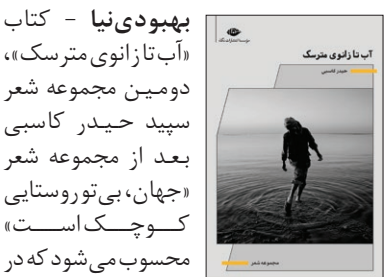


جوانه‌های شعر

زیر سایه درخت انجیر

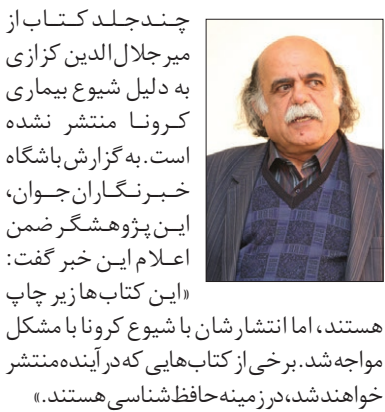
یادداشتی بر کتاب «آب تازانوی مترسک»



به همت انتشارات نگاه به چاپ رسید. کاسبی اهل چناران و ساکن مشهد است. رفت و آمد او به روستای پدری اش، ارتباط او را با طبیعت، همچنان محکم‌نگه‌داشته‌وهمین موضوع، باعث شده‌است که طبیعت‌گرایی، به درخشان‌ترین شاخه‌ شعر کاسبی تبدیل شود. شاعر در شعرهای این کتاب، چنان از عناصر طبیعی بهره می‌برد که گاهی و شعر، می‌توان ایستاد و به «سرخي خون شاتوت» خیره ماند و گاهی با «ماه تاشانه سپیدار» هجرت کرد. شاعر مجموعه کتاب «آب تازانوی مترسک»، با بیانی روان به موضوعات پیرامون خود می‌پردازد و در کمتر شعری، به صورت مستقیم وارد مقوله‌های غم و شادی می‌شود. او بیشتر به دنبال نشان دادن احساس است تا بیان آن. شعرهای کاسبی معمولاً با نوعی ضربه پایانی همراه است و شاعر با جمله‌ای در پایان شعر، مخاطب را به فکر فرو می‌برد و با خود همراه می‌کند. مجموعه شعر «آب تازانوی مترسک» را می‌توان جزو مجموعه شعرهای سپید با زبان یکدست، اندیشه عمیق و عاطفه جاری معرفی کرد.

پیک خبر

کرونا، سدر اه استاد کزازی!



چند جلد کتاب از میر جلال الدین کزازی به دلیل شیوع بیماری کرونا منتشر نشده است. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، این‌پژوهشگر ضمن اعلام این خبر گفت:

«این کتاب‌ها زیر چاپ هستند، اما انتشارشان با شیوع کرونا با مشکل مواجه شد. برخی از کتاب‌هایی که در آینده منتشر خواهند شد، در زمینه حافظ‌شناسی هستند.»

حسین علیزاده از «دلشدگان» گفت

حسین علیزاده از چگونگی ساخت موسیقی ماندگار فیلم سینمایی «دلشدگان»، به کارگردانی علی حاتمی گفت. این آهنگ‌ساز و نوازنده در جست‌ه گو با موسیقی ما، از اشاره به خاطرات خوش ساخت موسیقی این فیلم درباره آن گفت: «هر روز که سر فیلم‌برداری می‌رفتیم، انگار به جشنی بزرگ دعوت بودیم. همه دست‌اندرکاران فیلم سخت ذوق و شوق داشتند. همه افراد با جان و دل کار می‌کردند. جوهره و کلام تمام موسیقی‌ها از خود حاتمی بود. فردین متیری این شعرها را فنی‌تر کرد و من تم‌های اصلی فیلم دلشدگان را از شعرهای حاتمی گرفتم. این اشعار خود به خود یک زمینه موسیقایی برای من به وجود می‌آوردند.»

