# آرایش هجومی پاپ و سنتی علیه یک سال کرونایی

## کیهان کلهر، سالار عقیلی، رضا صادقی و... چگونه به ستیز با ملال روزهای سال ۹۹ برخاستند؟

**اکرم انتصاری**- یک سال و چندی است که کرونا قاتق نان موسیقی کشورمان شده است؛ شاید بدبین‌ترین افراد هم فکر نمی‌کردند ماجرای کرونا این قدر کش‌دار شود و بر اغلب اتفاقات مهم موسیقی کشورمان که برگزاری کنسرت و انتشار آلبوم از مهم‌ترین آن‌هاست، سایه بیندازد. در روزهای پایانی سال ۹۹، نگاهی به فعالیت امسال چهره‌های پررنگ موسیقی داشتیم. برخی از این فعالیت‌ها مانند اجرای کنسرت آنلاین، تجربه جدیدی برای اهالی موسیقی بود و برخی از این اتفاقات بیشتر حاشیه‌ساز.

**کیهان کلهر** **شگفتی‌ساز و خاص**

شگفت‌انگیز و خاص؛ این تمام چیزی است که می‌توان درباره عملکرد کیهان کلهر، نوازنده چیره‌دست کمانچه کشورمان در سال ۹۹ بیان کرد. او مرداد ماه امسال تصمیم گرفت کنسرت «شهر خاموش» را که پیش از این بارها در ایران و بسیاری از کشورهای خارجی به روی صحنه برده و با استقبال عجیبی رو به رو شده بود، در مجموعه «چهلستون» اصفهان به صورت زنده و آنلاین به روی صحنه ببرد و در بسترهای مختلف فضای مجازی، به اشتراک بگذارد تا همه بتوانند صحنه مسحورکننده نوازندگی او و درهم‌تنیدگی‌اش را با کمانچه، روی صحنه ببینند؛ اتفاقی که شاید تا پیش از کرونا، برای هواداران او در نقاط دوردست ایران، جزو محالات بود. کلهر در طول سال جاری، با انتشار بریده اجراهای خود در فضای مجازی، التیام‌بخش جراحت‌های روزهای سرد شکل گرفته به واسطه کرونا بود؛ او را می‌توان همواره در ردیف شگفتی‌سازان موسیقی ایران قرار داد.

**همایون شجریان** **آسمان ابری**

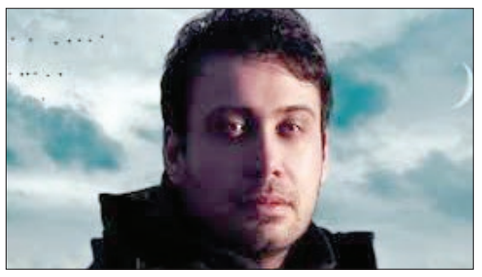
اجرای کنسرت آنلاین «نسیم وصل» از مهم‌ترین فعالیت‌های همایون شجریان در سال ۹۹ بود. این کنسرت در خردادماه امسال و در تلویزیون اینترنتی «لنز» برگزار شد و به دلیل پرداخت هزینه اشتراک و قطع مکرر کنسرت، حاشیه‌ساز شد. در گذشت استاد محمدرضا شجریان در مهرماه امسال را، می‌توان تلخ‌ترین اتفاق سال ۹۹ برای همایون دانست که تاثیر آن بر فعالیت‌های موسیقایی این خواننده جوان، بعد از این دوره مشخص است. او بعد از درگذشت پدر، قطعه «سووشون» را با آهنگ‌سازی تهمورس پورناظری خواند و به کسانی تقدیم کرد که عزیز خود را از دست داده‌اند. ورود همایون به شبکه نمایش خانگی، با تیتراژخوانی برای سریال «جیران»، به کارگردانی حسن فتحی و سریال «می‌خواهم زنده بمانم»، به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی، از دیگر اتفاقاتی است که نمی‌توان به آسانی از کنار آن گذشت. به این ترتیب «آسمان ابری»، اولین آهنگی است که همایون شجریان برای شبکه نمایش خانگی خواند و با استقبال مواجه شد.

**سالار عقیلی** **قابل قبول**

کرونا مانع فعالیت‌های موسیقایی سالار عقیلی در سال ۹۹ نشد. «می‌دانم که می‌آیی»، به آهنگ‌سازی امیرحسین سام، «از روزهای نبودن»، به آهنگ‌سازی هومن دهلوی و «کجا رفته‌ای؟» به آهنگ‌سازی محمدامین همایی، عنوان سه آلبومی است که سالار عقیلی در بهمن ماه امسال منتشر کرد. تولید این آلبوم‌ها، اغلب پیش از دوره کرونا کلید خورده و در سبک و سیاق آثار قبلی عقیلی شکل گرفته بود. او جزو خواننده‌هایی است که دوبار به روی صحنه کنسرت آنلاین رفت، یک‌بار در بستر تلویزیون اینترنتی و یک‌بار به صورت کنسرت رایگان. ورود سالار عقیلی به عرصه تیتراژخوانی برای بازی رایانه‌ای، یکی دیگر از تجربه‌های جدید او بود که البته با توجه به سبک او در موسیقی کلاسیک، با اما و اگرهایی همراه است. در مجموع سال ۹۹ را، با توجه به انتشار تک‌آهنگ، آلبوم و اجرای دو کنسرت آنلاین، می‌توان سالی قابل قبول برای این خواننده برجسته کشور، زیر سایه کرونا دانست.

**علیرضا قربانی** **کم تنش**

سال ۹۹ برای علیرضا قربانی که این روزها در دوران پختگی و اوج خود قرار دارد، سال کم‌تنشی بوده است. او سال گذشته، پیش از شیوع کرونا، سلسله کنسرت‌های موفق «با من بخوان» را به روی صحنه برد و بعد از لغو کنسرت‌ها، فعالیت‌های خود را مانند دیگر هم‌صنفی‌هایش، محدود کرد. کنسرت آنلاین «با من بخوان» این خواننده، در خردادماه امسال که با مشکلات پخش کمتری روبه‌رو بود، با استقبال خوبی مواجه شد. تیتراژخوانی برای سریال «هم‌گناه»، به کارگردانی مصطفی کیایی، در شبکه نمایش خانگی یکی دیگر از تجربه‌های جدیدی بود که قربانی آن را از سر گذراند و با توجه به کارنامه موفق خود در خواندن تیتراژ برای سریال‌هایی همچون «مدار صفر درجه»، «وضعیت سفید»، «کیف انگلیسی» و فیلم‌های سینمایی مانند «چهارراه استانبول» و «درخت گردو» به خوبی از پس آن برآمد. او به تازگی آهنگ «عروج» را با همراهی گروه فلسطینی «تریو جبران» منتشر کرده است.



**محسن چاوشی** **ناجیِ پرحاشیه**

یکی از پرسروصداترین خواننده‌های سال ۹۹ محسن چاوشی است؛ هرچند امسال آلبوم جدیدی منتشر نکرد، اما با انتشار کتاب «این عشق هیولایی» که شامل ۳۱ غزل اوست، صدای خیلی‌ها را درآورد. کتابی که با جلد معمولی به قیمت ۷۰ هزار تومان و جلد سخت ۱۱۰ هزار تومان، پیش‌فروش شد و نقدهای زیادی از طرف اهالی شعر و ادبیات را متوجه خود کرد. چاوشی هم، طبق سیاست همیشگی‌اش، در این باره سکوت کرده است. او با راه‌اندازی پویش‌های نجات، به فعالیت در زمینه آزادسازی زندانی‌ها پرداخت و می‌توان گفت در این زمینه، به پشتوانه هواداران متعصب خود، رکوردهای عجیبی زد. اتفاق جالب دیگر این که دی‌ماه امسال اعلام شد بابک حمیدیان بازیگر معروف کشورمان، تهیه‌کنندگی یازدهمین آلبوم رسمی چاوشی، به نام «واحدا» را عهده‌دار شده است؛ آلبومی که چاوشی و حمیدیان درباره جزئیات آن هیچ اطلاعاتی به رسانه‌ها نداده‌اند.

