

خدا حافظی عزتی با کمدی‌ها

جواد عزتی یک سریال و ۴ فیلم غیر کمدی آماده نمایش دارد

جواد عزتی روز پنج شنبه با فیلم «شنای پروانه» اثر محمد کارت به نمایش خانگی آمد و با سریال «زخم کاری» ساخته محمدحسین مهدویان نیز در راه است. او در این فیلم و سریال نقش‌هایی کاملاً جدی بازی کرده و نیز ۴ فیلم غیر کمدی آماده اکران دارد. آخرین انتخاب‌های این ستاره نشان می‌دهد که او از نقش‌های کمدی فاصله گرفته و مدتی او را در آثار کمدی نخواهیم دید.

■ با سریال جنایی در راه نمایش خانگی

جواد عزتی در «شنای پروانه» یکی از بهترین بازی‌های خود را به نمایش گذاشت. او در نقش «حجت» جوانی که زندگی در جنوب شهر به او اجازه نمی‌دهد زندگی معمولی و آرامی داشته باشد، بازی بسیار خوبی داشت و ترس‌ها، جسارت، خشم، دیوانگی و مصومیت این کاراکتر را کاملاً باورپذیر به نمایش گذاشت و احساسات متفاوت او را به مخاطب نشان داد، در نتیجه تماشاگر را بسیار خوب با خودش همراه کرد. اثر بعدی که عزتی به واسطه آن در مدیوم نمایش خانگی دیده خواهد شد، سریال «زخم کاری» است که به زودی منتشر می‌شود. این مجموعه فضایی جنایی و رازآلود دارد و طبیعتاً جواد عزتی هم به عنوان نقش اصلی سریال، متناسب با ژانر و حال و هوای آن، نقش پرچالش و ویژه‌ای را تجربه کرده است.

■ «خورشید» و ۴ فیلم غیر کمدی

جواد عزتی در سینما هم مانند نمایش خانگی با آثار اجتماعی و نقش‌هایی جدی دیده خواهد شد. او این روزها «خورشید» را روی پرده سینما دارد و ۴ فیلم «دوزیست»، «آتابای»، «مغز استخوان» و «بعد از اتفاق» هم که هنوز اکران نشده‌اند، هیچ کدام کمدی نیستند. البته فیلم «دوزیست» در لحظاتی خنده‌رو ی لب مخاطب می‌آورد و فیلم کاملاً تلخی نیست، اما کمدی محسوب نمی‌شود و نقش جواد عزتی نیز یک شخصیت جدی است. از میان این آثار، جواد عزتی در «آتابای» یکی دیگر از بهترین بازی‌هایش را در حضور کوتاه خود به نمایش گذاشته است. جواد عزتی تقریباً یک سال است که از سینما دور بوده و در فیلم جدیدی بازی نکرده، بنابراین تا زمانی که «زخم کاری» منتشر شود و فیلم‌های آماده اکرانش رنگ پرده را ببینند، حالا حالاها عزتی را با نقشی بامزه و شیرین در سینما و نمایش خانگی نخواهیم دید.



تکراری‌ترین و پرحاشیه‌ترین‌های رمضان سیما

سریال «یاور» با تصویر غیرواقعی و عجیبی که از دانشگاه نشان داد انتقادهایی برانگیخت و «مثل ماه» پا جای پای «ماه عسل» و علیخانی گذاشت

مآئده کاشیان - تلویزیون ماه رمضان امسال نیز سریال‌ها و برنامه‌های ویژه‌ای را به مناسبت این ماه روی آنتن برد، اما بنابر واکنش‌های مخاطبان و آمار میزان بینندگان سریال‌ها و برنامه‌ها، رسانه ملی در جذب مخاطب، به توفیق ویژه‌ای دست نیافته است. سریال‌های ماه رمضان امسال تا نیمه ماه، کمتر از ۵۰ درصد بیننده داشته‌اند و برنامه‌های ویژه افطار و سحر نیز با کمتر از ۲۰ درصد مخاطب، با استقبال روبه‌رو نشدند. در ادامه مطلب مروری داشتیم بر برنامه‌ها و سریال‌هایی که رمضان امسال روی آنتن رفت.