استاد آدریزدی؛ بان‌ی جشن آشنای‌ی کودکان با عطار و مولوی

گفت‌وگوی خراسان با محمد میر کیانی، نویسنده پُر کار ادبیات کودک و نوجوان درباره ویژگی‌های میراث جاودانه خالق «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب»



الهه آرنیان - وقتی در کودکی «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» را می‌خواند، شاید خیال نمی‌کرد بعد‌ها جا پای نویسنده این مجموعه کتاب‌های دوست‌داشتنی بگذارد و خودش هم روزی قلم به دست شود و از «قصه‌ظهر جمعه» تا «قصه‌ما مثل شد»، «حکایت‌های کمال»، «قصه‌ما همین بود» و... را بنویسد. محمد میر کیانی، یکی از پرکارترین نویسنده‌های ادبیات کودک و نوجوان ایران است که به گفته خودش آثار زنده‌یاد مهدی آدریزدی تأثیر بسیار زیادی در کودکی و نوجوانی او گذاشته‌است. فردا ۱۸ تیر ماه، سالروز درگذشت مهدی آدریزدی، اولین نویسنده ایرانی است که به فکر نوشتن داستان برای کودکان و نوجوانان افتاد و به همین دلیل این روز به یاد او، روز ملی ادبیات کودک و نوجوان نام‌گذاری شده‌است. آدریزدی با مجموعه‌هشت جلدی «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» که شامل دفترهای «قصه‌های کلبه عطار»، «قصه‌های گلستان و ملستان» و «قصه‌های چهارده معصوم» می‌شود، تا امروز بیش از ۸۰ بار تجدید چاپ شده‌است.

آدریزدی به واقع، بازنویسی ادبیات کهن فارسی را برای بچه‌ها بنیان گذاشت. در ادامه گفت‌ووی ما با محمد میر کیانی را درباره تأثیر استاد آدریزدی بر جریان ادبی کودک و نوجوان، معیارهای بازنویسی متون کهن برای بچه‌ها، وضعیت فعلی ادبیات کودک و نوجوان در ایران و تفاوت نوشتن برای بچه‌های دیروز و امروز می‌خوانید.

نوشته‌های زنده‌یاد مهدی آدریزدی چه تأثیری بر ادبیات کودک و نوجوان ایران گذاشت؟

زمانی که بازار کتاب کودک ایران از ادبیات بومی خالی بود، استاد مهدی آدریزدی دست به اقدام بزرگی زد و گام اول را برای تولید آثار بومی ادبیات کودک و نوجوان برداشت. ایشان ادبیات بومی کودک و نوجوان را با استفاده از منابع غنی ادبیات فارسی بنیان گذاشت و از این نظر حق بزرگی بر گردن اهالی ادبیات کودک و نوجوان ایران دارد.

وضعیت فعلی ادبیات کودک و نوجوان در ایران را از نظر ترجمه و تألیف چطور ارزیابی می‌کنید؟

ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات پایه‌و

نسبت به فرهنگ خودی دلبستگی و تعلق خاطر ایجاد می‌کند. از همه مهم‌تر این که با بازنویسی این آثار ارتباط بچه‌ها با ادبیات کهن قطع نمی‌شود.

آیا نوشتن برای بچه‌های امروز را متفاوت با نوشتن برای بچه‌های دوسه دهه قبل می‌دانید؟

بله. بچه‌های امروزی به دلیل گسترش رسانه‌ها و فضای مجازی حوصله‌شان کمتر شده‌است و آثاری را که فضای پر ماجراتر و ملموس‌تر با ضرب‌آهنگ تندتر و البته زبان ساده‌تر و قابل فهم‌تر دارند، بیشتر می‌پسندند. برای کودک و نوجوان امروز توصیف‌های چندلایه، زبان بیش از حد ادیبانه...و مشکل ایجاد می‌کند.

کودکی شما با چه داستان‌ها و قصه‌هایی شکل گرفت؟

مرحوم پدرم قصه‌های منتهی‌الآمال شیخ عباس قمی را بر ایمان می‌خواند که حالت روایت گونه داشت. داستان‌های مثنوی و شاهنامه، افسانه‌های روستایی ایران نوشته حسین کوهی کرمانی و مجموعه کتاب‌های «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» مرحوم آدریزدی هم از آثاری بودند که در کودکی و نوجوانی می‌خواندم. البته هیچ‌گاه فکر نمی‌کردم که سال‌ها بعد خودم پنج جلد مجموعه «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» را ویرایش کنم.

