خبر

هنرمندان پیش کسوت واکسن زدند

هنرمندان عضو موسسه هنرمندان پیش کسوت، دوز اول واکسن خود را روز سه‌شنبه ۲۸ اردیبهشت دریافت کردند.

به گزارش مهر، واکسیناسیون هنرمندان بالای ۷۵ سال که عضو مؤسسه هستند، با همکاری مرکز بهداشت شمال تهران وابسته به دانشگاه شهید بهشتی سه‌شنبه ۲۸ اردیبهشت، در محل مؤسسه انجام شد. تمام دستورالعمل‌های بهداشتی در این مرکز، زیر نظر پزشک معتمد وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی رعایت و انجام شد. همچنین هنرمندان عضو مؤسسه بر اساس نوبتی که به آن‌ها اعلام شده بود، توانستند به مؤسسه هنرمندان پیش کسوت مراجعه کنند و واکسینه شوند.

هنرمندانی چون آتش تقی‌پور، رضا بانفشه‌خواه، اکبر زنجانپور، اسماعیل خلج، منوچهر والی‌زاده، عبدا... اسکندری، هرمز هدایت، محمد گلریز و بهروز رضوی دوز اول واکسن خود را دریافت کردند.

سینمای جهان

سهم آسیایی اقیانوسیه‌ای‌ها در هالیوود تنها ۶ درصد است

هالیوود از کلیشه‌های خود دست برنمی‌دارد و سهم بازیگران آسیایی اقیانوسیه‌ای در صنعت فیلم‌سازی آمریکا تنها ۶ درصد است که بیشتر به نقش‌های منفی اختصاص می‌یابد.

به گزارش مهر، بر مبنای یک تحقیق جدید، این نتیجه به دست آمده است که سهم آسیایی اقیانوسیه‌ای‌ها در هالیوود کمتر از ۶ درصد از نقش‌های دارای دیالوگ و کمتر از ۴ درصد از نقش‌های اصلی در فیلم‌های هالیوودی است. بر مبنای این تحقیق که با بررسی ۱۳۰۰ فیلم مطرح هالیوودی صورت گرفته و در حالی که خشونت و نژادپرستی علیه آمریکایی‌های آسیایی تبار رو به افزایش است، این تحقیق نشان می‌دهد هالیوود با تغییر این گونه کلیشه‌های مضر جامعه موافق نیست.

این تحقیق نشان داده تنها ۴۴ شخصیت یا ۳/۴ درصد کل شخصیت‌های اصلی در فیلم‌های هالیوودی را بازیگران آسیایی یا اقیانوسیه‌ای تشکیل داده‌اند. این در حالی است که در ۳۳۶ فیلم نقش اصلی را بازیگران مرد سفیدپوست ایفا کرده‌اند. دواین جانسون، کیانو ریوز و جان چو از جمله بازیگران آسیایی اقیانوسیه‌ای هستند که بیشترین شخصیت‌های اصلی را در این دوره ایفا کرده‌اند. کنستانس وو و هیلی استنفیلد بازیگران زنی هستند که هر یک با ایفای دو نقش اصلی در میان بازیگران زن نقش‌های بیشتری را داشته‌اند.

از این میان ۵۰۷ فیلم یا ۳۹ درصد از همه ۱۳۰۰ فیلم، هیچ شخصیت آسیایی اقیانوسیه‌ای و ۹۴/۲ درصد این فیلم‌ها هیچ بازیگری از هاوایی یا جزایر پاسیفیک نداشتند.

این تحقیق نشان می‌دهد هالیوود همچنان به کلیشه‌های مضر اجتماعی علیه افراد جوامع آسیایی اقیانوسیه‌ای چسبیده است و شخصیت‌های آسیایی اقیانوسیه‌ای بیشتر شخصیت‌های منفی فیلم‌ها هستند.

رونمایی تلویزیون از صندلی‌های داغ انتخابات ۱۴۰۰

خودروی ملی «تارا» نامزدها را به استودیوهای صداوسیما می‌رساند

مصطفی قاسمیان

در حالی که صبح دیروز تصویری از خودروهای پارک‌شده تشریفاتی در پارکینگ محوطه سازمان صداوسیما منتشر شده بود و گفته می‌شد این خودروها قرار است برای جابه‌جایی نامزدهای انتخابات استفاده شود، ظهر دیروز خبرگزاری صداوسیما این گمانه را تأیید و از نخستین تصاویر استودیوهای انتخاباتی رسانه ملی رونمایی کرد. گزارش پیش‌رو به تدارکات تلویزیون برای برنامه‌های ویژه انتخابات سیزدهمین دوره ریاست جمهوری می‌پردازد.