برنامه‌ها

ماه عسلی‌ترین	بی حاشیه‌ترین	خلاقانه‌ترین دکور	جدیدترین مجری

هر چند که اکثر برنامه‌های تلویزیون در لحظات پیش از افطار، با فرمول «ماه عسل» تولید می‌شوند و ایده‌های جدید زیادی وجود ندارد، اما عنوان «ماه عسلی‌ترین» برنامه‌ای توان به برنامه «مثل ماه» شبکه سه اختصاص داد. این برنامه در سبک روایت قصه مهمان، آیت‌ها، دکور و سوزه‌هایی که دست‌روی آن‌ها می‌گذارد، کاملاً مشابه «ماه عسل» عمل کرد و شباهت‌ها با آن برنامه بیش از دیگر برنامه‌های ویژه افطار به چشم می‌آید.

در میان برنامه‌های ویژه افطار، «زندگی پس از زندگی» با موضوع تجربه نزدیک به مرگ، عملکرد متفاوت و ساختار متفاوتی داشت، اما کمتر از دیگر برنامه‌ها دیده شد و تقریباً ۱۱ درصد مخاطب داشت. این برنامه در تلویزیون فضای مجازی تبلیغات گسترده‌ای نداشت و در ماه رمضان بی‌سرو صدا و بدون حاشیه پخش شد. البته پخش برنامه از شبکه چهار هم در این مسئله بی‌تاثیر نبود.

معمولاً در دکور برنامه‌های ویژه افطار و سحر، از المان‌هایی شبیه ماه استفاده و تصویر آسمان و حرم‌اژه نیز در استودیو دیده می‌شود. یکی از ایده‌های جالب و خلاقانه مربوط به برنامه «سحر گاهی» ماه‌مین» است. دکور طوری طراحی شده که مجری و مهمان در وسط فضایی مانند یک حوض بزرگ می‌نشینند و اطرافشان از آب پر شده است. انعکاس تصاویر حرم‌اژه، ماه و آسمان در آب، دکور را زیباتر کرده بود.

شبکه پنج تا به حال از حضور خوانندگان موسیقی پاپ استفاده کرده است و امسال نیز از حضور یک چهره جدید یعنی بابک افرا به عنوان یکی از مجریان ویژه برنامه «جشن رمضان» استفاده کرد. این خواننده که با قطعه «هیچی نمیشه» شناخته می‌شود، با این برنامه برای اولین بار اجرا را تجربه کرد. او در برنامه اجرای نسبتاً خوب و قابل قبولی داشت و در کنار مجری اصلی برنامه به خوبی ظاهر شد.

سریال‌ها

کم‌بیننده‌ترین	پر بیننده‌ترین	پر حاشیه‌ترین	تکراری‌ترین شخصیت	ضعیف‌ترین بازی‌ها

همان‌طور که از ابتدا انتظار می‌رفت مجموعه «احضار» به واسطه فضای ماورایی و متفاوتی که داشت، موفق شد بیشتر از سریال «یاور» و «بچه مهندس» مورد توجه قرار بگیرد و در صدر پر بیننده‌ترین سریال‌ها قرار بگیرد. هر چند که ۴۳ درصد مخاطب رقم زیادی نیست، اما در مقایسه با دیگر مجموعه‌های تلویزیون بیشتر دیده شده است. سریال «احضار» پس از ماه رمضان هم ادامه دارد و به زودی به پایان می‌رسد.

فصل سوم «بچه مهندس» در مقطع مناسبی از زندگی «جواد» به پایان رسید و قصه این شخصیت ظرفیت زیادی برای ادامه پیدا کردن نداشت، اما فصل چهارم آن هم جلوی دوربین رفت و غیر قابل پیش‌بینی نبود که نتواند مخاطب زیادی جذب کند. داستان‌های فرعی فصل چهارم که موازی با ماجرای «جواد» پیش می‌رفت، جذاب نبود و کشتی برای پیگیری قصه در مخاطب ایجاد نمی‌کرد. «بچه مهندس ۴» تنها ۳۷ درصد بیننده داشت.

