اخبار

پخش مستند «چرا سوریه» از شبکه یک

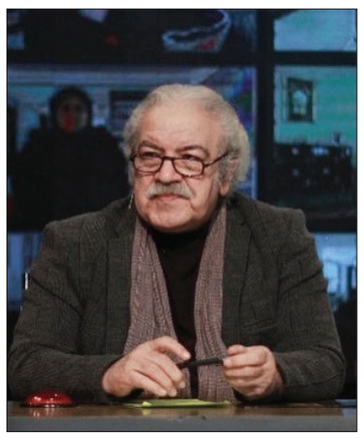
مستند «چرا سوریه» امروز ساعت ۱۸ روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود. به گزارش مهر، مستند «چرا سوریه» به کارگردانی وحید فراهانی، پنج شنبه، ۹ اردیبهشت ساعت ۱۸ از شبکه یک سیما پخش می‌شود. این مستند که محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است، توسط سید حسن نصرا... دبیر کل حزب‌ا... لبنان در گفت‌وگو با تلویزیون المیادین، در سالگرد شهادت حاج‌قاسم سلیمانی تحسین شده بود. مستند «چرا سوریه»، روایتی است متفاوت از بحران و جنگ سوریه که تا به حال در رسانه‌های بین‌المللی حرفی از آن بازگو نشده و کمتر به آن پرداخته شده است.

نجات جان خانم بازیگر توسط تام کروز

گفته می‌شود تام کروز در فیلم سینمایی «کوکتل» محصول سال ۱۹۸۸، جان هم بازی اش را نجات داده است. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، به نظر می‌رسد تام کروز هم در فیلم‌های سینمایی و هم در دنیای واقعی یک قهرمان است. طبق گزارشی که مجله سان منتشر کرده، تام کروز جان الیزابت شو، هم بازی‌اش در فیلم سینمایی «کوکتل» را نجات داده است. بیل بنت، مسئول فیلم برداری هوایی این فیلم به تازگی درباره این حادثه مطالبی نوشت و این موضوع از سوی کریستوفر مک کواری کارگردان فیلم «ماموریت: غیرممکن» نیز تایید شده است. بیل بنت درباره حادثه‌ای که در سال ۱۹۸۸ اتفاق افتاد، می‌گوید: «مشغول فیلم برداری یکی از سکانس‌ها از بالگرد بودیم و کروز و الیزابت شو در حال اسب سواری در کنار ساحل بودند. بعد از چند برداشت، بالگرد را روی زمین نشاندیم و تام کروز به همراه الیزابت برای تماشای سکانس ضبط شده آمدند. تنها نمایشگری که وجود داشت، پیش من و در صندلی سمت چپ بالگرد بود.» بنت توضیح می‌دهد: «وقتی دم بالگرد در حال چرخش است، به‌دلیل سرعت بالا ناپدید به نظر می‌آید و اگر به آن برخورد کنید حتما شما را خواهد کشت.» الیزابت که از این موضوع اطلاع نداشت، با عجله به عقب بالگرد رفت. تام کروز هم سابقه خلبانی بالگرد و هم هدایت هواپیما را دارد و وقتی از خطر آگاه شد، او را به زمین زد تا از نزدیک شدن الیزابت شو به دم بالگرد جلوگیری کند.» این گزارش بعد از آن انتشار یافت که گفته شد تام کروز هفته گذشته از افتادن یک فیلم بردار از روی قطار در حال حرکت در هنگام فیلم برداری یکی از سکانس‌های بدلکاری فیلم «ماموریت غیرممکن ۷» جلوگیری کرده و او را نجات داده است.

