمان فریبا وفی توسط کریستف بالایی به زبان فرانسه ترجمه شد. به گزارش ایبنا، رمان «پرنده من» نوشته فریبا وفی که نخستین بار در سال ۱۳۸۱ منتشر و با استقبال وتوجه منتقدان روبه‌رو شد، به تازگی توسط کریستف بالایی به زبان فرانسه ترجمه شده و با عنوان «یک پرنده مهاجر» قرار است در تاریخ ۱۸ اکتبر از سوی موسسه انتشاراتی سرژ سفران در فرانسه منتشر شود. «پرنده من» نخستین رمان فریبا وفی، رمان‌نویس و نویسنده داستان کوتاه ایرانی است که در همان سال انتشار موفق شد جایزه بهترین رمان سال، جایزه سومین دوره هوشنگ گلشیری و جایزه دومین دوره ادبی یلدا را از آن خود کند. این رمان همچنین مورد تقدیر جایزه ادبی مهرگان قرار گرفت.

بازخوانی «آه» در صفحه مجازی کتابخانه‌های عمومی کشور



همزمان با ایام محرم بخش‌هایی از کتاب «آه»، مقتل امام حسین بن علی(ع) در صفحه اینستاگرام کتابخانه‌های عمومی تهران بازخوانی و بازنشر می‌شود. به گزارش ایلنا، این اثر فاخر سال گذشته با حضور یاسین حجازی در استودیوی کتابخانه عمومی شهید چمران تهران و در ۱۰ قسمت تولید و از صفحه اینستاگرام و آپارات کتابخانه‌های عمومی تهران منتشر شد. امسال نیز به مناسبت ماه محرم این تولیدات از صفحه اداره کل کتابخانه‌های تهران بازنشر می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند فایل با کیفیت بازخوانی بخش‌هایی از کتاب «آه» را از صفحه آپارات اداره کل کتابخانه‌های عمومی کشور به نشانی aparat.com/tehranpl دریافت کنند.

غلط ننویسیم

آرایه/پیرایه

پیراستن به معنای «کاستن یا زدودن زواید برای زیبا کردن» است و با آراستن به معنای «افزودن زیور برای زیبا کردن» فرق دارد. بعضی گمان کرده‌اند که اگر سخن از زیورهای افزودنی یا افزوده در میان باشد، کاربرد «پیرایه» غلط است و به جای آن باید «آرایه» گفت، اما چنین نیست؛ اولاً واژه آرایه در متون معتبر گذشته به کار نرفته؛ ثانیاً نیازی به ساختن این واژه نیست. زیرا در آثار ادبی فارسی پیرایه به معنای «زیوری که برای زیبایی به کسی یا چیزی می‌افزایند» به کار رفته است.

پیشبُرد/پیش‌بُرد

اگر به صورت اسم به کار رود در یک کلمه و اگر به صورت فعل مرکب باشد، در دو کلمه نوشته می‌شود.

غربال/غربیل

«وسیله‌ای دایره‌وار دارای کف مشبک برای بیختن آرد و دیگر چیزها». بعضی غربیل را عامیانه می‌دانند، ولی هر دو واژه در متون معتبر فارسی با ارزش یکسان به کار رفته است.

برگرفته از کتاب «غلط ننویسیم»
ابوالحسن نجفی

باورهای اسلامی در گفتار و رفتار پهلوانان شاهنامه

دکتر یاحقی، استاد ادب فارسی در گفت‌وگو با خراسان از چگونگی بازتاب باورهای دینی فردوسی در اثر سترگش و نیز ارادت ویژه او به اهل بیت(ع) می‌گوید