**رضا صادقی** **مثبت و انگیزه‌بخش**

نوروز ۹۹ برای رضا صادقی با اجرای کنسرت آنلاین شروع شد. او در دوره شیوع کرونا با آهنگ «یه چیزی میشه دیگه» که مضامین امیدوارکننده‌ای داشت و به سرعت در فضای مجازی و شبکه‌های تلویزیونی فراگیر شد، تأثیر مثبتی در القای فضای انگیزه‌بخش به مخاطبان داشت. این خواننده که به موسیقی جنوب بسیار علاقه‌مند است، امسال آهنگ «فانوس دریایی» را برای یک برنامه تلویزیونی به همین نام، خواند و اکنون در واپسین روزهای سال، آلبوم «حواست به من باشه» را که شامل ۱۰ آهنگ است، منتشر کرد.

این خواننده پاپ در طول سال‌های فعالیتش، همیشه خود را وامدار موسیقی زادگاهش بندرعباس دانسته و در این آلبوم نیز سعی کرده است از نمادهای موسیقی جنوب بهره ببرد و پرونده فعالیت‌های خود را در سال ۹۹، با نمره قابل قبولی نسبت به دیگر خواننده‌های پاپ کشور ببندد.

---

### دکتر دادبه، چهره ماندگار ادبیات در گفت‌وگو با خراسان هشدار داد

# کاسبی ایتالیایی با مصادره مفاخر فرهنگی ایران

**جمهوری آذربایجان برای انکار ایرانی بودن «نظامی» در برخی کشورهای اروپایی هزینه می‌کند**

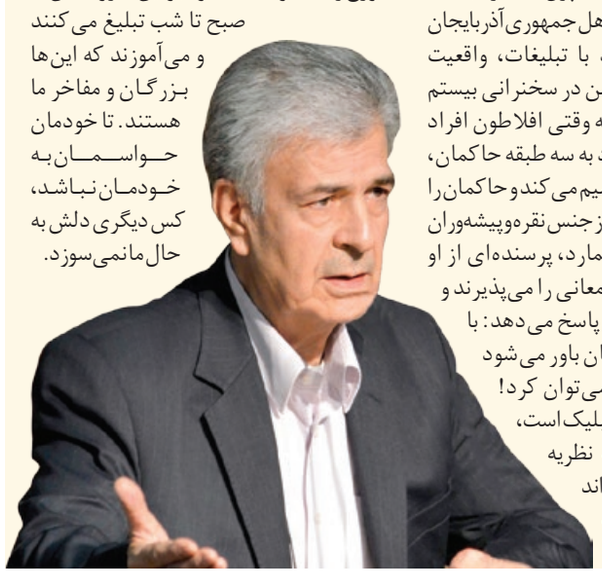
**الهه آرانیان**- آژیر قرمز مصادره مفاخر و بزرگان ایرانی سال‌هاست که به صدا در آمده است. تازه‌ترین اقدام در زمینه مصادره بزرگان و مفاخر فرهنگی و تاریخی ایران‌زمین در آغاز سال جدید میلادی بود؛ آن‌جا که جمهوری آذربایجان به مناسبت هشتصد و هشتادمین سالروز تولد نظامی گنجوی، سال ۲۰۲۱ میلادی را به نام این شاعر اعلام کرد؛ این یعنی باید منتظر اقدامات بعدی این کشور در زمینه شناساندن هرچه بیشتر نظامی گنجوی به عنوان چهره ملّی آذربایجان باشیم. چهارشنبه گذشته به مناسبت بزرگداشت شاعر «پنج گنج» ماندگار، به همت مرکز فرهنگی و بین‌الملل شهر کتاب با همکاری رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ارمنستان و انستیتو ادبیات آکادمی ملی ارمنستان، همایش «دیدار خسرو و شیرین در ایران و ارمنستان» به صورت مجازی برگزار شد و جمعی از استادان ادبیات فارسی ایران و ارمنستان، از جمله دکتر اصغر دادبه، پژوهشگر و استاد ادبیات فارسی در آن سخنرانی کردند. با دکتر دادبه درباره مصادره مفاخر فرهنگی ایران از جمله نظامی گنجوی توسط جمهوری آذربایجان و وظیفه‌ای که ما در حفظ این گنجینه‌های عظیم فرهنگی داریم، گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