از آثار تازه‌تان در زمینه ادبیات کودک و نوجوان بفرمایید.

از جمله آثار تألیفی تازه‌ام سه‌گانه‌ای به نام «ماجرای دشت رموز» است که انتشارات به‌نشر زیر چاپ داروالان در مرحله‌تصویرگری است و ظرف چندماه آینده منتشر می‌شود. یک مجموعه ۲۰ جلدی هم با محوریت ادبیات کهن برای نوجوانان دارم که در مراحل پایانی اش هستم و هنوز با ناشر صحبت نکردم.

بر اساس کتاب‌های شما در حوزه کودک و نوجوان آثار نمایشی فراوانی از جمله مجموعه تلویزیونی «حکایت‌های کمال»، پویانمایی «قصه‌ما مثل شد» و... ساخته شده‌است. آیا باز هم قصد همکاری با تلویزیون را دارید؟

من طراح و ناظر کیفی مجموعه «حکایت‌های کمال» بودم. اکنون هم پیگیر تولید بخش دوم این مجموعه هستیم که امیدوارم هر چه زودتر به نتیجه برسیم.



جولان تک‌آهنگ‌ها در تابستان داغ

نگاهی به تجربه‌های تازه همایون شجریان، رضا صادقی و محمدرضا گلزار در ماه‌هایی که بیشتر خواننده‌ها به انتشار تک‌آهنگ‌رو آورده‌اند

گروه ادب و هنر - خواننده‌های زیادی تابستان ۱۴۰۰ را با انتشار تک‌آهنگ شروع کردند. مدت‌هاست کرونا عرصه را برای فعالیت خواننده‌ها تنگ کرده و ساخت تک‌آهنگ به یکی از جدی‌ترین مشغولیت‌های آن‌ها تبدیل شده است. ادعایی که آمار دفتر موسیقی نیز آن را تایید می‌کند. بر طبق این آمار، در سه‌ماهه نخست امسال، مجوز انتشار ۹۸۰ تک‌آهنگ صادر شده که نسبت به همین دوره در سال گذشته افزایش قابل توجهی داشته است. همایون شجریان، رضا صادقی و محمدرضا گلزار سه چهره‌ای هستند که به تازگی تک‌آهنگ‌هایی منتشر کرده‌اند و در ادامه بیشتر از جزئیات این آثار خواهیم نوشت.

شجریان و یک تجربه شنیدنی

«یک نفس آرزوی تو» عنوان جدیدترین آهنگ همایون شجریان برای سریال نمایش خانگی «می‌خواهم زنده بمانم» است. آهنگی که با شعر کمال جعفری امام‌زاده آهنگ‌سازی سعید فرج‌پوری منتشر شد. همایون در این آهنگ در میان نوازندگان هم حضور دارد و سه‌تار نوازی این آهنگ را برعهده داشته است. نکته حائز اهمیت در بیشتر آثار همایون شجریان رعایت استانداردهای لازم برای ساخت یک آهنگ و آلبوم جدید است و همین موضوع باعث می‌شود که تکنیک و سبک او در هر اثر جدید اهمیت بیشتری پیدا کند. آهنگ «یک نفس آرزوی تو» همایون را می‌توان یک اثر شنیدنی در ادامه تلاش او برای تجربه‌های جدید در موسیقی پاپ-کلاسیک دانست که به‌نوعی مکمل و همراه داستان سریال است.