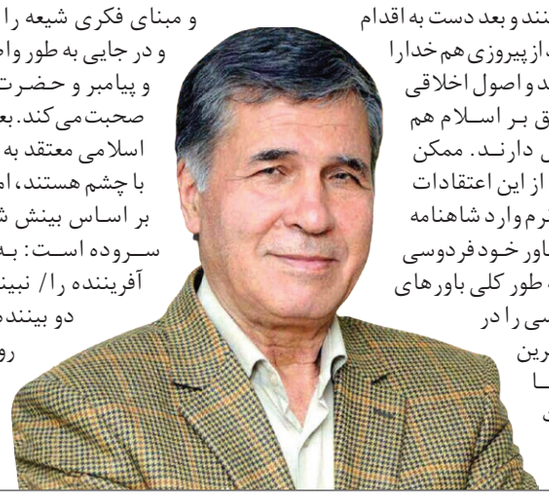
الهه آرانیان- شاهنامه فردوسی، حماسه ملی ایرانی‌ها و نماد هویت، فرهنگ و اندیشه آن‌هاست. با این که در این اثر حوادث و وقایع مختلفی در دوران‌های مختلف اساطیری، پهلوانی و تاریخی روی می‌دهد، اما فردوسی سعی کرده است در کل شاهنامه یک ساختار واحد را که برآمده از ذهن و اندیشه اسلامی و انسانی اوست، ارائه دهد؛ چارچوبی که بنیان‌ها و اصول اعتقادی فردوسی را نشان می‌دهد و به مخاطب یادآور می‌شود که رویدادها و حوادث شاهنامه از صافی ذهن و زبان مسلمان و خداپرستِ خالق شاهنامه گذشته است. تنها جایی از شاهنامه که فردوسی خیلی واضح از اعتقاد مذهبی‌اش سخن گفته، مقدمه این کتاب است: «منم بنده اهل بیت نبی / ستاینده خاک پای وصی / حکیم این جهان را چو دریا نهاد / برانگیخته موج از و تندباد / چو هفتاد کشتی بر و ساخته / همه بادبان‌ها برافراخته / یکی پهن کشتی بسان عروس / بیاراسته همچو چشم خروس / محمد بدو اندرون با علی / همان اهل بیت نبی و ولی...». در ادامه، گفت‌وگوی خراسان را با دکتر محمدجعفر یاحقی، استاد ادبیات فارسی و مدیر قطب علمی فردوسی و شاهنامه درباره اعتقادات مذهبی فردوسی و ارادتش به اهل بیت پیامبر(علیهم السلام) می‌خوانید.

■ **بینش اسلامی و انسانی فردوسی**

دکتر محمدجعفر یاحقی معتقد است با این که متن شاهنامه خیلی اجازه بروز عقاید دینی و شخصی فردوسی را نمی‌دهد، اما بستر وقایع شاهنامه از اعتقاد دینی عمیق خبر می‌دهد: «شاهنامه یک کتاب تاریخی درباره داستان‌ها و وقایع پیش از اسلام است. بنابراین حوزه کاری فردوسی را باید در این چارچوب دید. در این کتاب میدان زیادی برای بروز عقاید شخصی فردوسی نیست؛ یعنی کتاب ایجاب نمی‌کند چون سلسله وقایع گسیخته می‌شود. اما وقایع شاهنامه در بستری می‌گذرد که حکایت از اعتقاد دینی عمیق دارد و همه چیز در بستر خداشناسی سیر می‌کند. اگر شما شاهنامه را باز کنید با نام خدا شروع می‌شود و تمام صحنه‌هایی که اتفاق می‌افتد با خدا و دین و اعتقاد پیوند خورده‌است».