■ **انکار ایرانی بودن بزرگان به ضرب پول و تبلیغ**

دکتر اصغر دادبه که دل پردردی از مصادره شخصیت‌ها، از جمله نظامی گنجوی دارد، می‌گوید: مدت‌هاست که در باکو چشم بر حقیقت بسته‌اند و اشعار فارسی نظامی را که مدت‌ها بود بر پیشانی آرامگاه او، به‌حق جلوه‌گری می‌کرد، تراشیدند و ترجمه ترکی اشعار را به جای آن نهادند. اشعار ایران‌گرایانه شاعر را از ترجمه ترکی دیوان زدودند و به گمان خود «آفتاب را به گِل اندودند»؛ غافل از آن که «آفتاب را به گِل نتوان اندود». رفتند در ایتالیا پول دادند و مجسمه نظامی را به عنوان شاعر اهل جمهوری آذربایجان نصب کردند؛ کوشیدند با تبلیغات، واقعیت را وارونه جلوه دهند. من در سخنرانی بیستم اسفند امسال، گفتم که وقتی افلاطون افراد را در جامعه آرمانی خود به سه طبقه حاکمان، نظامیان و پیشه‌وران تقسیم می‌کند و حاکمان را از جنس طلا، نظامیان را از جنس نقره و پیشه‌وران را از جنس مفرغ می‌شمارد، پرسنده‌ای از او می‌پرسد: آیا مردم این معانی را می‌پذیرند و باور می‌کنند؟ افلاطون پاسخ می‌دهد: با گذشت یک دو نسل چنان باور می‌شود که با آن مخالفت هم نمی‌توان کرد! البته سخن افلاطون سمبلیک است، شاید همسایگانمان به نظریه افلاطون دل‌خوش کرده‌اند و امیدوارند با گذشت یکی دو نسل، نظامی تغییر هویت دهد! اکنون به آن چه گفته‌ام، این نکته را می‌افزایم که تنها معنای سمبلیک سخن افلاطون برجاست و اگر آن گونه که او می‌گفت، مردم باور می‌کردند که از جنس مفرغ هستند و حاکمان از جنس طلا و نظامیان از جنس نقره، امروز ما سخن این فیلسوف را از منظر نقد نمی‌نگریستیم و از نفی واقعیت نظرش سخن نمی‌گفتیم. آری، «آفتاب را به گِل نتوان اندود». خمسه نظامی به زبان فارسی سروده شده است و انکار آن از نوع انکار آفتاب است. اما آن چه در این باب رخ می‌دهد، نه گناه آنان که گناه ماست. آنان کاری را که می‌خواهند به سود خود انجام می‌دهند و این ماییم که کاری را که باید، نمی‌کنیم. ما وارث گنج‌هایی هستیم که باید آن‌ها را «گنج‌های بادآورد» خواند. قدرش را نمی‌دانیم و تا قدرش را نشناسیم و ندانیم که این گنج‌ها در این جهان پُرآشوب، استوارترین پشتوانه‌های هویتمان محسوب می‌شوند، آش همین است و کاسه همین!

■ **جای خالی اشعار بزرگان ادب فارسی در کتاب‌های درسی**

این پژوهشگر ادبیات فارسی و فلسفه اسلامی، اعتقاد دارد که وظیفه اصلی به عهده خودمان است و این ماهستیم که باید شخصیت‌های بزرگ ایرانی را به فرزندانمان بشناسانیم. او می‌گوید: «چند بیت از نظامی گنجوی در کتاب‌های درسی است؟ شاعری که برترین ستایش‌ها را از پیامبر اکرم(ص) کرده و انسان بسیار متشرّع و دیندار بوده، چند بیت از سروده‌هایش در کتاب‌های درسی آمده است؟ اگر به عنوان خبرنگار از چندنفر در خیابان بپرسید نظامی کیست، بیشترشان می‌گویند یک افسر ارتش بوده‌است! اگر فرزندان ما چنان که باید نظامی‌ها را بشناسند، خواهند فهمید که کار این کشورها دروغ و مصادره است. در غیر این صورت، آن‌ها صبح تا شب تبلیغ می‌کنند و می‌آموزند که این‌ها بزرگان و مفاخر ما هستند. تا خودمان حواسمان به خودمان نباشد، کس دیگری دلش به حال ما نمی‌سوزد.



---

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

(شعار ایمنی: رانندگی با سرعت مطمئنه، احتمال وقوع تصادف و بروز حوادث ناگوار را کاهش می دهد.)

**فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی به روش فشرده (نوبت دوم)**

اداره کل راهداری و حمل ونقل جاده ای استان خراسان جنوبی

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی در نظر دارد مناقصه عمومی به شرح ذیل را فیمابین پیمانکاران واجد الشرایط ، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ( ستاد ) برگزار نماید :

| شماره | موضوع | مدت | مبلغ برآورد | فهرست بهاء مورد استفاده | مبلغ ضمانت نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار |
|---|---|---|---|---|---|
| ۹۹/۹۸ | فراخوان مناقصه لکه گیری و روکش آسفالت لایه نازک محور سربیشه - نهبندان در استان خراسان جنوبی | ۱۸ ماه | ۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال | فهرست بهاء راهداری سال ۱۳۹۹ | ۴,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال |
| ۹۹/۹۹ | فراخوان مناقصه تعریض و بهسازی محور سربیشه - درح - مرز ماهیرود در استان خراسان جنوبی | ۲۴ ماه | ۱۹۹,۹۹۱,۳۲۲,۹۸۱ ریال | فهرست بهاء، راه ، باند فرودگاه و زیرسازی راه آهن سال ۱۳۹۹ | ۶,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال |
| ۹۹/۱۰۱ | فراخوان مناقصه اجرای لکه گیری و آسفالت حفاظتی اسلاری سیل محورهای سربیشه - بیرجند - قاین - گناباد - سه راهی روم - سرایان در استان خراسان جنوبی | ۱۲ ماه | ۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال | فهرست بهاء راهداری سال ۱۳۹۹ | ۴,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال |

**ضمانت نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار می بایست به یکی از دو روش ذیل اخذ و در سامانه ستاد بارگذاری و به صورت فیزیکی تحویل دستگاه مناقصه گزار گردد:**
الف-ضمانتنامه بانکی معادل مبلغ فوق در وجه اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی
ب-فیش بانکی واریز وجه نقد معادل مبلغ فوق به حساب مندرج در اسناد مناقصه به نام تمرکز وجوه سپرده اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی نزد شعب بانک ملی ایران، مدت اعتبار ضمانت نامه بانکی باید حداقل سه ماه پس از افتتاح پیشنهادها بوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران درصورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
**شرایط مناقصه گران :**
جهت مناقصه فوق پیمانکاران حقوقی دارای حداقل رتبه ۵ رشته راه و ترابری و دارای گواهی معتبر صلاحیت ایمنی انجام کار صادره از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی و دارای ظرفیت آزاد مجاز به شرکت در مناقصه می باشند.
**تاریخ انتشار مناقصه های فوق در سامانه تاریخ ۱۳۹۹/۱۲/۲۳ می باشد.**
**مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه فوق از سایت ستاد:** ساعت ۱۳/۰۰ شنبه ۱۳۹۹/۱۲/۲۳ لغایت ساعت ۱۴/۳۰ چهارشنبه ۱۳۹۹/۱۲/۲۷
**مهلت زمانی ارائه پیشنهاد مناقصه فوق :** ساعت ۱۴/۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۲
**زمان بازگشایی پاکت مناقصه فوق از طریق سامانه ستاد:** ساعت ۰۹/۰۰ صبح روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۳
آدرس : خراسان جنوبی - بیرجند - خیابان غفاری - نبش غفاری ۲۵ - اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان جنوبی شماره تماس : ۹-۳۲۳۴۲۱۳۷-۰۵۶ کد پستی : ۹۷۱۷۸۳۳۱۱۵
متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت آگهی مناقصه به پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس http://iets.mporg.ir و سایت اینترنتی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی به آدرس http://khorasan-south.rmto.ir رجوع نمائید.
اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه :
مرکز راهبری و پشتیبانی سامانه : ۴۱۹۳۴ - ۰۲۱ دفتر ثبت نام مرکزی : ۸۸۹۶۹۷۳۷ -۰۲۱

ج/۹۹۰۹۱۶۴۹

نوبت دوم

**نام ونشانی دستگاه مناقصه گزار: شرکت پالایش گاز فجر جم**

شماره مجوز(۱۳۹۹.۷۴۱۳)