■ **رونمایی از ۳ دکور**

در تصاویر منتشرشده، چند استودیو دیده می‌شود که میزبان برنامه‌هایی همانند سال‌های قبل خواهند بود: برنامه گفت‌وگوی مستقیم نامزدهای انتخابات با دوربین برای شبکه یک، برنامه گفت‌وگوی نامزدها با جوانان ویژه شبکه ۳ و برنامه گفت‌وگوی نامزدها با کارشناسان اقتصادی شبکه ۴ سیما. از تصاویر دکورها، جزئیات چندانی مشخص نیست، جز آن که به نظر می‌رسد در برنامه گفت‌وگوی مستقیم با مردم، این بار نیز نامزدها از پخش اسلاید، نمودار و... محروم‌اند و باید برنامه‌های خود را شفاهی به گوش مخاطبان برسانند؛ نکته‌ای که ممکن است یک نقطه ضعف تلقی شود. با این حال دکور دو برنامه گفت‌وگو با جوانان و گفت‌وگو با کارشناسان اقتصادی، از نمایشگر بهره برده؛ موضوعی که ممکن است به علت حضور مجری باشد. با این شیوه، مجری که نماینده صداوسیماست، تصاویر نمایشگرها را در اختیار خواهد داشت. با توجه به آن که هر سه برنامه یادشده، در دوره‌های گذشته نیز روی آنتن رفته، همچنان انتظارها برای تماشای ایده‌های تازه و نو به نتیجه نرسیده است. صداوسیما هنوز از نوآوری ویژه‌ای در برنامه‌های انتخاباتی خود رونمایی نکرده است و مشخص نیست آیا در این دوره، تحولی در برنامه‌های انتخاباتی وجود داشته باشد یا نه.

■ **۱۰ یا ۱۲ یا ۱۸ خودرو؟**

در تصاویر همچنین از خودروهای تشریفات نامزدها رونمایی شده است. این خودروها که از کارخانه ایران خودرو سفارش داده شده، از نوع «تارا» است که چندین ماه پیش رونمایی شد اما هنوز به بازار نیامده و جدیدترین زمان توزیع عمومی آن، تیر امسال اعلام شده است؛ یعنی چند هفته پس از انتخابات ریاست جمهوری. بر اساس خبری که صبح دیروز منتشر شد، تعداد این خودروها ۱۰ دستگاه است اما گزارشگر خبرگزاری صداوسیما آن‌ها را ۱۸۱ دستگاه اعلام کرد. با این حال در تصاویری که در این گزارش ویدئویی رونمایی شد، ۱۲ دستگاه خودروی تارا دیده می‌شود. ممکن است تعداد ۱۲ خودروی تشریفاتی پارک‌شده، با تعداد ۱۲ نامزدی که برخی رسانه‌ها اعلام کرده‌اند، مرتبط باشد و تلویزیون آن‌ها را برای این تعداد نامزد، تدارک دیده باشد.

■ **تعلیق پابرجاست**

با وجود تصاویری که خبرگزاری صداوسیما از استودیوهای ویژه برنامه‌های انتخابات ۱۴۰۰ رونمایی کرد اما آن چه مخاطبان بیشتر به دنبال آن هستند، ویژه برنامه‌های «مناظره» انتخابات است که از سوی اهالی رسانه ملی، در سکوت خبری دنبال می‌شود. این مناظرات که پیش‌بینی می‌شود مانند دوره‌های قبل، در مرکز توجهات باشد، همچنان یک تعلیق مهم دارد: مجری. با توجه به تعدد نامزدها، آن چه قریب به یقین به نظر می‌رسد، آن است که مناظره‌ها این بار نیز گروهی است و مناظره یک به یک وجود نخواهد داشت. بنابراین نقش مجری در این مناظرات اهمیت فراوانی دارد و یک جمله از سوی او ممکن است بازخوردهای متفاوت و تأثیرگذاری داشته باشد؛ اگر چه از چهره‌هایی همچون مرتضی حیدری، رضا رشید پور و المیرا شریفی مقدم به عنوان مجریان احتمالی مناظره‌ها نام برده می‌شود، اما همچنان از انتخاب مجری مناظرات خبری نیست و سکوت در این باره ادامه دارد.