■ **خداشناسی قهرمانان و پهلوانان شاهنامه**

این شاهنامه‌پژوه در ادامه از خداشناسی و یکتاپرستی شخصیت‌های شاهنامه می‌گوید: «قهرمانان و پهلوانان شاهنامه خداشناس‌اند؛ نیایش می‌کنند و بعد دست به اقدام می‌زنند. بعد از پیروزی هم خدا را شکر می‌کنند و اصول اخلاقی را که منطبق بر اسلام هم هست، قبول دارند. ممکن است بعضی از این اعتقادات که به شکل نرم وارد شاهنامه شده‌اند، باور خود فردوسی هم باشد. به طور کلی باورهای دینی فردوسی را در لایه‌های زیرین داستان‌ها و حوادث شاهنامه می‌بینیم و در نتیجه می‌شود از شاهنامه اصول اعتقادی، اخلاقی و باورهای انسانی را استخراج کرد. در زمان وقایع شاهنامه ادیان مختلفی از جمله زردشتی، میترائیسم و... بوده‌است، اما همه این‌ها در نهایت از صافی ذهن و اندیشه فردوسی گذشته که بینش اسلامی و یک فرهنگ اعتقادی سالم را که بنیان‌هایی از جمله اعتقاد به توحید، ثواب و عقاب، معاد و رستاخیز، منجی و پیامبر و برخورد خیر و شر دارد، نشان می‌دهد. تمام تلاش شاهنامه و روح کلی آن، سیر تحقق خیر و نیکی و پرهیز از شر و بدی است».



■ **اعتقاد و ارادت فردوسی به اهل بیت(ع)**

مدیر قطب علمی فردوسی و شاهنامه، مقدمه کتاب فردوسی را جایی برای ابراز عقیده مذهبی او می‌داند و می‌گوید: «فردوسی در مقدمه شاهنامه نشان داده که شیعه است و مبنای فکری شیعه را بیان کرده و در جایی به طور واضح از خدا و پیامبر و حضرت علی(ع) صحبت می‌کند. بعضی از فرق اسلامی معتقد به رؤیت خدا با چشم هستند، اما فردوسی بر اساس بینش شیعه چنین سروده است: به بینندگان آفریننده را/ نبینی مرنجان دو بیننده را. از این رو هیچ شکی در شیعه بودن او نیست.

رکورد ۲۷ میلیاردی کتاب‌خوان‌ها

مردم در طرح تابستانه کتاب ۱۴۰۰، شش میلیارد تومان بیشتر از طرح بهارانه کتاب خریدند

■ **طرح بهارانه کتاب ۱۴۰۰**

این طرح از ۱۷ تا ۲۳ خردادماه امسال با شرکت ۸۸۷ کتاب‌فروشی از سراسر کشور برگزار شد که از این تعداد ۲۰۶ کتاب‌فروشی در شهرستان‌ها و ۶۸۱ کتاب‌فروشی در مراکز استان‌ها بودند. در این دوره طبق آمار خانه کتاب و ادبیات ایران، ۵۶۱ هزار و ۸۹۳ نسخه کتاب به ارزش ۲۲۰ میلیارد و ۸۳۶ میلیون و ۵۴۳ هزار و ۵۴۹ ریال به فروش رسید. ۱۷ درصد از کل فروش کتاب‌ها متعلق به استان تهران، ۱۲ درصد متعلق به استان خراسان رضوی، ۱۱ درصد از آن استان اصفهان و بقیه مربوط به دیگر استان‌ها بود.

■ **طرح تابستانه کتاب ۱۴۰۰**

تابستانه کتاب ۱۴۰۰ از ۹ تا ۱۵ مردادماه در ۳۱ استان کشور با حضور ۱۶۲ کتاب‌فروشی در استان تهران و ۸۱۲ کتاب‌فروشی در دیگر استان‌ها برگزار شد. در این دوره طبق آمار خانه کتاب و ادبیات ایران ۴۷۴ هزار و ۹۱۶ نسخه کتاب به ارزش ۲۷۵ میلیارد و ۴۶۶ میلیون و ۸۳۵ هزار و ۵۲۴ ریال از سوی ۱۳۹ هزار و ۱۰۸ نفر در کل کشور خریده شد که رشد ۶ میلیارد تومانی فروش را در مقایسه با طرح بهارانه ۱۴۰۰ نشان می‌دهد. در این دوره نیز استان تهران ۱۶ درصد و استان‌های خراسان رضوی و اصفهان، هر کدام ۱۱ درصد از کل فروش را به خود اختصاص دادند.