گلزار و تکرار اشتباهات

ورود محمدرضا گلزار به دنیای موسیقی با گیتار نوازی در گروه آریان شروع و به خوانندگی پر حاشیه پشت میکروفون روی صحنه ختم می‌شود. گلزار که این روزها با بازی در سریال «گیسو» و اجرای مراسمابقه «هفت‌خان» مهمان شبکه نمایش خانگی است، با آهنگ «جونم» حضور خود را در موسیقی آیدیت کرده است. تک‌آهنگی با ترانه پر اشکال و نا‌هم‌وزن علی ایلیا که به‌همراه صدای یکنواخت گلزار در بستر آهنگ‌سازی‌ای شبیه همه آهنگ‌های حال حاضر پاپ، از یک تک‌آهنگ معمولی ضعیف را کامل کرده است. در واقع این آهنگ ادامه همان علامت سوال بزرگ برای چرایی حضور و ادامه فعالیت گلزار در دنیای موسیقی بانوجه به حضور پررنگ در دنیای بازیگری و اجراست.



سرشناس‌ترین دودوکنواز جهان در گذشت

انو، پیتر گابریل، مایکل بروک، بریانی می، لایونل ریچی و حسین علیزاده همکاری داشته است که آلبوم مشترک او با علیزاده، نامزد جایزه گرمی در رشته موسیقی جهان در سال ۱۳۸۵ شد. او چهار بار برنده مدال‌های یونسکو شد و اولین کسی است که موفق به کسب نشان افتخاری هنرمند مردمی ارمنستان شد. گاسپاریان همچنین در سال ۱۳۸۱، به دلیل یک عمر خدمت به موسیقی جایزه مبتغر «وومکس» را دریافت کرد.

ژیوان گاسپاریان، سرشناس‌ترین نوازنده دودوک در جهان، سه‌شنبه ۱۵ تیر ماه درگذشت. به گزارش موسیقی‌ما، او در سال ۱۳۰۷ ش، در روستای سولاق در اطراف ایروان، پایتخت ارمنستان متولد شد و از شش سالگی شروع به نواختن «دودوک» کرد. ژیوان نخستین اجرای حرفه‌ای خود را در سال ۱۳۲۷ به عنوان تک‌نواز در ارکستر سمفونیک ایروان انجام داد. از دهه ۱۹۸۰ میلادی به بعد، گاسپاریان با هنرمندان شناخته‌شده فراوانی همچون بریانی

((آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی))

در اجرای ماده ۴ قانون وماده ۱۲ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان درهیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان طبس (استان خراسان جنوبی) مورد رسیدگی و تأیید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در آئوبت به فاصله ۱۵ روز بشرح زیر آگهی میگردد.

(قطعات واقع در بخش یک طبس)

- ششداگ یک قطعه زمین محصور مشتمل بر اعیان خانم حمیده صفزاده از یلاک ۱۱۰ فرعی از ۲۹- اصلی دیهشک پایین خیرداری عم سید حسین تنها خیابانی و بانو عزت جواد حسینی به مساحت ۳۳۵۰۱ مترمربع.
- ششداگ یک قطعه زمین مزروعی آقای حمید رضا توسلی تمامی یلاک ۲۵ فرعی از ۳۰ اصلی دیهشک بالا خیرداری عم الواسطه از حسن توسلی به مساحت ۲۵۴۴۶۵ مترمربع.
- ششداگ یک قطعه زمین محصور مشتمل بر اعیان (دایر باغ) خانم میترا مهری از یلاک ۲۹- اصلی خیرداری عم الواسطه از محمد حسین مهری به مساحت ۲۲۶۲۰ مترمربع.
- ششداگ یک قطعه زمین محصور مشتمل بر اعیان (دایر مزروعی) آقای محمد رضا هادی زاده از یلاک-۴۹ اصلی خیرداری عم الواسطه از احمد نجفی به مساحت ۳۵۱۸۰ مترمربع
- ششداگ یک قطعه زمین محصور مشتمل بر اعیان خانم رقیه سادات اشرفیان از یلاک -۱۲۴۱ اصلی خیرداری از خانم حبیبه فاطمه فعال و سلطان کمالیان وعلی فعال و غلامعلی فعال به مساحت ۱۹۹۲۳- مترمربع
- ۲۵۲ سهم مشاع از ۲۷۰ سهم از ششداگ یک قطعه زمین محصور مشتمل بر اعیان آقای غلامحسین یعقوبی مقدم تمامی یلاک- ۱۶۱۹ اصلی خیرداری عم الواسطه ازعلی گلستانی مقدم و خانم معصومه حسن زاده به مساحت ۶۹۲۳۰- مترمربع
- ششداگ یک باب منزل خانم فرشته محرابی فورنجان از یلاک- ۱۹۸۸ اصلی خیرداری عم الواسطه از سید ابوالفضل حجازی اسلامی به مساحت ۱۹۸۰۵- مترمربع
- ششداگ یک قطعه زمین محصور مشتمل بر اعیان خانم اکرم نخعی از یلاک ۱۹۸۸- اصلی خیرداری عم الواسطه از سید ابراهیم حجازی اسلامی به مساحت ۲۲۶۴۲- مترمربع