رضا توکلی، بازیگر سریال «احضار» در گفت‌وگو با خراسان خبر داد:

طرح ساخت سریال درباره زندگی پس از مرگ!

سریال «احضار»

مریم ضیغمی

رضا توکلی که اهل مشهد است و دکترای بازیگری دارد، در ماه مبارک رمضان با مجموعه تلویزیونی «احضار» مهمان خانه‌هاشد؛ سریالی که با پایان ماه رمضان تمام نشد و قسمت آخر آن فردا شب پخش می‌شود. توکلی که پیش از این در سریال‌هایی همچون «پنج کیلومتر تا بهشت»، «او یک فرشته بود»، «زیر زمین»، «پنجمین خورشید» و «پرستاران» مقابل دوربین علیرضا افخمی رفته است، در ششمین تجربه همکاری‌اش با او ایفاگر نقش «حمیدرضا مرادی»، ناپدری «مائده» است.

■ **«احضار» پربیننده‌ترین سریال ماه رمضان از سوی مخاطب انتخاب شده است. فکر می‌کنید چرا مخاطب به این گونه مضامین علاقه دارد؟**

بعد از «او یک فرشته بود»، جلسه‌ای با مدیران و کارگردان‌های آثار ماه رمضانی داشتیم که از آن موقع این طرح را دادم که می‌توانند رقابت سریال‌های این ماه را داشته باشند که از آن به بعد باب شد. تماشاگران هستند که تصمیم می‌گیرند کدام سریال را ببینند، ضمن این که در پاسخ به شما بگویم در ماه رمضان باید سریال‌هایی ساخته شود که در آن‌ها معرفت، آدمیت و معناگرایی ارائه شود. کاش زمان و بودجه کافی برای تولید سریال‌های ماورایی داشتیم. اگر افخمی زمان داشت، رنگ و لعاب، نوع فیلم برداری، نوع رسیدن به پلان‌های ویژه و ایجاد شرایط وحشت در تماشاگر بهتر می‌شد. ما در زمان محدود سریال می‌سازیم. این را هم بگویم که من و علیرضا افخمی وارد مبحث جدیدی از سریال‌سازی شده‌ایم و قرار است سریالی با موضوع زندگی پس از مرگ بسازیم.

■ **از حاج آقا معتمدی روحانی «او یک فرشته بود» بگویید که شاید بهترین نقش در کارنامه هنری‌تان باشد.**

نقش روحانی را بازی کردم و در خارج از کشور یقه‌ام را گرفتند. در کشور هم هزار و یک اتفاق برایم افتاد. معتقدم با «او یک فرشته بود» اتفاق بزرگی افتاد و فصل تازه‌ای از سریال‌سازی و نوع رابطه آدم‌ها و حضور شیطان آغاز شد ولی بعد با بی‌تفاوتی آدم‌ها روبه‌رو شدیم. بعد از این سریال تمام علما و طلبه‌ها خوشحال بودند که یک روحانی نزدیک‌ترین که این از بچه‌های ماست یعنی این قدر نقش دقیق بود. به هر حال من بازیگرم و در سریال «زیرزمین» هم بازی کردم. با وجود این که دکترای بازیگری دارم اما هیچ وقت ادعایی نداشتم و هنوز هم شاگردی می‌کنم.

■ **شما در سریال‌های «کیمیا» و «برادر» هم نقش‌های خوبی داشتید و به یاد دارم سر صحنه «کیمیا» سکته کردید و عمل جراحی داشتید که با شما صحبت کردم.**

سر سریال «کیمیا» روی کشتی دقیقاً وسط خلیج فارس قلبم گرفت و اتفاق‌هایی که می‌دانید، برایم رخ داد. بعد از آن سر سریال «افسانه هزارپایان» رفتم که در زدوبند مالی، کار را به آدمی که کاربلد نبود، دادند و بیچاره شدیم و سردرگم بودیم. می‌گویم خودم مقصر بودم چون انتخاب کردم ولی به هر حال باید یکی به دادمان می‌رسید.