هنری

پایان چهاردهمین حراج تهران با فروش ۴۲ میلیاردی

چهاردهمین حراج تهران برای چکش خوردن ۱۲۰ اثر هنری، با تاخیر ۴۰ روزه برگزار شد و مجموع فروش آثار این دوره به عدد ۴۲ میلیارد و ۷۱۸ میلیون تومان رسید. به گزارش ایسنا، حراج تهران عصر پنج‌شنبه ۲۱ مردادماه ۱۴۰۰، با چکش زدن ۱۲۰ اثر هنری با اجرای حسین پاکدل در هتل پارسیان آزادی برگزار شد. گران‌ترین اثر این حراجی به تابلوی نقاشی «روز و شب را می‌شمارم، روز و شب» اثر رضا درخشانی اختصاص داشت که در این دوره از حراج با دو اثر حضور داشت. تابلوی درخشانی با ۵ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان در مقابل گران‌ترین اثر حراجی سیزدهم به قیمت ۱۲ میلیارد تومان قرار می‌گیرد که متعلق به آیدین آغداشلو بود. در چهاردهمین حراج تهران، هشت اثر از هنرمندانی نظیر رضا درخشانی، فرهاد مشیری، قاسم حاجی‌زاده و محمود زنده‌رودی با مبلغ بیشتر از یک میلیارد تومان به فروش رفت.

موسیقی

نوحه‌هایی از اقوام ایرانی در «نواحی اشک»

همزمان با فرا رسیدن ایام عزاداری حضرت سیدالشهدا(ع)، اولین نوا از آلبوم «نواحی اشک» با محوریت نوحه‌هایی از اقوام ایرانی در دسترس مخاطبان قرار گرفت. به گزارش ایرنا، مدیریت موسیقی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران همزمان با آغاز ماه محرم ۱۴۴۳ آلبوم نواحی اشک را منتشر کرد. این آلبوم شامل ۱۰ قطعه از نوحه‌های عزاداری نواحی مختلف ایران در ارتباط با واقعه کربلاست. بنا بر اعلام امور موسیقی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، هریک از این قطعات به مناسبت یکی از روزهای دهه اول ماه محرم منتشر می‌شود و پس از دهه اول نیز این آلبوم به صورت کامل در دسترس عموم قرار خواهد گرفت. این مجموعه با خوانندگی متین رضوانی‌پور، تنظیم سعید عظیمی و هم‌آوایی سیدمحسن حسینی در استودیو آفتاب تولید شده و طراح و گرافیست این آلبوم انوشیروان مانی است.

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای انجام امورمربوط به حمل و نقل درون شهری، برون شهری و ماموریت های اداری

اداره کل دادگستری استان خراسان رضوی در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای انجام امور مربوط به حمل و نقل درون شهری، برون شهری و ماموریت های اداری به شماره ۲۰۰۰۰۰۴۹۸۲۰۰۰۰۰۸ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه در تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۸ می باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۱ ظهر روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۸ لغایت ۱۴۰۰/۰۵/۲۱
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۲
زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۳
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف:
آدرس مشهد- بلوار ساجدی دادگستری کل طبقه ۴ دبیرخانه معاونت امور مالی و پشتیبانی شماره اتاق ۴۳۸
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه -: مرکز تماس: ۱۴۵۶
م/۱۴۰۰۲۸۸۳۶

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان اردبیل (سهامی خاص)