سریال «یاور»، مانند «ستایش» حاشیه‌های مختلفی داشت و قصه‌آن مورد انتقاد فراوان مخاطبان تلویزیون قرار گرفت، بنابراین می‌توان «یاور» را پر حاشیه‌ترین سریال رمضان ۱۴۰۰ دانست. تصویر غیرواقعی که از دانشگاه در سریال نمایش داده شد، اتفاقات غیر منطقی داستان و پرداخت سریال به مسئله خیانت، موضوعاتی بود که انتقادات مخاطبان را برانگیخت. شباهت‌های مجموعه «یاور» به «ستایش» نیز تبدیل به یکی از نقاط ضعف این سریال شد.

گذشته از شباهت‌هایی که قصه «یاور» به سریال «ستایش» دارد، مشخصاً کاراکتر «یاور» با بازی داریوش ارجمند هم‌مشابه «حشمت فردوس» است. ادبیات، نصیحت‌ها، جدیت و اصول و مرام او در کار و زندگی، همه‌همه یادآور شخصیت «حشمت» بود. بازی داریوش ارجمند هم مانند بازی او در سریال «ستایش» بود و تفاوت زیادی با حضورش در آن مجموعه نداشت، بنابراین می‌توان از «یاور» به عنوان تکراری‌ترین شخصیت یاد کرد.

در میان ۳ سریالی که ماه رمضان امسال پخش شد، شاهد بازی چشمگیر و متفاوتی نبودیم، بنابراین نمی‌توان از بازی چهره خاصی به عنوان بهترین بازی‌یاد کرد، اما سریال «احضار» از چند چهره جدید استفاده کرد که بازی خوبی در سریال نداشتند و بازی ضعیفی از خود به نمایش گذاشتند. چهره‌های جدید و جوان سریال «یاور» یعنی محمد رشنو و دریا مقبلی نیز حضور موفقی در این سریال نداشتند.

چهره‌ها و خبر‌ها

داریوش مهرجویی در مراسم اعلام برگزیدگان یازدهمین دوره جوایز آکادمی فیلم کوتاه ایران، نشان ایسفا را دریافت کرد. این نشان به مفاخر سینمای ایران اهدا می‌شود. این مراسم به صورت آنلاین برگزار شده است.

لیلا حاتمی در تیزر تبلیغاتی یک نشان تجاری لوازم خانگی، حضور پیدا کرده و در تبلیغ یخچال بازی کرده است. او پیش از این هم در همکاری با نشان تجاری دیگری تجربه حضور در تبلیغات لوازم خانگی را داشته است.

رویا نونهالی تقریباً یک ماه دیگر با فصل دوم سریال «ملکه گدایان» ساخته حسین سهیلی‌زاده، در نمایش خانگی حضور خواهد داشت. فصل اول این مجموعه در ۱۹ قسمت منتشر شد و چهارشنبه هفته گذشته به پایان رسید.

مهدی پاکدل در سریال «جیران» ساخته حسن فتحی، نقش شخصیتی به نام «سلمان» را بازی می‌کند و گرمی متفاوتی در این مجموعه دارد. پس از «هم‌گناه» این دومین تجربه حضور پاکدل در نمایش خانگی است.

نسیم ادبی در تله‌تئاتر «اتاق عروس» نوشته‌والنتین کرسانگوروف و به کارگردانی محمد قنبری بازی خواهد کرد. این تله‌تئاتر مانند تله‌وی‌اودی‌ها منتشر می‌شود.

سجاد افشاریان فیلم «کلاسیک» (ماجرای نیمروز» به کارگردانی فردزینه‌مان را ویژه مخاطبان نابینا توضیح‌دار کرده است. این نسخه از فیلم محصول سال ۱۹۵۲، اکنون در سایت سونیا قابل دسترسی است.

