

اخبار

شهاب حسینی از اینستاگرام رفت

شهاب حسینی در واکنش به انتقادهای اخیر به واکنش زدندش در آمریکا و دیگر حاشیه های کارهایش، از اینستاگرام رفت. به گزارش صبا، این بازیگر ایرانی که چندی پیش ویدئوی واکنش زدن او در آمریکا در فضای مجازی منتشر شد و واکنش های زیادی را برانگیخت، در صفحه اینستاگرام خود به این انتقادهای واکنش نشان داد و از اینستاگرام خداحافظی کرد. وی در بخشی از متن مفصل خود با گلایه از قضاوت ها، نوشته است: «می بخشید اگر الگویی نبودیم که مقبول نظر افتد، چون اصلا الگو نبودیم. کی گفت که بودیم؟ در جهانی که زیستگاه مردان و زنانی بزرگ بوده، ما را چه به الگو بودن؟ همواره خود جوینده الگویی بودیم تا رمز جادوانگی بیاموزیم و نیفتیم مگر در سیر آن که دل سپرده راه حق و حقیقت بودند و جان بر سر این عشق به جان آفرین پیشکش کردند. بسیارند. بجویید، می یابید. درست می گوید. وصلم. امانه به آن جا که پندار شماسست. به ریسمانی که به آن چنگ زدم تا پراکنده و متلاشی نشوم. حبل...، که از مهر و کرامتش در دسترس همگان است. اگر نمی بینیم، مشکل از ماست.»

صفحه اینستاگرام این هنرمند هم اکنون از دسترس خارج شده است.

ساخت سریال پویانمایی «نابودگر»

ساخت یک سریال پویانمایی از «نابودگر» به سفارش نتفلیکس در دستور کار قرار گرفت. به گزارش مهر، به عنوان پروژه ای که هنوز در گام های اول است، جزئیاتی در باره ساخت پویانمایی بر مبنای «نابودگر» ارائه نشده است. آن چه تا کنون روشن است، این است که برای ساخت این سریال، نتفلیکس با اسکای دنس همکاری می کند. این در حالی است که اسکای دنس تهیه کننده دو فیلم آخر «نابودگر» بود. متسون تاملین به عنوان تهیه کننده اجرایی این پروژه معرفی شده است. وی نویسنده فیلم نامه فیلم «بتمن» در کنار کارگردان آن مت ریوز بود. فیلم های چندگانه «نابودگر» از فیلم های موفق در گیشه است و شش فیلم ساخته شده از آن بیش از ۲ میلیارد دلار در سراسر جهان فروش داشته است. جدیدترین فیلم از این مجموعه «نابودگر: سرنوشت تاریک» و «نابودگر: جنسیس» بود.

گفت و گو با کاوه سماک باشی، بازیگر سریال مسعود ده نمکی

شخصیت منزعج کننده «بچه مهندس»، علیه تروریست های «دادستان»

«دادستان» از لحاظ فیلم نامه و کارگردانی، پا به پای سریال های روز دنیا پیش می رود



مریم فیغمی



کاوه سماک باشی درباره بازی اش در سریال «دادستان» با سواس و حساسیت پاسخ می دهد. به گفته خودش، بعد از بازی در فیلم «اشنوگل» در بازی به پختگی رسید و بازی در نقش متفاوت منفی در «بچه مهندس» و نقش مثبت در «دادستان» گواه این ادعاست. به بهانه بازی در سریال «دادستان» با این بازیگر با سابقه سینما و تلویزیون که دانش آموخته رشته مهندسی مکانیک است، همکلام شدیم.

■ بعد از بازی در نقش منفی «تینوش» در سریال «بچه مهندس»، نقش مثبت «عماد» در سریال دادستان به شما پیشنهاد داده شد. تعریفی که از ابتدا در فیلم نامه درباره نقش وجود داشت، چه بود؟

هنگامی که فیلم نامه را مطالعه کردم، شخصیت «عماد فاتحی» نظرم را خیلی جلب کرد چون یکی از شخصیت های اصلی سریال بود و می دانستم این شخصیت با توجه به راهنمایی های کارگردان دیده خواهد شد. خیلی خوشحال شدم، وقتی با آقای ده نمکی صحبت کردم و گفت که همین نقش را برایم در نظر گرفته بودند. «عماد» نقشی بود که از ابتدا دوستش داشتم و فیلم نامه را بیش از ۶-۵ بار مطالعه کردم. «عماد» یک انسان مطالبه گر، باسواد و عدالت خواه است. او مثل خیلی از جوانان هم سن و سالش می توانست دنبال این داستان ها نباشد، ولی دغدغه اجتماعی دارد و مطالبه گر است. «عماد» دوستانش، با راه اندازی سایتی به نام «دادستان»، مسئولان و نمایندگان را به چالش می کشند و مطالبه گری و افشاگری می کنند. «عماد» شخصیتی است که به راحتی قانع نمی شود. او یک نخبه در زمینه رایانه است و در طول داستان، عوامل تروریست نمی توانند او را از میدان خارج کنند.

■ همکاری در تیم نسبتاً ثابت مسعود ده نمکی در شرایط شیوع کرونا، چه تجربه ای را برای تان رقم زد؟

در این کار همه چیز مرتب بود و دستمزدها به موقع پرداخت شد. نمونه کامل یک تیم حرفه ای در پشت و جلوی دوربین بودند، به همین دلیل تصویربرداری سریال با این حجم عظیم در سه ماه و نیم به پایان رسید آن هم در شرایط شیوع ویروس کرونا. بازی در «دادستان» جزو خاطرات شیرینم است.