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شناسه آگهی : ۱۱۷۵۶۷۲

شماره ۸۲۳-۱۴۰۰-۰۱۵

کد فراخوان پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات ۵۳۰۹۳۴۲۰

شرکت گاز استان اردبیل در نظر دارد بصورت مناقصه خرید اقلام روشنایی ایستگاههای تقلیل فشار گاز در سطح استان اردبیل را مطابق مشخصات فنی و استانداردهای مربوطه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار و به تأمین کنندگان و فروشندگان لوازم برقی معتبر و حائز شرایط واگذار نماید.
بدین منظور از کلیه متقاضیان واجد شرایط که توانایی انجام کار را دارند با داشتن مجوز و گواهینامه صلاحیت معتبر مربوطه ضمن واریز مبلغ ۳۵۰/۰۰۰ ریال (سیصد و پنجاه هزار ریال) به حساب شبا IR ۱۰۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۸۱۰۴۰۲۱۱۲۷ تمرکز وجوه درآمد شرکتهای دولتی- شرکت گاز استان اردبیل با شناسه واریز ۳۰۷۱۱۸۱۷۵۲۹۲۶۰۰۸۴۱۲۷۱۰۰۰۰۰۰۰۰ از بابت خرید اسناد اقدام نمایند. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشائی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
پیشنهادهایی که در سامانه ستاد ثبت نشده باشند فاقد اعتبار بوده و غیر قابل بررسی می باشند.
توجه : در اجرای ماده ۳ قانون حداکثر استفاده از توان فنی و مهندسی تولیدی و صنعتی و اجرائی کشور رعایت بخشنامه شماره ۱۰۶/۲۸۷۲۰۶-۱۳۸۱/۱۰/۱۴ معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور الزامی است.
تضمین معتبر شرکت در فرآیند ارجاع کار به صورت یک یا ترکیبی از ضمانتنامه های موضوع بندهای (الف) ، (ب)، (پ)، (ج)، (چ) و (ح) ماده (۴) آئین نامه تضمین معاملات دولتی هیأت وزیران به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۹/۲۲ بوده باشد.
۱- مبلغ و نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : سپرده شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۵۵۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پانصد و پنجاه و چهار میلیون ریال) به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی که برای مدت سه ماه معتبر بوده و تا سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد و یا واریز به حساب شبا IR ۳۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۸۱۰۶۳۷۶۹۵۸ تمرکز وجوه سپرده - شرکت گاز استان اردبیل با شناسه واریز ۹۴۴۱۱۸۱۷۵۲۹۲۶۰۰۹۲۹۹۹۹۰۰۰۰۰۰۰۰
۲- تاریخ شروع فروش اسناد : روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۵/۳۰ از ساعت ۸/۰۰
۳- تاریخ پایان فروش اسناد : روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۶/۳ قبل از ساعت ۱۹/۰۰
۴- تاریخ تسلیم پیشنهاد قیمت : روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۴ قبل از ساعت ۱۲/۳۰
۵- تاریخ بازگشائی : روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۵ رأس ساعت ۸/۰۰ در ساختمان مرکزی شرکت گاز استان اردبیل .
ضمناً آگهی فوق در شبکه اطلاع رسانی نفت و انرژی « شانا » در قسمت مناقصه و مزایده به آدرس WWW.SHANA.IR و شبکه اطلاع رسانی شرکت گاز استان اردبیل به آدرس WWW.NIGC-AR.IR درج گردیده است .
تلفن تماس : ۳۳۷۴۳۷۸۲ – ۰۴۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۵/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۵/۲۵
۳۶۳
روابط عمومی شرکت گاز استان اردبیل

وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

فراخوان مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای

خدمات «بازسازی بخشی از ساختمان مدرسه تاریخی دارالفنون»

شناسه آگهی ۱۱۷۶۰۴۶

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی- وزارت آموزش و پرورش در نظر دارد مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای خدمات «بازسازی بخشی از ساختمان مدرسه تاریخی دارالفنون» به شماره ۲۰۰۰۰۰۳۰۶۶۰۰۰۰۰۹ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه، روز سه‌شنبه ۱۴۰۰/۵/۱۹ می‌باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه: تا ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۵/۲۵
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۶/۶
زمان بازگشایی پاکت‌های مناقصه: ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۶/۶
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار:
آدرس: تهران- خیابان کریم‌خان- خیابان ایرانشهر شمالی- پلاک ۲۷۰- سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
تلفن: ۸۸۸۳۱۱۶۳ داخلی ۲۲۵ (گروه حقوقی و امور قراردادها)
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس ۱۴۵۶ دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
م.الف ۱۷۲۷
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی