تلویزیون

پیکر نویسنده «کیمیا» در قطعه هنرمندان آرام گرفت

پیکر زنده‌یاد مسعود بهبهانی نیا فیلم‌نامه‌نویس مطرح کشورمان در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) آرام گرفت.

به گزارش فارس، مراسم تشییع و تدفین پیکر زنده یاد مرحوم مسعود بهبهانی نیا صبح یک شنبه ۱۶ خرداد همزمان با سالروز شهادت امام صادق(ع) در بهشت زهرا(س) برگزار شد. در این مراسم که با حضور اندکی از هنرمندان و با رعایت پروتکل های بهداشتی برگزار شد، پس از ذکر مصیبت اهل بیت علیهم السلام، پیکر مرحوم مسعود بهبهانی نیا تدفین شد.

زنده یاد بهبهانی ۱۳ خرداد جان به جان آفرین تسلیم کرد. این فیلم نامه نویس متعهد هنگامی که خواب بود، بر اثر ایست قلبی درگذشت.

مرحوم مسعود بهبهانی نیا ۶۵ سال داشت و نویسندگی آثاری چون «نرگس»، «نفس سنگ»، «خاک سرخ»، «خانه پدری»، «ترانه مادری»، «کیمیا»، «فاصله ها»، «صبح نزدیک است» و... را در کارنامه کاری خود داشت.

سینمای ایران

فرهادی مسافر کن شد

فیلم «قهرمان» ساخته جدید اصغر فرهادی، نخستین نمایش جهانی خود را در بخش رقابتی هفتاد و چهارمین جشنواره فیلم کن تجربه خواهد کرد.

به گزارش ایسنا، فهرست فیلم‌های حاضر در جشنواره فیلم کن ۲۰۲۱ اعلام شد و همان طور که پیش‌بینی می‌شد، فیلم «قهرمان» جدیدترین ساخته اصغر فرهادی نماینده سینمای ایران در بخش رقابتی این جشنواره خواهد بود و برای کسب جایزه نخل طلای بهترین فیلم رقابت می کند.

در این فیلم امیر جدیدی، محسن تنابنده، رعنا آزادی‌ور، فرشته صدر عرفایی، سارینا فرهادی و جمعی دیگر از بازیگران که اغلب آنان چهره‌های جدید هستند مقابل دوربین فرهادی رفته‌اند و هایده صفی‌یاری نیز تدوین فیلم را بر عهده دارد.

مجله «سینمای ایتالیا» در خلاصه داستانی که از «قهرمان» منتشر کرده، نوشته است: «داستان این فیلم درباره مردی است که به دلیل بدهی در زندان است اما وقتی آزاد می شود، متوجه می شود نامزدش یک کیف پر از پول پیدا کرده، اما تصمیم می گیرد از این پول استفاده نکند. زمانی که خبر این اقدام انسان دوستانه او در شهر می پیچد، به چهره ای شناخته شده تبدیل می شود و اهالی شهر برای کمک به او دست به کار می شوند و...»

هفتاد و چهارمین دوره جشنواره کن نیز از ۶ تا ۱۷ جولای (۱۵ تا ۲۶ تیر) برگزار خواهد شد.

سورپرایز مهدویان و عزتی برای نمایش خانگی

سریال «زخم کاری» با الهام از «مکبث» شکسپیر، در گام نخست، ستایش مخاطبان را برانگیخت

مصطفی قاسمیان

روز جمعه نخستین قسمت از مجموعه نمایش خانگی «زخم کاری» به کارگردانی محمدحسین مهدویان منتشر شد و در گام نخست، بسیار تحسین شد و میزان زیادی از نظرات مثبت را به خود اختصاص داد. کامنت‌ها و توئیت‌های فراوان و همچنین آمار ۹۶ درصدی رضایت مخاطبان در پلتفرم، مؤید این نکته است. گزارش پیش رو به اولین اپیزود از سریال ۲۰ قسمتی «زخم کاری» می‌پردازد که از این به بعد، جمعه‌ها از پلتفرم فیلیمومنتشر خواهد شد.

■ **یک اقتباس ادبی**

«زخم کاری» نخستین سریال نمایش خانگی است که از یک داستان مکتوب اقتباس شده. مهدویان فیلم‌نامه این مجموعه را بر اساس رمان «بیست زخم کاری» اثر محمود حسینی‌زادنوشته و بر اساس تیتراژ سریال، در این راه، از حضور همکارانی نیز بهره‌مند بوده است. به علاوه به دلیل آن که گرته‌برداری رمان (و به تبع آن سریال) از نمایش‌نامه «مکبث» اثر شکسپیر کاملا جدی است، می‌توان این انتظار را داشت که در «زخم کاری» برخلاف آن چه که در فیلم و سریال‌های ایرانی مرسوم است، فیلم‌نامه نقطه قوت باشد، نه نقطه ضعف. اولین تجربه محمدحسین مهدویان در نمایش خانگی، فضایی به کلی متفاوت از اغلب درام‌های عاشقانه این مدیوم دارد. بر اساس قسمت اول، به نظر می‌رسد این سریال شباهت‌هایی به سه‌گانه «پدرخوانده» دارد و به جز ردپای کمرنگ یک مثلث عشقی، شباهتی به عشق‌های آبکی سریال‌های پرشمار یکی، دو سال اخیر نمایش خانگی ندارد. آن چه که «زخم کاری» به تصویر می کشد، قدرت، ثروت و درگیری جانشینان بالقوه یک امپراتوری است که در سریال‌های ایرانی سابقه چندانی ندارد.

■ **بهترین شروع تاریخ نمایش خانگی**

«زخم کاری» در قسمت نخست، میخ خود را محکم می کوبد. گره اصلی و چند گره فرعی در داستان زده می‌شود و شماری از شخصیت‌های اصلی که به نظر می‌رسد به دقت پرداخته شده‌اند، معرفی می‌شوند. علاوه بر آن چه که درباره فیلم نامه این اثر بالاتر گفته شد، کارگردانی قدرتمند محمدحسین مهدویان، این سریال را در جایگاهی بالاتر از بسیاری از سریال‌های پرمخاطب این مدیوم قرار می‌دهد. استعارات فراوانی که در قسمت اول «زخم کاری» دیده می‌شود، نشان از دقت کارگردان در اجرا و همچنین تسلط نویسندگان بر اجزای داستان دارد. شروع «زخم کاری»، انتظارات را از مهدویان به عنوان یک فیلم ساز پیشرو برآورده می کند و از نظر کیفیت ساخت، برترین آثار این مدیوم همچون «شهرزاد» را به خاطر می‌آورد. اگر قسمت اول این مجموعه را بهترین شروع یک سریال نمایش خانگی ندانیم، بی‌تردید یکی از بهترین‌هاست.

■ **بازی‌های حساب‌شده**

تقریباً همه بازیگران «زخم کاری» در جایگاه درستی قرار گرفته‌اند. «مالکی» شخصیت اصلی سریال با بازی جواد عزتی، همزمان با ارتکاب خطا، در آتش عذاب وجدان می‌سوزد؛ چهره‌ای که هم گناهکار و هم قربانی است. جواد عزتی که به علت میمیک صورت خود، همزمان می‌تواند معصوم و فریبکار باشد، انتخاب خوبی برای این نقش است و از قضا بازی به اندازه و کم‌نقصی در این نقش داشته است. رعنا آزادی‌ور نقش‌آفرینی چشمگیری دارد و سعید چنگیزیان نیز که از دیگر هنرپیشه‌های اصلی سریال است، با بازی حساب‌شده، در قسمت نخست درخشیده است. کاظم هژیرآزاد، منوچهر علیپور و در رأس آن‌ها سیاوش طهمورث بازیگران پیش کسوت سریال، نقش‌آفرینی‌های خوبی به نمایش گذاشته‌اند. با وجودی که هانیه توسلی و الهه حصاری به عنوان دو بازیگر اصلی سریال هنوز به قصه وارد نشده‌اند، اما با نگاهی به قسمت نخست و البته توانایی مهدویان در بازی گرفتن از بازیگران در آثار قبلی‌اش، بدون شک می‌توان به نتیجه حضور این ستاره‌ها در «زخم کاری» امیدوار بود و حتی این سریال را اسکوی پرتاب احتمالی برای برخی از آنان دانست.

چالش جدید مدیری در میدان مسابقه

مهران مدیری پس از غیبت کوتاه، از آخر هفته با مسابقه «دورهمی» به تلویزیون می‌آید

مائده کاشیان

پرونده سری چهارم برنامه «دورهمی» همزمان با پایان سال ۹۹، بسته شد و قسمت آخر این برنامه ۳۰ اسفند با حضور احسان علیخانی، روی آنتن رفت. اکنون قرار است از جمعه ۲۱ خردادماه، سری پنجم این برنامه با شمایل و ساختاری کاملا متفاوت، در قالب یک مسابقه به شبکه نسیم بازگردد. با توجه به تغییرات اساسی که در برنامه اتفاق افتاده، این مسابقه برای این که بتواند برند «دورهمی» را دوباره احیا و افت برنامه را در سری چهارم جبران کند، شانس زیادی دارد.

■ **افت کیفیت «دورهمی ۴»**

سری چهارم «دورهمی» به تکرار افتاده بود. چهره‌هایی که به‌عنوان مهمان به برنامه می‌آمدند، چهره‌های جذاب و جدیدی نبودند. بعضی از آن‌ها در سری‌های قبلی نیز مهمان این برنامه شده بودند و حرف تازه‌ای برای گفتن نداشتند، سوالات مهران مدیری هم تکراری شده بود. این مسائل مورد انتقاد مخاطبان بود و کاربران با نظرات منفی که در صفحه رسمی برنامه می‌نوشتند، انتقادهای شان را مطرح می کردند. مهران مدیری هنگام پخش سری چهارم، وعده‌هایی برای تغییر در ساختار برنامه داد، اما به دلیل شیوع کرونا و وقفه‌هایی که در ضبط برنامه ایجاد شد، تغییرات به سری جدید موکول شد.

■ **تبدیل تاک‌شو به مسابقه**

تحول اساسی «دورهمی ۵» مربوط به فضای رقابتی آن است. برنامه در سری پنجم از یک تاک شو با حضور چهره‌ها، به مسابقه اطلاعات عمومی، تبدیل شده است. این برنامه دکور کاملا متفاوتی نسبت به «دورهمی» و دیگر مسابقات تلویزیونی دارد و از لحاظ بصری هم شکل و شمایل جدیدی دارد. سوالات مسابقه در زمینه سینما، تئاتر، ادبیات، تاریخ، موسیقی و هنرهای تجسمی طراحی شده، هدف از ساخت آن بالا رفتن سطح آگاهی است و افرادی که برای حضور در مسابقه ثبت‌نام کرده‌اند، در یک آزمون ورودی شرکت کرده‌اند. «دورهمی ۵» با حضور فیزیکی تماشاچیان در استودیو ضبط می‌شود.

■ **تجربه جدید مهران مدیری**

یکی از جذابیت‌های «دورهمی ۵» که شانس دیده شدن آن را بالا می‌برد، تجربه جدید مهران مدیری در زمینه اجرای مسابقه است. او پیش از این به عنوان مجری برنامه گفت‌وگومحور در تلویزیون دیده شده و حضورش در مسابقه برای مخاطبان تازگی دارد. مدیری پیش از این در برنامه «دورهمی» تماشاچیان را به شرکت در چالش پاسخ گویی به سوالات اطلاعات عمومی دعوت کرده بود و شاهد تعامل خوب او با افرادی که روی سن می‌آمدند بودیم. بنابراین به نظر می‌رسد عملکرد او هنگام رویارویی با شرکت کنندگان جالب خواهد بود. مهران مدیری با تکیه بر سابقه و توانایی‌اش در اجرا هم می‌تواند مسابقه را به خوبی هدایت کند تا برای مخاطبان جذاب باشد، در نتیجه به عملکرد او در «دورهمی ۵» امیدوار هستیم.

چهره‌ها و خبرها

اکبر عبدی در قسمت‌های پایانی سریال «روزهای آبی» اثر محمدرضا حاجی غلامی حضور ندارد. حاجی غلامی در گفت‌وگو با صبا اعلام کرده او به دلیل کسالت نتوانسته در سریال بازی کند و سکانس‌هایش حذف شده است.

نیکی کریمی از داوری در بخش اصلی بیست و چهارمین جشنواره بین المللی فیلم شانگهای انصراف داد. اعلام شده است که علت انصراف او، محدودیت‌های دوران شیوع کرونا و قرنطینه دو هفته‌ای داوران در محل جشنواره بوده است.

سروش صحت در فیلم «احمد به تنهایی» ساخته حسین مهکام بازی کرده و در این اثر با شاهرخ فروتنیان، باران کوثری، بابک کریمی و سهیل مستجابیان همبازی شده. او کمدی «مجوز خروج» و «گیج گاه» را آماده اکران دارد.

امیرمهدی ژوله فردا همزمان با انتشار قسمت ۱۱ «دراکولا» اثر مهران مدیری به نمایش خانگی می‌آید. او در قسمت‌های قبلی سریال حضور نداشت. ژوله در مقام نویسنده با مدیری چندین تجربه همکاری داشته است.

سردار آزمون امشب مهمان سومین قسمت «پیش گو» خواهد بود. این برنامه با اجرای پژمان جمشیدی، ساعت ۱۹ در پلتفرم نماوا منتشر می‌شود. باران کوثری و امیر آقایی مهمانان قسمت‌های قبلی بوده‌اند.

زنده‌یاد علی انصاریان برای بازی در فیلم «کولبرف» اثر میلاد منصوری جایزه بهترین بازیگر مرد جشنواره فیلم وی‌آی‌زد بلغارستان را دریافت کرد. این فیلم از آخرین آثاری بود که مرحوم انصاریان در آن بازی کرده بود.

سعید ابوطالب به زودی سری آخر مسابقه «شب های مافیا» را جلوی دوربین خواهد برد. تا به حال دو سری از این مسابقه در ۲۷ قسمت و با حضور ۷۳ چهره، تولید شده و مورد استقبال فراوان مخاطبان قرار گرفته است.

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

برابر دستورالعمل شماره ۲۵۹۰۹/۴۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۹ وزارت راه و شهرسازی در نظر است انتخابات پنجمین دوره هیئت مدیره و بازرسان سازمان نظام کاردانی ساختمان استان خراسان رضوی نیمه سال جاری در تاریخ سوم تا پنجم شهریور ماه ۱۴۰۰ (یکروز) برگزار گردد.

بدینوسیله از کلیه داوطلبان کاردان دارای پروانه اشتغال بکار در یکی از رشته های اصلی: معماری، عمران، تاسیسات مکانیکی، تاسیسات برقی، شهرسازی و نقشه برداری که واجد شرایط مندرج در ماده ۲۰ آئین نامه تشکیلات حرفه ای کاردان های فنی می باشند و علاقه مند به نامزدی در هیئت مدیره و بازرسان سازمان نظام کاردانی ساختمان استان هستند دعوت می گردد با در دست داشتن مدارک ذیل:

۱– اصل و تصویر پروانه اشتغال معتبر (دارای تاریخ اعتبار)
۲– اصل و تصویر کارت عضویت در سازمان نظام کاردانی ساختمان استان
۳– اصل و تصویر شناسنامه و وضعیت نظام وظیفه
۴– اصل و تصویر کارت ملی
۵– دو قطعه عکس ۴*۳

از مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۸ به مدت ده روز در وقت اداری به سازمان نظام کاردانی ساختمان استان خراسان رضوی واقع در مشهد– بلوار ارشاد– انتهای ارشاد ۷ (بلوار دهخدا) – سمت چپ – ساختمان ویلایی تلفن ۱۱–۳۷۶۷۲۵۱۰ مراجعه نمایند.

شرح ماده ۲۰:

داوطلبان عضویت در هیئت مدیره و بازرسان باید دارای شرایط زیر باشند:

۱– تابعیت دولت جمهوری اسلامی ایران
۲– نداشتن فساد اخلاقی و مالی و عدم اعتیاد به موادمخدر
۳– نداشتن پیشینه کیفری و عدم وابستگی به گروه های غیر قانونی
۴– داشتن حسن شهرت اجتماعی و شغلی و تعهد عملی به احکام دین مبین اسلام
۵– داشتن حداقل ۹ سال سابقه مفید و عملی در رشته و حرفه مربوط (پروانه اشتغال بکار کاردانی در پایه (۲) یا بالاتر در رشته اصلی ساختمان)
۶– فاقد محکومیت انتظامی از درجه ۳ یا بالاتر، از ۳ سال قبل از تاریخ اعلام داوطلبی

تبصره:

چنانچه در هر رشته داوطلبی با سابقه مندرج در بند ۵ وجود نداشته باشد داشتن حداقل ۵ سال سابقه کار مفید و عملی در رشته و حرفه مربوط و پروانه اشتغال بکار کاردانی در پایه ۳ در رشته اصلی ساختمان الزامی است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت های ذیل مراجعه فرمائید:
۱– اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی WWW.KHRUD.IR
۲– سازمان نظام کاردانی ساختمان خراسان رضوی WWW.SNKS.IR

هیئت اجرایی پنجمین دوره انتخابات هیئت مدیره و بازرسان سازمان نظام کاردانی ساختمان استان خراسان رضوی
۱۴۰۰۱۴۱۳۳/و

آگهی فراخوان مناقصه
مناقصه عمومی دو مرحله ای (توام با ارزیابی کیفی)

این شرکت در نظر دارد نسبت به واگذاری خدمات از محل اعتبارات طرح اعتبارات طرح تملک دارایی سرمایه ای سال ۱۴۰۰ ، با مشخصات زیر اقدام نماید .لذا از تمامی پیمانکاران واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت تکمیل و تحویل اسناد مناقصه به شرح زیر اقدام فرمایند . **اطلاعات مناقصات:**

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	تضمین (ریال)	ساعت بازگشایی پاکات
۱	خرید ۱۲۰۰ عدد انواع تیر سیمانی چهار گوش	۹۹/۱۱	۲,۹۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳:۰۰
۲	خرید ۱۰۵۰عدد انواع تیر سیمانی گرد	۹۹/۱۲	۱,۸۴۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۳:۳۰

مهلت فروش اسناد و تحویل اسناد** :فروش اسناد از تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۲تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۹ بوده و تاریخ تحویل پاکتهای مناقصه تا ساعت ۱۳:۰۰ روز شنبه۱۴۰۰/۰۴/۰۵ می باشد . و تاریخ گشایش پاکات روز دوشنبه ۱۴۰۰/۰۴/۰۷ می باشد. مناقصه گران می توانند اسناد را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت http://setadiran.ir در قبال واریز مبلغ ۵۰۰.۰۰۰ ریال به حساب سپرده سپهر صادرات به شماره ۰۱۰۸۰۶۱۲۰۰۰۹ به نام تمرکز سایر درآمدهای این شرکت، دریافت نمایند. لازم به ذکر است ملاک شناخت مناقصه گر بارگذاری اسناد بصورت کامل و بدون نقص در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بوده و در تحویل اسناد فیزیکی نیز ملاک زمان تحویل اسناد به دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی می باشد .مبلغ و نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار**: برابر آیین‌نامه تضمینات دولتی وطبق جدول فوق به صورت ضمانت نامه بانکی (فرآیند اجرای کار) به نفع کارفرما و یا به صورت وجه نقد ،واریز به حساب(بانک مرکزی)شماره ۴۰۰۱۱۳۱۷۰۷۱۴۶۲۵۸ به نام تمرکز وجوه سپرده این شرکت ارائه گردد. آدرس: خراسان شمالی -بجنورد- خیابان طالقانی غربی -شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی -امور تدارکات(تلفن ۱۰-۳۱۷۷۷۴۱۳-۰۵۸)و پیشنهادهای فاقد سپرده و امضاء ،مشروط ،مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در فراخوان واصل می گردد مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج می باشد

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی
۱۴۰۰۱۳۸۹۴/و

معدن معدن معدن