- ۳۰۶۲۲ سهم مشاع از ۱۵۷۹۸۶ سهم از ششداگ یک قطعه زمین مزروعی آقای مهدی شهبان زاده از یلاک ۲ یلاک ۲۷۸۲- اصلی خیرداری عم الواسطه از رجبعلی مخلصی به مساحت ۱۵۷۹۸۶- مترمربع
- ۲۲۲۰۳ سهم مشاع از ۱۵۷۹۸۶ سهم از ششداگ یک قطعه زمین مزروعی آقای صفر علی رفعتی از ۲ یلاک ۲ فرعی از ۲۷۸۲- اصلی خیرداری عم الواسطه از رجبعلی مخلصی به مساحت ۱۵۷۹۸۶- مترمربع
- ششداگ اعیان یک باب منزل آقای علی طالبی مقدم از یلاک -۲۱۹۲ اصلی خیرداری عم الواسطه از سید ابوالفضل حجازی اسلامی به مساحت ۲۷۷۲۰- مترمربع
- ششداگ اعیان یک باب منزل آقای علی طالبی مقدم از یلاک -۳۱۹۳ اصلی برابر اجاره خط رسمی از اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان طبس متولی موقوفه امیر

صفحه آرایی واحد صفحه آراییی روزنامه خراسان مشاورین می پذیرد ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ layout@khorasannews.com

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده و مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت صندوق حمایت از توسعه بخش کشاورزی استان خراسان رضوی (سهامی خاص) به شماره ۲۵۵۹۲۲۰۱۰۳۸۰۵۰۴۸۸ به شناسه ملی

به اطلاع کلیه صاحبان سهام شرکت صندوق حمایت از توسعه بخش کشاورزی استان خراسان رضوی (سهامی خاص) می رساند جلسه مجمع عمومی فوق العاده و عادی بطور فوق العاده شرکت مذکور روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۸ به ترتیب رأس ساعت ۱۸ و ۱۹:۳۰ در محل هتل همای شماره ۲ به آدرس مشهد- بلوار خیام- فرزندایلیچ ۱۱۴۴۴ فرعی ۱۵۵۱ اصلی واقع در خواف بخشد ثبت حیدریه خیرداری عم الواسطه از آقای رحمان عراقی فرزند عباس ملک رمزی مجرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳۴ قانون تعیین تکلیف و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرمشهد و در روستاها رای هیات الصاق تادرموروثیکه اشخاص ذینفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید ازناتر یک انتشار اولین آگهی و در روستاها ازناتر الصاق در محل تادومه اعتراض خود را به اداره ثبت محل و وقوع ملک تسلیم و رسیداخت نمایند معترض بایدطرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات متوال به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی قابل واصل نگردیدامعترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۴/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۴/۱۷ اسیر جعفری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خواف/ ۱۳۸۸/۱۲/۱۴

آگهی دعوت از بستانکاران نوبت سوم شرکت تعاونی نمک بددار گلپایر مشهد (در حال تصفیه) به شماره ثبت ۹۷۵۸ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۵۴۶۸۱