امیر مقاره خواننده ماکان بند، وارد عرصه بازیگری شده و در سریال «جزیره» ساخته سیروس مقدم بازی می‌کند. گفته می‌شود این خواننده پاپ پیشتر دوره‌های بازیگری را گذرانده و پیشنهاد بازیگری نیز داشته است.

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

صفحه آرایی

با همت شرکت معادن و صنایع معدنی کارند صدر جهان رقم می‌خورد

فجر طلایی در انتظار پهنه زرخیز خراسان جنوبی

خرادماه نسبت به راه‌اندازی آن‌ها اقدام خواهد شد. رئیس‌ی همچنین ضمن اعلام راه‌اندازی و شروع به کار آزمایشگاه مجهز مواد معدنی در مجتمع ابراز امیدواری کرد با توجه به حجم بالای سرمایه‌گذاری انجام شده در واحد آزمایشگاه، خرید تجهیزات روز دنیا و به کارگیری کارشناسان متعدد و متخصص، زمینه تبدیل این مجتمع به قطب آزمایشگاهی و فراوری مواد معدنی در شرق کشور حاصل شود.

❖ جذب و آموزش نیروهای بومی

مدیر عامل مجتمع شادان جذب و آموزش نیروهای بومی را به عنوان اولویت شرکت سرمایه‌گذار و مدیریت مجموعه دانست و گفت: با توجه به آینده روشن پروژه کارخانه طلای شادان، به یقین این مجتمع می‌تواند علاوه بر ایفای رسالت اجتماعی و مدنی خود، به عنوان یک قطب پژوهشی در باب فعالیت‌های معدنی و استحصال طلا شناخته شده و زمینه حمایت از جوامع دانشگاهی را فراهم کند.

او همچنین به اهمیت معدن شادان به عنوان بزرگترین معدن طلای شرق کشور و یکی از ذخایر با ارزش کشور با ذخیره ۲۷ میلیون تن کانسنگ طلا اشاره کرد و افزود: این مگا پروژه با حجم سرمایه‌گذاری بیش از ۴۰۰ میلیارد تومان، به طور حتم در پایان سال ۱۴۰۰ افتتاح خواهد شد که این مهم می‌تواند در سایه منویات رهبر معظم انقلاب و حمایت‌های دولت خدمتگذار به عنوان الگوی نمونه در سال منقش به تولید، پشتیبانی‌ها و مانع زدایی‌ها، در استان خراسان جنوبی به عنوان نگین طلایی شرق کشور بدرخشد و سبب جلب نظر دیگر سرمایه‌گذارها و به تبع آن توسعه زیرساخت‌ها و محرومیت‌زدایی در منطقه شود.



بدنبال رونمایی از اولین شمش طلای خراسان جنوبی در معدن طلای شادان، شرکت معادن و صنایع معدنی کارند صدر جهان به عنوان متولی پروژه، با تمام توان در راستای دستیابی به اهداف اصلی و راه اندازی کارخانه در دهه فجر سال ۱۴۰۰، فعالیت‌های اجرایی خود را سرعت بخشیده است.

مدیرعامل شرکت معادن و صنایع معدنی کارند صدر جهان گفت: با حمایت و همراهی کامل مردم منطقه و مسئولان استانی، نگاه مثبت و حمایت مالی مدیران محترم شرکت توسعه معدنی کارند صدر جهان و شرکت بزرگ سرمایه‌گذاری خوارزمی، از ابتدای سال جدید فعالیت‌های مجموعه با سرعت بیشتری دنبال شده است تا به امید خدا در آغاز چهل و سومین فجر انقلاب اسلامی، بزرگترین کارخانه استحصال طلای شرق کشور در مجتمع معدنی- صنعتی شادان راه‌اندازی شود.

دکتر «رئیس» پیشرفت پروژه‌ها در بخش‌های مختلف را بسیار خوب اعلام کرد و افزود: به منظور تامین زیرساخت‌های لازم، پروژه خط انتقال آب به طول بیش از ۱۰ کیلومتر و با ظرفیت ۶۰۴ لیتر بر ثانیه به پایان رسیده و از ابتدای سال جدید پروژه خط انتقال برق ۳ مگاوات با حجم سرمایه‌گذاری بالغ بر ۳۰ میلیارد تومان با انتخاب پیمانکار بومی، شروع شده که امید است تا پایان تابستان امسال به اتمام برسد.

او ادامه داد: با توجه به تکمیل عملیات احداث خط سنگ‌شکن یک میلیون تنی، به منظور تسریع در شروع عملیات خردایش و بارریزی پروژه هیپ لیچینگ یک میلیون تنی طلا، علاوه بر احداث خط برق ۳ مگاواتی، مجتمع نسبت به خرید سه دستگاه دیزل ژنراتور از خارج از کشور اقدام شده است که حداکثر تا پایان



فراخوان تجدید مناقسه عمومی خرید لوله پلی اتیلن سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی به شماره ۹۹/۹ نوبت اول

سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی در نظر دارد لوله پلی اتیلن مورد نیاز پروژه تعاونی تولید اینترگران شهرستان تایباد (لوله ۲۰۰ میلیمتر PE100 با فشار ۵ اتمسفر حدود ۱۵۳۶۰ کیلوگرم، لوله ۲۵۰ میلیمتر PE100 با فشار ۶ اتمسفر حدود ۳۵۰۴ کیلوگرم) را از طریق مناقسه عمومی از تولید کنندگان واجد شرایط دارای رتبه از دفتر توسعه سامانه های نوین آبیاری معاونت آب خاک وزارت جهاد کشاورزی خریداری نماید. لذا از کلیه شرکت های تولید کننده دعوت می شود جهت دریافت اسناد از تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۵ لغایت ۱۴۰۰/۰۲/۳۰ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس http://setadiran.ir مراجعه نمایند. شماره تلفن: ۳۷۰۱۶۶۰۵ در ساعات اداری جهت پاسخگویی به سوالات مناقسه ضمنا هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقسه می باشد.

سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی

شرکت سیمان قاین (سهامی عام) در نظر دارد مواد اولیه (سنگ بوکسیت، سنگ گچ کلوخه ای، دانه بندی و سنگ آهن) مورد نیاز کارخانه خود را از طریق مناقسه عمومی خریداری نماید. لذا از تأمین کنندگان اصلی (طبق پروانه بهره برداری) دعوت به عمل می آید از تاریخ چاپ آگهی به مدت ده روز به غیر از روزهای حداکثر تا ساعت ۱۵ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۴ ضمن ارائه فیش واریزی به مبلغ ۱.۰۰۰.۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۱۰۵۶۳۴۵۹۸۰۱ به نام شرکت سیمان قاین (بانک ملی شعبه قاین) جهت دریافت اسناد مناقسه به آدرس های ذیل مراجعه و مدارک مربوطه را پس از تکمیل در محدوده زمانی فوق الذکر تحویل واحد حراست شرکت سیمان قاین نمایند.

شرکت سیمان قاین (سهامی عام)
تهران-سهروردی شمالی-کوچه شهید حمید قدس (اندیشه دوم) پلاک ۶۹- طبقه دوم تلفن ۴۲۱۴۴۷۱۷۱-۰۲۱ قاین-کیلومتر ۱۰ جاده بیرجند- کارخانه سیمان قاین- تلفن ۵۶۳۲۵۲۶۲۱۱-۰۵