■ قبول دارید در سال های اخیر و با بازی در «بچه مهندس» به پختگی و بلوغ در بازی تان رسیده اید؟

موافق هستم. نقش «عماد» در «دادستان» کاملاً با «تینوش» در «بچه مهندس» متفاوت است، بازتاب ها را می بینم و آن انزجاری که از مردم در زمان پخش «بچه مهندس» از شخصیت «تینوش» دریافت کردم، نشان می دهد که توانستم نقشم را خوب بازی کنم و این حس را به مخاطب داده ام و با بازی در «دادستان» در حال پخش است، یکی دو نقش مانند شخصیت این قصه پیشنهاد داده شده، ولی سعی می کنم که نقش های متفاوتی را پرتاب دوباره برآیم بود. این که شما می فرمایید

■ چه چشم اندازی را در بازبگری برای خودتان در نظر دارید؟

آهسته و پیوسته پیش رفتن و نقش های متفاوت را تجربه کردن. بعد از سریال «بچه مهندس» چندین نقش مشابه «تینوش» به من پیشنهاد داده شد که نپذیرفتم. اکنون هم که سریال «دادستان» در حال پخش است، یکی دو نقش مانند شخصیت این قصه پیشنهاد داده شده، ولی سعی می کنم که نقش های متفاوتی را بازی کنم.

■ بازتاب های متفاوتی از سریال «دادستان» دریافت کرده اید، شما چطور؟

واقعیت اش را بخواهید، بدون هیچ گونه اغراقی تمام بازتاب هایی که گرفتم، مثبت بودند و خیلی خوب است که این قدر سریال بازتاب خوب دارد. فارغ از همه نظرهایی که برای ما محترم است، چون سریال این قدر دیده شده، جای بسی خوشحالی است، البته دور از ذهن نبود، چون همه آثاری که مسعود ده نمکی ساخته، پر فروش بودند. اگر چه منتقدانی هم هستند ولی آثارش را مردم دوست دارند و درگ خواب آن ها داشتش است، برای مردم اثر می سازد و نظر آن ها برایش اهمیت دارد تا بتواند حرف دل شان را بزند.

■ در پایان اگر سخنی باقی مانده، بفرمایید.

«دادستان» حرف دل مردم است و خیلی خوشحالم که در این شب ها همان خانه های مردم است، این سریال یکی از بهترین کارهایم محسوب می شود. در پایان می خواهم بگویم اندکی آستانه تحمل مان را از نظر شغلی، حرفه ای و قومیتی بالا ببریم، وقتی در باره قومیتی صحبت می شود، به آن ها برمی خورد و ناراحت می شوند. همین طور اگر در باره شغلی صحبت شود، آن صنف ناراحت می شوند. باین شرایط در باره چه چیزی می توانند سریال بسازند؟ باید آستانه تحمل مان را بالا ببریم تا بتوانیم در این دوره که شبکه های ماهواره ای و فضاهای مجازی هستند، با ساخت سریال های خوبی مثل «دادستان» با آن ها رقابت کنیم و به روز باشیم. خیلی روی سریال «دادستان» تعصب دارم چون پا به پای سریال های روز دنیا پیش می رود؛ هم از لحاظ تکنیک و هم از لحاظ فیلم نامه و کارگردانی، چون آدم ها و شغل هایی را که در این مملکت هستند، نقد می کند و از آن سو هم راهکار نشان می دهد و آن طور نیست که تنها نقد کند. اگر همه اندکی صبور باشند، این سریال راهنمای خوبی برای شان است تا در کارهای شان پیشرفت کنند.

چهره ها و خبرها



الهام پاوه نژاد در سریال کمدی «چوب خط» ساخته حمید بهرامیان بازی کرده است و از نیمه اسفند ماه با این مجموعه در شبکه سه دیده می شود.

حسن زارعی، علیرضا خیمه و اکبر عبدی از دیگر بازیگران سریال هستند.



امیر حسین آرمان به زودی با بازپخش سریال «پریا» اثر حسین سهیلی زاده به شبکه آی فیلم می آید. لادن مستوفی، افسانه بایگان، محمود پاکنیت و رامتن خدایپناه دیگر بازیگران این سریال محصول سال ۹۴ هستند.



مائده طهماسبی در مسابقه «شب های مافیا» ساخته سعید ابوطالب که ویژه نوروز ۱۴۰۰ تولید می شود، شرکت کرده است. فریبا نادری، سولماز غنی و نسرين مقانلو نیز از دیگر شرکت کنندگان این مسابقه هستند.



رحیم نوروزی در فیلم کوتاه «چاه» به کارگردانی محمد تیموری، نقش یک شخصیت روحانی را بازی کرده. این اثر در ژانر وحشت ساخته شده و درباره اتفاق ترسناکی است که در تهران قدیم رخ می دهد.



آشامحرابی به زودی برای بازی در سریال کمدی «چیپی بی رنگ» ساخته نصرت میرعظیمی جلوی دوربین می رود. به گزارش صبا، شهرام عبدلی، رابعه اسکویی و شهین تسلیمی هم در این سریال حضور دارند.



سامان صفاری به جمع بازیگران سریال کمدی «روزهای آبی» به کارگردانی محمدرضا حاجی غلامی اضافه شده و برای بازی در آن به شمال کشور رفته. علیرضا جلالی تبار نیز از بازیگران جدید این مجموعه است.

FARJAD ROCK CANDY

نبات زعفرانی فرجاد

ارتباط با ما | ۰۵۱ - ۳۳ ۷۲ ۰۸۵۹

Contact us | 051 - 33 72 0859

www.farjadcandy.com