در اجرای ماده ۲۲۵ قانون تجارت از کلیه بستانکاران شرکت تعاونی نمک بددار گلپایر مشهد (در حال تصفیه) که در این اجتماعات شرکت نموده اند و روزنامه رسمی کشور به شماره ۱۵۲۱۶۷۲۵ به تاریخ ۱۳۹۹/۲/۲۳ است دعوت به عمل می آید تا ظرف مدت حداکثر ۶ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول که در تاریخ ۱۴۰۰/۲/۱۶ بوده است با ارائه مدارک مثبت ادعای خود به محل تصفیه شرکت واقع در مشهد- خیابان قرنی- قرنی ۲۷، بلوار ۳۸ واحد یک مراجعه نمایند (کدپستی ۹۱۹۵۹۳۳۷۱) بدیهی است که شرکت در مورد هرگونه ادعای احتمالی که خارج از مهلت فوق به شرکت منتهسب گردد مسئولیتی نخواهد داشت.

مدیر تصفیه ابراهیم کرمی ۱۳۸۵/۰۲/۱۲

۳۷۰۱۰۰
پذیرش تلفنی آگهی با یک رایگان

آگهی موضوع ماده ۴ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۴ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابرای ۱۳۹۰/۹/۲۰۰۸۶-۱۴۰۰/۳۰۶-۱۳۹۵۶۰۳۰۶ مورخ ۱۳۹۵/۵/۲ موضوع ماده یک قانون مذکور مستقرا واحد ثبتی خواف تصرفات مالکانه و بلاعبارتی متقاضی آقای رحمان عراقی نمرادبی تصمیم بست به ششداگ یکباب منزل به مساحت۱۲۴۶۰ متر مربع قسمتی از یلاک ۵۷۷ فرعی ۱۵۵۱ اصلی واقع در خواف بخشد ثبت حیدریه خیرداری عم الواسطه از آقای رستمعلی حسینی فرزندرسول مالک رسمی مجرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳۴ قانون تعیین تکلیف و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرمشهد و در روستاها رای هیات الصاق تادرموروثیکه اشخاص ذینفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید ازناتر یک انتشار اولین آگهی و در روستاها ازناتر الصاق در محل تادومه اعتراض خود را به اداره ثبت محل و وقوع ملک تسلیم و رسیداخت نمایند معترض بایدطرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات متوال به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی قابل واصل نگردیدامعترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۴/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۴/۱۷ امیرجعفری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خواف/ ۱۳۸۸/۱۲/۱۴

آگهی تجدید مناقصه عمومی شماره ۲ خرید، نصب و راه اندازی دیگ ۷ تنی ضایعات کشتار دام سنگین
شرکت بازرگانی تجارت سازان آریزه آرد نظر دارد، نسبت به برگزاری مناقصه عمومی خریدنصوب و راه اندازی دیگ ۷ تنی ضایعات کشتار دام سنگین مطابق جزئیات مندرج در اسناد مناقصه اقدام نماید.لذا کلیه متقاضیان واجد شرایط را دعوت بعمل می آید جهت شرکت در مناقصه و دریافت اسناد به آدرس زیر مراجعه نمایند.
تاریخ انتشار در روزنامه (مرحله اول): روز چهارشنبه مورخ ۱۲ تیرماه ۱۴۰۰
تاریخ انتشار در روزنامه (مرحله دوم): روز پنج شنبه مورخ ۱۷ تیرماه ۱۴۰۰
مهلت دریافت اسناد: از روز چهارشنبه ۱۶ تیر ماه لغایت شنبه ۱۹ تیرماه ۱۴۰۰
آخرین مهلت ارائه پیشنهاد: پایان وقت اداری روز پنج شنبه ۲۱ تیرماه ۱۴۰۰
محل دریافت اسناد: خراسان رضوی-مشهد- بلوار دلاوران، حدفاصل دلاوران ۹ و، ساختمان آموزش، طبقه ۴، شرکت تجارت سازان آریزه آرد و با بوب سایت شرکت به آدرس www.jeajatsazan.com
زمان تحویل اسناد مناقصه: بلوار دلاوران، نبش دلاوران ۷، ساختمان سازمان همیاری شهرداری ها، دبیر خوارست سازمان زمان کارگشایی: ساعت ۱۰ روز شنبه ۸ مردماه ۱۴۰۰ در محل دفتر شرکت

۱۳۸۸/۰۲/۱۲