«محاکات» از «ماه عسل» تقلید نمی‌کند

رسول نجفیان، داور و مریم نوابی نژاد، کارگردان برنامه «محاکات» در گفت‌وگو با خراسان از شکل گیری و سوژه یابی این برنامه می گویند



مصطفی میرجانیان – قصه‌ها و داستان‌ها همیشه برایمان جذاب بوده‌اند. از کودکی داستان‌هایمان با «یکی بود» و «یکی نبود» شروع می شد. مادرها و مادربزرگ‌ها قصه می گفتند تا ما بزرگ شدیم، خواندن یاد گرفتیم و قصه‌ها را از روی کتاب خواندیم. فیلم‌ها و سریال‌ها را دیدیم و کم کم یاد گرفتیم قصه ببافیم یا قصه‌های زندگی‌مان را گوشه‌ای یادداشت کنیم. شاید یکی از خلاقانه‌ترین مسابقه‌های این روزهای تلویزیون «محاکات» با اجرای منصور ضابطیان باشد. در این برنامه رقابتی برای روایت گری، خاطره گویی و قصه گفتن پیش می‌آید که بعضی از آن‌ها واقعا شنیدنی هستند؛ قصه زندگی پر درد و گریه‌های بی‌امان «نصرا... رادش»، سرنوشت تلخ بازیگر «بچه‌های آسمان» و چند روایت از زندگی آدم‌های معمولی گوشه و کنار کشور را در این مدت، در قاب تلویزیون دیده‌اید. در ادامه سراغ «رسول نجفیان» داور «محاکات» و مریم نوابی نژاد کارگردان این برنامه رفتیم و از چگونگی شکل گیری قصه‌ها و روایت‌ها پرسیدیم.

> نجفیان: وقتی برنامه «محاکات» را با برنامه‌های تقلیدی دیگر مقایسه می کنم، می‌بینم که آن‌ها زور کی یک چیزی را می گویند و مانند همان «ماه عسل»، برنامه را روی آنتن می برند، اما «محاکات» این‌طور نیست

■ **قصه‌هایی که فیلم‌نامه یارمان می‌شود**

رسول نجفیان می گوید اولین ضرورت برنامه «محاکات» در اسم آن است: «ما در فلسفه افلاطون و ارسطو بحث‌های نقالی و قصه گویی داریم. قصه‌هایی که روی مخاطب اش اثر می گذارد. از کودکی همین که پدر و مادر برایمان قصه می گفتند، اتفاقات را در ذهن‌مان مجسم می کردیم و به قول ارسطو آن قصه‌ها مهر و شفقت و بیم و امید را در مازنده می کرد. این اولین درس حکایت‌های کودکی است. زمانی که قصه گویی به صورت جمعی باشد اسم آن را «محاکات» می گویند. ماهم در برنامه «محاکات» آدم‌هایی را دعوت کردیم که داستان زندگی‌شان از نظر گذر از رنج‌ها و بیم و امید و اتفاقات عجیب و غریب، جذبه زیادی دارد. در عید نوروز، آدم‌های مشهور به برنامه آمدند و از آن به بعد، آدم‌های معمولی مهمان ما هستند. ما داوران هم، بعد از روایت قصه‌ها به این می‌پردازیم که آیا این داستان زندگی به درد سریال یارمان می‌خورد یا نه؟»

■ **«محاکات» شبیه «ماه عسل» و برنامه‌های دیگر نیست**

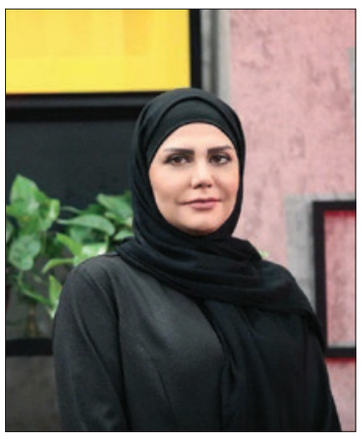
به تعداد زیاد برنامه‌هایی شبیه «ماه عسل» در ماه رمضان این سال‌ها اشاره می کنم و می‌پرسم «محاکات» با آن‌ها فرقی دارد؟ نجفیان پاسخ می‌دهد: «موضوعی که تکرار شدنش ضرورت دارد، اگر هزاران بار هم تکرار شود، باز هم تاثیر خودش را می گذارد. من وقتی برنامه «محاکات» را با برنامه‌های تقلیدی دیگر مقایسه می کنم، می‌بینم که آن‌ها زور کی یک چیزی را می گویند و مانند همان «ماه عسل»، برنامه را روی آنتن می برند، اما «محاکات» این‌طور نیست. ما خودمان را گول نمی‌زنیم و من هم فقط به عنوان یک کارشناس در آن جا حضور دارم. استقبال از این برنامه چنان عجیب است که از ما درخواست کردند این برنامه یک دوره دیگر هم ساخته شود.»

■ **برنامه‌های دیگری از روی «محاکات» تقلید کرده‌اند**

نجفیان می گوید که «محاکات» یک ایده اختصاصی است و برنامه‌های دیگر از روی آن تقلید کرده‌اند: «در برنامه «ماه عسل» هم اولین ایده‌پرداز آن، خانم مریم نوابی نژاد کارگردان برنامه «محاکات» بود. او خبرنگار روزنامه جام جم بوده است و چون به آدم‌هایی با قصه‌های جذاب دسترسی داشت، برنامه «ماه عسل» را راه انداخت. احسان علیخانی در آن برنامه، فقط یک مجری و تمام کارها بر عهده خانم نوابی نژاد بود، اما به ظاهر آن جا حق خانم نوابی نژاد را نادیده می گیرند و آقایان همه کارها را به نام خودشان ثبت می کنند. خانم نوابی نژاد پس از «ماه عسل» برنامه «هزار داستان»، «مکث» و «محاکات» را ساخت. پس برنامه «محاکات» هیچ تقلیدی نکرده است و اتفاقا برنامه‌های دیگر به نوعی از این ایده تقلید می کنند.»

■ **قصه‌هایی از آدم‌های معمولی**

خواننده قطعه معروف «میرن آدم‌ها» می گوید داوران همه روایت‌ها را بررسی می کنند که آیا قصه‌ها آن قدر جذابیت دارند تا به صورت سریال یارمان منتشر شوند یا نه؟ او می گوید: «تعدادی از مهمانان برنامه از چهره‌های شناخته شده هستند که داستان زندگی‌شان برای همه جذاب است، اما بخش زیادی از مهمانان هم آدم‌های معمولی از گوشه و کنار کشور هستند. ما داستان‌های زیادی داریم که جزو معروف‌ترین‌های جهان هستند. مثل چارلز دیکنز، ویکتور هوگو... این آدم‌ها و شخصیت‌ها قبل از آن، هرگز معروف نبودند. پس قصه زندگی آدم‌های معمولی هم جذابیت دارد.



> نوابی نژاد: زمانی که در برنامه «ماه عسل» بودم، آقای علیخانی می گفت مایک تیم ۱۰۰ نفره داریم که سوژه‌ها را برایمان پیدا می کنند. همیشه می‌پرسیدم که چرا نمی گویید آن تیم صد نفره فقط خودِ من هستم؟!

■ **دلخوری از علیخانی**

در ادامه سراغ مریم نوابی نژاد، کارگردان «محاکات» رفتیم. او درباره نحوه پیدا کردن سوژه‌ها و آدم‌هایی با سرگذشت‌های جالب می گوید: «از ۱۷، ۱۸ سالگی خبرنگار اجتماعی بودم، من هیچ‌وقت یک خبرنگار پشت میزنشین نبودم. از همان موقع عشق این را داشتم که به دنبال قصه‌های مخوف و مکان‌های ناممکن بروم. همین ارتباطات باعث شد تا تنها فردی باشم که همه سوژه‌های برنامه «ماه عسل» را پیدا می کند. زمانی که در این برنامه بودم، آقای علیخانی می گفت مایک تیم ۱۰۰ نفره داریم که سوژه‌ها را برایمان پیدا می کنند. همیشه می‌پرسیدم که چرا نمی گویید آن تیم صد نفره فقط خودِ من هستم؟! همین باعث شده بود که هر سال تا یک هفته به مامرمضان با آقای علیخانی به تفاهم و همکاری نرسیم. چون تمام بار کار بر دوش من بود و در نهایت کارها به اسم یک نفر دیگر و تیمش تمام می‌شد. من از سال ۹۴ قطع همکاری کردم و طرحی را به نام «هزار داستان» نوشتم و آن را در پنج سری اجرا کردم. حدود ۵۰۰ قصه را با ۱۰۰ راوی که عمدتا از چهره‌ها بودند روایت کردیم که سال ۹۷ همراه برنامه «نود» و «صبحی دیگر»، بهترین برنامه تلویزیون شد؛ در سالی که هم «ماه عسل» بود، هم «حالا خورشید» و هم «فرمول یک». سال گذشته فکر می کردم چقدر جالب است که فقط قصه‌های کرونایی را روایت کنم. مثلا الان قرنطینه هستیم، حالا فکر کنید جانبازان یا بیماران پروانه‌ای سال‌هاست در قرنطینه هستند و بیرون نمی‌آیند. برنامه «مکث» را ساختیم و به همین موضوعات پرداختیم. از همان موقع طرح «محاکات» را در ذهنم داشتم و آن را با آقای شهیدی فر تکمیل کردم که بشود از دل این قصه‌ها رمان یا فیلم‌نامه درآورد. طرح را با آقای جلوه مطرح کردیم. آقای جلوه از مدیران خوش فکری هستند که نیت مرا فهمیدند و قبول کردند که خدا را شکر به نتیجه هم رسید. این برنامه فعلا ۵۰ قسمت است و همه سوژه‌ها را خودم پیدا می کنم. همه می‌پرسند واقعاً همه این‌ها را خودت پیدا می کنی؟ خب، زندگی من همین است، ارتباطات زیادی دارم. گاهی با خیریه‌ها تماس می گیرم و می گویم من چنین قصه‌ای می‌خواهم. یعنی من اول قصه را پیدا می کنم و بعد آن‌ها پیشنهاد می‌دهند که چنین آدم‌هایی با مشخصاتی که گفتید، وجود دارد. بعد می گردم و از میان‌شان انتخاب می کنم. خیلی وقت‌ها از روی قصه‌ای که خوانده‌ام، حدس می‌زنم شبیه این آدم باید کجا باشد، خیلی وقت‌ها توی تاکسی وقتی ذهنت آماده باشد، آن‌ها را پیدا می کنی.»

■ **قصه‌های جذاب، فراوان است**

او می گوید: «مدام مرا با «ماه عسل» قیاس می کنند. ترجیح می‌دهم کلا این حاشیه‌ها را تمام کنم. تمام سوژه‌هایی که خود «ماه عسل» و باقی برنامه‌ها تقلید می کنند، حاصل ایده‌پردازی‌های من است. دلیل دلخوری‌ام هم این بود که مگر می‌شود کسی همه سوژه‌هایتان را پیدا کند و حتی اسمش را نگویید؟ یا بگویید یادم رفت! شاید عده‌ای بگویند این حرف‌ها را برای دیده شدن می گویم، اما مگر من چقدر دیگر باید کار کنم تا حرفم اثبات شود؟ پنج سری «هزار داستان» را ساختم. دو سری برنامه «مکث» را داشتم و حالا «محاکات» را روی آنتن دارم. آیا کافی نیست؟ یک جایی آقای علیخانی گفته بود «ماه عسل» را تعطیل کردم چون احساس کردم که دیگر حرف تازه‌ای نیست. این صحبت مثل این می‌ماند که یک خبرنگار حوزه اجتماعی دیگر حرفی نداشته باشد. مگر می‌شود در یک جامعه زنده، قصه‌ای و حرفی برای گفتن نباشد؟! در عین حال سوای این حرف‌ها، ترجیح می‌دهم کار درست بسازم و به موضوعات اجتماعی نگاه درست داشته باشم. جدا از این هیاهوها، مهم تاثیری است که در فرهنگ اجتماعی مردم گذاشته می‌شود. همین که نگاه یک نفر به موضوعی، مثلاً فرزند خواندگی، عوض شود، مزدم را گرفته‌ام و برایم کافی است.»

ماتلاش می کنیم قصه‌ها به دل جامعه‌مان بیاید. چون فرهنگ، مردم یک جامعه را با شخصیت می کند.»

چهره‌ها و خبرها

مریلا زارعی امشب ساعت ۲۰:۳۰، فیلم «سوءتفاهم» به کارگردانی احمدرضا معتمدی را از شبکه چهار روی آنتن خواهد داشت. اکبر عبدی، پژمان جمشیدی، هانیه توسلی و کامبیز دیرباز دیگر بازیگران این فیلم هستند.

لیلا حاتمی که به بیماری کووید – ۱۹ مبتلا شده بود، دوشنبه‌شب از بیمارستان مرخص شد و ادامه درمان را در خانه پیگیری می کند. به گزارش ایسنا، زری خوشکام مادر او بر اثر ابتلا به این بیماری در آی سی یو بستری است.

محمدرضا فروتن برای بازی در سریال «جزیره» به کارگردانی سیروس مقدم، در جزیره کیش جلوی دوربین رفته است. پس از سریال «مانکن»، این مجموعه دومین سریال نمایش خانگی است که فروتن در آن بازی می کند.

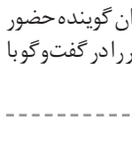
باران کوثری که بر اثر ابتلا به بیماری کووید – ۱۹، در بیمارستان بستری شده بود، بهبود یافت و از بیمارستان مرخص شد. به گزارش مهر، علاوه بر کوثری، کیانوش عیاری نیز از بیمارستان مرخص شده است.

صابر ابر فیلم «مسافران» به کارگردانی بهرام بیضایی را ویژه مخاطبان نابینا، توضیح‌دار کرده است. جمیله شیخی، فاطمه معتمدآریا، هما روستا، نیکو خردمند و مجید مظفری از بازیگران این فیلم محصول سال ۷۰ هستند.

نسیم ادبی در فیلم کوتاه «گرسنگی» ساخته میثم محمدخانی بازی کرده است. او در این فیلم نقش مادری را بازی کرده است که یک فرزند سندروم داون دارد. ادبی فیلم کمدی «لب خط» ساخته علی جبارزاده را آماده اکران دارد.

جعفر دهقان فرد اشب در برنامه «۱۴ اینچ» شبکه آی فیلم، به عنوان مهمان حضور خواهد داشت و درباره سریال «مریم مقدس» به کارگردانی شهریار بحرانی، صحبت می کند. شبنم قلی خانی نیز دیگر مهمان برنامه است.

رامین ناصرنصیر در سریال عروسکی «ساختمان کلیله و دمنه» به کارگردانی مرضیه برومند، به عنوان گوینده حضور دارد. او این خبر را در گفت‌وگو با تسنیم اعلام کرده است.



رضا شفیعی جم با فیلم «پیشی میشی» اثر حسین قناعت، به نمایش خانگی آمده. این فیلم ویژه مخاطب کودک و نوجوان ساخته شده است و نفیسه روشن و بهاره رهنما نیز در آن حضور داشته‌اند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۱۴۶۵ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مسعود توسلی فرزند غلامحسین بشماره شناسنامه ۷۲ صادره از مشهد در ششدانگ یکباب کارگاه به مساحت ۳۳۷۶/۹۰ مترمربع قسمتی از پلاک یک فرعی از ۱۷۸ اصلی بخش ۱۲ مشهد واقع در جاده میامی سمت راست بعد از خادم آباد خریداری از مالک رسمی آقای / حسن دستوار محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۶۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱/۲۴ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۲/۹

محمدجواد غلامی – رئیس ثبت اسناد و املاک ۱۴۰۰۰۲۹۹۹/م

آگهی فقدان سند مالکیت نظر به اینکه آقای سید هاشم هاشمی شادمهری به شماره شناسنامه ۱۱۵۶ به شماره ملی ۶۵۱۹۵۰۹۳۴۵ فرزند علی اکبر به موجب دو برگ کپی استشهادیه شهادت شهود تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول تمامی ششدانگ یک باب منزل پلاک ۴۸۳ مجزی از ۱۵ و ۱۶ فرعی از ۴۵ – اصلی بخش یک مه ولات به آدرس : شهر شادمهر امام رضا ۱۹ (کوچه مسجد جامع) را نموده و مدعی است که سند مالکیت مزبور به دلیل سهل انگاری مفقود گردیده است که به حکایت دفتر املاک مالکیت آن بنام آقای سید هاشم هاشمی شادمهری ثبت و سند مالکیت آن در دفتر املاک جلد ۲۵۱ صفحه ۲۲۲ ذیل ۷۷۳۷۲ به شماره چاپی ۶۱۸۸۲ صادر و تسلیم گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد قسمت پنج تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت املاک متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی تسلیم نماید در غیر این صورت پس از انقضاء مهلت مقرر عدم ارسال اعتراض ، سند مالکیت المثنی طبق مقررات صادر و به متقاضی تحویل خواهد شد .