۱۴۰۰/۰۲/۵۱

آگهی مناقسه عمومی تجدیددی یک مرحله ای شماره ۱۴۰۰/۴
دستگاه مناقسه گزار: شرکت زغال سنگ پروده طیس (دروس: شهرستان طیس-تلوار شهید سپهبد سلیمانی موضوع مناقسه: خرید اقلام مربوط به استراکچر نوار ۱۲۵ (یکدستگاه کامل نوار نقاله شامل بخشهای: چپ، دراپ، بوت اند، لوپ، استراکچر، رولیک و سایر متعلقات) محل تحویل موضوع مناقسه: منطقه معدنی پروده طیس در ۷۵ کیلومتری جنوب غربی شهرستان طیس مبلغ تضمین شرکت در مناقسه: چهارصد و پنجاه میلیون ریال آخرین مهلت خرید اسناد: پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۳/۱ شنبه مورخ ۱۴۰۰/۳/۸ حداکثر تا ساعت ۱۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۳/۸ رأس ساعت ۱۰ صبح ۱۴۰۰/۳/۹ هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقسه می باشد. متقاضیان واجد شرایط می توانند با واریز مبلغ یک میلیون ریال به شماره حساب ۰۱۹۷۸۰۰۱۹۷۸۰۰ نزد بانک سیم مرکزی طیس، نسبت به خرید اسناد مناقسه از طریق ایمیل اقدام نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۵-۳۲۸۲۴۵۵۱-۰۵۶ داخلي (۶۵۳ و ۶۵۴) تماس حاصل فرمایید.

۱۴۰۰/۰۲/۵۱

آگهی مناقسه عمومی تجدیددی دو مرحله ای شماره ۹۹/۴
دستگاه مناقسه گزار: شرکت زغال سنگ پروده طیس (دروس: شهرستان طیس-تلوار شهید سپهبد سلیمانی موضوع مناقسه: خرید یک دستگاه خودروی پیمشروی آتش نشانی با کلیه تجهیزات و امکانات مورد نیاز محل تحویل موضوع مناقسه: منطقه معدنی پروده واقع در ۷۵ کیلومتری جنوب غربی شهرستان طیس مبلغ تضمین شرکت در مناقسه: هفتصد و پنجاه میلیون ریال آخرین مهلت خرید اسناد: پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۳/۱ شنبه مورخ ۱۴۰۰/۳/۸ حداکثر تا ساعت ۱۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۳/۸ رأس ساعت ۱۰ صبح ۱۴۰۰/۳/۹ هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقسه می باشد. متقاضیان واجد شرایط می توانند با واریز مبلغ یک میلیون ریال به شماره حساب ۰۱۹۷۸۰۰۱۹۷۸۰۰ نزد بانک سیم مرکزی طیس، نسبت به خرید اسناد مناقسه از طریق ایمیل اقدام نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۵-۳۲۸۲۴۵۵۱-۰۵۶ داخلي (۶۵۳ و ۶۵۴) تماس حاصل فرمایید.

۱۴۰۰/۰۲/۵۱

آگهی مناقسه عمومی تجدیددی یک مرحله ای شماره ۱۴۰۰/۸
دستگاه مناقسه گزار: شرکت زغال سنگ پروده طیس (دروس: شهرستان طیس-تلوار شهید سپهبد سلیمانی موضوع مناقسه: خرید یک دستگاه خودروی پیمشروی آتش نشانی با کلیه تجهیزات و امکانات مورد نیاز محل تحویل موضوع مناقسه: منطقه معدنی پروده واقع در ۷۵ کیلومتری جنوب غربی شهرستان طیس مبلغ تضمین شرکت در مناقسه: هفتصد و پنجاه میلیون ریال آخرین مهلت خرید اسناد: پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۳/۱ شنبه مورخ ۱۴۰۰/۳/۸ حداکثر تا ساعت ۱۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۳/۸ رأس ساعت ۱۰ صبح ۱۴۰۰/۳/۹ هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقسه می باشد. متقاضیان واجد شرایط می توانند با واریز مبلغ یک میلیون ریال به شماره حساب ۰۱۹۷۸۰۰۱۹۷۸۰۰ نزد بانک سیم مرکزی طیس، نسبت به خرید اسناد مناقسه از طریق ایمیل اقدام نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۵-۳۲۸۲۴۵۵۱-۰۵۶ داخلي (۶۵۳ و ۶۵۴) تماس حاصل فرمایید.

۱۴۰۰/۰۲/۵۱