■ **قبول دارید که نقش «آنتونیوس چوپان» در «مردان آنجلس» جزو اولین بازی‌های تان بود و با این اثر تاریخی و با صدای زنده یاد «محمد عبادی» دیده شدید؟**

قبل از «مردان آنجلس» هم در سریال‌های خوبی کار کردم، از جمله سریال‌های خانوادگی تا این که اتفاق‌هایی سر «مردان آنجلس» افتاد که خودش یک فیلم‌نامه است. معتقدم من آنتونیوس چوپان را انتخاب نکردم بلکه خودش مرا انتخاب کرد که اتفاق نادری برایم بود، قرار نبود این نقش را بازی کنم و خواب‌های مختلفی دیدم. خدا زنده یاد محمد عبادی را بیامرزد. او گفت که صدای خودت خیلی خوب است ولی قبول نکردم و خودش به جای من صحبت کرد اما سوال این جاست که چرا دیگر اتفاق‌های خوبی برایم نیفتاد و بعد از پخش آن باندبازی‌ها و رفیق‌بازی‌هایی که در سینما به ما لطمه زده است، پیش آمد؟ بعد از پخش «زیرزمین» هم این اتفاق افتاد، کدام بازیگر است که بعد از آن همه استقبال، پیشنهادهای بعدی‌اش برای بازی کوچک و پایین باشد؟ معتقدم هیچ برگی بدون رضای خدا از درخت نمی‌افتد. به تازگی علی اوجی برای بازی در اثر جدید «مسعود کیمیایی» با من تماس گرفت اما چون برای بازی در سریال «احضار» قرارداد داشتم، نرفتم.

■ **«سفر سبز» هم یکی از سریال‌های خاطره‌انگیزی بود که در آن در نقش افسر آگاهی ظاهر شدید. چه خاطره‌ای از این سریال دارید؟**

من نقش پلیس را داشتم و محمدرضا شریفی‌نیا نقش یک راننده تاکسی را بازی می‌کرد و دزدی کرده بود و زور می‌گفت. در پلانی یک دفعه عمدی زدم زیر گوش محمدرضا شریفی‌نیا تا رویش را در بازیگری کم کنم! -خنده- ناگهان محمدحسین لطیفی از پشت دوربین پرید و دست و پایم را گرفت و گفت که بدبخت شدیم، چرا زدی؟ گفتم پلان حسی بود و توی حس رفتم. یادش به خیر. شریفی‌نیا هی رفت و آمد و گفت که تکلیفات را روشن می‌کنم ولی آخر هم نتوانست! -خنده- معتقدم جلوی زور و کسانی که انحصارطلبی می‌کنند، باید ایستاد، حالا هر کسی می‌خواهد باشد، من در بازی چکم را می‌زنم! -خنده-

چهره‌ها و خبرها

داوود میرباقری مشغول تصویربرداری سریال «سلمان فارسی» است. هم‌اکنون دکور مربوط به خرابه‌های شام ساخته شده و تصویربرداری در این دکورها انجام می‌شود. گروه سازنده، امسال برای تکمیل فصل بیزانس سریال به سفر خارجی می‌روند.

ابوالفضل پورعرب امشب ساعت ۲۲، بازپخش فیلم «عروس» به کارگردانی بهروز افخمی را از شبکه آی‌فیلم روی آنتن خواهد داشت. پورعرب و نیکی کریمی، با این فیلم محصول سال ۶۹، به شهرت رسیدند و شناخته شدند.

بهزاد فراهانی اولین فیلم خود را با نام «مهمانی از کارائیب» می‌سازد. او علاوه بر کارگردانی، نویسندگی این فیلم عاشقانه را نیز برعهده داشته و فیلم‌نامه‌اش را بر اساس رمان «مهمانی از کارائیب» اثر خودش نوشته است.

لیلا زارع با فیلم «زیر نور کم» ساخته محمد پرویزی که در سینمای آنلاین اکران شد، به نمایش خانگی آمد. صابر ابر، حمیدرضا آذرنگ و بهناز جعفری دیگر بازیگرانی هستند که در این فیلم محصول سال ۹۴، بازی کرده‌اند.

پوراندخت مهیمن در گفت‌وگو با میزان، از حضور خود در سریال «جزیره» به کارگردانی سیروس مقدم خبر داده است. محمدرضا فروتن و امیر مقاره خواننده پاپ، از بازیگران این سریال هستند که نام‌شان اعلام شده است.

محمد سلوکی اجرای برنامه «خیابان پاستور» را در شبکه ۲ برعهده گرفت. این برنامه گفت‌وگومحور ویژه سیزدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری، هر شب ساعت ۲۱ روی آنتن خواهد رفت.

محمدرضا غفاری این روزها مشغول بازی در فصل دوم سریال «ملکه گدایان» به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده است و دو هفته دیگر با ادامه این مجموعه به نمایش خانگی می‌آید. فصل دوم سریال در ۱۱ قسمت منتشر خواهد شد.

الهه حصاری پس از تجربه حضور ناموفق خود در نمایش خانگی با «ممنوعه»، به زودی با سریال «زخم کاری» ساخته محمدحسین مَهدویان، به نمایش خانگی می‌آید. این اولین تجربه همکاری حصاری با مهدویان است.

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای تامین نیروی امور دفتری و منشی گری پارک علم و فناوری خراسان شمالی

پارک علم و فناوری خراسان شمالی در نظر دارد مناقصه عمومی کالاهای / خدمات تامین نیروی امور دفتری و منشی گری) به شماره (۲۰۰۰۰۰۴۲۲۰۰۰۰۰۰۳) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۹ می باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : ساعت ۱۰:۰۰ روز یک شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۲
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : ساعت ۰۹:۰۰ روز پنج شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۳
زمان بازگشایی پاکت ها : ساعت ۱۰:۰۰ روز پنج شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۳
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف : آدرس : سایت اداری آموزشی ارکان-روبروی بیمارستان امام حسن مجتبی(ع) پارک علم و فناوری خراسان شمالی و تلفن ۰۵۸۳۲۲۸۵۸۰۳-۰۹۱۵۱۸۷۹۱۹۸ داخلی ۱۱۴ آقای فیض آبادی اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس : ۰۲۱-۴۱۹۳۴ دفتر ثبت نام : ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
۱۴۰۰۱۰۹۸۹/م

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی مزایده (نوبت اول)

سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری بجنورد در نظر دارد **راهبری پارک حاشیه ای (پارکبان)** را از طریق مزایده به اشخاص حقوقی دارای مجوز معتبر و مرتبط واگذار نماید .
لذا متقاضیان محترم می توانند با مراجعه به سازمان و دریافت اسناد مزایده و با رعایت موارد ذیل پیشنهادات خود را اعلام نمایند .
مهلت دریافت اسناد : از تاریخ چاپ روزنامه نوبت اول به مدت ۱۰ روز کاری می باشد .
مهلت تحویل اسناد : تا پایان وقت اداری روز **دوشنبه ۱۴۰۰/۰۳/۱۰** می باشد .
محل دریافت و تحویل اسناد : دبیرخانه سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری بجنورد واقع در خیابان سید جمال الدین اسد آبادی جنب ساختمان شهرداری منطقه یک بجنورد
ضمنا سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادها مختار است .
سایراطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده درج شده است .
متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۶ – ۰۵۸۳۲۲۴۷۲۵۵ تماس حاصل فرمایند.
حمیدرضا شافعی – ریاست سازمان
۱۴۰۰۱۰۹۸۶/م

آگهی مزایده (نوبت اول)

سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری بجنورد در نظر دارد **راهبری پارکینگ های همگانی شهروند ۱، ۲، ۳، ۵، ۷ بصورت اجاره ماهیانه** را از طریق مزایده به اشخاص حقوقی دارای مجوز معتبر و مرتبط واگذار نماید .
لذا متقاضیان محترم می توانند با مراجعه به سازمان و دریافت اسناد مزایده و با رعایت موارد ذیل پیشنهادات خود را اعلام نمایند .
مهلت دریافت اسناد : از تاریخ چاپ روزنامه نوبت اول به مدت ۱۰ روز کاری می باشد .
مهلت تحویل اسناد : تا پایان وقت اداری روز **دوشنبه ۱۴۰۰/۰۳/۱۰** می باشد .
محل دریافت و تحویل اسناد : دبیرخانه سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری بجنورد واقع در خیابان سید جمال الدین اسد آبادی جنب ساختمان شهرداری منطقه یک بجنورد
ضمنا سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادها مختار است .
سایراطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده درج شده است .
متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۶ – ۰۵۸۳۲۲۴۷۲۵۵ تماس حاصل فرمایند.
حمیدرضا شافعی – ریاست سازمان
۱۴۰۰۱۰۹۸۷/م