عبداله گلشن آبادی به آباد – رئیس ثبت اسناد و املاک مه ولات ۱۴۰۰۰۶۴۸۰/ل

«اصلاحیه آگهی ارزیابی کیفی پیمانکاران»

شرکت آب و فاضلاب شهرستان نیشابور به نشانی: نیشابور – شهرک فرهنگیان – ابتدای خیابان ولیعصر(عج) – ولیعصر ۳ در نظر دارد با رعایت آئین نامه بند "ج" ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات پروژه مشروح ذیل را به شرکت های واجد شرایط واگذار کند.

ردیف	مشخصات پروژه	مدت اجرا	محل اجرا	مبلغ برآورد "هزار ریال"	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه "هزار ریال"
۱	عملیات نگهداری و بهره برداری، رفع اتفاق خطوط انتقال شبکه، انشعابات و تاسیسات آب شرب شهر نیشابور	۱۲ ماه	نیشابور	۲۷۶۶۸۴۷۵	۱۳۸۳۴۲۳

۱- کارفرما: شرکت آب و فاضلاب نیشابور (سهامی خاص).
۲- ارائه گواهینامه معتبر صلاحیت ایمنی انجام کار از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی.
۳- داشتن گواهینامه صلاحیت بهره برداری شبکه آب از شرکت آب و فاضلاب کشور و یا رتبه ۵ آب یا مدرکی دال بر ثبت نام و مراحل بررسی اخذ مدرک مذکور.
۴- تاریخ، مهلت و محل دریافت استعلام ارزیابی کیفی: واجدان شرایط می توانند ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار آگهی (حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۳ - به جز ایام تعطیل) برای دریافت استعلام ارزیابی کیفی به دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب نیشابور به نشانی: نیشابور – شهرک فرهنگیان – ابتدای خیابان ولیعصر(عج) – تلفن: ۴۲۶۱۳۰۱۰ -۰۵۱ داخلی ۲۲۸ یا شماره موبایل ۰۹۱۵۸۵۳۷۵۲۶ مراجعه و یا از طریق سایت اینترنتی پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی: iets.mporg.ir اسناد مذکور را دریافت کنند و حداکثر ظرف مدت ۱۴ روز (حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۷) نسبت به تکمیل و تحویل اسناد مناقصه به دفتر قراردادهای این شرکت اقدام کنند.
۵- سایر توضیحات: پس از ارزیابی کیفی و انتخاب مناقصه گران واجد شرایط، سایر اطلاعات (محل و مهلت دریافت اسناد مناقصه و ...) به صورت کتبی به اطلاع ایشان خواهد رسید.
۶- درضمن هزینه درج دو نوبت آگهی به عهده برنده مناقصه است.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب نیشابور ۱۴۰۰۰۶۶۹۷/ش

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای

شهرداری اسلامیه در نظر دارد نسبت به خرید قیر ۷۰/۶۰ جهت آسفالت معابر سطح شهر اسلامیه از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید، کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
. **مدت دریافت اسناد** تا **ساعت ۱۴** مورخ **۱۴۰۰/۰۲/۱۳** و **مدت ارائه پیشنهادات** تا **ساعت ۸** مورخ **۱۴۰۰/۰۲/۲۵** و **زمان بازگشایی پاکت های الف وب** ساعت **۱۱** مورخ **۱۴۰۰/۰۲/۲۵** می باشد.
آدرس: خراسان جنوبی–شهرستان فردوس–شهر اسلامیه–خیابان امام خمینی(ره) کد پستی ۹۷۷۳۱۵۴۹۴۷ تلفن: ۰۵۶۳۲۷۴۳۵۲۰
آدرس سایت شهرداری: www.eslamiyeh.ir