شرکت ملی گاز ایران
شرکت پالایش گاز فجرجم

۲- موضوع مناقصه: وفق جدول ذیل به صورت ارزیابی کیفی

| ردیف | شماره مناقصه | موضوع مناقصه | تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ (ریال) | تضمین شرکت در مناقصه: نوع تضمین | نوع مناقصه از لحاظ : فراخوان - مراحل بررسی | حدود تقریبی برآورد اولیه (ریال) | حداقل رتبه / گواهی |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | ۹۹/۲۴ | بلاستینگ ، رنگ آمیزی و عایق کاری تجهیزات، دستگاهها ، ظروف و مخازن | ۳/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | ضمانتنامه بانکی / نقدی | ارزیابی کیفی یک مرحله ای | ۶۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | تاییدیه از اداره کار در کد مربوطه یا گواهی رتبه بندی در پایه تاسیسات و تجهیزات از سازمان مدیریت و گواهی ایمنی پیمانکاران |
| ۲ | ۹۹/۲۵ | سند بلاست و اجرای پوشش کامپوزیت کف ، دیواره و سقف مخزن TK۱۰۱C تاسیسات بندر سیراف | ۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | ضمانتنامه بانکی / نقدی | ارزیابی کیفی دو مرحله ای | ۸۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | ارائه گواهی صلاحیت انجام کار از سازمانهای مرتبط و گواهی ایمنی پیمانکاران |
| ۳ | ۹۹/۲۶ | تعویض پوشش حرارتی داخل کوره‌های زباله سوز X-۴۱۰۲A/B | ۲/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | ضمانتنامه بانکی / نقدی | ارزیابی کیفی دو مرحله ای | ۴۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | ارائه گواهی صلاحیت انجام کار از سازمانهای مرتبط و گواهی ایمنی پیمانکاران |
| ۴ | ۹۹/۲۷ | ارتقا، سیستم مخابرات پالایشگاه | ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | ضمانتنامه بانکی / نقدی | ارزیابی کیفی دو مرحله ای | ۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | ارائه گواهی صلاحیت انجام کار از سازمانهای مرتبط و گواهی ایمنی پیمانکاران |

۳- میزان و نوع تضمین شرکت در مناقصه : مطابق با جدول فوق و بصورت نقدی یا ضمانتنامه بانکی می باشد. ۴- محل زمان ومهلت دریافت اسناد مناقصه: محل دریافت اسناد استعلام اداره مرکزی شرکت پالایش گاز فجر جم با تارنمای مناقصه گزار. زمان دریافت اسناد مناقصه حداکثر ۱۴ روز پس از درج آگهی در روزنامه می باشد. مهلت ارایه پیشنهادات و بازگشایی آنها در دعوتنامه همراه اسناد مناقصه به آگاهی مناقصه گران رسانیده می شود.
مناقصه گران محترم می بایست جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه اطلاع رسانی الکترونیکی این شرکت به نشانی WWW.FAJRJAM.IR یا به آدرس استان بوشهر - شهرستان جم - شرکت پالایش گاز فجر جم امور پیمانها (کدپستی ۷۵۵۱۵۶۱۵۴۸۶۴) مراجعه یا با شماره تلفن ۰۷۷-۳۱۶۸۲۰۳۴-۶ تماس حاصل نمایند. ضمناًفراخوان مناقصات فوق الذکر در پایگاه اطلاع رسانی مناقصات به نشانی http:\\iets.mporg.ir وپایگاه اطلاع رسانی شرکت ملی نفت ایران به نشانی www.shana.ir نیز قابل مشاهده می‌باشد.

روابط عمومی شرکت پالایش گاز فجر جم

۷۱۶
۹۹۰۹۱۶۹۰

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر کلاسه ۹۹/۷۴ و رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۳۸۴۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمید طاهری رنجبر شیروان فرزند محمدحسین به شماره شناسنامه ۲۰۰ صادره از شیروان در یک باب منزل به مساحت ۲۳۴.۳۲ مترمربع تمامت پلاک ۷۳۲- اصلی قطعه یک شیروان واقع در بخش ۵ فوجان از محل مالکیت محمدحسین طاهری و سایر وراث محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
**تاریخ انتشار نوبت اول:۹۹/۱۲/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۰/۰۱/۱۵**
**اکبر اقبالی- رئیس ثبت اسناد و املاک شیروان**

۹۹۰۹۱۸۸۱/و