مناقصه عام

مناقصه گزار: شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق (سهامی عام)

موضوع مناقصه: تهیه ، ساخت، حمل و نصب کارهای چوبی بطور کامل جهت ۳۴ واحد مسکونی واقع در شهرستان زاهدان پروژه بهارستان
سپرده شرکت در مناقصه : جمعا به مبلغ ۶۰۰ میلیون ریال می باشد که ۲۸۰ میلیون ریال آن بصورت ضمانت نامه بانکی از بانک های تحت پوشش بانک مرکزی با واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۴۰۰۸۰۰۰۴۴۳۳ در وجه شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق و ۳۲۰ میلیون ریال باقی مانده بصورت چک معتبر و یا سفته ارائه گردد. مبلغ ۵ درصد قرارداد ضمانت مورد قبول کارفرما بابت حسن انجام تعهدات در زمان انعقاد قرارداد از برنده مناقصه دریافت می گردد. مناقصه گزار در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادها بدون آنکه نیاز به ذکر دلیل باشد مخیر است.
به پیشنهادهای مشروط و مبهم و پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در آگهی اختلاف داشته و یا بعد از موعد مقرر واصل گردد مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد. زمان دریافت اسناد : از تاریخ: ۱۴۰۰/۰۳/۰۱ تا پایان وقت اداری (۱۵) تاریخ: ۱۴۰۰/۰۳/۱۰
زمان ارائه اسناد : از تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۳ تا پایان وقت اداری (۱۵) تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۲
نحوه پرداخت کارفرما به پیمانکار بصورت حدود ۷۰ درصد تهاتر از واحدهای قابل تهاتر شرکت سرمایه گذاری مسکن و مابقی بصورت نقد با توجه به پیشرفت فیزیکی
محل دریافت و ارائه اسناد: مشهد- بلوار سجاد- بین سجاد ۱۲ و ۱۴ پلاک ۲۷۰- واحد پیمان و رسیدگی - تلفن ۳۸۰۸۳۵۲۰
۱۴۰۰۱۰۸۶۹/م

مناقصه عام

مناقصه گزار: شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق (سهامی عام)

موضوع مناقصه: تهیه مصالح ، ساخت، حمل و نصب کامل درب و پنجره های یو پی وی سی با برندهای ویستابست با همارشتن و یا سیندژ ۶۴ واحد مسکونی واقع در بلوار وحدت شهرستان مشهد
سپرده شرکت در مناقصه : کل مبلغ سپرده ۶۶۰ میلیون ریال می باشد که مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال بصورت ضمانت نامه بانکی از بانک های تحت پوشش بانک مرکزی یا واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۴۰۰۸۰۰۰۴۴۳۳ در وجه شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق شناسه ملی :۱۰۳۸۰۴۲۱۲۴۴ و یا چک بین بانکی در وجه کارفرما و مبلغ ۳۶۰ میلیون ریال بصورت چک و یا سفته تحویل گردد. ۵ درصد مبلغ کل قرارداد بابت حسن انجام تعهدات در زمان انعقاد قرارداد بصورت ضمانت مورد قبول کارفرما از برنده مناقصه دریافت می گردد. مناقصه گزار در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادها بدون آنکه نیاز به ذکر دلیل باشد مخیر است. به پیشنهادهای مشروط و مبهم و پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در آگهی اختلاف داشته و یا بعد از موعد مقرر واصل گردد مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
نحوه پرداخت: بصورت حدود ۲۰ درصد نقد و ۸۰ درصد تهاتر از واحدهای مسکونی قابل تهاتر شرکت سرمایه گذاری مسکن شمال شرق می باشد.
زمان دریافت اسناد: از تاریخ: ۱۴۰۰/۰۳/۰۱ تا پایان وقت اداری (۱۵) تاریخ: ۱۴۰۰/۰۳/۱۰
زمان ارائه اسناد : از تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۳ تا پایان وقت اداری (۱۵) تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۲
محل دریافت و ارائه اسناد: مشهد- بلوار سجاد- بین سجاد ۱۲ و ۱۴ پلاک ۲۷۰- واحد پیمان و رسیدگی - تلفن ۳۸۰۸۳۵۲۰
۱۴۰۰۱۰۸۸۳/م