موضوع مناقصه	میزان تضمین شرکت در مناقصه
خرید ۶۰/۷۰	۴۲۳ ۳۵۰ ۰۰۰

علی خطیب – شهردار اسلامیه ۱۴۰۰۰۶۶۳۱/ج

فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله ای
تعمیرات دانشکده مهندسی دانشگاه فردوسی مشهد

دانشگاه فردوسی مشهد در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله ای تعمیرات دانشکده مهندسی دانشگاه فردوسی مشهد به شماره ۲۰۰۰۰۹۱۵۷۹۰۰۰۰۰۲ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۶ می باشد .
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۱
مهلت زمانی ارسال پیشنهاد : ساعت ۱۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۲
زمان بازگشایی پاکتها : ساعت ۱۱:۰۰مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۲
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف: مشهد، میدان آزادی، پردیس دانشگاه فردوسی مشهد، سازمان مرکزی (تلفن ۳۸۸۰۲۲۶۵-۰۵۱)
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس : ۴۱۹۳۴ -۰۲۱
دفتر ثبت نام : ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان ها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش «ثبت نام/ پروفایل تامین کننده/ مناقصه گر» موجود است.
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه است. ۱۴۰۰۰۶۴۴۴/ف

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای عملیات طرح حصار دیوار محوطه (سمت جاده) دانشگاه صنعتی قوچان

سازمان دانشگاه صنعتی قوچان در نظر دارد مناقصه عمومی عملیات طرح حصار دیوار محوطه (سمت جاده) دانشگاه صنعتی قوچان به شماره ۲۰۰۰۰۵۰۳۷۳۰۰۰۰۰۳ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار از دریافت اسناد مناقصه. کلیه مراحل برگزاری مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار اسناد مناقصه در سامانه روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۷ می باشد. مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : ساعت ۱۴:۰۰
روز دو شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۳ مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : ساعت ۱۴:۰۰
روز شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۵ زمان بازگشایی پاکت ها : ساعت ۱۰:۰۰
روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۶ اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه :آدرس : قوچان – کیلومتر ۵ جاده قوچان-مشهد – دانشگاه صنعتی قوچان – سازمان مرکزی – دفتر فنی و عمرانی تلفن : ۰۹۱۵۸۱۳۷۲۰۷-۰۵۱-۴۷۰۱۷۲۱۷ اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ دفتر ثبت : ۸۸۹۶۹۷۳۷ - ۸۵۱۹۳۷۶۸ ۱۴۰۰۰۶۶۳۲/ف

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای خرید میلگرد

شهرداری فردوس

شهرداری فردوس در نظر دارد مناقصه عمومی خرید میلگرد را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید .
•کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ستاد به آدرس www.setadiran.ir امکان پذیر خواهد بود
شماره مناقصه در سامانه ستاد ۲۰۰۰۰۰۵۴۷۹۰۰۰۰۰۲
•تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۸
•مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت تا تاریخ :۱۴۰۰/۰۲/۱۵
•مهلت زمانی ارائه پیشنهادات : ۱۴۰۰/۰۲/۲۶ •زمان بازگشایی پاکتها :۱۴۰۰/۰۲/۲۶
•شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
•سایر اطلاعات و جزئیات مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.
•پرداخت وجه پس از تحویل، نقدی خواهد بود.
•محل تحویل استان خراسان جنوبی – شهرستان فردوس – شهرداری فردوس می باشد.

ردیف	نام کالا	مقدار	مدت پیمان	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	محل تامین اعتبار
۱	میلگرد نمره ۱۲	۸۲۰۰ کیلوگرم	۱۰ روز	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	اعتبارات داخلی
۲	میلگرد نمره ۱۸	۲۴۸۰۰ کیلوگرم			
۳	میلگرد نمره ۲۵	۶۴۰۰ کیلوگرم			
۴	صفحه ۲۰۵۴۰۵۲	۵۰ عدد			
۵	بولت نمره ۲۲ با مهره	۲۰۰عدد			

علی کاظمی
شهردار فردوس ۱۴۰۰۰۶۶۶۶/ح